



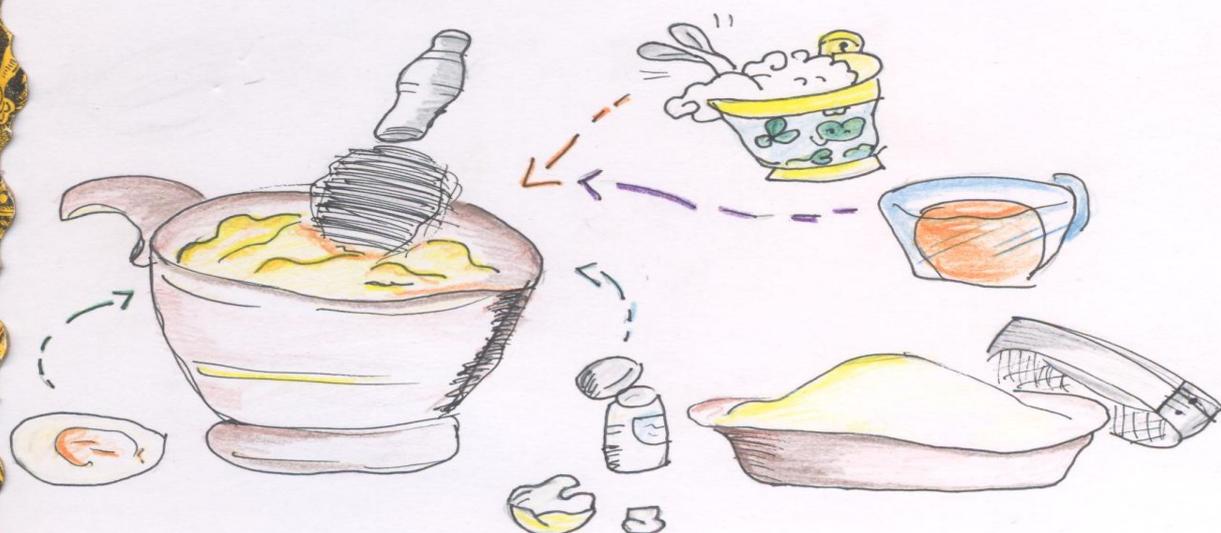
No solo molinos,

la revista del IES Airén.

31 deliciosas
recetas para el otoño



Recetario de Otoño



Cuico
1ºA ESO
Noviembre 2013



DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

Jesús Rincón (Dpto. Filosofía) y Tatiana Patiño (Dpto. Lengua)

MAQUETACIÓN:

Puri López, Tatiana Patiño y Jesús Rincón.

EQUIPO DE REDACCIÓN:

1º ESO-A: Elsa Carrasco Serrano, Irene Martínez Quevedo, Sonia Redondo Muñoz, Elena Díaz Millán, Eva Navarro Jareño.

1º ESO-B: Irene Grande Serrano, Laura Morales García

1º ESO D: José Luis Sánchez, Natalia Pintor, Natalia Cañas.

2º ESO A: Gabriel Chiric.

2º ESO B: Diego Perona, Hugo Abad, José M. Ruiz, Juan Jiménez y Álvaro Lara

2º ESO D: Javier Gueso.

3º A: Luis Becerra Condés, Ancuta María Farcas, Cristina Martínez Serrano

3º B: Gato y Delfín.

1º Bach.- A: Nuria Villena, Diana Duta, Sebastián González, Marco Gallego, Laura Cantón, Marisa Navarro y Carmen Pilar Redondo.

1º Bach.- B: Karina Ceballos.

1º Bach.- C: Sergio Morales.

Profesores: Rosa Martínez, Pilar Valentín, Puri López, Tatiana Patiño y Jesús Rincón.

DIBUJOS DE:

Írina Becerra (2º ESO-A), Alberto Lara (2ª ESO-B), María Alarcón (2º ESO-C), Natalia García y Nasser Eddine (2º ESO-E), María García (3º C),

FOTOGRAFÍAS:

El equipo de Redacción.

COLABORAN LOS PROFESORES:

Librada Martínez (dpto. Plástica), Pilar Valentín (dpto. Lengua) Vicente Simón (dpto. Música-Plástica), Mariví Jiménez (dpto. Economía), Rosa Martínez (dpto. Matemáticas) y Purificación López (dpto. Inglés).

ÍNDICE:

págs.:

- Homenaje a Charo Bejarano.....	4-5
- ¿Ves las estrellas.....	6
- Medio pan y un libro: héroes de barrio.....	7-11
- Entrevista a un rapero de nuestra localidad.....	12-13
- Compartimos historias desde el taller de lectura.....	14
- Por aquí se llega a la cuadratura del círculo.....	15
- El cuento en el taller de lectura.....	16-17
- Reflexión sobre la dignidad.....	18-19
- Recetario de otoño.....	20-23
- Nadie es perfecto.....	24
- Las apariencias engañan.....	25
- The english corner.....	26
- My favourite TV programme.....	27
- Making fun of teachers!.....	28
- My typical weekend.....	29
- Shopping, shopping y más shopping.....	30
- Viaje a Londres.....	31
- Cineastas noveles.....	32-33
- Cuentos matemáticos.....	34-37
- Acróstico navideño.....	38
- La superficialidad.....	39
- Pasatiempos con sorteo.....	40
- Crucigrama empresarial.....	41
- Sopa de letras.....	42
- Agradeciimientos.....	43

Portada: Dibujo del Taller de lectura de primer ciclo.

Contraportada: Dibujos de Natalia García (2º ESO-E y María García (3º C).



EDITORIAL

Comenzamos un nuevo curso con la ilusión de avanzar en el conocimiento y vivir así una vida mejor. Porque si el conocimiento no nos ayuda a vivir mejor no es un verdadero conocimiento. Estamos convencidos de que la educación es la mejor herramienta para cambiar aquellas cosas del mundo que no funcionan bien. A través de la educación podemos también llegar a amar lo que hacemos y a llegar a hacer aquello que amamos. Estamos convencidos de que estamos donde tenemos que estar y de que la responsabilidad es de todos los que formamos parte de la comunidad educativa. Esto no es una pesada carga, sino un placer compartido. Seamos conscientes de ello y disfrutemos de la enorme oportunidad de estar aquí, ahora.

La Redacción.



HOMENAJE A CHARO BEJARANO

Charo Bejarano Canterla/Nací en Aracena; estudié en Sevilla y me doctoré allí con una tesis sobre Martin Heidegger, titulada *Habitación del vacío*, porque creo que todos habitamos espacios por hacer. He dado clase en el IES Airén, de Tomelloso y ahora trabajo en el IES Cuenca Minera, de Riotinto.



Gracias por tu sonrisa amable

BRISLIN as Olive
Loves: Baseball, Peppercorns, Grandpa
Hates: Fighting



LITTLE MISS SUNSHINE
A FAMILY ON THE VERGE OF A BREAKDOWN
NOW PLAYING IN SELECT THEATRES

"Un alma plena y poderosa no solamente soporta pérdidas, privaciones, rapiñas, desprecios dolorosos y hasta terribles, sino que sale de tales infiernos con plenitud y poder mayores y, para decir lo esencial, con un nuevo aumento de la felicidad de amar .

Dos semanas con Freud y todo son represiones, desviaciones y odio hacia los padres. Por todas partes.

Quizá hay algo de lectura freudiana en cada una de nuestras vidas. Que el psicoanálisis nos coja confesados.

Ayer hubiese cumplido años Antonio Vega. Murió el 12 de mayo de este mismo año.

La Chica de Ayer no era, ni mucho menos, lo mejor de su discografía. Tenía una sensibilidad única y sus canciones son atisbos metafísicos. Os dejo mi favorita, Lucha de Gigantes

American Beauty para todos. De padres, hijos y amigos de hijos. De homosexualidad, sexualidad reprimida y sexualidad al descubierto.



Facebook.com/metazon



UNA PROFESORA QUE DEJÓ HUELLA EN EL AIRÉN

Como ya conocéis a Cavafis, he pensado inaugurar el blog con otro poema suyo que me gusta mucho; habla de la importancia de ser consecuente con uno mismo, pero sobre todo, de ser valientes y atreverse con lo que cada uno es. Siempre he creído que ése es el reto principal al que todos debemos enfrentarnos, hagamos lo que hagamos con nuestras vidas. Que nunca digas que *no* pensando en lo que el *sí* te hubiese traído. A algunos hombres les llega un día en que deben el gran Sí o el gran No decir. De inmediato se revela quién tiene reparado en su interior el Sí, y diciéndolo avanza en el honor y en su convicción. Aquél que se negó no se arrepiente. Si otra vez preguntara no, diría de nuevo. Y sin embargo le agobia aquel no -justo- durante toda su vida.



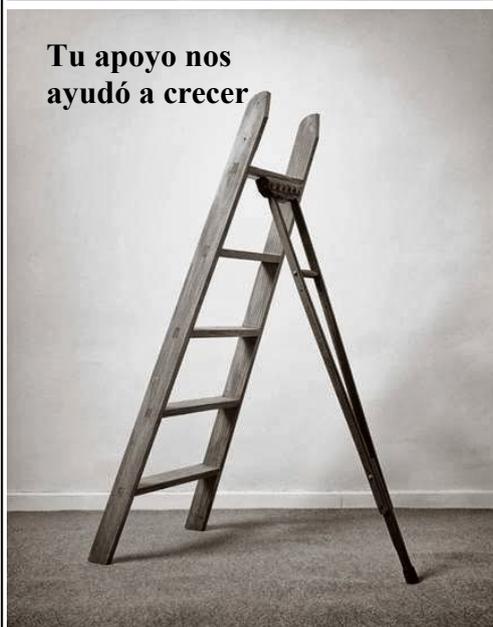
**Profesionalidad
ante todo**



A lo mejor, "verdad" es sólo una cosa que nosotros pensamos. Pero entonces toda la locura cabe en la verdad. O la verdad en la locura, que es peor.

La felicidad podría venir de la mano de un demonio, bueno, pero demonio, que nos empuja a cosas más allá de las que la razón indica. O, precisamente, indicadas por la razón para ser felices. A mí me gusta más esta idea de la felicidad. Será porque es domingo.

**Tu apoyo nos
ayudó a crecer**



**He cruzado
muchas veces
Despeñaperros
escuchando a
Morente. La
A4 me suena a
Morente.**

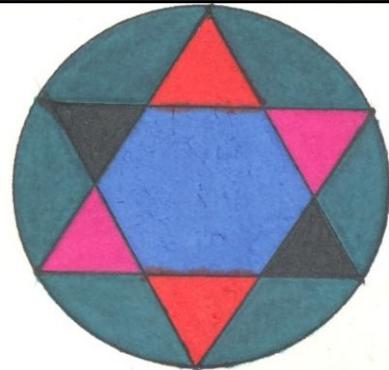
Feliz Año a todos. Que la vida os traiga lo mejor que tenga.

**Te queremos,
Charo.**

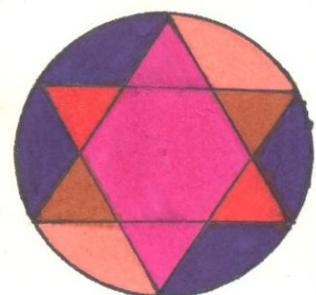
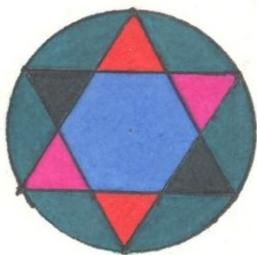
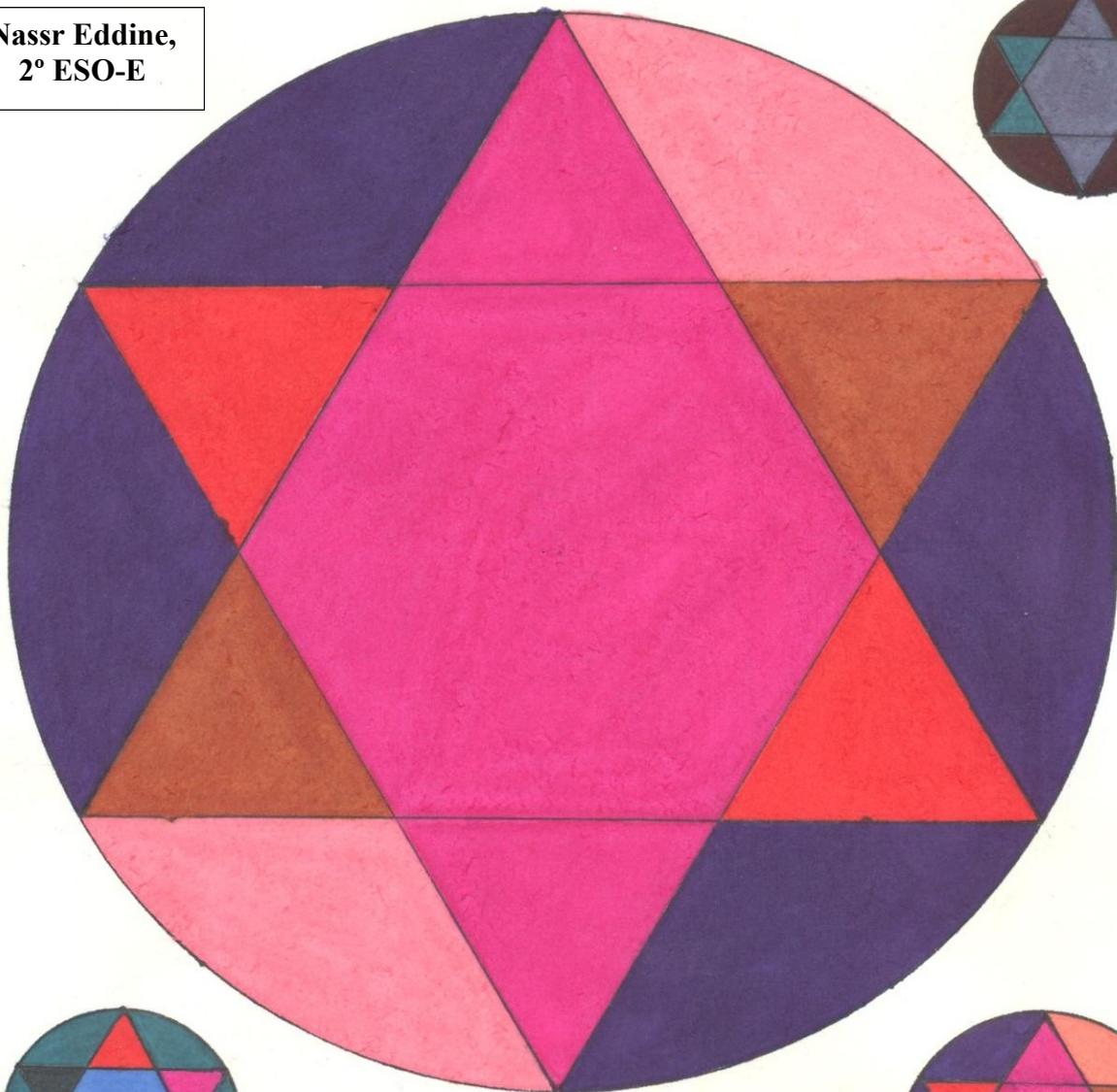




¿Ves las estrellas?



Nassr Eddine,
2º ESO-E





Medio pan y un libro

HÉROES DE BARRIO

De nuevo volvemos con esta sección que iniciamos en el número 4 de nuestra revista. Lo que comenzó siendo un ejercicio de clase de Lengua "se nos ha ido de las manos" y se ha convertido en una amplia recopilación de biografías elaboradas con no poca admiración. Nuestros "héroes de barrio" son personas aparentemente normales que esconden la grandeza de saber enfrentarse a la vida (con bastantes dificultades en la mayoría de los casos); personas que resultan "estrellas" aunque no salgan en otros medios de comunicación.



Carlos trabajaba como camionero y un día tuvo un accidente. Un gran peso cayó sobre sus piernas y lo dejó inmóvil en ese instante. No tardó mucho en venir la ambulancia y lo trasladaron al hospital. Cuando se despertó en la camilla se dio cuenta de que ya no tenía piernas, que se las habían cortado de la rodilla para abajo. Al principio, Carlos sufrió, pero se dijo a sí mismo que llorar y estar en una cama sin hacer nada para resolver la situación no era la solución. Así que empezó a visitar médicos y estos le dijeron que se podía poner prótesis, pero que le costaría caminar al principio. Reunió el dinero y se las puso.

En la actualidad Carlos tiene 37 años, está casado y tiene una hija de diez años. Es feliz a pesar de lo que pasó, intenta no pensar todo el día en lo mismo. Ahora está buscando trabajo, pero con su 37% de discapacidad no es fácil encontrarlo. Carlos sigue luchando cada día y nunca se deprime.

Yo considero un héroe a Carlos, el primo de mi madre. Lo admiro mucho porque es un hombre emocionalmente fuerte, que ha sufrido mucho en esta vida, pero que ha salido adelante y no se ha venido abajo.

Ancuta María Farcas (3º ESO A)



MEDIO PAN Y UN LIBRO- Héroes de barrio

En un lugar de La Mancha nació nuestro héroe en 1966 y un barrio muy humilde en el que lo único que sobraba era conversación.

Era el segundo hijo de una familia de campesinos, que tuvo que ser cuidado por una vecina ciega, debido a que sus padres se iban a trabajar para llevar el pan a la casa. A la edad de diez años ya combinaba trabajo y estudios. Por la situación económica tuvo que dejar los estudios para trabajar en una industria metalúrgica.



Fue creciendo y madurando (en su cabeza siempre se presentaban proyectos e ilusiones). A los 17 años conoció a la que luego sería su mujer. En esa época fue uno de los pioneros en utilizar un ordenador, lamentablemente este proyecto fue interrumpido por la mili. Fue un año duro para él, lejos de su familia, en el desierto de

Almería, donde era tal la escasez de agua que tuvo que afeitarse con refrescos o cerveza. Entonces se le presentó un nuevo proyecto: un compañero le comentó que sería buena idea tener una granja de conejos y cuando volvió a su pueblo la montó con no pocos problemas y dificultades, pero él mantuvo la felicidad.

En 1991 se casó y a los dos años nació su primera hija. Pero no todo iban a ser buenas noticias. Además del fallecimiento de su padre, tuvo que afrontar su primera crisis económica en 1992, cerrar el negocio y marcharse a Villarta de San Juan a trabajar en una fábrica. Al cabo de unos años se presentó un nuevo proyecto y volvió a Tomelloso para montar un nuevo negocio. En 1999 además, nació su segundo hijo. La muerte de su madre fue un duro golpe, pero la familia y los amigos estaban ahí. Su negocio avanzaba con paso ligero, pero una nueva crisis comenzó en España, aunque pudo mantenerlo y realzarlo con nuevas ideas.

Actualmente aun pelea con la crisis económica e intenta y consigue sacar adelante a su familia. Pese a todo, afronta la vida como buen Atlético que es.

Cuento esta historia porque ahora yo la vivo junto al protagonista, mi padre.

Luis Becerra Condés (3º ESO A)



MEDIO PAN Y UN LIBRO- Héroes de barrio



Es una de las personas que más me anima a que estudie, me forme y después pueda hacer todo lo que a mí me guste y, ante todo, a que disfrute del camino que aun me queda. Sus grandes ganas de vivir, de trabajar y de querer hacen que sea para mí "un héroe anónimo"

Delfín (3º ESO B)



Mi gran héroe siempre ha sido mi abuelo. Él me ha enseñado siempre mil cosas: que trabajando duro se puede conseguir todo lo que tú te propongas, que siempre hay razones para seguir poco a poco haciendo lo que quieres... Y ante todo: que siempre hay que tener las mismas ganas de vivir que cuando era un niño, o incluso más.

Todo esto, aunque no me lo haya dicho, siempre me lo ha demostrado. Su mujer, mi abuela, murió a los 36 años, tenían tres hijos y estos se quedaron a cargo de mi abuelo mientras él trabajaba para salir adelante. Sin carrera ni estudios pudo montar una empresa y trabajar en sus viñas, todo con mucho esfuerzo para sacar adelante a sus tres hijos. Más tarde volvió a casarse y tuvo a mi tío.

Ahora, jubilado, sigue madrugando para ir a sus viñas, aunque sea a ver cómo trabajan sus empleados.

Un niño nació en un pequeño pueblo de Extremadura en el año 1945, allí pasó su infancia. Su madre trabajaba limpiando y su padre en la RENFE y él tenía que ir desde pequeño a ayudar a su abuelo a cultivar el campo. Era un niño muy responsable, pero a la vez inquieto. Tenía dos hermanos más pequeños, uno de los cuales murió con dos años, en aquella época la mortalidad era muy alta. Dos años después murió su padre de una enfermedad de estómago. Como su madre no podía trabajar y cuidar de ellos, los ingresó en un colegio. Allí pasó parte de su infancia y adolescencia hasta los 18 años.



MEDIO PAN Y UN LIBRO- Héroes de barrio

Durante ese tiempo solo veía a su madre en las vacaciones de Navidad y estuvo separado de su hermana hasta que cumplió los 18 años. Ella ni siquiera lo recordaba, pues entró en el colegio muy pequeña.

Mientras estaba en el colegio, su ilusión era ponerse a trabajar para cuidar a su madre y traer con ellos a su hermana pequeña; pero de nuevo el destino le jugó una mala pasada: su madre se casó con un hombre viudo y con hijos que no quería que ellos viviesen con la nueva familia.

Al poco tiempo encontró trabajo en la RENFE y lo enviaron a Asturias, lejos de su tierra. Allí estuvo cinco años y se hizo novio de una chica que conoció en su pueblo pero a la que casi no veía. Con 23 años se casó con ella y consiguió un destino en Ciudad Real. Ella también había pasado muchas dificultades en la vida, pero con la ayuda de él, salió adelante. Y él, con ella, consiguió su sueño: tener un buen trabajo y una familia unida, la que no pudo tener de pequeño.

Gato (3º ESO B)



Era una persona que se preocupaba por todo, siempre estaba pendiente de los problemas, aunque su fallo era que a veces se olvidaba de la gente que quería.

De joven era la persona con más vitalidad del mundo, le encantaba la fiesta, estar con los amigos y con la familia, hacer locuras... aunque nunca se le dieron bien los estudios. Con solo diez años empezó a tocar la guitarra, ese hobby se acabó convirtiendo en su mayor pasión. A los 16 años formó un grupo de música con sus amigos, que llegó a dar conciertos. Desde siempre fue un *rockero* y un *punkarra*. Conoció muy joven a una chica y, con el niño que pronto llegó, formaron una familia. Él se puso a trabajar como pintor de casas y poco después nació una niña. Los problemas de convivencia hicieron que los padres rompieran su relación, pero el hermano mayor siempre cuidaba de la pequeña. Muy poco después, debido a una grave enfermedad, jubilaron





MEDIO PAN Y UN LIBRO

al chico. Los niños crecían, el mayor pasaba todo el tiempo que podía con la niña, ya que era la persona que más quería. La enfermedad del padre se agravó, también los problemas económicos; pero como él quería dejar algo para sus hijos, se puso a trabajar hasta el último momento.

La situación fue degenerando, los chicos estuvieron en todo momento junto a él. Falleció hace unos meses.

Esta persona, de principio a fin, siempre será la más admirable para mí. Era mi padre y siempre lo voy a recordar con su sonrisa en la cara y su guitarra en la mano.

Yo misma (3º ESO B)



Normalmente los héroes son aquellos que van disfrazados salvando a la gente, pero este tipo de héroes son solo para los cómics. Yo os quiero hablar de un héroe anónimo.

Nació hace mucho tiempo en Tomelloso, se casó y, durante mucho tiempo, tuvo que trabajar en el cam-

po y en su casa para poder sacar adelante a cinco hijas y un hijo, entre ellos está mi madre. Para mí es una heroína porque, después de cuidar a sus hijos, se encargó de cuidarnos a mí y a mi hermano. Me asombra porque ha pasado muchas cosas, pero siempre la podías ver con una sonrisa en la cara, y a su lado, yo siempre me sentía a salvo.

Lo que más echo de menos son aquellas mañanas comiendo sopas con ella, siempre me sentaba delante de ella y me quedaba observando cómo las hacía.

Siempre ha sido una persona muy trabajadora y luchadora, y aunque ha pasado mucho tiempo y ya es mayor, todavía lo es.

Hace unos meses se puso muy enferma y los médicos la daban ya por muerta, pero ella es una persona muy fuerte y, afortunadamente, todavía está con nosotros. Y aunque esté mal y no se pueda mover casi de la cama, cuando te sientas a su lado, te coge la mano y se pone a contarte algo, como si nada hubiera cambiado.

A mí me parece que, aunque no sale en un cómic, es una persona sorprendente. Para mí es y será siempre mi heroína.

Cristina Martínez Serrano (3º ESO A)



Entrevista a un rapero de nuestra localidad

Emprendimiento en el mundo de la música

El emprendimiento en el mundo de la música es la acción de empezar a hacer música y exponerla al público. Últimamente cierto número de personas

creen que es un proceso fácil y que cuesta poco esfuerzo. Todas ellas están equivocadas pues es un trabajo que requiere mucho talento y sacrificio .Y como ejemplo de al menos una de las dos cosas(sacrificio), he conseguido una entrevista con “Mallon” un rapero de Tomelloso, con algo de experiencia sobre el tema.

-¿Por qué decidiste emprender en el mundo de la música?

“Cuando empecé a escuchar rap me dije a mi mismo <tengo que hacer rap> pero nunca me decidí ha hacerlo, hasta que vi un docu-

mental de SFDK y fue el detonante para que empezase. Entonces cree un grupo (junto con “Nielos” mi ex compañero o DJ) llamado CCS, que actualmente esta disuelto.”



-¿Cuándo empezaste en este mundillo?

“Empecé en 2008 pero ya escuchaba rap desde 2005.”

-¿Crees que es rentable emprender en el mundo de la música?

“No, es prácticamente un suicidio desde el punto de vista económico. Pero en cuanto al ocio, conoces mucha gente de otros pueblos y ciudades, y te lo pasas realmen-





Emprender= aprender + comprender

te bien.”

-¿Piensas vivir de la música?

“Me gustaría la verdad, pero es muy difícil hacerlo sin traicionar mi criterio y mi gusto musical.”

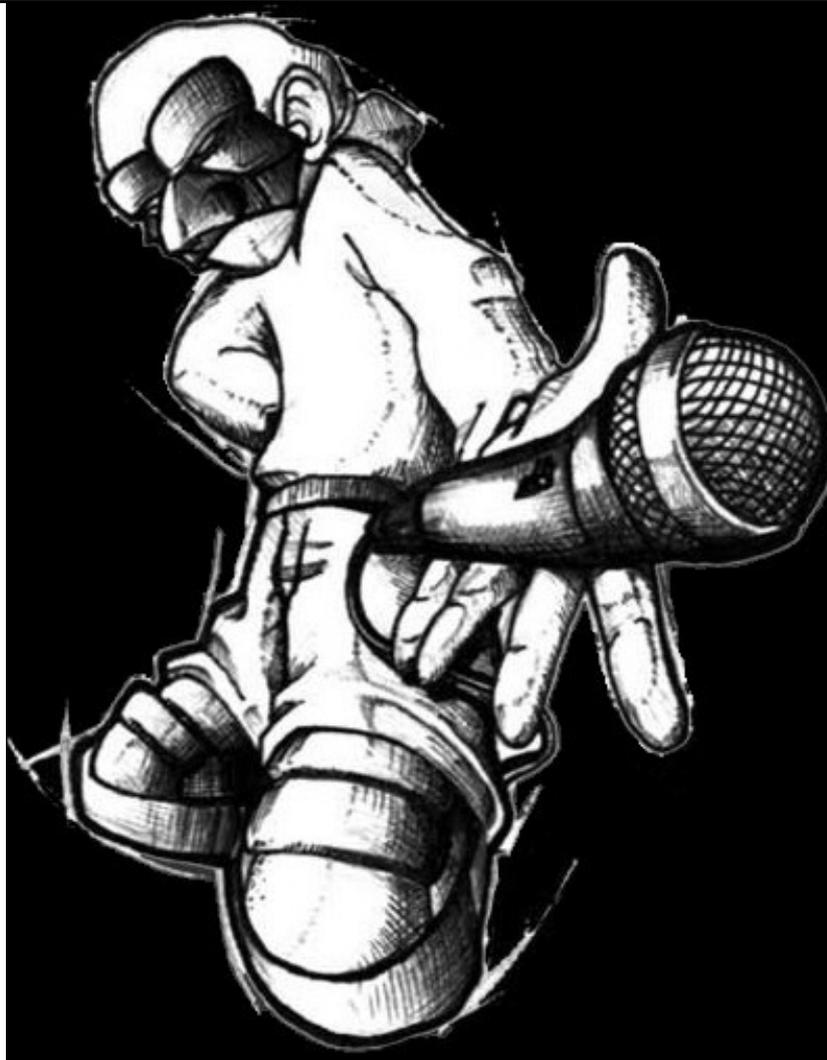
-¿Has puesto en venta algún álbum?

Todavía no, pero pronto sacaré una maqueta con un chico de Ciudad Real “Mytho”. Se llamará “Pacta Sunt Servanda” y sobre Enero os la podréis bajarosla de forma gratuita, desde paginas como Youtube, Km_cer0 o interludio.

-¿Qué consejo darías a nuestros lectores que quieran emprender en el mundo de la música?

“Escuchar mucho la música del género que vayas a hacer, tener criterio y buscar todo el apoyo posible.”

-¿Ha afectado a tu vida personal?



“Si, constantemente. No se como seria mi vida si no hiciera música.”

Bueno, pues hasta aquí la entrevista. Espero que os haya gustado, y que os sirva si queréis emprender en este mundillo, que es cuanto menos, interesante.

Marco Gallego, 1º Bach.– A



Compartimos historias desde el taller de lectura

Desde el Taller de Lectura que estamos realizando durante el primer trimestre en sesiones de tarde. Compartimos con vosotros estas historias:

La increíble historia de la abuela gánster, de David Wallians, publicado por la Editorial de Círculo de Lectores.

Trata de la historia de un niño llamado Ben, a quien sus padres no hacen mucho caso, y de su abuela. Ella, para ganar el amor y la atención de su nieto, es capaz de inventar una historia sobre un pasado delictivo. Planean robar las joyas de la corona inglesa, aunque luego las devolverían. Una vez planeado, conocen a la reina de Inglaterra y esta les convence para que no lo lleven a cabo. Después de esta aventura, Ben y su abuela planean otras; el tiempo pasa alegremente y Ben y su abuela se comprometen a la perfección. Después, el muchacho descubre que su abuela estaba muy enferma, tanto que un cáncer podría acabar con su vida. Se entristece mucho e intenta acompañarla todos los días y demostrarle todo su cariño. La abuela entra en fase terminal y finalmente muere. Ante tanta tristeza, por el giro de la historia, los padres lo apoyan y Ben termina descubriendo que ellos en realidad sí lo quieren.

Valores:

Con esta historia hemos aprendido valores como la necesidad del cariño y respeto a los ancianos y la importancia de la familia.

Apropiado para 1º y 2º de ESO.

Colección de libros juveniles : 39

Clues. Son diez libros de Ediciones Destino de varios autores. Lo curioso es que hay unos personajes comunes para todas las entregas, dos hermanos: Anny y Dan.

Invitan a participar en juegos interactivos además de la lectura de los volúmenes.

El laberinto de los huesos, de Rick Riordan. Divertido e interesante, presenta la historia de dos hermanos que se embarcan en la aventura de descubrir un gran tesoro en las catacumbas de París.

Una nota falsa, de Gordon Korman. La investigación es en torno al personaje de Mozart. La familia va a investigar de París a Austria.

El ladrón de espadas, de Peter Lrangis. La acción es en Corea. Investigan los hermanos a un famoso samurái japonés.

Más allá de la tumba, de Jude Watson. Los protagonistas, Anny y Dan, buscan las pistas en la tumba de Nefertiti en el Valle de las Reinas.

El círculo negro, de Patrick Carman. La acción transcurre en Rusia, en el siglo XXI. Los intrépidos chicos van a la

Villa de los Zares, al palacio de Alexei II (Alejandro II), nieto de Catalina la Grande.

Carácter: Llama la atención el valor de la aventura, que nos invita a seguir leyendo y nos transporta a lugares emblemáticos.

Es interesante comprobar el ensamblaje de todas las historias y la continuidad de los personajes, a pesar de que cada volumen está escrito por un autor diferente.

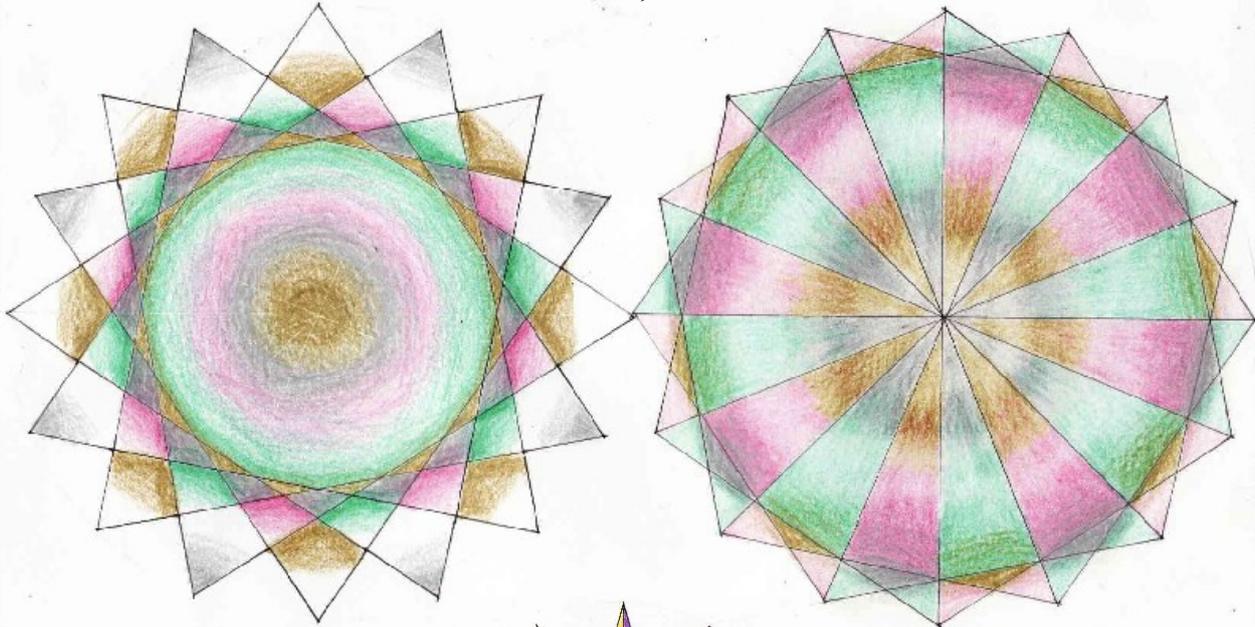
Elsa Carrasco (1º ESO A), José Luis Sánchez (1º ESO D), Natalia Pintor, Natalia Cañas y Diego Perona de (2º ESO B)



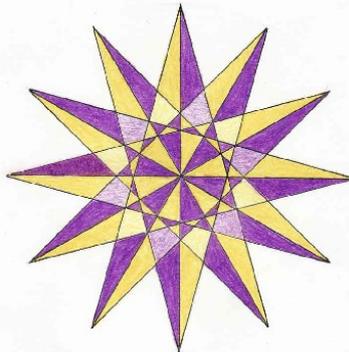


Cerca de la cuadratura del círculo...

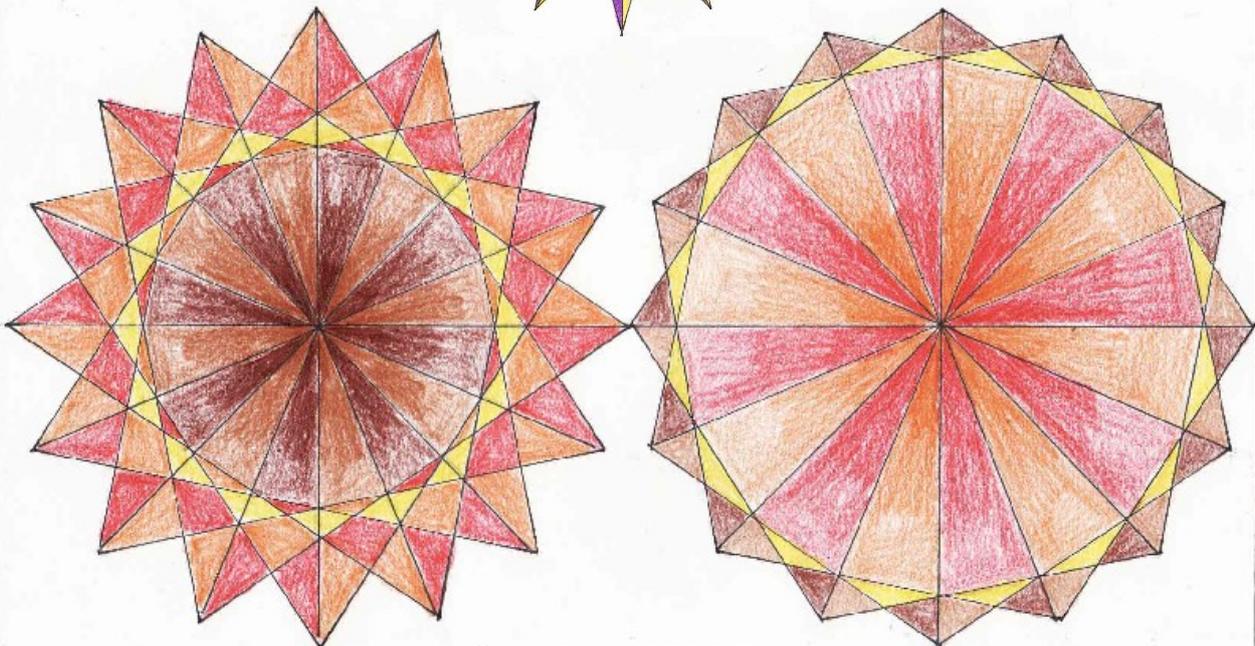
Irina Becerra, 2º ESO-A



Polígonos estrellados



María Alarcón, 2º ESO-C



Alberto Lara, 2º ESO-B



El cuento en el taller de lectura (primer ciclo)

Hemos trabajado diferentes tipos de cuento: realista, de terror, tradicional, de diferentes épocas y finalmente hicimos una actividad creativa, que nos condujo a formar nuestra propia historia partiendo de formas, olores y colores del otoño. Realizamos un saco de ideas y de expresiones posibles para nuestro cuento. El resultado es el siguiente:

LA ÚLTIMA HOJA DE OTOÑO

Era la estación otoñal en la Toscana. Los suaves rayos de sol inundaban la habitación de Mario. El recién llegado muchacho apoyado en el alfeizar de la ventana vislumbraba la casa de sus sueños. Una antigua mansión de aire señorial que se encontraba a las afueras de la villa. El joven Mario encaminó sus pasos hacia la casa. Muchos recuerdos pasaban por su mente: la cara de Aurelia, su sonrisa pícaro; el Señor Morinni cuando lo perseguía por intentar coger algunas moras de la zarza próxima al muro...

De repente, una voz lo sacó de sus pensamientos.

-Mario ¿eres tú? -dijo Aurelia.

El muchacho se volvió y contempló su dulce boca.

-No es posible, no creía que siguieras viviendo aquí.

Siguieron hablando largo rato como si el tiempo no hubiera pasado.

-Algo ocurre en la mansión. Un día, sentados en torno a la mesa, un ruido se oyó, todos lo escuchamos, el sonido se repitió y ninguno de nosotros dijo nada, pero quedamos sobrecogidos.

Los jóvenes decidieron investigar. Hicieron un pic-nic, para concretar los detalles. Bruno, el mastín de la casa, los acompañó. Estaban charlan-

do plácidamente sobre el mantel que habían depositado en el suelo, cuando advirtieron los ladridos del perro. Se levantaron precipitadamente y encaminaron sus pasos hacia el muro. Bruno había desaparecido. Empezaron a buscar al animal y descubrieron un hueco por el que probablemente se habría marchado.

Mario se asomó y comprobó que conducía hasta un pasadizo. Cogió la mano de Aurelia y juntos se internaron en él. Estaba oscuro y al final se distinguía una luz como un destello. Al llegar a la estancia, una mujer salió veloz como una estrella.

La hermosa dama les dijo:

-Cuidado con Morinni, él esconde el secreto de la mansión; los que lo descubran la heredarán -y la misteriosa imagen desapareció antes de que Mario pudiera formular una de sus mil preguntas.

El muchacho quedó perplejo hasta que Aurelia dijo:

-¡Mira allí arriba, en el muro! algo sobresale, vamos a cogerlo.

Era una especie de pergamino desgastado por el tiempo. Lo desplegaron y en él decía: "Si encontráis el verdadero testamento antes de que caiga la última hoja de otoño, la maravillosa mansión será vuestra".





Cuéntame un cuento para irme contento

Los jóvenes se dirigieron a la biblioteca de la mansión para buscar el cuaderno de bitácora del antiguo dueño de la casa, abuelo de Aurelia que fue capitán marino durante muchos años. Pretendían encontrar algún dato interesante que descifrar para que les condujera al paradero del testamento. La anotación correspondiente al día veintio-

cho de octubre del año 1875 decía así:
"Llevamos cuarenta y cinco días de travesía, la fecha va aproximándose: la última hoja de otoño caerán en breve. Intentaron llegar al puerto de



Rimini, en el Adriático, antes de que eso ocurra. Portamos la prueba de nuestro viaje a Egipto: El escarabajo dorado que entregaré al museo nacional y con la recompensa me construiré la mansión de mis sueños para cuando me retire a vivir en la Toscana.

-¿No es aquél que oímos que desapareció cuando éramos niños? -Indicó Aurelia.

-Puede ser ¿y si lo buscamos?

-Empezaremos por el antiguo despacho del abuelo.

Después de revolver toda la estancia, descubrieron un mecanismo en la mesa que accionaron descuidadamente. En ese

momento una de las librerías giró y dejó al descubierto una habitación llena de objetos interesantes y exóticos traídos de distintos países. Entre ellos algunas carpetas con documentos. Notaron unas tablas sueltas en el suelo y, al levantarlas, hallaron un papiro enrollado y alrededor una cinta de cuero. Lo abrieron y se sorprendieron al comprobar que era el testamento antiguo.

Cuando se encaminaban a la notaría, Morinni les cerró el paso e intentó que cayeran en una trampa, pero Mario lo esquivó hábilmente y lanzó una estantería sobre el viejo malvado. El cual

quedó malherido y balbuceó estas palabras: "A todo condenado se le permite hablar antes de morir; por mi codicia me veo en este estado, pero no me arrepiento de nada..."

Al salir al jardín, cogidos de la mano Aurelia y Mario observaron cómo Bruno miraba cómo caía la última hoja de otoño.

Realizado por alumnos del taller de lectura de Primer Ciclo:

Elsa Carrasco (1º A ESO)

José Luis Sánchez (1º D ESO)

Natalia Cañas (2º B ESO)

Diego Perona (2º B ESO)



Reflexión sobre la dignidad

Ser uno mismo

A veces preferimos contentar a los demás para que éstos no nos rechacen, sin darnos cuenta o sin que nos importe el hecho de que al hacerlo estamos rechazando nuestra propia forma de ser, nuestros sentimientos y principios.

A mi parecer, esto es algo que nos ocurre a todos. Todos necesitamos ser aceptados por el resto, y para conseguirlo, hacemos o decimos cosas que no pensamos, cosas con las que no estamos de acuerdo, sólo porque sabemos que lo que el otro quiere oír es eso, y no lo que tú piensas en realidad. Muchas veces no sólo buscamos la aceptación del otro, sino que lo que pretendemos con nuestras actuaciones es alcanzar un objetivo físico, un "premio", que bien podría ser un trabajo, un aumento de sueldo, una buena calificación en nuestro trabajo como estudiantes... Para ello, estamos dispuestos a dejar de lado nuestra forma de pensar, a olvidar nuestra dignidad.

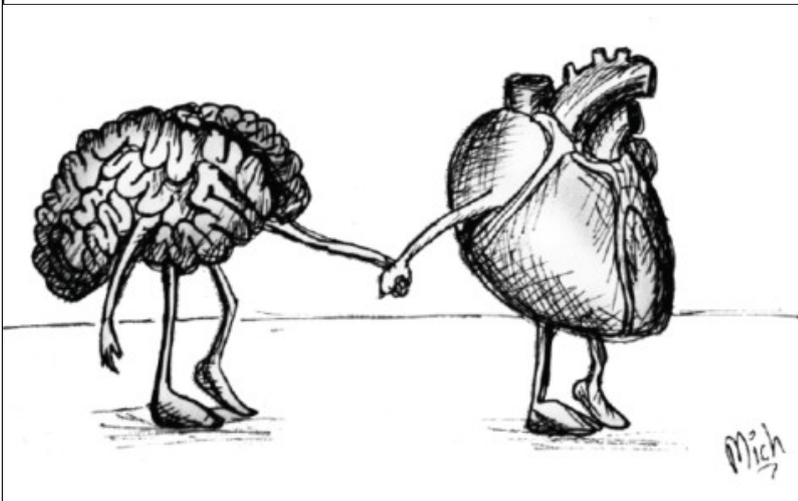
La palabra **dignidad** viene definida en el diccionario como: 1. *Aquello por lo que una persona merece ser respetada.* 2.

Hecho de tener en la vida lo que las personas merecen o les corresponde.

De acuerdo con el primer punto de la definición, pienso que todas las personas tenemos algo por lo que ser respetadas. Sin embargo, no depende de nosotros que las personas que nos rodean sepan ver estas cualidades que nos definen como "dignos". Sería ideal que todos fuésemos respetados por el simple hecho de ser personas, sin diferencias entre sexos, edades, razas, u opiniones religiosas o políticas. Pero no podemos pretender que el resto nos acepte y nos respete si somos nosotros mismos los que nos rechazamos al no defender la dignidad que nos hace ser personas. Además, no todos los que nos rodean están capacitados para valorar correctamente nuestras cualidades, por lo que no debemos abandonarlas por el simple hecho de que los demás no sepan aceptarlas. Sólo nosotros sabemos cuáles son nuestras verdaderas capacidades y su valor, y es nuestro deber defenderlas por encima de lo que los otros nos quieran hacer creer.

Respecto a la segunda parte de la definición, creo que no todos tenemos lo que merecemos o lo que nos corresponde en relación con nuestras capacidades.

Son muchas las veces en las que nos encontramos en esta situación, de la que podemos salir por dos caminos. El primero consistiría en dejar de pensar como pensamos y empezar a pensar y decir lo que el otro quiere que pensemos y digamos. En callarnos las cosas





¿Dignidad o soledad?



que sabemos que no gustarán y decir que sí a todo lo que nos propongan. Por este camino conseguiríamos la aceptación y el respeto del otro, incluso algún beneficio material por serle fiel, habríamos de rechazar nuestra dignidad, que será la que siga con nosotros (tal vez magullada y moribunda) cuando, antes o después, el otro termine por rechazarnos. El segundo camino consistiría en defender nuestra dignidad por encima de la necesidad que tenemos de ser aceptados por el resto. Este camino podría llevarnos a la soledad, si nos negásemos a ir en contra de nuestros principios e hiciésemos siempre lo que pensamos. Por lo general, la gente no está acostumbrada a que le lleven la contraria, a que le digan lo que no quiere oír. Preferimos que nos mientan a que nos digan una verdad dolorosa, por lo que rechazamos al que lo hace. Es este sentimiento de rechazo, el miedo a que los demás nos den la espalda, a vernos solos en el mundo, el que nos lleva a mentir y a decir lo que no pensamos para “encajar” en un grupo de personas que, a su vez, también nos mienten y nos adulan para conseguir nuestro respeto.

El mundo se convertiría así en un conjunto de “falsas” personas que basan su existencia en lo que los demás piensan de ellos. Un conjunto de personas que mienten al resto sobre sus pensamientos y su verdadera forma de ser, y que a la vez se mienten a sí mismos rechazando sus

propias capacidades y su propia dignidad. Esto también nos convierte en un conjunto de personas infelices, ya que no podemos vivir en armonía con nosotros mismos, es decir, felices, si nos mentimos para contentar a los demás.

Aún sabiendo que el camino elegido por Diógenes es el correcto, el que todas las personas deberíamos seguir para conseguir ser aceptadas sin dejar de ser nosotros mismos, es muy difícil seguirlo. No siempre estamos dispuestos a quedarnos solos por defender nuestros pensamientos, y muchas veces es más fácil dar la razón al otro en lugar de intentar llegar a un acuerdo sobre cuál es el pensamiento correcto.

Para terminar, la única manera de ser aceptados tal y como somos es anteponiendo nuestra dignidad a la necesidad de aceptación, sin importarnos el hecho de quedarnos solos. Nosotros somos la única persona que va a estar con nosotros mismos siempre, desde que nacemos hasta que morimos, por lo que aceptarnos y querernos tal y como en realidad somos es lo único que nos va a hacer vivir felices.

Carmen Pilar Redondo, 1º Bach.– A





Textos prescriptivos -1º ESO A

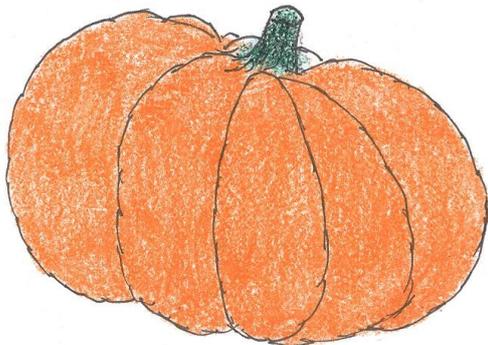
POTAJE DE CALABAZA

INGREDIENTES

- Garbanzos
- Calabaza
- Tomate
- Huesos de espinazo
- Aceite de oliva
- Patata
- Cebolla
- Sal
- Morcilla

ELABORACIÓN

- 1.- En una olla se echan los garbanzos, la calabaza en trozos, la morcilla, la patata y los huesos de espinazo.
- 2.- En una sartén se sofríe el tomate con la cebolla y se echa a la olla, se añade la sal y se deja hervir sobre 1 h y 30 m.



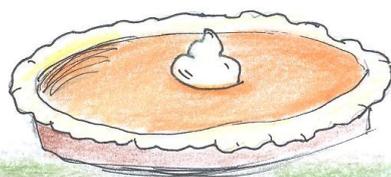
Sonia Redondo Muñoz
1º E.S.O.A
Nº DE LISTA: 26



Recetario de otoño

Tarta de Calabaza

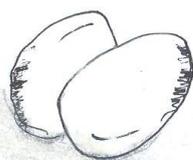
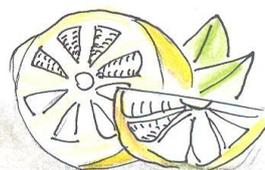
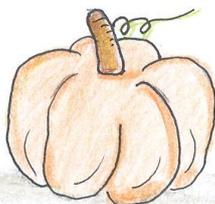
• Ingredientes:



1kg de calabaza, 250gr de Harina, 250gr de azúcar, 1 Pote de Leche condensada tamaño normal, 1 cucharadita de canela, ralladura de limón, 2 Huevos, galletas y mantequilla

• Elaboración:

Hicimos la calabaza y la batimos. Añadimos todo lo demás y nosamos por la Batidora. Forramos la Base de un molde con galletas desmenuzadas mezcladas por mantequilla. Sobre ésta, colocamos la masa y metemos al horno la mezcla hasta que cuaje unos (45 min)

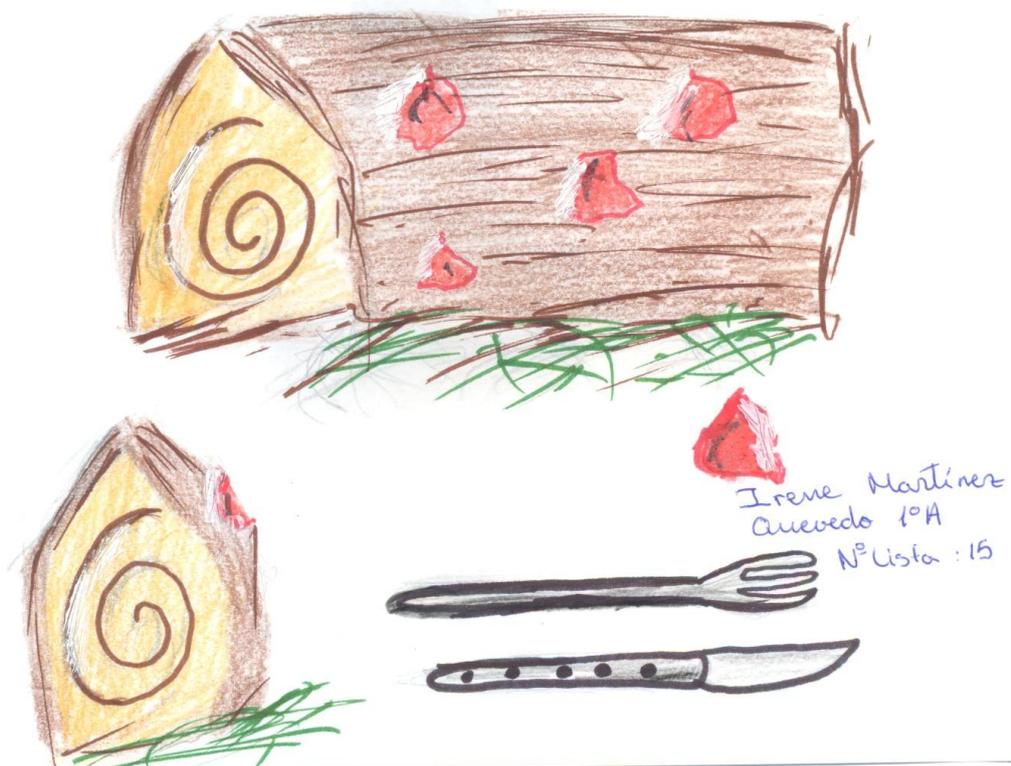


Elsa Carrasco Serrano 1ºA Nº4



¿Qué pasa, tronco?

TRONCO DE CASTAÑAS





Secretos a fuego lento

TRONCO DE CASTAÑAS

Ingredientes:

- 1Kg de castañas
- 1/2 l de leche
- 150 g de mantequilla
- 125 g de chocolate de cobertura
- Nata montada
- Grosellas

Elaboración:

- Escaldar las castañas en agua hirviendo, dejar enfriar y pelar. Cocer las castañas en leche a fuego lento 30m.

A continuación, triturar con la batidora las castañas y mezclarlas con el chocolate y la mantequilla derretidos.

Poner la mezcla en un molde y dejar en el frigorífico 4h.

Cuando este frío, demoldar y adornar con nata montada y grosellas.





Nadie es perfecto

La paja en el ojo ajeno

Solemos quejarnos por todo lo que nos molesta, sin darnos cuenta a veces de que nosotros también molestamos.

Nadie es perfecto, todos tenemos defectos que molestan a los demás, pero hay que saber sobrellevarlos, porque siempre vamos a tener defectos que a otra persona le moleste de verdad igual que su defecto nos molesta a nosotros. Y como no nos gusta que la gente se queje sobre todos los defectos que tenemos, nosotros no nos deberíamos quejar, a no ser que sea algún defecto que moleste a demasiada gente y pueda ser de mala educación y causar malestar general. En esa situación deberíamos hablar con esa persona pero educadamente, sin atacar y que se diera cuenta de que está haciendo eso mal, lo cual, a la larga, será beneficioso para esa persona.

Es conveniente conocerse a uno mismo para poder conocer a los demás. Hay gente que se cree que ella es perfecta y que no tiene ningún defecto aunque ese en realidad sea su defecto, siempre se están quejando por todo lo que haces mal sin darse cuenta de que ellos siempre lo hacen mal haciendo eso, pero claro, tú in-



"A LOS HUMANOS NOS GUSTA VER LA PAJA EN EL OJO AJENO, PERO NO LA VIGA EN EL OJO PROPIO"

iDESMOTIVACIONES.com

tenta decir que ellos tienen un fallo, se ponen a la defensiva sin atender a razones.

Todos tenemos defectos y a todos nos gusta quejarnos sobre los defectos de los demás, nunca nos damos cuenta que a lo mejor el defecto lo tenemos nosotros al no ser tolerantes con los demás porque igual que ellos tienen defectos nosotros también los tenemos y a lo mejor hasta peores!

Intentar corregir los malos hábitos de una persona no está mal, pero intentar hacerlo sin antes haber corregido los nuestros, es una burla para la persona a la que intentas corregir.

Así que, cuando veamos algún defecto que nos molesta de alguien lo que debemos hacer, antes de criticarlo e intentar ponerle solución, es darnos cuenta de si nosotros tenemos también ese defecto.

Marisa Navarro, 1º Bach.– A



Habla de mi vida

cuando la tuya

sea un

Ejemplo..



Las apariencias engañan

Ignorancia y comodidad

No siempre las cosas son como nosotros creemos. A veces las cosas son "A" y nosotros creemos que son "B". Por eso no nos dejemos llevar por las apariencias o por nuestras creencias e investiguemos y descubramos si son como pensamos o estamos equivocados. Si estamos



equivocados podemos perder muchas cosas. La ignorancia que consiste en quedarse solo con un punto de vista no es buena, sino que tenemos que indagar en las cosas, saber el porqué. De lo contrario nuestro error nos acabará pasando factura.

Quien no indaga no demuestra ningún espíritu luchador, sino un conformismo comodón. Y si no luchamos por lo que queremos no sir-

ve de nada lo que hacemos porque otros arruinarán nuestras ilusiones.

Todos apreciamos mucho nuestra vida y ante cualquier situación de peligro estaríamos dispuestos a hacer casi cualquier cosa por sobrevivir. Pero morimos un poco si nos dejamos devorar por la ignorancia, por el no saber.

Frente a los que piensan que no saber es bueno, creo que no saber solo nos puede llevar a no intentar conseguir

lo que realmente queremos. Dejarse llevar por la comodidad de no indagar las cosas es dejarse llevar por la ignorancia y así saldrás perjudicado.

Al menos en las cosas que nos interesan de verdad y tienen un contacto directo con nosotros habría que intentar ser lo menos ignorantes posibles.

Diana Duta, 1º Bach.– A



The English Corner



No sólo molinos is the school magazine that started from scratch in 2011. The magazine has been running efficiently since then under the direction and coordination of Jesús Rincón and Tatiana Patiño.

Seven successful issues have been launched and we find this is a perfect opportunity to create *The English Corner*, a place where students can showcase their tasks: stories, essays, compositions, poems, projects, jokes, etc.

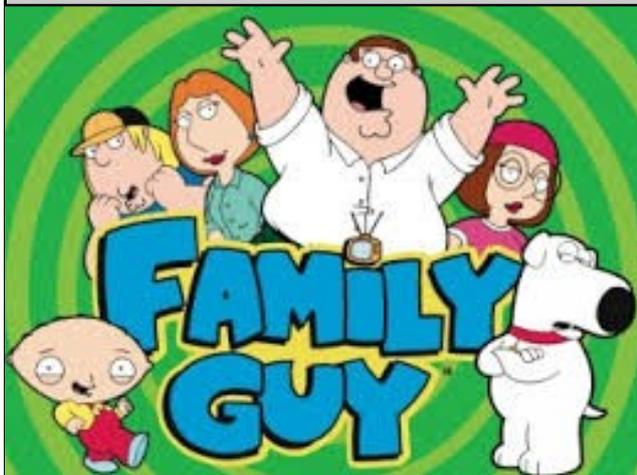
This is just an attempt to encourage students to learn foreign languages as a way to pursue new horizons.

We hope you broaden your knowledge and enjoy this section while you have some fun.



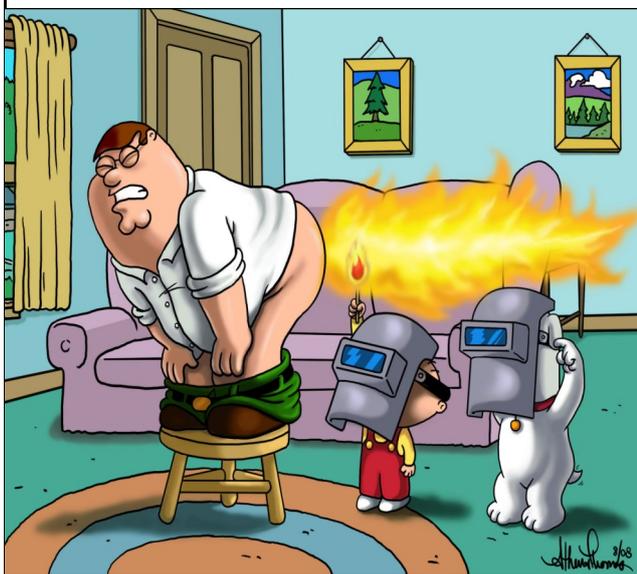


MY FAVOURITE TV PROGRAMME



My favourite TV programme is Family Guy. I like it because it is very funny and it is a very good TV series.

In the programme, Peter Griffin is the father of three children. The first son is Chris. Chris is a fat boy and he doesn't have friends. The second one is Meg. Meg is an ugly girl. She doesn't have any friends



and her family doesn't love her. The third child is Stewie.

Stewie is a baby but he is very bad. Stewie wants to kill his mother and he is the funniest. Lois is the mum. She works in the house. The man in the house in front of this family loves Lois but Lois doesn't love him.



In my opinion the best characters are Peter and Stewie. I like Peter because he is silly and he has silly ideas. I like Stewie because he's funny. He's a baby but he thinks like an adult.

I always watch it from Monday to Friday at 20:20.

I never miss it!

Javier Grueso García, 2º ESO D



MAKING FUN OF TEACHERS!

Can you complete these jokes?

Match 1-9 with A-I to do it.

- 1. **Teacher:** Did your sister help y o u with your homework?
Student: No,
- 2. **Teacher:** George, name two pronouns in English?
George:
Teacher: Excellent! Well done.
- 3. **Teacher:** Elena, how do you spell WRONG?
Elena: R O N G.
Teacher:
Elena: That's what you asked for, wasn't it?
- 4. **Teacher:** Mark, can you tell me what the plural of "baby" is?
Mark:
- 5. **Teacher:** Sarah, what is the most popular answer to questions asked by teachers?
Sarah:.....
Teacher: Correct
- 6. **Teacher:**(on the phone)...So Gordon can't come to school because he has a cold. Who am I speaking to?
Voice:
- 7. **Teacher:** First there was the Ice Age, then the Stone Age, what came next?
Dave:
- 8. **Teacher:** Laura, say something beginning with the letter "I".
Laura: I is...
Teacher: No, no, no. You must say "I am".
Laura: Okay then.....
- 9. **Teacher:** If you add 376 and 478, and divide the answer by 14, what do you get?
Student:

ANSWERS:

- A That's wrong.
- B I don't know.
- C I am the ninth letter of the alphabet.
- D The sausage?
- E The wrong answer.
- F Twins?
- G She did all of it.
- H Who, me?
- I This is my father.

(The solutions are on page 41)





MY TYPICAL WEEKEND

On Friday afternoon, I get home at twenty to three. I go by bike. After lunch, I always watch TV for twenty minutes. Then I do my homework in my bedroom. When I finish it, I always go out with my friends and I play football or do other activities. At nine o'clock I leave my house. I have dinner with my parents, my mum and dad because I don't have any brothers or sisters. Then, I watch TV in my bedroom and I sleep at eleven or twelve o'clock.

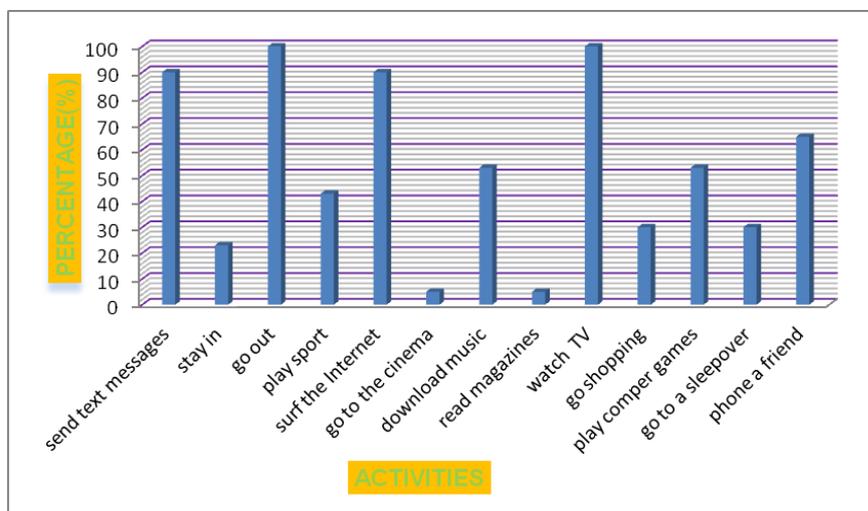
On Saturday morning, I always get up at half past nine or ten o'clock. My parents always prepare breakfast. I never stay at home all day because I meet my friends. I have lunch and next I watch TV or play computer games, it depends on my dad. Then I go out with my friends again or I do the rest of my homework. I usually have dinner with my parents but sometimes we have dinner in a restaurant. Next, I go to bed and I try to sleep.

On Sunday morning, I get up at quarter to nine or quarter past ten. I have breakfast with my parents, as every day. I like watching TV and I play computer games while my parents prepare lunch. After lunch, I continue studying, but when I finish I relax on the sofa and I watch TV or phone a friend or I send messages with my mobile phone, well, I mean, WhatsApp. I have dinner but, this day, I go to bed and I sleep early, at eleven o'clock or quarter past eleven.

Gabriel Robert Chiric, 2º ESO A

FREE TIME, BY 2º ESO A & D

In our classes, 2º ESO A and D, we are 50 students altogether. One day we asked our partners to write about our free time activities. First we got the data and then we found the percentage. After that, we did this bar chart to represent the results. So, this is what we like doing in our spare time!





Shopping, shopping y más shopping: 'Black Friday'

Otra tradición americana más que se abre paso entre nosotros

Qué es?

El "Black Friday" es el día en el que oficialmente se inaugura la temporada de compras navideñas en Estados Unidos. Una jornada en la que los comercios fomentan el consumo a través de ofertas y descuentos especiales.

Origen

"Black Friday" se refiere al día posterior al día de acción de gracias (Thanksgiving Day) en Estados Unidos. Este día coincide con el cuarto jueves del mes de noviembre. En gran parte de EEUU es habitual que durante estos dos días no haya colegio y que muchos trabajadores dispongan de dos días libres, lo que hace que se convierta en un puente de cuatro días (Public Holidays) en buen número de estados. Esta circunstancia fue aprovechada hace años con astucia por parte de los comerciantes, que encontraron indudablemente el momento ideal para iniciar la campaña de compras de Navidad.

Fue la policía de Filadelfia la que, en los años 60, dio nombre a este día, debido a la congestión de tráfico que se generaba tras un día de fiesta (Thanksgiving Day). A finales de la misma década "Black Friday" empieza a adquirir ese carácter comercial que conocemos ahora ya que las cuentas de los comerciantes empezaban a aparecer en negro, es decir en positivo, y no en rojo. Desde entonces su avance tanto en EEUU como en el resto del mundo ha sido constante.

¿Y en España qué?

Un evento similar en España sería el primer día de rebajas en enero.

Aunque la iniciativa no parece contar con aceptación en el pequeño comercio, son las multinacionales, grandes cadenas de distribución y tecnológicas (Amazon, Apple, Media Mark...) las que se



benefician del auge del comercio "online" global y favorecen la expansión del Black Friday por todo el mundo, y por supuesto España. Y también son los grandes almacenes e importantes compañías de distribución, las grandes cadenas, las que en nuestro país se encargan de ofrecer rebajas significativas en numerosos productos para incentivar el consumo y adelantar la campaña de ventas de Navidad.

Asistimos, pues, a la tímida pero paulatina introducción de una nueva costumbre americana que, aunque de momento no ha arraigado mucho en España, nos hace pensar si acabaremos o no importándola al igual que Papa Noel o Halloween.

Y por si fuera poco, al Black Friday le sucede el **El Cyber Monday (eDay)**, jornada de rebajas "online" que se implantó por primera vez en España en noviembre de 2012. Iniciativas, sin duda, que para algunos incitan a un consumo desmesurado y masivo y para otros, sin embargo, suponen la posibilidad de poder conseguir un determinado artículo por menos dinero.

En cualquier caso y, como decimos aquí, "ante el vicio de pedir está la virtud de no dar". Y para eso en el mes de noviembre tenemos el **Buy Nothing Day (BND)** o día sin compras, jornada de protesta en contra del consumismo de nuestra sociedad.

To buy or not to buy, that is the question!

La Redacción



VIAJE A LONDRES

A principio de curso, el departamento de inglés programó llevar a cabo una excursión a Londres destinada a alumnos de 3º de ESO a 2º de Bachillerato. La propuesta tuvo gran acogida por parte del alumnado, y han sido un total de 38 alumnos los que durante cinco días del mes de noviembre estuvieron un poco más cerca de la cultura anglosajona y disfrutaron de las maravillas de esta ciudad, de la que Samuel Johnson, una de las figuras literarias más importantes de Inglaterra, dijo:

“Why, Sir, you find no man, at all intellectual, who is willing to leave London. No, Sir, when a man is tired of London, he is tired of life; for there is in London all that life can afford”

Samuel Johnson (1709-1784)





Cineastas noveles

En 2º de ESO B hemos trabajado en clase los pasos para hacer un guion cinematográfico. Nos hemos dividido en grupos para efectuar el nuestro propio. Finalmente podíamos elegir entre hacer un vídeo o representarlo en clase.

Ha sido una labor creativa que favorece además las relaciones grupales, sin olvidar el carácter lúdico de nuestra experiencia.

EN BUSCA DE LA AZURITA MÁGICA

Dos intrépidos aventureros tomelloseros organizan un viaje a las Islas Galápagos:

-HUGO: ¿Tienes ya todo preparado?

-JOSEMI: Sí, con las maletas hechas y el mapa en el bolsillo.

-HUGO: Recuerda los antídotos para el veneno de serpiente.

-JOSEMI: Sí, no se me olvidarán.

-HUGO: ¡Vamos para el aeropuerto!
(En el avión pasando una ``pequeña tormenta´´)

-JOSEMI: Y... ¿usted de dónde es? (Le pregunta a la persona que viaja a su derecha)

-CUBANO: (acento cubano) Yo soy cubano.

-PILOTO: (Por megafonía) Atención pasajeros, estamos pasando por una de turbulencias, abróchense los cinturones. (Los dos exploradores se asustan de las fuertes turbulencias, y el cubano se mantiene muy tranquilo)



Nuestros aventureros ya se encontraban en la Isla donde buscaban su mayor logro geológico, la azurita mística que tiene unas cualidades curativas muy significativas.

Caminaban por la selva...

-JOSEMI: Este sitio es maravilloso, me quedaría a vivir aquí.

-HUGO: Si seguimos esta ruta durante tres horas a pie llegaremos al lugar donde se encuentra nuestro más preciado tesoro.

JOSEMI: Espera... ¿Quién es ese?
(retroceden)

ANCIANO SABIO: ¿A dónde os dirigís?

JOSEMI: A por la azurita mística, que se encuentra en la gruta perdida.

ANCIANO SABIO: Dejar que os cuente algo, es una leyenda que os interesará: Hace cincuenta años un joven entró en la cueva, cogió la azurita, y se convirtió en un monstruo que guarda desde entonces



La semilla es el pequeño origen de algo grande



el mineral. Cuentan que quien lo derrote obtendrá el codiciado tesoro. Cuando esto pase la persona que un día se convirtió en monstruo volverá a ser humano.

HUGO: Muchas gracias por la información.

ANCIANO SABIO: Si queréis os puedo guiar, conozco un atajo.

JOSEMI: Vale, te seguiremos, gracias. (Cuchichean mientras andan a las espaldas del sabio anciano, cuyo nombre desconocen)

JOSEMI: ¿Podemos confiar en él?

HUGO: Yo creo que sí, es una buena opción.

Después de un par de horas llegan a la gruta.

ANCIANO SABIO: Estaba esperando para deciros esto, ya veo que puedo confiar en vosotros. Tomar esto, este veneno lo derrotará, tenéis que esperar hasta el crepúsculo. Este dardo os ayudará. (Les entrega un dardo cargado de veneno).

HUGO: Gracias, ¡vamos para la cueva! (De repente se encuentran con el mons-

truo se quedan asombrados)

HUGO: ¡No me lo creo, es imposible!

¡Josemi el dardo!

JOSEMI: ¡Voy!

(Josemi le lanza el dardo y le da al monstruo)

El monstruo cae debilitado y les da la piedra.

PERSONA YA TRANSFORMADA: (Extrañado) ¿Dónde estoy? ¿Qué ha pasado?

(Se quedan todos mirándose entre ellos, Josemi y Hugo sonríen, el otro hombre se queda Extrañado).

Fin

Intérpretes:

- Explorador Josemi: José Miguel Ruíz Benito.
- Explorador Hugo: Hugo Abad Frías.
- Anciano sabio: Juan Jiménez García.
- Narrador principal: Álvaro Lara Coronado.
- Narrador secundario: Juan Jiménez García.
- Piloto del avión: Juan Jiménez García





Cuentos matemáticos

CAPERUCITA MATEMÁTICA



Todo empezó el día en que Caperucita fue a visitar a su abuela, para llevarle algo de comida, en concreto: 22 panes, 15 manzanas y 30 peras. Si la abuela come 2 panes, 3 manzanas y 5 peras al día, ¿para cuántos días tendrá comida?

Resuelta la duda, Caperucita emprende el camino a casa de su abuela y, por el bosque, encuentra unas preciosas flores que recoge para ella: 11 margaritas, 4 amapolas, 9 geranios y 3 narcisos. ¿Cuántas flores son en total?

Después de un largo camino, Caperucita llega por fin a casa de su abuela y esta le agradece tener comida para cinco días y 27 preciosas flores.

Elsa Carrasco 1º ESO A

VIAJE A LA PLAYA

Tomás y sus padres estaban en el

coche una tarde de verano, camino de la playa. Como era un viaje largo, Tomás se aburría. Se inventó el siguiente problema:

Si Tomás va con sus padres en un coche a la playa que va a 112 km/h. Desde su casa a la playa hay 560 km. ¿Cuántas horas les faltan si llevan recorridos 2 km?

Tomás sigue creando problemas de matemáticas y al final llegan a la playa. Salieron del coche y se dedicaron a sacar las sombrillas, las toallas y las demás cosas del maletero. Se dirigieron a la arena y plantaron la sombrilla.

Poco después, la familia se encontró con unos amigos suyos. Después de estar en la playa decidieron que irían a comer todos juntos a una bocatería que había cerca.

Tomás se dirigió a la tienda a encargar la comida y se encontró con el siguiente problema:

Tomás tenía que encargar comida para 5 personas, pero cada uno quería el bocadillo diferente. Su padre lo quería de 40 cm, que era la barra entera, y el resto incluido él, lo quería cada vez de 5 cm menos que el anterior. ¿De cuántos centímetros eran todos los bocadillos?

Después de comer todos juntos, la familia de Tomás volvió a casa y el siguió "creando problemas".



Eva Navarro Jareño 1º ESO



Cuentos matemáticos

CUATRO AMIGOS

Érase una vez 4 niños llamados Juan, Paula, Pedro y Laura. Todos eran de la misma edad, vamos, 9 años. La casualidad es que cada vez que salían a jugar al



parque los cuatro juntos, todos y cada uno de ellos planteaba un problema de su casa. Simplemente por aburrimiento o, más bien, por diver-

sión.

Juan dijo:

-Mirad chicos este es mi problema: *Mi madre el otro día compró 37 tortas de azúcar, 11 se comió mi padre, 14 mi hermana mayor y 2 mi hermano pequeño. Adivinad cuántos me he comido yo.*

Todos quedaron pensando,...

Laura dijo:



Ahora me toca a mí: *El otro día, mi abuela me compró cuatro estuches, por 3 €*

cada uno; 5 fundas de archivador, por 0,50 céntimos cada una; 2 libros para leer, de

12 € cada uno; dos paquetes de ceras, por 5 € en total las dos; 3 pegamentos, por 1,50 € cada uno, y un archivador por 17 €.



con 100 €. ¿Cuánto se gastó en total? ¿Qué le devolvieron?

También pensaron mucho el problema de Laura.

Pedro dijo:

-Bueno chicos, aquí viene el mío:

Mi hermano y sus amigos van a la bolera cada 24 semanas y mi hermana y sus amigas cada 12 semanas. ¿Cuándo coincidirán?

Este les pareció muy fácil.

Paula

dijo:

-Tres amigos de mi hermana reunieron

2000 € y

en caprichos de los tres se han gastado 900 €. ¿Cuánto dinero quedará para cada uno después de pagar los caprichos?



Los cuatro amigos, al cabo de 10 minutos, comprendieron todos los problemas ayudándose unos a otros. Se rieron mucho todos juntos.

Elena Díaz Millán 1º ESO A



Cuentos matemáticos

EL PAÍS SIN NOMBRE

En un país muy lejano decían que 2 más 3 eran 12, cuando en realidad eran 5. En vez de sumar multiplicaban porque no sabían que existía la suma, ellos pensaban que existía la multiplicación y la resta y para sumar tenía que haber personas en realidad, para dividir solo se dividían los caramelos.



ba complicado. Después tenían que restar y para terminar tenían que dividir.

Ignoraban que, después de reproducir el problema, salía una maestra explicando la suma, la división... Así la gente de ese país fue aprendiendo las distintas operaciones.

Por eso aquel país sin nombre empezó a llamarse operaciones. Laura Morales García
1º ESO B

Gente que venía de otros países hablaba de la suma y de la división, pero a los habitantes de este país parecían que les hablaban en chino.

La maestra cada vez estudiaba más, y se dieron cuenta que no solo existía la resta y la multiplicación, sino que también existía la suma y la división. Empezaron a poner carteles por las calles con problemas de sumas y divisiones y se quedaban asombrados. Uno de ellos era:

Cinco personas ganan 585 € en total a la semana y gastan al mes 647 € en comida, 84 € en gastos de la casa y 50 € en los caprichos. ¿Cuánto ahorran en un mes si cada mes tiene 4 semanas? ¿Cuánto queda a cada uno si lo reparten entre los 5?

Ellos solo sabían resolver el principio porque era multiplicar pero luego tenían que sumar y, como no sabían, les resulta-

UN VIAJE MATEMÁTICO

Alba y Pablo son dos amigos que una mañana decidieron visitar Villanúmero. Al llegar necesitaban resolver una multiplicación.

Bienvenidos a Villanúmero, para poder entrar necesitarán resolver esta multiplicación. Allá va:

15 x 75 es igual a...

..., respondió Pablo.

Correcto, pasen, por favor.

Al pasar se encontraron con el famoso río de múltiplos, era muy interesante, había un espacio para cada uno de los peces con su número y claro todos sus múltiplos detrás.

¡Ja, ja!, rió Alba. ¡Qué divertido!

Cuando atardeció decidieron finalizar la visita y el último lugar que quedaba por visitar era el parque numérico.

¡Por favor, Alba, vamos a verlo! Suplicó Pablo.



Cuentos matemáticos

Vale, iremos, respondió convencida.
Allí los toboganes tenían forma de 2 y los columpios de restas y sumas,...

Debemos volver a nuestras casas Pablo, se está haciendo de noche y la señal es ese cero como luna llena. Indicó Alba señalando el cielo.

Fue interesante, pero el problema era que en la salida tenían que resolver una división, les recordó el guardián: - $122:2$ es igual a...

..., señor

Muy bien, podéis marchar

Y cada uno se fue a su casa.

Irene Grande Serrano 1º ESO B



Si os han resultado interesantes estos relatos, seguro que os gustan algunos de los historias relacionadas con las Matemáticas que pueden encontrar en la biblioteca de nuestro centro:

- Cartas a una joven matemática
- Fotografía matemática. Una mirada diferente.
- El tío Petrus y la conjetura de Golbach.
- Planilandia.
- El señor del cero.
- El diablo de los números.
- Números pares, impares e idiotas.
- El teorema del loro.
- Un ordenador nada ordinario.
- El asesinato del profesor de matemáticas.
- La selva de los números.
- Malditas matemáticas.
- ¿Odias las matemáticas?
- El hombre que calculaba.
- Aventuras matemáticas.





Acróstico navideño

LA POESÍA EN EL TALLER DE LECTURA

Dejar volar la imaginación y que los sentimientos afloren es una hermosa tarea que nos hará madurar en mayor libertad. Así que no podía faltar en nuestro taller de lectura de 1º

Ciclo.

Hemos tenido una aproximación a la poesía leyendo y recitando algunos poemas de tema variado. Después, hemos desembocado en la propuesta de crear uno propio partiendo de una lluvia de ideas que nos conduce a que cada miembro del taller elige, de entre todas, algunas palabras motivadoras para su propia creación. El número de versos establecido es entre 8 y

14. Esperaremos a la próxima revista para dar a conocer alguno de los trabajos.

Por otra parte, hemos trabajado un **acróstico de NAVI-DAD**; para el cual, han fluido ideas en grupo. Después se ha hecho la puesta en común y se ha decidido entre todos, cuáles podrían encajar mejor a la hora de lanzar nuestro mensaje. Y, ¡aquí tenéis el resultado!

Los alumnos del Taller que han participado en el acróstico son: / Elsa Carrasco. 1ªA de ESO. / José Luis Sánchez. 1ºD de ESO. / Natalia Cañas. 2ºB de ESO. / Diego Perona. 2ºB de ESO. / Natalia Pintor, 2ºB de ESO.

Nada me gusta más que tu nombre

Alegria para celebrar el nacimiento de un infante]

Valentía para soñar un mundo mejor compartiendo]

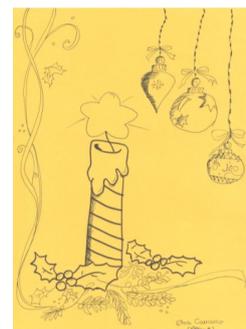
Ideando una nueva meta de ilusión en la reunión familiar]

Dedicar una sonrisa franca que nos una en la tolerancia.]

Angeles que vuelan sinceros al corazón de la gente]

Deseo de encontrar, en esta semilla de amor, la paz]

¡ Os deseamos una verdadera Navidad!





La superficialidad

INCULCANDO TÓPICOS

En mi opinión, desde que tenemos uso de razón, nos van introduciendo ideas superficiales, nos dicen cómo debemos ser y cómo no, sin pensar si es lo que realmente nos gustaría ser. Nos dicen de forma indirecta que debes pertenecer a un determinado grupo. De este modo te obligas a ser y pensar de igual forma que los demás por miedo a que te rechacen. Esto nos ha ocurrido alguna vez a todo el mundo, empezando en la infancia, siguiendo en la adolescencia y perdiéndote toda la vida si no tomas conciencia antes.

Actualmente hay una tasa elevada de suicidios por este tipo de problemas de la personalidad y nadie lo valora, porque es lo normal que ocurra y pocos toman remedio antes de hacerlo. Quizás se haga por miedo a sentirse solos, por miedo a quedarse con un desconocido que son ellos mismos. Ocupados con intentar parecerse a otros, pensar como otros, llenar tu interior de cosas que han dicho otros, de decorarse para gustar a los demás, nos olvidamos de nosotros, nos volvemos inconscientes de nuestros actos, no conocemos la naturaleza de nuestros propios comportamientos, actos o pensamientos. Somos un desconocido para nosotros mismos, algo que nos hace frustrarnos e incluso llegar a deprimarnos sin saber cuál es el motivo, ya que no sabemos por qué hacemos lo que hacemos ni sabemos por qué somos como somos.

Solo unos pocos son capaces de quitarse todos los tópicos que le ha ido inculcando la sociedad y tener la valentía de profundizar en ellos mismos para descubrirse tanto la parte buena como la mala, como en la historia del pozo que cuenta

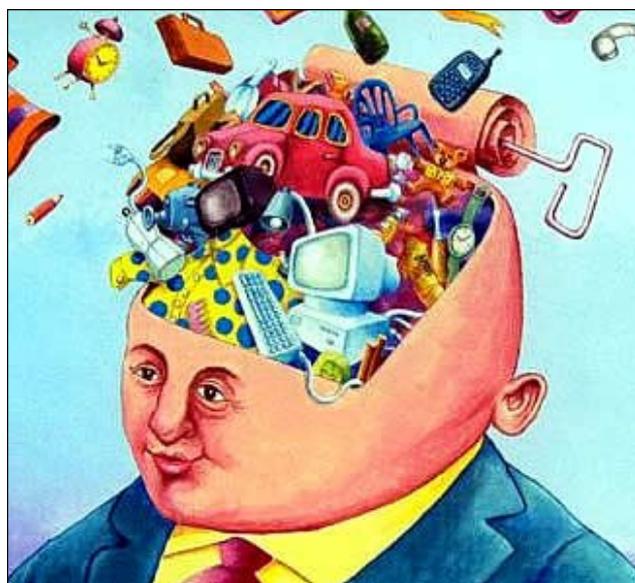
Jorge Bucay en su libro *Déjame que te cuente*.

Profundizar en ti no quiere decir quedarte solo ni vacío. Vacío estas cuando te llenas de todo eso que te dan sin saber qué hacer con ello. Profundizar quiere decir conocerte realmente como eres, saber si lo que te han dicho que seas realmente te pertenece.

También podrás encontrarte con cosas que te den miedo pero finalmente podrás vivir tranquilo dentro de ti mismo, aprenderás de ti, florecerá algo que nunca pensaste que estaría en ti, como un pozo en el que, al profundizar, puedes encontrar agua y hacer florece con ella la hierba que tiene a su alrededor.

En conclusión, si te decoras de cosas que no te gustan para gustar a los demás acabarás por no saber quién eres realmente. En cambio, si te deshaces de todo lo que no te pertenece acabarás conociéndote y viviendo más a gusto contigo mismo.

Laura Cantón, 1º Bach.– A





Sorteamos un super boli de 4 colores y una bolsa de cheetos de 30

La estrella perdida

1.-



Una estrella perfecta de cinco puntas se encuentra perdida en algún lugar de esta colcha de retazos. ¿Puedes hallarla?

2.- Tomás dice que su abuelo sólo es seis años mayor que su padre. ¿Es posible?

3.- Divide 20 entre $\frac{1}{3}$ y súmale 3. ¿Cuál es el resultado?

4.- ¿Cuánto pesa un ladrillo si pesa 5 kilos más la mitad de su peso?

5.- Un granjero tenía 17 ovejas. Murieron todas excepto 9. ¿Cuántas le quedaron?

Si sabes la solución a todos los acertijos de esta página haz llegar las respuestas correctas a Jesús Rincón personalmente o a su correo electrónico (jesrincon@gmail.com) y entre los que hayan respondido correctamente sortearemos un super bolígrafo de 4 colores y una bolsa de chhetos de 30 cts. Ganador y soluciones en el próximo número de la revista (abril-2014)

6.- Pedro , el granjero, tiene tres cerdos color rosa, cuatro cerdos marrones y un cerdo negro. ¿Cuántos cerdos de Pedro pueden decir que son del mismo color que algún otro de los cerdos de Pedro?

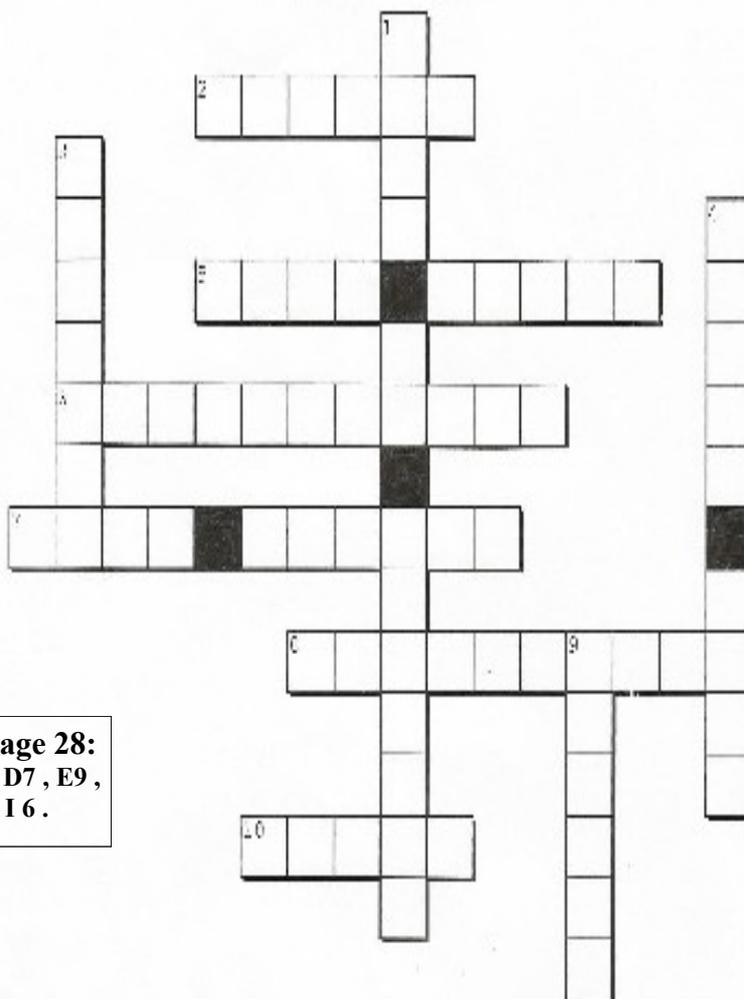




Pasatiempos para no perder el tiempo

Crucigrama Empresarial

Completa el crucigrama



Solutions page 28:
A3 , B5 , C8 , D7 , E9 ,
F4 , G1 , H2 , I 6 .

Created on © TheTeachersCorner.net

Across

2. Empresa de internet y uno de los motores de búsqueda más usados
5. Ejemplo de emprendedor. Creador de la empresa Windows
6. Persona capaz de empezar un proyecto por iniciativa propia. Posee características como entusiasmo, innovación y dedicación, etc
7. Es una de las bolsas con mayor fama a nivel mundial. Se encuentra en New York
8. Persona que gestiona, dirige, administra y lleva a cabo las decisiones de una empresa
10. Organización privada para la compra y venta de valores

Down

1. Documento en el que se refleja el plan empresarial
3. Organización dedicada a actividades de fines económicos que busca satisfacer las necesidades de las personas
4. Ejemplo de emprendedor por excelencia. Creador de Apple
9. Empresa de compra por internet más famosa

Sebastián González- 1º Bach.- A
y Sergio Morales- 1º Bach.- C.



Sopa de letras

M	F	C	R	E	A	T	I	V	I	D	A	D
S	A	F	E	M	P	R	L	S	A	R	I	O
Y	I	R	D	P	R	G	U	K	D	H	E	K
R	A	I	K	R	F	C	A	J	K	A	C	H
L	L	I	D	E	R	A	Z	G	O	F	O	F
U	Y	D	I	N	T	P	V	N	R	K	N	S
K	C	H	J	D	G	I	B	R	Y	I	O	A
N	K	J	H	E	J	T	N	D	F	G	M	I
G	S	J	D	D	Y	A	Y	G	S	F	I	J
D	S	H	J	O	G	L	G	S	D	G	A	S
U	I	G	H	R	F	R	Y	R	T	U	R	D
I	N	E	I	W	O	R	K	I	N	G	D	K
P	E	R	S	F	V	E	R	A	N	C	I	A
E	I	N	I	C	I	A	T	I	V	A	H	D
L	D	Ñ	P	I	K	I	Y	W	F	A	H	I



-PALABRAS:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. Marketing | 2. Creatividad |
| 3. Emprendedor | 4. Liderazgo |
| 5. Perseverancia | 6. Iniciativa |
| 7. Empresario | 8. Capital |
| 9. Economía | 10. Networking |

Nuria Villena, 1º Bach.- A y
Karina Ceballos, 1º Bach.- B

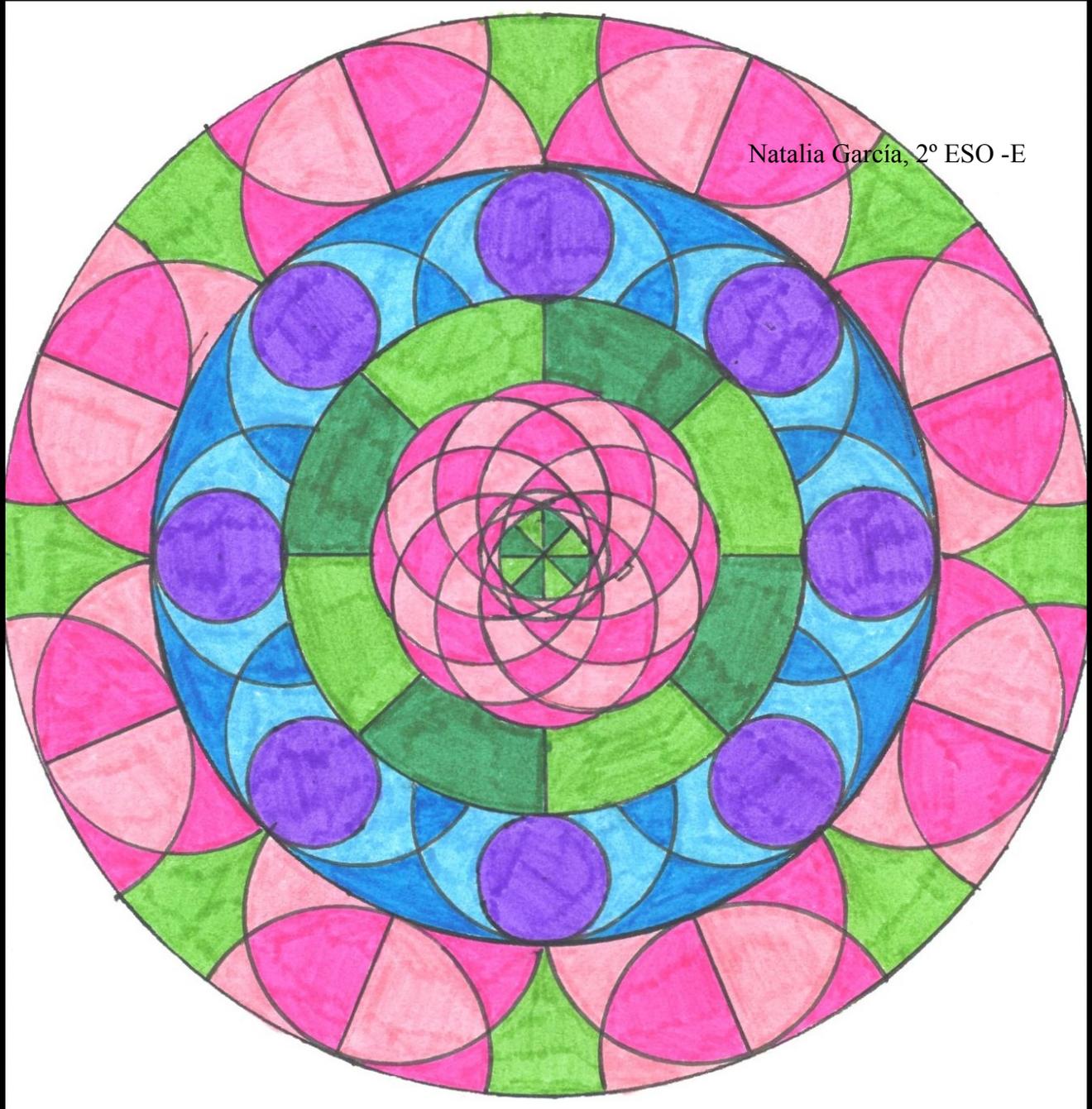
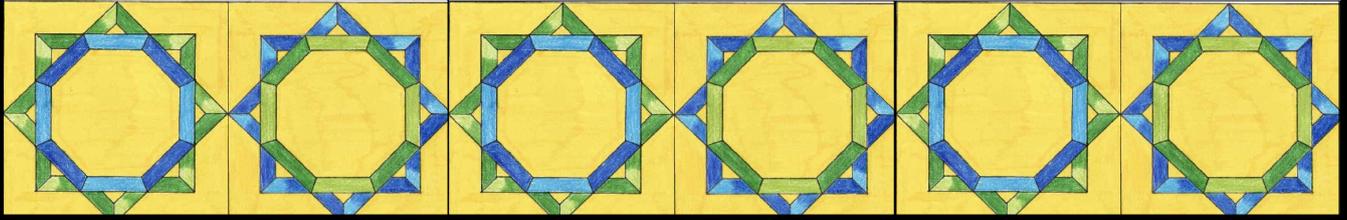


ES DE BIEN NACIDOS EL SER AGRADECIDOS

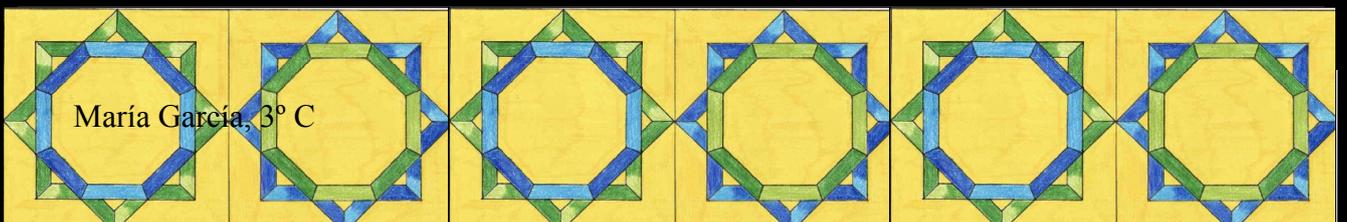
La revista *No solo molinos* del IES “Airén” de Tomelloso agradece su aportación a todas las personas de la comunidad educativa que han hecho posible este número: **alumnos, profesores , padres y AMPA.**

Igualmente agradece el interés y el tiempo a todos sus lectores.

Dedicamos este número a quienes, no sabiendo leer ni escribir, hicieron posible la cultura.



Natalia García, 2º ESO -E



María García, 3º C