

No solo molinos,

la revista del IES Airén.



TOMELLOSO, AÑO IV, Nº 10. Junio 2014.



DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

Jesús Rincón (Filosofía) y Tatiana Patiño (Lengua).

MAQUETACIÓN:

Puri López, Tatiana Patiño y Jesús Rincón.

EQUIPO DE REDACCIÓN:

1º ESO: Ángela Martín delas Pueblas, Noelia Madrigal, Silvia Ligero, Silvia Redondo.

2º ESO: Raúl Mozos, Daniel García, Miguel Ángel Díaz, Raúl Lara, Marta Castillo, Marta Medina, Isabel Ma Domínguez, Miryam Osa.

3º ESO: Cortes Correas, Ana Mª Olmedo, Cristina Correas, Natalia Villalta.

3º ESO: Amira Yalj.

4º ESO: Solange Castillo, Sara Jiménez, Celia Díaz, Sergio Jiménez, Mª Carmen Moreno, Carlos Olmedo.

1º Bach.: Alicia de la Calle.

DIBUJOS DE:

3º ESO: Sara Blanco.2º ESO: Lucía García.4º ESO: Josué Aparicio.

FOTOGRAFÍAS de:

Jesús Gallardo, Miguel Ángel Martínez, Purificación López, Emilia Mata, Tatiana Patiño, Jesús Rincón, Laura Puerta y Joaguín.

COLABORAN LOS PROFESORES: Ro-

sa Martínez (Matemáticas), Laura Puerta y Pilar Valentín (Lengua y Literatura), Miguel Ángel Martínez (Francés), Emilia Mata (Ámbito Sociolingüístico), Juan José Castro (Latín), Puri López (Inglés), Marimer Romero (Tecnología), Vicenta Novillo (Religión) y Jesús Gallardo (Jefatura de Estudios)./ **SECRETARÍA:** Pilar Coronado y Susana.

<u>INDICE:</u>	págs.:
- Editorial	
espléndidos	4
del ángel de la guarda Medio pan y un libro: El infi	5
No de Marta Relato: Un para siempre	6
- Excursión 4º ESO	10
- Totografías de todos los alum de nuestro instituto por grupos	s 12-24
La Secretaría del IES "airén"Entrega de premios "XX Sen	nana
Cultural" Títeres en 1º ESO	26
- Excursión 1º ESO	28-29
- El Noticiero de Tomelloso - "Primaverairén"	32-34
Visita de un escritor localCómic en inglés	36-42
- Agradecimientos	43

Portada: Cartel del Recital poético "Primaverairén" 2014, por Josué Aparicio, 4° ESO.

Contraportada: Caligrama de Lucía García, 2º ESO.



EDITORIAL

El fin de curso parece cargado de sorpresas. "Yo creía que...", "yo pensaba que a lo mejor...", "estaba convencido de que era suficiente..." Y, sin embargo, parece que no era así. Seguramente alguna que otra ilusión se habrá quedado en el camino y alguna que otra esperanza se habrá visto truncada. Pero, mirándolo bien, puedo sacar de ello una enseñanza importante: que las cosas no siempre son como a uno le gustaría que fuesen. Y hay que decir esto una vez más porque, a veces, no nos queremos enterar de que es así. Por tanto, aprovechemos lo aprendido de lo que la vida nos enseña y dejemos de desear lo que no se puede conseguir. Por mucho que lo deseemos, los manzanos nunca darán langostinos como

La Redacción

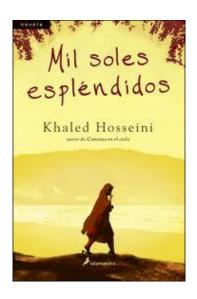
fruto. A los demás: en-

horabuena.



MEDIO PAN Y UN LIBRO

MIL SOLES ESPLÉNDIDOS



Mil soles espléndidos es una historia para emocionarse y darse cuenta que hasta la peor de las realidades tiene su lado tierno y conmovedor. Nos encontramos con la historia de dos mujeres de distinta procedencia social, las cuales tienen mucho en común, aunque ellas no lo crean, cada una lleva una historia consigo, una historia dolorosa, y que por casualidad del destino se unen y comparten un mismo dolor "casarse con el mismo hombre", una por obligación y otra por necesidad.

Una de las protagonistas es Mariam, hija no reconocida de un empresario, que tras vivir varios años en la pobreza con su madre, es obligada a casarse con un zapatero mayor que ella. Ella sueña con vivir con su padre y su familia, pero esto se desvanece cuando su padre ignora sus sentimientos y la obliga a casarse.

La otra protagonista es Laila, una joven que después de la guerra queda huérfana y sin hogar. Todos los valores de mujer libre que le enseñó su padre desaparecieron cuando se fue a vivir con Rashid (Marido de Mariam)

Mariam comienza a sentirse intimidada e inferior, pero al pasar el tiempo forman una relación de madre e hija que les hará superar el dolor y encontrar una salida al horror diario que ese hombre imponía.

Esta historia refleja la horrible situación que se vivía durante la guerra. La falta de libertad y derechos para mujeres y niños, en ocasiones incluso para los hombres. *Mil Soles Espléndidos* enseña que: "Después de la tormenta viene la calma", y que todo se puede superar si hay fuerza, paciencia, fe, amor, perseverancia y fortaleza. Enseña también el valor del sacrificio por los que amas.

Solange Castillo. 4º Diversificación.





MEDIO PAN Y UN LIBRO

LA CASA DEL ÁNGEL DE LA GUARDA (Kathy Clark)

Esta es una historia impresionante, más al saber que está basada en hechos reales, la cuenta la hija de una de las protagonistas. La superación, la valentía y las ganas de vivir hacen que los personajes lleguen muy lejos. La perseverancia y la defensa de la esperanza hacen que sobrevivir parezca un milagro.

Susan ,Vera y otras niñas judías sobreviven al holocausto nazi gracias a la valentía de unas monjas católicas en Budapest (Hungría), que se juegan la vida por defender las de otros. Las ganas de ayudar de estas personas superan el miedo a la muerte, a la humillación y al maltrato por parte de quienes de forma cobarde rechazaban y perseguían lo diferente.

Como dijo Moritz (el padre de las niñas): todos hemos acabado mal, todos hemos perdido a alguien querido.

Es interesante observar todos los puntos de vista y vivencias personales acerca de esta situación. Y, aunque probablemetne nunca nos hagamos a la idea de llo cruel que tuvo que ser para todos los judíoa, al menos nos ayuda a intentarlo.

La evolución del personaje principal, Susan, es muy buena, ya que pasa de ser una niña que apenas tiene idea de lo que está pasando a su alrededor, a intentar ayudar todo lo posible desde el convento cuidando de las otras niñas, convencida de la magnitud de la situación fuera de los muros de su refugio. Y esto en solo un año.

También se puede observar cómo le influyen las distintas culturas con las que convive (gitanos, judíos, monjas católicas...), aprendiendo a compartir vivencias con todos ellos.

Recomendamos este libro para chicos y chicas de nuestra edad y para cualquier público, porque se deben conocer las barbaridades que se hicieron para que no se vuelvan a producir. Todos somos diferentes y también iguales, merecemos el mismo trato y respeto. ¿Qué es la vida sin aspectos diferentes?

Cortes Correas, Ana Mª Olmedo, Cristina Poveda y Natalia Villalta (3º ESO A)





MEDIO PAN Y UN LIBRO

EL INFIERNO DE MARTA

(Pasqual Alapont)

EL Infierno de Marta cuenta la historia de una chica que conoce a la persona equivocada, Héctor, cuando está intentando superar la ruptura con Marcelo, su ex novio. Marta es maltratada y alejada de sus amigas por culpa de Héctor, pero ella se da cuenta y lucha por su vida y sus amigos, que, a pesar de todo, nunca la dejaron sola.

Este libro enseña que el amor es ciego, pero que si te quitas la venda de los ojos a tiempo para ver y actuar sin miedo de lo que te pueda hacer la otra persona, que los buenos amigos estarán ahí para ayudarte en los malos momentos, como también están en los buenos momentos.

Todos deberían leer este libro tanto mujeres como hombres, te hace darte cuenta que la vida es más dura de lo que uno piensa, te hace recapacitar sobre si eso te pasara a ti, que si la persona con la que compartes tu corazón, te podría hacer eso, o si tú serías capaz de maltratar tanto física como psicológicamente a la personas que amas. Te hace pensar que sí podrías rehacer tu vida, después de todo ese infiernos de golpes e insultos. Yo pienso que las personas somos fuertes y que seremos capaces de conocer a una persona en quien confiar, compartir la vida y un día, quizás, formar una familia.

Con este libro y muchos otros que tratan este tema tan serio e importante, muchas mujeres podrían averiguar la manera de acabar con su sufrimiento v tal vez el sufrimiento de sus seres más queridos, de pedir ayuda y alejar para siempre a esa persona sin corazón que le causa ese dolor, de salir de ese infierno que una vez Marta pisó y del que pudo salir, como muchas otras mujeres en su misma situación, porque no están solas, tienen a gente que la quieren, como Marta tenía a sus amigos. Aun están a tiempo de librarse de las cadenas del maltrato, de volver a comenzar una nueva vida, de proponerse nuevas metas, de cumplirlas y poco a poco ser feliz, de no volver a dejar que entren en ese infierno otra vez, ni ellas ni otras mujeres.

Amira Yalj Lang 3º ESO Diversificación



Sara Blanco Sánchez 3º Diversificación



MEDIO PAN Y UN LIBRO. Relato.

UN PARA SIEMPRE

Hacía el 1950, un cuatro de mayo en Barcelona, nació Laura, era un bebé, precioso y muy sano, de ojos verdes y grandes. Una sonrisa en su rostro mostró poco después de nacer, su madre, al verla, pensó que era el bebé más precioso que jamás vio.

Iban pasando los meses y Laura crecía sana y feliz con sus padres en una casa de clase media, vivían con lo justo, su padre trabajaba

en un taller reparando motos y coches, su madre la cuidaba y algunas veces trabajaba de costurera.

Cuando Laura cumplió un año, tenía una corta melena pelirroja, también aprendía muy rápido, daba algunos pasos e incluso aprendía palabras nuevas cada día. Todo lo que tocaba y veía era como descubrir un nuevo mundo. Los años iban pasando y Laura, crecía convirtiéndose en una niña

inteligente y alegre. Ella jugaba en su calle con los niños que vivían cerca. En el cole era muy espabilada, disfrutaba aprendiendo cualquier cosa.

Al cumplir quince años, salió a tomar un refresco con sus amigas para celebrar su cumpleaños. Marina, una compañera de clase, morena con una coleta alta acabada con unos rizos, de mediana estatura, con ojos oscuros y labios finos, se encontró con un amigo de su barrio en el mismo bar donde se hallaban las chicas. El chico era educado, de buena familia, alto, pelo negro corto y peinado hacia atrás, de ojos marrones y sonrisa de pícaro, pero era buen chico al fin y a cabo. Cuando llegó el momento de la presentación, Laura se quedó la última, una timidez la recorría de abajo a arriba, pero pronto

le llegó ese "hola" que esperaba desde que lo vio.

-Hola, me llamo Laura, encantada.

—Buenas tardes, yo me llamo Alexander, pero puedes llamarme Alex —añadió él. Laura sonrió y sintió que en su corazón se le salía del pecho, algo en ella despertó y que era nuevo, nunca antes había sentido algo así. Más tarde, al volver a sus casas, Laura recordaba el primer encuentro con Alex mientras que sus amigas reían y bromeaban porque se dieron cuenta de lo que había pasado momentos atrás.

Unos días más tarde Laura y Marina caminaban para ir a clase. A mitad de camino, se

encontraron con Alex, que también iba al mismo centro, pero un año más adelantado. Laura se sonrojó en cuanto lo vio y Marina se reía. Aprovechando la ocasión comenzó a hablar con él.

–Hola Alex –dijo Marina.

-Hola chicas, ¿qué tal?

Bien y ¿tú? –respondió Laura con una sonrisa.

-Alex, ¿haces algo

esta tarde? -añadió Marina.

-Pues no, justo os iba a preguntar lo mismo. Ya que llega el buen tiempo, ¿queréis venir a una heladería nueva que han abierto en la plaza? Me han dicho que sus helados son los mejores.

-Yo estoy ocupada, pero Laura no tiene nada que hacer y así os conocéis mejor, ¿no? – dijo dándole con el codo a Laura. Alex se sonrojó y miró a Laura a los ojos, sintiendo lo mismo que ella había sentido cuando le vio por primera vez. Quería decir muchas cosas, pero su mente se quedó en blanco, hasta que la voz de Laura lo hizo reaccionar.

-A mí me parece bien, ¿quedamos a las seis en la plaza?

-Bien, estupendo,





MEDIO PAN Y UN LIBRO. Relato: Un para siempre-II

hasta luego. –El joven se fue con paso ligero, esperando la ansiada hora de verla de nuevo. Las horas pasaban lentas para ellos dos, tan lentas que les parecían días. Después, la tan esperada hora llegó. Los dos llegaron puntuales y comenzaron a hablar, él le contaba que adoraba a su hermano pequeño y que los sábados iban a jugar al fútbol.

Así fueron pasando los meses, se veían casi todo los días forjando una bonita amistad, pero en sus corazones otro sentimiento iba creciendo con el paso del tiempo. Se miraban con mucha ternura y cariño, con un brillo en sus ojos que gritaba que se morían el uno por el otro.

Pasaron dos años desde que se conocieron. Aquel día en que Alex se levantó, decidido a que las cosas cambiaran entre ellos, era un veintitrés de mayo, estaba dispuesto a pedirle a Laura, la persona a la que quería hace tiempo, que fuera algo más que su amiga. Estaba aterrado por lo que pudiera decir ella, cómo reaccionaría ante sus palabras, pero si no lo intentaba no se lo perdonaría en la vida, estaba decidido y esa misma tarde quedó con ella.

Fueron a dar sus largos paseos y acabaron en un parque y él le dijo que tomara asiento en un banco. Él se puso serio, de repente y ella se preocupó, casi nunca estaba así de serio.

-¿Qué te pasa?, ¿por qué estás así de serio? -dijo Laura preocupada. A él se le formó un nudo en la garganta dejándole sin habla por unos instantes. No conseguía encontrar las palabras adecuadas, pero sabía muy bien qué sentía por ella y habló con el corazón.

-Verás, quiero... quiero decirte algo, pero... Mira, hace tiempo que siento algo en mi corazón que me grita que te lo diga y ya no puedo hacer como que no lo he oído. Quisiera pedirte que fueras algo más que mi mejor amiga, quiero que seas mi novia.

Laura se quedó sin palabras, ella sentía lo mismo, deseaba decirle que sí, pero no conseguía hablar y una lágrima de felicidad recorrió su rostro hasta que Alex se la quitó con un gesto. Ella recuperó el habla y dijo.

-¡Sí! -Una gran sonrisa apareció en su

rostro y le abrazó –Sí quiero ser tu novia. Sí quiero. Sí quiero...

Él deshizo el abrazo para ponerle una mano en la cara y mirarla con el mismo cariño y ternura que siempre, se acercó más a sus labios, cerró los ojos y se besaron. Ese beso marcó el resto de su vida para siempre. El veintitrés de mayo 1967 quedó grabado en sus corazones para el resto de sus vidas.

Los años pasaron muy rápido para ellos dos. El día de la boda, al llegar al altar, Alex se dio cuenta de que la amaba más de lo que podía expresar, esa noche como marido y mujer se dejaron llevar por la pasión. A los tres meses de su boda, ella le dio la mejor noticia del mundo a su amado esposo: iba a ser mamá. ¡Eran tan felices esperando a su bebé!. Fue un bebe hermoso, con los ojos de la madre y el cabello del padre y se llamó Hernán.

Con el paso de los años seguían su camino de la mano, superando dificultades, pero el tiempo pasaba y ya Hernán su único hijo, era mayor y Laura y Alex unos ancianos tan enamorados como el primer día, salvo que Alex estaba enfermo, tenía cáncer y el cáncer se lo llevó, poco después de que se enteraran. Laura nunca había sentido tanto dolor, desde que sus padres fallecieron también, estaba destrozada, el amor de su vida se fue, ella no podía aceptarlo y se sintió tan débil que paso sus últimos me-





MEDIO PAN Y UN LIBRO. Relato: Un para siempre-III

ses en cama.

El último día de su vida. Hernán, se dio cuenta que su madre no pasaría de aquella noche, sabía que ella se iría al otro lado. Esa misma noche al llevarle la cena, Laura estaba en la cama con mirada fija en la pared enfrente de su cama y una foto de su difunto esposo en la ma-

no, jamás se separó de ella. Hernán entró en la habitación y vio a su madre con el pelo corto. lleno de canas, la cara arrugada, igual que sus manos consumidas por el tiempo, giró cabeza hacia la puerta y con un hilo de voz dijo.

-Pasa. hijo. pasa. Siéntate a mi lado. -Su hijo se sentó a su lado, dejando la cena que le

traía a la madre en su mesita de luz, le dio la mano y la miró, en sus ojos reflejaban tristeza, él quiso hablar, pero ella con el mismo hilo de voz, comenzó a hablar:

-Hijo, mi querido hijo, falta poco para que marche de este mundo y antes quiero decirte que, hoy es un hermoso día para marcharme. He sido muy feliz en esta vida, con nuestros malos y buenos momentos. No estés triste, ya que esto no es un adiós definitivo, es un hasta luego, querido hijo. Quiero darte las gracias por haber cuidado de mí estos meses de dificultad. Gracias a ti no he estado sola y cuando yo me vaya no quiero que te sientas solo, porque siempre estaremos cuidando de ti desde el más

allá. Siento que se me van mis fuerzas mientras hablo, estoy muy cansada y me espera un largo viaje, me tengo que ir, cariño, ha venido tu padre a buscarme, yo sabía que vendría hoy a por mí, dice que me están esperando en el otro lado. Te quiero hijo mío, hasta pronto. -Respiró profundamente mientras cerraba sus ojos ver-

> des que transmitían ahora paz y alegría, sonrió y murmuró unas últimas palabras 'Ya voy, mi amor'. Hernán llorando añadió. -Hasta

pronto, mamá, buen viaje. Te quiero.

El espíritu de Laura caminó hasta los pies de su cama y vio al amor de su vida, que venía a por ella, sonrió y le abrazó de nuevo.

-Ya no nos volveremos a separar nunca más, esto será para siempre. Dijo el espíritu de Alex abrazando a Laura.

-Feliz aniversario cariño. -Añadió ella, sonriente. El día que ella murió era el veintitrés de mayo. Alex y Laura miraron a su hijo que estaba junto al cuerpo de ella, le lanzaron un beso y caminaron de la mano desapareciendo en una blanca luz.

> Amira Yalj Lang 3° ESO E



EXCURSIÓN DE 4º ESO

DESTINO: BARCELONA Y ALREDDEDORES

Queridísimos amigos:

Queremos contaron nuestra experiencia en el viaje a Barcelona, realizada por los alumnos de 4º de ESO. Fue un viaje además de educativo, muy entretenido.

El primer día todos teníamos muchas ganas de llegar ya que el viaje era muy largo, llegamos a la hora de cenar, y después de cenar nos arreglamos para dar una vuelta por Calella. El segundo día nos fuimos a PortAventura, allí se encuentra la montaña Rusa más alta de Europa el "San Vala", muchos montaron en todas sus montañas rusas, pero otros mucho prefirieron las atracciones de agua o simplemente las que menos miedo dan. El tercer día nos fuimos a Barcelona, visitamos la Sagrada Familia, una iglesia impresionante y nos marchamos al puerto a comer. Después una guía turística nos explicó lo más significativo y conocido de Barcelona, nos dejaron tiempo libre para hacerlo que quisiéramos y visitáramos sus calles, llegamos tarde a cenar, a pesar de lo cual no

hubo ningún problema, porque nos fuimos, alumnos y maestros, al kebab. Luego fuimos al hotel para prepararnos y despedir nuestra última noche en Calella, fue inolvidable. El último día visitamos Gerona, pudimos disfrutar de la maravillosa naturaleza de sus baños judíos, es un lugar precioso.

La experiencia no pudo ir mejor, al viaje fuimos compañeros de clase o de instituto y volvimos siendo amigos, despejamos nuestras cabezas para venir con las pilas cargadas y hacerlo genial en los exámenes, a todos los cursos inferiores a cuarto les recomiendo que no dejen pasar la oportunidad de estar unos días con sus compañeros y profesores en otro ambiente, os daréis cuenta de que los compañeros, al igual que los maestros, pueden seros de mucha ayuda y que los maestros son más divertidos de lo que todos pensamos. La pobreza mental se acaba cuando viajas, así que, ja viajar amig@s! Y vuelta a Tomelloso....

Un gran abrazo.

Sara Jiménez, Celia Díaz, Sergio Jiménez y Mª Carmen Moreno (4º B y Diversificación)





TECNOLOGÍA: ESTRUCTURAS

MONUMENTOS

Comenzamos el tercer trimestre. hemos terminado de explicar la Unidad Estructuras del temario de Tecnología, en el que se estudia su clasificación, los diferentes tipos (masivas, trianguladas, entramadas, etc) y un montón de cosas más, y como colofón final se propone a los chicos y chicas de 1º ESO A y B, alumnado de Sección Europea, que realicen un mural en inglés sobre los monumentos más emblemáticos que existen alrededor del mundo, algunos de ellos considerados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y como el que no quiere la cosa, nace de ellos la posibilidad de realizar una pequeña maqueta del monumento elegido para presentarla al resto del grupo junto con su mural; aplaudo su decisión y los animo a seguir adelante, siendo voluntaria su decisión de diseñar y construir o no la maqueta. Cuán grande es mi sorpresa cuando llega el día de la exposición y me encuentro semejantes MONUMENTOS.

Se me ocurre llegar más lejos y le propongo a Miguel Ángel, profesor de Francés ,que colabore conmigo y haga esos mismos murales en dicho idioma con sus alumnos de 1° ESO C y D, él me presta toda su ayuda y empieza la aventura con su grupo y así es como surge la I Muestra de MONUMENTOS y murales en Francés e Inglés. Aquí os dejo una pequeña muestra de ellos.



CHICHÉN ITZÁ (México). Natalia Márquez y Carlota Moya. 1º ESO B.



TORRE EIFFEL (París). Mª José Espuña y Celia Martínez. 1º ESO B.



STONEHENGE (Inglaterra). Ángela Martín de las Pueblas. 1º ESO A.







1° ESO C (arriba)/ 1° ESO D (abajo





1° ESO E (arriba)/ 2° ESO A (abajo)







2° ESO B (arriba)/ 2° ESO C (abajo)













3° ESO C (arriba)/ 3° ESO Diversificación (abajo)





4° ESO A (arriba)/ 4° ESO B (abajo)



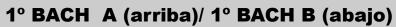




4° ESO C (arriba)/ 4° ESO Diversificación (abajo)











1° BACH C (arriba)/ 2° BACH A (abajo)





2° BACH B (arriba)/ 2° BACH C (abajo)







1° PCPI





























LA SECRETARÍA DEL IES "AIRÉN"



La Secretaría del I.E.S. AI-REN se vistió de blanco para festejar la décima Copa de Europa del Real Madrid, ni que decir tiene que Pilar y Susana son 100% madridistas.

HALA MADRID!

Han sido diligentes en sus trámites y sobre todo

han derrochado simpatía y educación, aún sabiendo la carga de responsabilidad que no se termina con la superación del curso, sino que comienza con la preparación y presentación a la PA-EG.

felicitar desde esta **Secretaría**, a los alumnos que terminan una etapa en el Instituto, en especial a los alumnos de 2º de Bachillerato (tanto de esta promoción, como anteriores), por su ejemplar comportamiento a la hora de afrontar el nuevo reto de enfrentarse con el llamado "papeleo" administrativo.

En este final de curso, queremos

Desde aquí desearos todo lo mejor, en vuestra nueva etapa académica o laboral.





Entrega de premios XX Semana cultural

Martínez (1º B ESO).

XX SEMANA CULTURAL DE ANIMACIÓN LECTORA "El Greco y su tiempo"

PREMIOS

Concurso de cartel anunciador

<u>Primer premio</u>: Andrea Cusniriuc (4°C ESO)

Accesit: Ángela Mardari (2º E ESO)

Gymkana

<u>Primer premio</u>: M^a José Espuña, Rocío Navarro, Sara Mira, Celia

Premios de Plástica

Tarjetas navideñas (3 premios): Hugo Abad Frías (2º B) Irene Martín de la Pueblas (2º B) Marta Pradillos (2º B)

Superlectores de biblioteca

Martín Antonio Benitez Mereles (4° C), Carmen Pilar Redondo (1° Bach), Simion Andras (4° C)

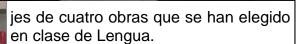




Titiriteros en 1º ESO-E: una forma divertida de aprender

TÍTERES SIN TIRITAR

Los alumnos de 1º ESO E han trabaiado estos últimos días todo lo relacionado con los títeres. Para ello, desde la materia de Tecnología, han realizado unas marionetas de fieltro que han sido los persona-



Durante las clases de Tecnología y Lengua han ensayado y creado los personajes.

Hemos pasado muy buenos momentos debido a la ilusión que han mostrado los alumnos.

Para finalizar con esta actividad.

1º E ha representado diferentes obras para 1º y 2º de ESO en La Ciudad Deportiva. Un día en el que se ha compartido con todos el trabajo realizado.

Marimer y Laura (Profesoras de Tecnología y Lengua)





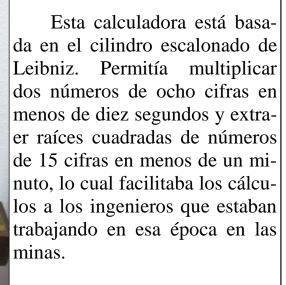
EXCURSION 1º ESO

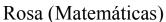
LAS MINAS DE ALMADÉN

En la visita que hicimos con 1º ESO en el mes de abril a las minas de Almadén, descubrimos que en el museo tenían un aritmómetro de Thomas (1820), primera calculadora fabricada industrialmente.











Excursión a Mérida

VENI, VIDI, VICI

Los alumnos de latín de 4º ESO y 1º y 2º Bach. nos fuimos el 3 y 4 de Abril a Mérida, una ciudad cargada de monumentos y de mucha historia.

Tras un viaje bastante movidito, llegamos al hostal La Flor De Al-Ándalus, donde nos asignaron la habitación rápidamente. Dejamos las maletas y salimos a la aventura. Vimos el Templo de Diana, el Puente Romano, el teatro, anfiteatro y una preciosa exhibición de gladiadores, entre muchas cosas más.



A la mañana siguiente, tras una larga noche de risas y karaokes, fuimos a ver una obra de teatro, *Cásina* de Plauto, representada por unos profesores, aunque antes vimos un mini teatro hecho por unos niños, que francamente lo hicieron muy bien. La obra de *Cásina* fue espectacular verla, en un teatro tan gran-



de otras ciudades e incluso de otros países. Por la tarde fuimos a ver el museo donde descubrimos un poquito más de cómo se vivía antes y de las maravillas que aun seguían en pie.

Mérida es una gran ciudad, con grandes monumentos y grandísimos habitantes, (bastante guapetes, sobre todo los gladiadores). Nuestra experiencia en aquella preciosa ciudad no pudo ser mejor, estrechamos fuertes lazos y todos fuimos una piña. Además, tuvimos la suerte de que el tiempo nos favoreció.

Personalmente no sabría decir qué fue lo que más me gustó, porque todo fue magnífico, y todos estaríamos dispuestos a volver otra vez a revivir esos momentos.

Alicia de la Calle Lomas. 1º Bachillerato B





Cultura latina





El Noticiero de Tomelloso. Por Raúl Mozos, 2ºESO

DÍA DE LA BICI EN TOMELLOSO

El domingo, 11 de mayo, más de mil ciclistas (1.050 según el alcalde) participaron en esta actividad.

La salida fue en la Plaza de España a las 11:30. Los participantes recorrieron las calles: Don Víctor,

paseo de San Isidro, avenida Don Antonio Huertas, carretera de Ossa de Montiel y avenida de Niort.En la Ciudad Deportiva hicieron un breve descanso, allí se les entregó a los participantes una botella de agua, una papeleta y una pegatina. También, Raúl Mozos, Nicolás Sevilla y Raúl Lara, recogieron firmas para el carril de bici en Tomelloso.

Después de este descanso, volvieron a la Plaza de España donde se hizo el sorteo de dos bicicletas y dos balones.



CAIDA LA ESTA-TUA DE "EL OBRERO"

Así se ha empezado el día de Castilla-La Mancha en Tomelloso.

Esta vez no es un montaje ni nada parecido, esta vez es de verdad.

Hemos tenido la oportunidad de hablar con los vecinos de la zona y nos han contado la historia.

Hoy a las 3:00 A.M, aproximadamente, un

hombre de 70 años, aproximadamente, se ha empotrado con su coche en la estatua.

Este hombre se dio a la fuga y una hora después le detuvieron. Le hicieron controles de alcoholemia y dio positivo. Ha recibido atenciones médicas y está herido.

Pero lo que todos nos preguntamos es, ¿dónde está ahora la estatua de "El Obrero"?

Esta es una de las fotos que circulan por las redes sociales:





El Noticiero de Tomelloso. Por Raúl Mozos, 2ºESO

III CARRERA SOLIDARIA CONTRA EL CANCER



Hoy, día 8 de junio, hemos tenido el placer de entrevistar a Paco Mozos, Jefe de Estudios del CEIP Almirante Topete.

Hola Paco, este fin de semana ha sido muy movidito para vuestro colegio, cuéntanos lo que habéis hecho.

Hola, es cierto este fin de semana tuvimos primeramente el sábado la visita de Mario San Miguel, cantante y autor del libro "LA FABULOSA FÓMULA DE LA FELICIDAD". La presentación del libro fue en la Casa de la Cultura, fue una presentación muy original, llena de magia, humor y energía positiva.

Y el domingo la carrera, ¿verdad?

Pues si, el domingo celebramos la tercera edición de esta carrera, que año tras

año venimos organizando desde el CEIP Almirante Topete, para recaudar fondos para la lucha contra el cáncer infantil.

¿Para qué organización va dirigido el dinero que se recauda?

El dinero que se recauda va dirigido para AFANION, que es una organización que se dedica a ayudar a las familias que tienen algún niño con cáncer.

¿Y qué tal se ha dado la carrera?

Pues estoy muy contento. Este es el tercer año que se celebra y cada año es mayor el número de participantes y de asociaciones que se unen a la carrera. Este año hemos contado con la participación de la Peña Los Canuthi, que con su buen humor nos han amenizado la carrera. También hemos sido escoltados durante el calentamiento por El Club de Vespas de Tomelloso y por el club de patinaje. También han colaborado de distintas maneras: el Ayuntamiento de Tomelloso, la papelería Lozano, Mapfre...y toda la gente que con su ilusión ha hecho posible esta carrera.

Pues muchas gracias por tus palabras.

Ha sido un placer. Nos veremos el año que viene en la IV Carrera Solidaria. Un cordial saludo.





PRIMAVERAIRÉN





VELADA POÉTICO MUSICAL





CERTAMEN POÉTICO

I CERTAMEN POÉTICO "PRIMAVERAIREN"

Premio a los FINALISTAS:

- Noelia Madrigal Belló (1ºA ESO) "Labios pintados"
- Sonia Redondo Muñoz (1ºA ESO) "Luna, lunera"
- Clara Moreno Sánchez Manjaracas (1º A ESO) "Tierra mía"
- Silvia Ligero López (2º B ESO) "La Primavera"

LABIOS PINTADOS

Labios Pintados suena a poema
Corre que corre que rojo cereza
Suena a claveles, la música suena
Con pecas y pecas de color morena.
Jugosos los labios ¡me gustas sirena!
Te quiero, te amo, mi niña, mi reina.
Menudo cuerpo, me encanta su cintura
Y... ¡qué arte tiene! Menuda pintura.
Toca el violín, la guitarra y el piano
Sus notas suenan y yo me desmayo
¿Te lo vuelvo a repetir?
Te quiero, te amo.

Noelia Madrigal Belló, 1º A

LA PRIMAVERA

Primavera,
la estación primera,
cuando el aire se renueva.
Ya calientan más
los rayos de Sol.
Bonitas flores en tu balcón.
Pájaros que vuelan
buscando el calor.

Ya es primavera,
todo es ilusión.
Árboles en flor,
con todo su esplendor
y mariposas revoloteando
a su alrededor.
Primavera,
la estación primera,
cuando el aire se renueva.

Silvia Ligero

LUNA, LUNERA

Una noche iluminada. bajo el manto de la luna, nos sentamos junto al lago admirando el agua pura. El reflejo cristalino de la luna que yo ví, en el agua se veía hizo sol y lo perdí. ¿Dónde estás luna, lunera? Que de tu lado no me iré, esperaré todo el día, donde quiera que tú estés. La oscuridad volví a ver, después de tanta espera, y la luna no volvió, ¿dónde estás luna, lunera?

Sonia Redondo



NOS VISITA UN ESCRITOR LOCAL

VISITA DE ALFONSO ROPERO, DIRECTOR DE CREACIÓN DEL GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉ-DICO DE LA BIBLIA

El pasado martes 10 de junio recibimos la visita de Alfonso Ropero Berzosa, filósofo, ensayista, teólogo y profesor de Historia de la Filosofía en Tenerife, natural de nuestra localidad, con más de cien artículos publicados, varios libros y epítomes sobre los clásicos cristianos, que desde su puesto de Coordinador Editorial en la editorial Clie ha dirigido el proceso de creación del Gran Diccionario Enciclopédico de la Biblia, que nos ha visitado con motivo de



la adquisición de éste gracias a la colaboración de los alumnos de Religión, el propio centro y Vicenta, nuestra profesora.

El Gran diccionario una obra académica de carácter ecuménico que cuenta con más de 2600 páginas, en la que se anali-

zan términos tan diversos como los conocidos personajes de la Biblia (Abraham, Moisés, Josué...) hasta los animales y plantas mencionados en ella, desde varias perspectivas, siempre centradas en las ciencias bíblicas. Ha sido creada como una obra pedagógica, no solo para los cristianos, y, en palabras del propio Alfonso, "una persona que no sepa qué es la Biblia puede usarlo perfectamente". Ha sido un trabajo de unos 8 años, que ha contado con la participación de grandes especialistas de diferentes campos, tanto hombres como mujeres, de diferentes nacionalidades y diversas creencias religiosas.

La primera edición fue publicada en EEUU el año pasado, y ha sido elegido como Libro del Año, teniendo un gran éxito igualmente en Latinoamérica. En España fue publicado en febrero de este mismo año, y se prevé una revisión en 5 años.

Durante la charla, Alfonso nos explicó

cómo el inicio de la idea de esta creación nace del más mero interés por investigar y aprender, esa inquietud por el conocimiento que todo ser humano desarrolla a lo largo de su vida en diferentes temas, y con el ob-



jetivo de concienciar de la dimensión espiritual y ética de la vida humana, que en los últimos tiempos está demasiado centrada en el materialismo, lo que nos lleva a una falta de valores que siempre deberíamos tener en cuenta. Esto es algo que aunque es un tema de actualidad, data desde probablemente el principio de la humanidad, como nos pudo comentar, diciendo que "si pudiéramos saber las inquietudes de los seres humanos de la Prehistoria, no serían muy diferentes a las nuestras, pese a que ellos vistieran con pieles de animales".

También explicó que «la crueldad del ser humano es algo que quizá niegue la famosa afirmación de "el hombre está hecho a imagen y semejanza de Dios", ya que Dios no tiene esa crueldad».

Estos testimonios nos hacen ver cómo la reflexión sobre lo espiritual es algo básico en el ser humano y que nos plantearemos en algún momento de nuestras vidas.

En resumen, ha sido una gran experiencia de la que podemos sacar la conclusión de que siempre hay que tener un interés por algo, porque es innato en el ser humano, y eso nos lleva a vivir cosas increíbles, que, cómo no, no tienen por qué ser materialistas.

Carlos Olmedo Castellanos

















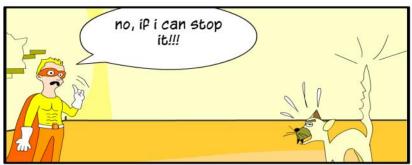




















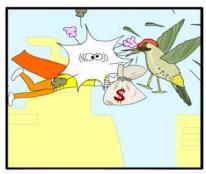




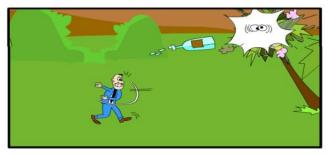






















CÓMIC-1











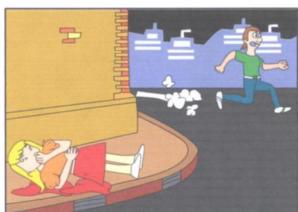






















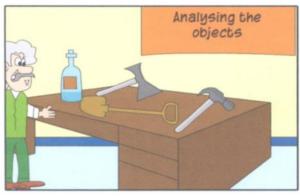
































ES DE BIEN NACIDOS EL SER AGRADECIDOS

La revista *No solo molinos* del IES "Airén" de Tomelloso agradece su aportación a todas las personas de la comunidad educativa que han hecho posible este número: alumnos, profesores, administrativas, personal de limpieza y mantenimiento, conserjes, padres, madres y AMPA.

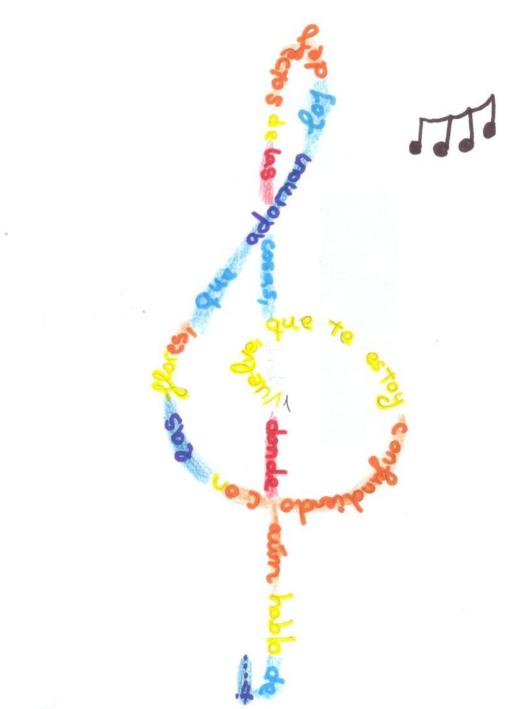
Igualmente agradece el interés y el tiempo a todos sus lectores.

Dedicamos este número a todas aquellas personas que conocieron la ilusión en sus quehaceres en algún momento de su vida y que luego la perdieron y que luego la volvieron a encontrar, encontrando con ello el secreto de la diferencia entre la primera y la segunda vez: la perdurabilidad.





Caligrama



Lucía García, 2º ESO-B

TOMELLOSO, AÑO IV, Nº 10. Junio 2014.