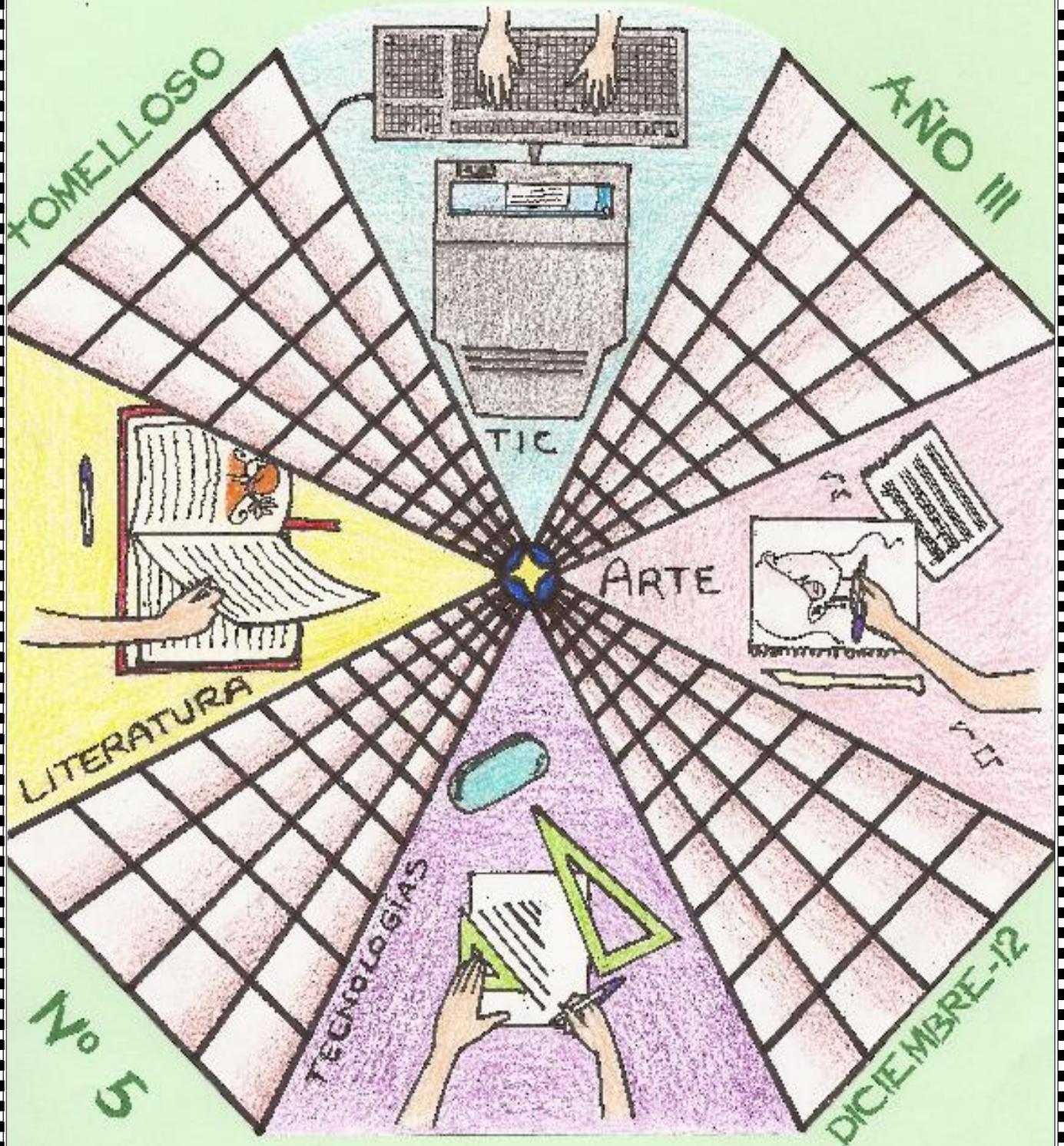


NO SOLO MOLINOS,

la revista del IES Airén





DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

- Tatiana Patiño (Dpto. Lengua) y Jesús Rincón (Dpto. Filosofía).

MAQUETACIÓN:

- **2º ESO:** Youness El Ghannami, Youseff El Karboubi, Lourdes García, Christian Andrés Grisales, Abdelkader Labrahimi, Sheila Jiménez.

- **Profes:** Tatiana Patiño y Jesús Rincón.

EQUIPO DE REDACCIÓN:

1º ESO: Eric Aparicio.

2º ESO: Carmen M^a Olmedo, Marta Castellanos y Esther Alarcón, Víctor Villena y Jorge Redondo, Beatriz Huertas, Mónica Buendía, Elena Serrano, Cortes Correas, Cristina Poveda, Hilario González, Natalia Roperó, Silvia Olmedo, Cristina Martínez, Ancuta M^a Farcas y Blanca Rincón.

4º ESO: Diana Duta.

1º Bach.: Lucía Cantos y Pedro Patón

2ª Bach.: Irene Aguado, Noelia Baños, Ana Cortes Becerra, Miriam Blanco, Sanae Bouras, Carmen M^a Canales, María Cañas, Sara Gallego, Rosa M^a Jiménez, Inmaculada Jiménez, Andrea Lanuza, Alberto Pelayo, Cristina Zafra, Ana María Díaz y Shelly.

Ex-alumnos: Santos José Benito y Laura Huertas.

Profesores: Yolanda Pérez (Matemáticas) y Librada Martínez (Plástica) y Pilar Valentín (Lengua).

Madres: Pilar Valentín y M^a Jesús Sáez.

DIBUJOS DE:

2º ESO: Jesús Quevedo, Eugenio Navarro, Jorge Redondo, Youness El Ghannami, José Luis Cano, Sara Jiménez.

3º ESO: Josué Aparicio, Tomás Gutiérrez, Lourdes López,

COLABORAN LOS PROFESORES:

J. Gallardo, Y. Frías, M. Martín, J J. Castro, J.A. Espinosa, J.R. Abad, R. Martínez y M. Díaz.

ÍNDICE:

págs.:

- Editorial.....	3
- Artes plásticas. Cuadrando el Círculo.....	4-5
- Conferencia de Bill Gates en un Instituto.....	6
- Medio pan y un libro: Simposio en clase de literatura Universal.....	7
- Medio pan y un libro: Alimento Espiritual.....	8-9
- Medio pan y un libro: Poesía.....	10
- Medio pan y un libro: Héroes de Barrio.....	10-11
- Cuentos para pensar: las ranitas en la nata.....	12
- Psicología: la culpabilidad.....	13
- Entrevista a una ex-alumna.....	14
- Entrevista al jefe de estudios.....	15
- Entrevista a una profesora de matemáticas.....	16
- Entrevista a una profesora de Biología.....	17
- Entrevista al profesor de plástica...	18
- La importancia de las AMPAS.....	19
- El griego en el instituto.....	20-21
- Viaje "Comenius".....	22-25
- Miedo a los exámenes: "Mi experiencia.....	26
- Poesía de Jorge Luis Borges.....	27
- El cuento del "por favor".....	28-29
- Relatos de viajes: Isla Canela.....	30
- Relatos de viajes: New York.....	31
- El número pi.....	32-33
- ¿Sabías que...?	34
- Pasatiempos: Pasapalabra.....	35
- Pasatiempos: jeroglífico.....	36
- Humor: horóscopo.....	37
- Pasatiempos: laberinto.....	38
- Agradecimientos.....	39

Portada: "Moliendo ciencia", dibujo de Josué Aparicio, 3º ESO-B

Contraportada: "El alumno es el centro del fenómeno educativo", equipo de maquetación.



EDITORIAL

En tiempos difíciles, cuando la economía nos ha demostrado que la estupidez humana también está globalizada, además de la avaricia, lo cual ya se sabía, nos queda el viejo recurso de adquirir conocimientos para que no nos engañen y para comprender mejor el mundo que nos rodea. Y, mira por dónde, eso es lo que ofrecemos en esta revista.

Si sabes algo de algo mándanoslo porque el intercambio de conocimientos nos puede hacer mejores personas. Aquí tienes un espacio para eso y para opinar, si quieres.

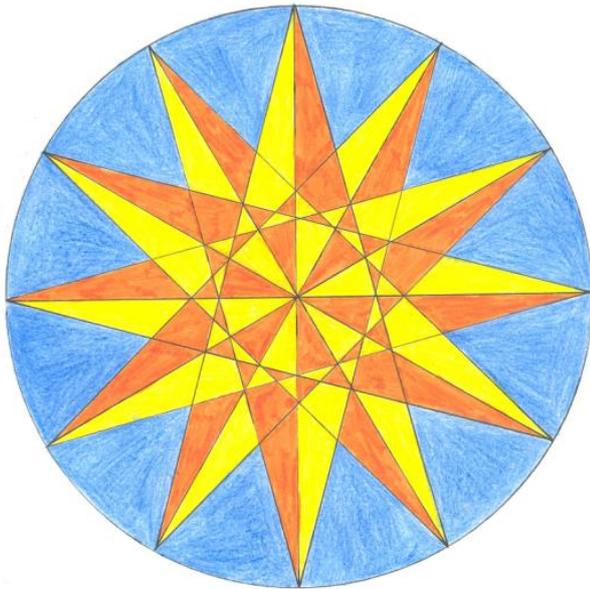
La Redacción.

Enviar colaboraciones
para el próximo número
de marzo a:
jesrincon@gmail.com

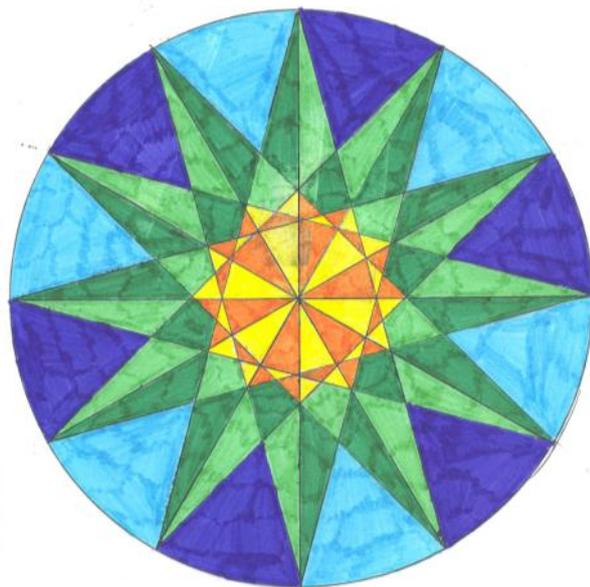


ARTES PLÁSTICAS

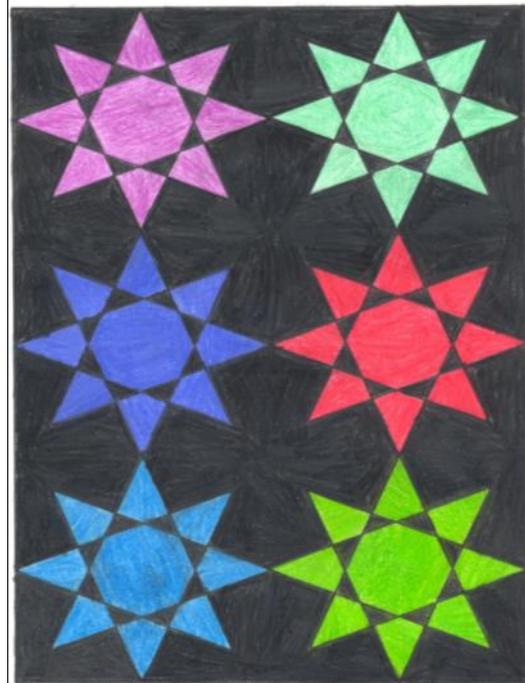
Los alumnos del IES AIRÉN han estado trabajando en estos dibujos en la asignatura de Educación Plástica y Visual:



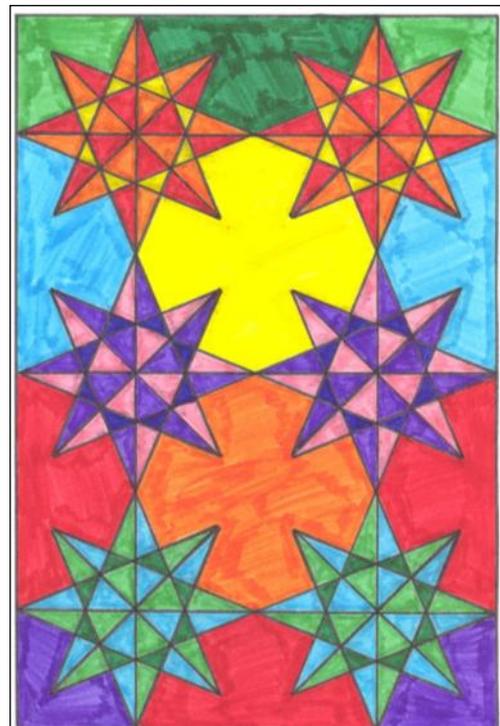
JESÚS QUEVEDO LÓPEZ, 2º ESO B: DODECÁGONO ESTRELLADO.



EUGENIO NAVARRO LÓPEZ, 2º ESO D. DODECAGONO ESTRELLADO.



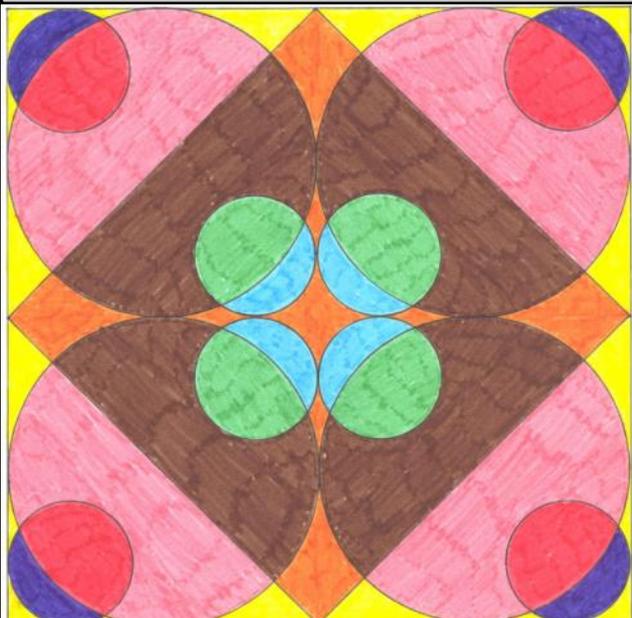
JOSUÉ APARICIO SAEZ, 3º ESO B. CENEFA DECORATIVA.



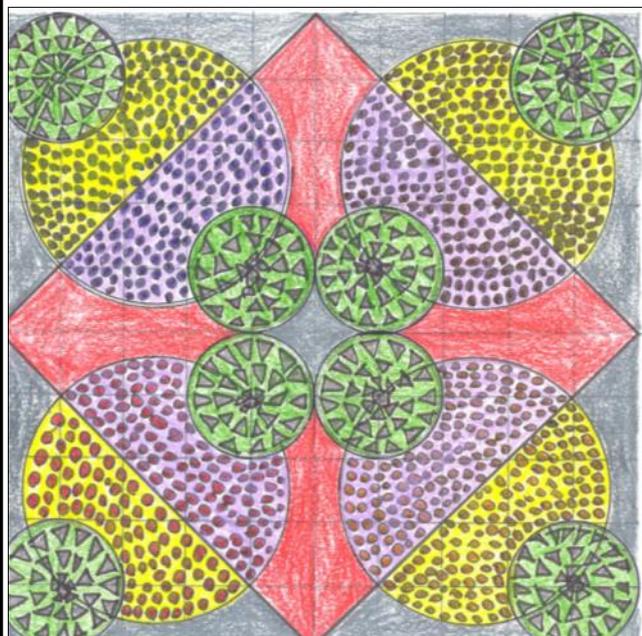
TOMÁS GUTIÉRREZ ORTIZ, 3º ESO B. CENEFA DECORATIVA.



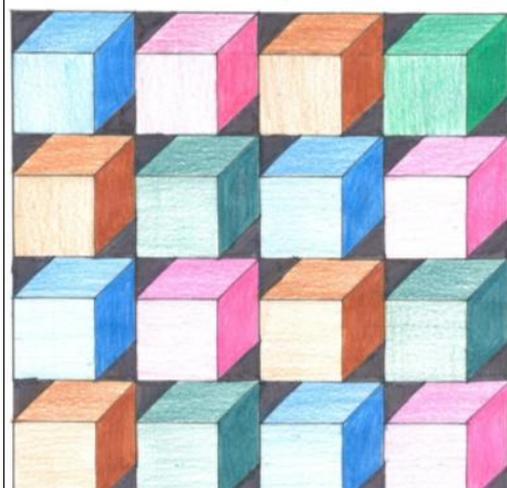
CUADRANDO EL CÍRCULO



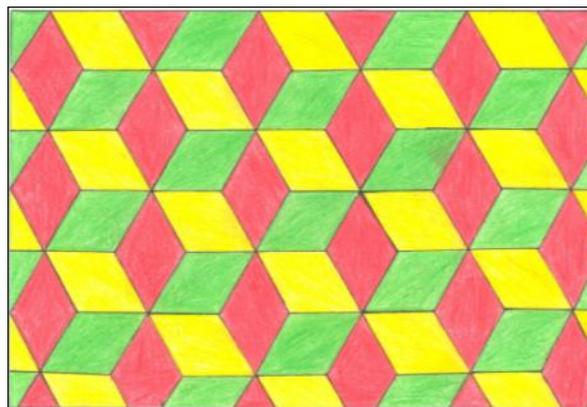
JORGE REDONDO MORALES, 2º ESO B
COMPOSICION MODULAR
POR SIMETRIA:



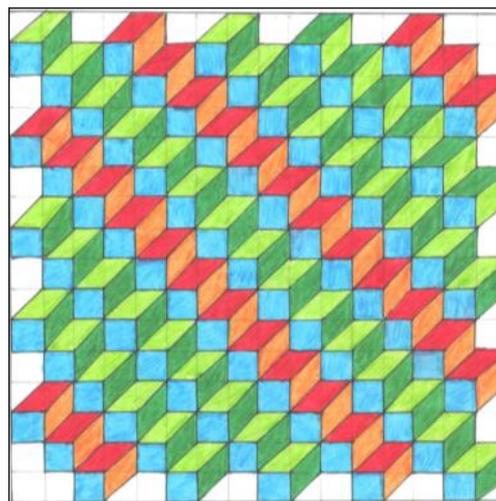
YOUNESS EL GHANNAMI, 2º ESO D,
COMPOSICION MODULAR
POR SIMETRIA:



LOURDES LÓPEZ GARCÍA, 3º ESO
C. PERSPECTIVA CABALLERA



SARA JIMÉNEZ RUIZ, 3º ESO C.
PERSPECTIVA CABALLERA



JOSÉ LUIS CANO PERALES, 2º ESO B.
PERSPECTIVA CABALLERA



Bill Gates, el informático millonario, dijo a los alumnos que...

Reglas de Bill Gates

En Yale University, hace unos años, Bill Gates dio una conferencia dirigida a estudiantes y padres de familia (padres sobre protectores con unos hijos muy consentidos que sienten que todo lo merecen), en la cual expuso 11 reglas que aunque duras son necesarias en la vida real.

La charla de Gates se resumiría en las siguientes **ONCE DURAS REGLAS:**

Regla Uno: La vida no es justa.

Regla Dos: Al mundo no le importa tu autoestima.

Regla Tres: No ganarás US \$5.000 mensuales justo después de haber salido de la universidad y no serás un vicepresidente hasta que con tu esfuerzo te hayas ganado ambos logros.

Regla Cuatro: Si piensas que tu profesor es duro, espera a que tengas un jefe.

Ese sí que no tendrá vocación de enseñanza ni la paciencia requerida.

Regla Cinco: Dedicarse a voltear hamburguesas no te quita dignidad. Tus abuelos tenían una palabra diferente para describirlo, le llamaban: Oportunidad.

Regla Seis: Si metes la pata. No es culpa de tus padres. Así que no lloriquees por tus errores; aprende de ellos.

Regla Siete: Antes de que nacieras, tus padres no eran tan aburridos como son ahora. Ellos empezaron a serlo al pagar tus cuentas, limpiar tu ropa y escucharte hablar acerca de la nueva

onda en la que estás. Así que antes de emprender tu lucha por las selvas vírgenes contaminadas por la generación de tus padres, inicia el camino limpiando las cosas de tu propia vida, empezando por tu habitación.

Regla Ocho: En la escuela puede haberse eliminado la diferencia entre ganadores y perdedores, pero en la vida real no. En las escuelas ya no se pierden años lectivos, te dan las oportunidades que necesitas para encontrar la respuesta correcta en tus exámenes y para que tus tareas sean cada vez más fáciles. Esto no tiene ninguna semejanza con la vida real.



Regla Nueve: La vida no se divide en semestres. No tendrás vacaciones de verano largas en lugares lejanos y muy pocos jefes se interesarán en ayudarte a que te encuentres a ti mismo. Todo esto tendrás que hacerlo en tu tiempo libre.

Regla Diez: La televisión no es la vida diaria. En la vida cotidiana, la gente de verdad tiene que salir del

café de la película para irse a trabajar.

Regla Once: Sé amable con los "NERDS" (los más aplicados de tu clase). Existen muchas probabilidades de que termines trabajando para uno de ellos.

Si bien es cierto que son reglas duras, vale la pena compartirlas, porque son sacadas de la vida real y de la experiencia de uno de los hombres más exitosos de la historia empresarial del mundo.

La Redacción



MEDIO PAN Y UN LIBRO

SIMPOSIO EN CLASE DE LITERATURA UNIVERSAL

¿Quién habló de que las lenguas clásicas habían pasado a mejor vida? ¡Nada más lejos de la realidad viendo lo vivos que están los romanos y griegos del instituto Airén que acudieron al simposio celebrado el 18 de octubre.

Los allí presentes experimentamos con los cinco sentidos una Roma y una Grecia muy vivas.

Nuestros ojos se deleitaron con imágenes de paisajes y personajes de las patrias de Ulises y Eneas (además de la exhibición de elegancia y buen gusto de los participantes en el simposio)

Los oídos se recrearon con la música de Eleftheria Arvanitaki y Haris Alexiu, intérpretes griegas actuales, que traen a nuestros días los sonos más clásicos.

También escuchamos, revividos en las voces de nuestros asistentes, al poeta Catulo, que insaciable pide los besos de su amada:

“Dame mil besos y después cien, mil besos más...”

O las sensuales palabras de *El arte de amar* de Ovidio:

“Si, por ventura, entre vosotros hubiera quien ignorase el arte de amar, que me lea, que se instruya y que ame”

O las que sugieren más que dicen en el poema primero de sus *Amores*:

“Yo me abraso, y el Amor reina en mi corazón deshabitado”;



Perfil clásico

Nada como el desgarró emocional de la poetisa Safo en los versos

“De veras, estar muerta quisiera”.

Revisamos la riqueza imaginativa de mitos como Psique y Eros o Píramo y Tisbe en textos extraídos de las *Metamorfosis* de Ovidio, amores pasionales traicionados por la violencia del mismo sentimiento.





MEDIO PAN Y UN LIBRO

Alimento espiritual

Llenas de vitalidad están las palabras de Horacio en una oda que nos invitan a disfrutar de la vida:

“Sé sabia, saborea los vinos y ajusta tu esperanza desmedida a la copa de la vida, que es pequeña.”

De esa vida nos contagia Anacreonte, cantor de los banquetes, en su deseo de gozar de los pequeños y los grandes placeres:

“He comido cortando un poco de tarta ligera, he bebido hasta el fondo una jarra de vino. Y ahora toco muellemente mi bella lira, haciendo serenata a la querida.”

Terencio fue un esclavo africano que logró acumular una gran cultura y triunfar en el teatro. Un de sus obras más conocidas es *La suegra*, la cual, probablemente, sea una de las come-

Éxtasis ante los tirópita



días más conocidas. ¡Unas risas siempre viene bien!

Pero cambiamos de tercio y quedamos suspensos por las palabras de Homero en el canto XXIII de *La Odissea*.

“Si los dioses nos conceden una vejez feliz, hay esperanza de que t e n d r e -



mos medios de escapar a la desgracia”

El olfato, el gusto y el tacto quedaron satisfechos con las viandas que se sirvieron en el simposio. Los ingredientes ya nos los “sopla” la lírica griega primitiva:

“Saca torta de higos de esa próspera casa, y el jarro de vino y el cestillo de queso”

Entrantes:

- Ensalada griega con queso y frutos secos.
- Humus.
- Tiropita (pastel salado de queso con forma de triángulos)
- Tartaletas de pasta griega con queso y aceitunas.



MEDIO PAN Y UN LIBRO

Plato Central:

- Brochetas de pollo.
- Empanada.

Postres:

- Yogur griego.
- Bizcocho griego.
- Pastas de coco o de frutos secos.
- Cruasanes dulces.

Bebida:

- Mosto (o lo más parecido en versión tomellosera: Salobreña")



Zipi y Zape clásicos o efectos del banquete

Con este buen sabor de boca nos quedamos y agradecemos a quienes han sembrado en nosotros el conocimiento del mundo clásico, en especial, a Juanjo, a Charo, a Concha y a Tatiana. Os invitamos a todos los demás a disfrutar de la riqueza de esta cultura, que sin darnos cuenta, forma parte de nuestro pasado y nuestro presente. Estamos con todos los que lo recordaréis el día 12 del 12 de 2012 a las 12.00 y siempre.

Ama, come, lee...



Irene Aguado,
Noelia Baños,
Ana Cortes Becerra,
Miriam Blanco,
Sanae Bouras,
Carmen M^a Canales,
María Cañas,
Sara Gallego,
Rosa M^a Jiménez,
Inmaculada Jiménez,
Andrea Lanuza,
Alberto Pelayo y
Cristina Zafra.

2º Bachillerato B y C



MEDIO PAN Y UN LIBRO

No te quedes ...

No te quedes inmóvil

al



borde del camino
no congeles el júbilo
no quieras con desgana
no te salves ahora
ni nunca
no te salves
no te llenes de calma
no reserves del mundo
solo un rincón tranquilo
no dejes caer los párpados
pesados como juicios
no te quedes sin labios
no te duermas sin sueño
no te pienses sin sangre
no te juzgues sin tiempo
pero si
pese a todo
no puedes evitarlo
y congelas el júbilo
y quieres con desgana
y te salvas ahora
y te llenas de calma
y reservas del mundo
sólo un rincón tranquilo
y dejas caer los párpados

pesados como juicios
y te secas sin labios
y te duermes sin sueño
y te piensas sin sangre
y te juzgas sin tiempo
y te quedas inmóvil
al borde del camino
y te salvas
entonces
no te quedes conmigo.

Santos José Benito Muñoz, ex alumno del IES Airén,
pero no ex colaborador de esta publicación.



HÉROES DE BARRIO

En esta sección queremos recoger retazos de las vidas de personas desconocidas para una gran mayoría, pero que, por diversos motivos, resultan admirables, estrellas, para quienes los tienen junto a ellos. La idea la sacamos de un ejercicio en clase de Lengua, pero ha resultado más de lo propuesto en un principio. Por supuesto, los autores prefieren mantenerse en el anonimato:



MEDIO PAN Y UN LIBRO

“Mi hermana es una buena persona, muy simpática y agradable. Ayuda a los demás en lo que necesitan, por ejemplo, a sus hermanos. Tiene los ojos verde claro, pelo castaño; es graciosa, suele gastar bromas para animarnos. A los diecisiete años perdió a su madre; pero, poco a poco, lo fue superando y volvió a tener las mismas energías para seguir estudiando y esforzándose por conseguir lo que quería, y por otra parte seguir animando a sus hermanos para que consiguieran lo mismo. A los veinte años hizo un curso de monitora y sacó el título. Ella siempre quiere mejorar y aprender más. Espero que todos sigamos su ejemplo y que nunca nos rindamos porque para ella no existe la palabra “rendirse”. Es una buena persona.”



“Mi madre nació en 1974, en un pueblo de Rumanía. Su infancia fue dura, ya que la situación familiar no era la ideal. Para ir al instituto, tenía que levantarse temprano e ir al pueblo de al lado en bus, ya que los ins-

titutos eran especializados y ella decidió ir al de Economía. Eran tiempos difíciles, de dictaduras y Comunismo, muchas veces comían poco y la mayoría de los alimentos venían de una huerta de mi abuela. Tras graduarse de Bachiller, trabajó de contable en su propio instituto, con un sueldo ridículo de cien euros al mes. Durante ese tiempo conoció a mi padre, se casó con veintidós años y me trajo al mundo con veinticuatro. Teníamos nuestra propia casa allí, aunque el salario que nos daba de comer era escaso. Así que nos mudamos a España. Mi madre luchaba contra un mundo distinto, distinta lengua, lugar, ocio... Pese a las dificultades, mi madre supo cuidarme y educarme con todo el amor de una madre. Durante estos años en España, la vida no ha sido un lecho de rosas, y mi madre tuvo y tiene que afrontar problemas económicos y sociales. Por eso la considero una heroína, porque afrontó la vida dura, un cambio importante y problemas constantes que no la derriban; y, aunque ella lo niegue por su humildad, es fuerte y luchadora, y además siempre tiene una sonrisa.”





Cuentos para pensar

LAS RANITAS EN LA NATA

Dos ranas estaban en un recipiente de nata y no podían salir debido al espesor del líquido. Una de ellas, al pensar que iba a morir de todas formas, decidió no seguir luchando y dejar de patear para salir de allí. Así que se hundió.

La otra, en cambio, decidió seguir luchando y patear fuertemente sin rendirse, aunque muriera no habría sido por desistir. La rana, de tanto mover sus patas para intentar salir, consiguió batir la nata y ésta se convirtió en mantequilla. Así, la nata consiguió salir del recipiente y salvar su vida.

OPINIÓN PERSONAL

En este cuento Jorge Bucay nos cuenta que todo esfuerzo tiene recompensa. Ningún esfuerzo será en vano. Hay que perseguir con todas tus fuerzas eso que

más deseas para poder conseguirlo. En tu vida, habrá muchos problemas que te intentarán frenar en la búsqueda de tu felicidad, pero tenemos que aprender a superarlos, por muy difíciles que sean, por muy cansados que estemos de luchar, de sufrir. Por mucho que nos esforcemos, siempre habrá cosas ajenas que no dependen de nosotros, que nos harán pasarlo mal. Si algo quieres, algo te cuesta.

La primera rana representa a una persona pesimista, que no confía en ella para nada y debido a eso, no puede parar de pensar que las cosas le saldrán mal y suele rendirse con gran facilidad. Esta rana, debido a su comportamiento acaba muriendo. Las personas, cuando dejan de luchar por sus sueños se impiden a ellas mismas alcanzar la meta de la felicidad.

En cambio, la otra rana refleja a una persona que, a pesar de las duras circunstancias jamás se rinde, aunque esté cansada de luchar. Esa rana consiguió salvar su vida por su comportamiento optimista. Sabía que era complicado salir de ese recipiente, pero a pesar de ello no dejó de luchar para salvarse. Las personas que luchan

con todas sus fuerzas en lo que realmente quieren, lo acaban consiguiendo, tarde o temprano.

Lucha por tus sueños. Tu interior puede superar las adversidades del exterior. Hay muchas cosas que no son imposibles, solo son duras.

Lucía Cantos,
1º Bach.-B





Psicología: la culpabilidad

La culpabilidad: un sentimiento inútil

La culpabilidad es un sentimiento que está muy presente en las personas, aunque muchas de ellas ni siquiera le llaman culpabilidad porque no la conocen, ni saben si es buena o mala. Algunas piensan que es buena y que sirve para hacerle bien a otra persona, ya que si alguien les dice que hagan algo, el sentirse culpable si no lo hacen les lleva a hacerlo y a darle gusto a la otra persona.

Es frecuente que las personas convivan con este sentimiento desde el propio núcleo familiar y desde la escuela, donde son frecuentes las frases que te hacen sentir culpable.

La culpabilidad hace que las personas no sean capaces de decir que no, sencillamente porque se sentirían culpables y creen que solo pueden decir que sí para liberarse de la culpa. Esto lo sabe el otro, el que te hace sentir culpable, y lo puede utilizar para chantajearte, aunque a veces lo haga inconscientemente.

Es frecuente que la persona que siente culpabilidad también haga sentirse culpable a otras personas. Ha entrado en ese círculo vicioso y convive con la culpa tanto para sufrir a partir de ella como para hacer sufrir a otros.

Una propuesta de solución única es suprimirla y cambiarla por el concepto de responsabilidad. Con la responsabilidad, la persona puede darse cuenta de los errores cometidos e inten-

tar arreglarlos con todo el empeño, sin necesidad de castigos ni sentimientos de culpa. A veces es tan simple como pedir perdón.

Somos libres para decir sí o no y somos responsables de cualquiera de las dos opciones, por ello hemos de tener en cuenta que nosotros también aportamos algo al sentimiento de culpabilidad: el sentirnos mal. En el fondo, a muchas de esas personas que manejan la culpabilidad sin saberlo les gustaría que yo haga algo sinceramente, por mi propio convencimiento, y no sólo por sentimiento de culpabilidad, para darles gusto en contra de mis propias ideas.

La culpabilidad no proporciona ningún beneficio ni cuando nos la provocan ni cuando la provocamos. Los errores cometidos en el pasado no se arreglan sintiéndose mal, sino poniendo manos a la obra en el intento de arreglarlos responsablemente, sin necesidad de culpa y aprendiendo de los errores. La culpabilidad, más bien, te inmoviliza y te impide ponerte manos a la obra para resolver el problema de manera definitiva, algo que no consigue el sentimiento de culpabilidad, puesto que él aparece una y mil veces.

Cuando alguien te hace sentir culpable de su infelicidad habrá que analizar si hay algún chantaje bajo ello. La verdad es que funciona muy bien cuando queremos conseguir algo de alguien: le hacemos sentir culpable y ya lo tenemos en el bote. Pero quizás perdamos más que ganamos. Habrá que pararse a pensar.

Ana Díaz, 2º Bach.- A



Esa sensación de culpabilidad

cuando crees haberte comportado mal con alguien y en realidad lo único que has hecho es defenderte



Entrevista a una ex-alumna

Entrevista a Laura Huertas

Laura Huertas López es una ex-alumna del instituto I.E.S Airén, ahora mismo está en Albacete estudiando A.D. y nos ha concedido un rato para nuestra entrevista.

*¿Cómo fue tu experiencia en el I.E.S Airén?

-Mi experiencia en el Airén fue muy buena porque conocí a mucha gente y los profesores eran muy buenos.

*¿Tienes algún recuerdo bueno del instituto? ¿cuál es?

- Sí, la excursión a Ruidera con 4º de la E.S.O., fue muy divertido.

*¿Qué te ha parecido mejor el paso por el instituto o colegio?

-El paso por el colegio es muy bueno, pero el paso por el instituto también. Son periodos diferentes, pero ambos son muy buenos.

*¿Te gustaría ser profesora del instituto?

-Sí, me gustaría ser profesora en el lugar donde yo he sido alumna.

*¿Crees que tu paso por el centro ha sido bueno? ¿Por qué?

-Sí, ha sido bueno porque me lo he tomado en serio y he tenido buenos resultados.

*¿Cómo crees que ha sido tu relación con el profesorado?

- Mi relación con el profesorado ha sido muy buena, siempre me he llevado bien con todos.

*¿Al principio del curso pensabas que iba a ser difícil?, ¿y ha sido así?

-Pensaba que iba ser muy difícil, pero luego no es para tanto si vas estudiando y haciendo todo al día.

*¿Has echado en falta alguna vez el instituto?

-Pues ahora que estoy en la Universidad, me acuerdo

mucho del instituto, ya que éramos como una pequeña familia.

*¿Crees que es buena idea el periódico en el instituto?, ¿por qué?

-Creo que sí es buena idea, porque es una actividad nueva y muchos alumnos se involucran en él.

Bueno, agradecemos el tiempo que nos ha dedicado y esperamos que les haya gustado nuestra entrevista.

Beatriz Huertas López, Mónica Buendía Moreno y Elena Serrano Jareño.

2º A. E.S.O.





Entrevista al Jefe de Estudios

Entrevista a Jesús Gallardo

Le vamos hacer una entrevista a Jesús Gallardo, que es el Jefe de Estudios del I.E.S. Airén. En esta entrevista nos va a decir cosas sobre el I.E.S Airén. Bueno vamos a comenzar.

1. ¿Qué te llevó a ser profesor?

Porque me gusta la enseñanza y estar con gente sinvergüenza como vosotros.

2. ¿Dónde estudiaste?

Estudí en Ciudad Real, en la facultad de Magisterio

3. ¿Cuánto tiempo llevas siendo profesor?
¿Y en el I.E.S. Airén?

Profesor llevo treinta y cinco años. Aquí en el I.E.S. Airén llevo 16 años.

4. ¿En cuántos centros has estado?
¿Cuáles son?

He estado en 4: en el Moral, Doña Crisanta, José Antonio y en el Airén.

5. ¿Qué problemas trae ser Jefe de Estudios? ¿Y ventajas?

Problemas: pues que tienes que tragar todos los problemas del instituto, que no son pocos. Ventajas: pues solucionar los problemas, que no es poco.

6. Si tuvieras que definir el I.E.S. Airén, ¿Cómo lo definirías?

Un centro tranquilo, donde se está bien, me encuentro bien, quitando a cuatro sinvergüenzas, yo estoy muy bien.

7. ¿Alguna vez has pensado en ejercer otro oficio?

No, aunque he tenido muchos.

8. Cuéntanos sobre tu paso por la radio.

Es verdad, estuve trabajando ocho años en los deportes, con Jesús García.

9. Cuéntanos alguna anécdota que te haya pasado en clase, con alumnos, profesores...

Pues cuando empezamos con el Althia, empezamos a trabajar con ordenadores, que no funcionaban, estuvimos una semana sin dar clase.

10. ¿De pequeño te gustaba estudiar?

A mí sí, siempre. Me gustaba y me gusta saber, claro, si no estudias no aprendes.

11. Cuándo surgió el instituto?

Surgió hace 19 años. También surgió porque los otros pillaban largo y se planteó hacer aquí otro porque no había sitio.

Bueno Jesús, pues con esto ya nos despedimos. Ha sido muy interesante lo que nos has contado. Gracias por tu colaboración.

Carmen María Olmedo, Marta Castellanos y Esther Alarcón, 2º ESO-B.





Entrevistas

Entrevista a una profesora de matemáticas

Rosa Martínez Ruiz, nuestra profesora de Matemáticas (Sección inglesa), que lleva 16 años trabajando en el centro, nos ha contestado a las siguientes preguntas:

*¿A que edad empezaste a trabajar?

- Empecé a los 26 años.

*¿Por qué te dedicaste a la asignatura de Matemáticas?

- Pues porque en el colegio y en el instituto se me daban muy bien y empezaron a gustarme.

*¿Desde pequeña pensaste dedicarte a las Matemáticas?

- Sí, desde el instituto, con vuestra edad más o menos.

*¿Hay alguna asignatura a la que hubieras preferido dedicarte?

-Sinceramente no, me gusta mi asignatura.

*¿Estudiantes aquí en España?¿Dónde?.

-Sí, menos el último año de carrera, que lo hice en Inglaterra, con una beca Erasmus.

*¿Por qué estudiaste además de Matemáticas, inglés?

-Porque al empezar la carrera vi que había muchos libros en inglés y me vi obligada a estudiarlo, aunque yo siempre como lengua secundaria estudie francés.

*¿Te gustaría dar clases en Inglaterra o en los Estados Unidos?

-Sí, como experiencia sí, la verdad.

*¿Has viajado fuera de España?¿A dónde?, ¿para conocer lugares o hacer algo en concreto?

-Sí he ido a Senegal, a Perú, a Haití, a la República Dominicana, Portugal, a Francia, a Canadá ...

Unas veces por turismo y otras por ayudar en una ONG, o para formarme.

*¿Has estado en algún instituto aparte del I.E.S. Airén?

-Sí, un año en el Santa María de Alarcos, en Ciudad real.

*¿Cómo te definirías como persona?

¡UF! Una buena pregunta. No sé, trabajadora, ordenada y en ocasiones pierdo un poco la paciencia, se podría decir que soy un poco impaciente.

*¿En este curso 2012-2013 qué clase de todas las que tienes te gusta más?

-Pues cada grupo por una cosa sois todos especiales, vosotros porque estáis callados y atentos, 2ºB por que lo tuve el año pasado...

*¿Tienes hijos?

-No, no tengo.

*Pues nada, queremos dar las gracias a Rosa por haber contestado a estas preguntas amablemente y aprovechamos el momento para decirle que estamos encantadas de tenerla como profesora y que estamos aprendiendo mucho con ella.

Cortes Correas Valero y
Cristina Poveda Muñoz.
¡ Un Saludo a todos.!

2ºA





Entrevistas

Entrevista a una profesora de biología

Vamos a entrevistar a Mercedes Díaz, es profesora de Biología. Es de Argamasilla de Alba, pero vive en Tomelloso, ya que trabaja en el I.E.S Airén.

A continuación le haremos unas preguntas:

*¿Por qué elegiste estudiar Biología?

Desde pequeña me interesó el mundo natural y finalmente pude estudiar y dedicarme a ello.

*¿Cómo reaccionaste al decirte que venías al Airén?

-No conocía el centro; como era de las primeras experiencias laborales, reaccioné con un poco de miedo.

*¿Cuántos años llevas de profesión?

-Llevo 18 años

*¿Qué es lo que más te gusta del medio ambiente.

-La naturaleza en estado puro, creo que es un bien que hay que preservar. Salir al campo y disfrutar del paisaje me gusta mucho.

*¿Qué curso te da menos guerra?

- Aquellos a los que no les doy clase.

*¿Qué profesiones te gustan más?

-Los idiomas me gustan mucho, y siempre he pensado que trabajar en una biblioteca sería muy chulo.

*¿Qué te gusta más: dar las clases en español o en francés?

-Me resulta más sencillo darlas en español, pero darlas en francés es muy motivante para mí, porque me hace mejorar el idioma.

*¿Te ha llegado a aburrir alguna vez Biología?

-Sí claro, hay ramas que no me resultan muy interesantes.

*¿Qué piensas de los recortes?

-Estoy en total desacuerdo y creo que es una manera de poco a poco hacer que la calidad de la enseñanza pública sea menor.

*¿Te gusta ir a la moda?

-No me preocupa, aunque quiero ir arreglada, pero no me gusta llamar la atención.

Muchas gracias por atendernos de esta manera y esperamos que pases buen curso con tus alumnos.

Hilario González Benito, Natalia Roperó Valenciano y Silvia Olmedo Morales. 2º ESO A





Entrevistas

Entrevista a un profesor de plástica

Este es nuestro profesor José Antonio Espinosa, trabaja en el instituto Airén como profesor de Plástica- Visual. Para conocer más cosas de él hemos decidido hacerle una entrevista.

*** ¿Por qué decidiste hacer la carrera de Plástica- Visual?**

- Desde pequeño me ha gustado el dibujo y la pintura y enseñar a otras personas, por eso decidí hacer la carrera de Bellas Artes.

*** ¿Qué es lo que más te llamaba la atención de Plástica- Visual?**

- Que a partir de la observación y de nuestras manos podemos crear obras de arte.

*** ¿Con qué edad decidiste que querías dedicarte a ser profesor de Plástica- Visual? ¿Por qué?**



- Con quince años, porque me resulta gratificante ver a otras personas aprender lo que yo les enseño.

*** ¿Tenías claro desde el principio que te querías dedicar a ser profesor de Plástica- Visual o te gustaba otra profesión?**

- No lo tenía claro, porque me gustaba también la arquitectura.

*** ¿Cuántos años llevas trabajando en el**

I.E.S. Airén?

- Llevo trabajando, aproximadamente, nueve años.

*** ¿Qué es lo que más te gusta de trabajar con tus alumnos? ¿Y lo que menos?**

- Lo que más me gusta es poder ver cómo ellos van adquiriendo conocimientos que no tenían y que yo también aprendo cosas de ellos. Lo que menos me gusta es ver que muchas veces no aprovechan los recursos educativos que se les ofrecen ni el tiempo.

*** ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo? ¿Y lo que menos?**

- Lo que más me gusta es enseñar, educar y aprender de las relaciones con los demás. Lo que menos, ver que muchas veces tus propósitos no se consiguen con algunos alumnos y alumnas.

*** ¿En tu tiempo libre te gusta ponerte a dibujar o pintar un cuadro?**

- Sí, lo suelo hacer siempre que tengo tiempo.

*** ¿Cuántos cuadros más o menos has pintado?**

- He hecho muchos cuadros, no sabría decir cuántos en total.

*** ¿Has expuesto alguna vez tus cuadros?**

- Sí. He hecho exposiciones en Madrid y en Tomelloso.

*** ¿Qué es lo que más te gusta de dibujar? ¿Y de pintar cuadros?**

- Lo que más me gusta de dibujar es el hecho de entender la realidad y lo que más me gusta de pintar cuadros es poder trabajar con colores.

*** ¿Cuáles son tus pintores favoritos?**

- Antonio López Torres, Antonio López García, Velázquez, Giotto, etc.

*** ¿Qué cuadros te gustan en particular?**

- Es difícil concretar obras, porque cada una de ellas tiene mucha historia detrás.

Gracias por prestarnos tu valioso tiempo. Hasta luego.

Cristina Martínez,
Ancuta María Farcas y
Blanca Rincón. 2º ESO A



La importancia de las asociaciones de Madres y Padres

AMPAS: IMPRESCINDIBLES

Parece que a medida que pasan los años, las **familias se desvinculan cada vez más del colegio** en el que estudian sus **hijos** e hijas. **Saben poco de los que hacen**, y menos de los proyectos del centro. No se involucran en la actividad escolar ya sea por falta de tiempo, de ganas, de interés... De algún modo parece que la escuela sea única y exclusivamente el terreno del profesorado.

Pero no es así. **El papel de los padres y madres es fundamental.** Para que su voz se oiga y tenga un peso específico existen las AMPA, las siglas que corresponden a Asociación de **Madres** y Padres de Alumnos. Tienen derecho a **dar y obtener información, a hacer sugerencias y a plantear propuestas.**

Puede **pedir subvenciones** ya que se trata de una entidad si interés de lucro y, con ese dinero, organizar actividades. A menudo, son las AMPA de los colegios las que **se encargan de montar los deportes** y clases de música extraescolares por el bien de sus hijos. También tienen el derecho y la obligación de **mejorar los recursos del centro.**

A nivel estatal, las AMPA se reúnen en la **Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (CEAPA)**, que se autodefine como una entidad social, no confesional, progresista e independiente. Su finalidad primera es con-

seguir una **escuela pública de calidad.**

Entre sus objetivos también figura el de que la escuela se convierta en un **centro democrático y participativo**, gestionado democráticamente por los padres y madres. En realidad, las familias tienen más peso del que se creen. Es **necesario** que no dejen a su hijo en clase y se desentiendan.

FINALIDADES DE LAS AMPAS

- Informar y asesorar a los padres y madres de las actividades propias de la APA de forma individual y colectiva en todo aquello que concierna a la educación de sus hijos/as y promover que ejerzan los derechos y deberes que tienen en esa labor.
 - Potenciar la formación para la participación de la familia en la vida del centro y en sus órganos de gobierno.
 - Apoyar al alumnado y a las familias con necesidades educativas específicas o necesidades sociales.
 - Promover la calidad educativa.
 - Colaborar, con el profesorado y el alumnado, para el buen funcionamiento del Centro.
 - Fomentar la convivencia entre la comunidad educativa.
 - Realizar actividades de carácter educativo que refuercen los valores y objetivos del Proyecto Educativo del Centro.
- Facilitar las actividades educativas en relación con el entorno.



FAPA Miguel Virgós
La Redacción.



El 12 del 12 del 2012 recordamos nuestro origen clásico

EL GRIEGO EN EL



INSTITUTO



Viajando se abre la mente

Viaje Comenius a Inglaterra

Empezamos en Londres. Allí lo primero que te llama la atención son esos edificios tan antiguos y bonitos, tan extravagantes y vivos, tan Sherlock Holmes. Para tan solo 3 días que estuvimos en Lon-



dres, fue muy intenso, la verdad. El hotel nos servía solo para dormir y desayunar.

Cuando llegamos, solo tuvimos tiempo de dejar las maletas y salir. Y ver todo Oxford Street, antes de anochecer y por la noche (oscurecía a las 5). Una calle de ensueño, llena de gente multiétnica, tiendas de todo tipo, entre otros. Después, cansados, volvimos al hotel y recién cena-

dos nos acostamos inmediatamente.

El segundo día fue un poco más intenso, ya que por la mañana fuimos al Covent Garden, donde estuvimos cada uno a su aire. Luego vimos el Big Ben, uno de los monumentos arquitectónicos más famosos y característicos de Londres. Después, visitamos la Galería Nacional, donde, lo más impresionante era el realismo de algunos cuadros, y que al cambiar de sala, y por tanto de siglo, notabas la diferencia.

Luego, el hermoso Buckingham Palace, y por la tarde, estuvimos en el Hyde Park, uno de los pulmones de la ciudad. Y para terminar el día, visitamos los almacenes Harrods.

El tercer día, y por desgracia el último en Londres, fue bastante movidito. Por la mañana, visitamos los monumentos más bonitos del país, el London Eye, pasando por el London Bridge, desde el cual se tenían vistas al Big

Ben. Luego, fuimos a la Torre de Londres, y después a la Galería de Arte Moderno, la Tate Modern. Por la tarde, estuvimos en el Museo Británico, que fue una maravilla. Y para terminar, nos fuimos de compras a Candem. El cuarto día pusimos rumbo a Redditch.

Diana Duta 4º ESO A



Juan Amós Comenius (1592-1670)

En la ciudad inglesa de Redditch

En Redditch pasamos cuatro días de nuestro fantástico viaje a Inglaterra, allí fuimos al instituto S.T. Augustine a reunirnos con nuestros amigos ingleses, ya que con los checos y franceses ya nos habíamos encontrado en el hotel; este instituto es católico, tiene unas instalaciones muy grandes y bien dotadas del material necesario; un antiguo profesor Sr. Bryan fue muy amable con nosotros, al igual que



todo el profesorado y el alumnado del instituto. El primer día nos enseñaron el centro; el segundo fuimos a la fábrica de chocolate de Cadbury, donde descubrimos todo el proceso de elaboración del chocolate, desde su recolección en forma de cacao a su presentación en envases para comerciali-

zarlo; también tuvimos la suerte de que nos diesen muestras gratis para probar ese delicioso chocolate. El tercer día fuimos a Stratford el lugar donde se dice que nació Shakespeare, ese día llovió a cántaros y dificultó la búsqueda de lugares de Stratford aunque aún así pudimos disfrutar de esta bonita ciudad.

Para mí el viaje a Londres ha sido

inolvidable, por eso quiero dar las gracias también a las profesoras Maite Martín y Rosario Bejarano por cuidarnos y hacer posible este viaje de ensueño.

Pedro Patón Valentín

1º Bach. A



Valoración del viaje a Londres: alumnos participantes

Nuestra opinión.

Hay tantas cosas que decir, que no sabríamos por dónde empezar, Londres fue un sueño, fueron los 7 días más perfectos de nuestra vida. Nos daba casi igual estar cansados, nos moríamos por ver cosas nuevas. Y nuestra estancia en Redditch fue muy divertida, con muchas anécdotas de convivencia con los compañeros, y las profesoras nos trataron muy bien. En cuanto a los ingleses, eran todos un

cacho de pan, muy atentos y muy buenos y pacientes con nosotros, al igual que el director (y su ayudante Sue) del instituto al que visitamos. Las checas eran todas muy majas, e hicimos muy buena amistad con ellas, a través del inglés, por supuesto. Y los franceses, tuvimos poco trato con ellos, pero ese trato que tuvimos no estuvo mal, eran bastante simpáticos. *La experiencia fue tan enriquecedora, que todos desearíamos repetirla una vez más.*

Diana Duta (4º ESO) y
Pedro Paton Valentín (1º Bach)



St Augustine's Catholic High School



Valoración del viaje a Londres: madre de alumno

Comenius:

Maravillosa oportunidad

Noviembre de 2012

menius y donde nuestros alumnos han participado en actividades educativas y recreativas con los otros socios: ingleses, checos, franceses y españoles han aprendido a convivir y estrechar lazos de tolerancia en-

En pleno otoño, del 16 al 22 de noviembre ha llegado una brizna de aire esperanzado a nuestros Instituto Airén.

Nuestra pequeña embajada acompañada de la co-

ordinadora Maite Martín y la profesora Charo Bejarano partieron hacia Londres en avión, donde han pasado unos días inolvidables de contacto con la Cultura Inglesa, de compañerismo entre nuestros alumnos y profesores y de turismo, conociendo una de las ciudades europeas con más encanto.

La segunda parte ha tenido como destino Redditch, ciudad donde se encuentra el Instituto inglés asociado al proyecto Co-

Day 3 Stratfor-upon-Avon



tre estas culturas.

¡Bravo por estas iniciativas que responden al trabajo y a la ilusión!

Esperamos que pese a momentos difíciles no los supriman y podamos continuar en esta línea, que nos afianza como europeos.

M^a Pilar Valentín Díaz

Madre-profe del IES AIRÉN



Miedo a los exámenes

MI EXPERIENCIA

Todo ser humano ha sido expuesto a una serie de pruebas, tanto en el ámbito de la educación, como en las habilidades físicas. Cuando somos puestos a prueba es muy probable que empecemos a agobiarnos y a sentir unos nervios tan fuertes que nos producen cambios físicos dolorosos (como que te duele la cabeza, el estómago o hasta llegar a vomitar), empezamos a sentir un ataque de pánico hasta alterarte la memoria de tal forma que todo lo aprendido se olvida.

La mayoría de las personas siente nervios y temor a ser calificados o evaluados, aunque estos miedos no son reales, ya que la persona misma se los crea y se los transmite y le es difícil librarse de ellos porque proceden del subconsciente.

En mi opinión y en mi experiencia personal, todos estos miedos desaparecen según van pasando los años y vamos creciendo, aunque esto no sucede en todas las personas, por eso, en estos casos, es imprescindible buscar ayuda o apoyo en otras personas.



La experiencia que me quitó los miedos a ser evaluada sucedió cuando yo iba a 2º de la



ESO y tenía un examen de francés. Estuve estudiando toda una tarde y me lo sabía bastante bien, pero cuando llegó el momento de hacer el examen me puse tan nerviosa que me empezó a doler el estómago y empecé a sudar mucho, me temblaba la mano y casi no podía escribir. Cuando terminé el examen el profesor me vio tan mal que me dijo que fuera al servicio para refrescarme un poco.

Después de ese día empecé a pensar en lo que me había pasado y decidí que un examen no es tan importante como para ponerme así, por lo que, a partir de entonces, ya no le doy tanta importancia a los exámenes (eso no quiere decir que no los estudia) y ya no me he vuelto a poner tan nerviosa.

Por todo esto, mi consejo es que lo más importante es tu salud y luego los exámenes, ya que cuando estudias, según tu trabajo puedes saber más o menos el resultado de los exámenes.

Finalmente, un profesor me dijo una vez que ser inteligente no consiste en sacar buenas notas, sino en ser feliz (pero de verdad, y no de la manera errónea que a veces creemos).

Selly, 2º Bach



La mirada poética de Jorge Luis Borges

Con el tiempo...

Después de un tiempo, uno aprende la sutil diferencia entre sostener una mano y encadenar un alma.

Y uno aprende que el amor no significa acostarse.

Y que una compañía no significa seguridad y uno empieza a aprender...

Que los besos no son contratos y los regalos no son promesas, y uno empieza a aceptar sus derrotas con la cabeza alta y los ojos abiertos, y uno aprende a construir todos sus caminos en el hoy, porque el terreno del mañana es demasiado inseguro para planes... y los futuros tienen su forma de caerse por la mitad.

Y después de un tiempo uno aprende que, si es demasiado, hasta el calor del Sol puede quemar.

Así que uno planta su propio jardín y decora su propia alma, en lugar de esperar a que alguien le traiga flores.

Y uno aprende que realmente puede aguantar, que uno es realmente fuerte, que uno realmente vale, y uno aprende y aprende... y así cada día.

Con el tiempo aprendes que estar con alguien, porque te ofrece un buen futuro, significa que tarde o temprano querrás volver a tu pasado.

Con el tiempo comprendes que solo quien es capaz de amarte con tus defectos sin pretender cambiarte puede brindarte toda la felicidad.

Con el tiempo te das cuenta de si estas con una persona sólo por acompañar tu soledad, irremediablemente acabarás no deseando volver a verla.

Con el tiempo aprendes que los verdaderos amigos son contados y que quien o lucha por ellos tarde o temprano se vera rodeado solo de falsas amistades.

Con el tiempo aprendes que las palabras dichas en momentos de ira siguen hiriendo durante toda la vida.

Con el tiempo aprendes que disculpar cualquiera lo hace, pero perdonar es atributo solo de almas grandes.

Con el tiempo comprendes que si has herido un amigo duramente, es muy probable que la amistad jamás sea igual.

Con el tiempo te das cuenta que aún siendo feliz con tus amigos, lloras por aquellos que dejaste ir.

Con el tiempo te das cuenta de que el que humilla o desprecia a un ser humano, tarde o temprano sufrirá multiplicadas las mismas humillaciones o desprecios.

Con el tiempo aprendes a construir todos tus caminos en el hoy, porque el sendero del mañana no existe.

Con el tiempo comprendes que apresurar las cosas y forzarlas a que pasen, ocasiona que al final no sean como esperabas.

Con el tiempo te das cuenta de que en realidad lo mejor no era el futuro, sino el momento que estabas viviendo justo en ese instante.

Con el tiempo verás que aunque seas feliz con los que están a tu lado, añorarás a los que se marcharon.

Con el tiempo aprenderás a perdonar o pedir perdón, decir que amas, decir que extrañas, decir que necesitas, decir que quieres ser amigo, pues ante una tumba ya no tiene sentido.

Pero desgraciadamente, solo con el tiempo...

Jorge Luis Borges
La Redacción.



Érase una vez...

EL CUENTO DEL “POR FAVOR”

Érase una vez una palabra diminuta llamada “Por-favor” que vivía en la pequeña boca de un niño. Los por-favores viven en la boca de todo el mundo, aunque a veces la gente se olvida de que están allí.

Para que los por-favores estén sanos y felices, deben salir a menudo de la boca para tomar aire. Son como los peces en una pecera, que suben a la superficie del agua para respirar.

El por-favor del que os voy a hablar vivía en la boca de un niño llamado Dick. Pero eran contadas las veces que tenía la oportunidad de salir. Porque Dick, lamento decirlo, era un niño muy grosero y casi nunca se acordaba de decir “Por-favor”.

-¡Dame pan! ¡Pásame el agua! ¡Quiero ese libro! – así era como pedía las cosas.

Sus padres y hermanos estaban muy disgustados con él. Y el pobre Por-favor

se pasaba los días sentado en la boca del niño esperando la oportunidad de salir mientras se debilitaba más y más.

Dick tenía un hermano, John. John era mayor que Dick, contaba casi diez años, y era tan educado como grosero era su hermano. Así que su Por-favor disponía de mucho aire y era fuerte y feliz.



Un día durante el desayuno, el Por-favor de Dick sintió que debía salir a tomar aire fresco aunque tuviera que escapar. Así que huyó fuera de la boca de Dick e inspiró profundamente. Entonces echó a correr por la mesa y saltó dentro de la boca de John.

El por-favor que vivía allí se en-

fadó muchísimo.

-¡Fuera!-gritó-. ¡Éste no es tu sitio!
¡Es mi boca!

-Ya lo sé- contestó el Por-favor de Dick-. Yo vivo allí, en la boca de su hermano. Pero me siento muy desdichado porque no me usa nunca. ¡No puedo respirar aire fresco! He pensado que quizá serías tan



...un niño que no sabía decir “por favor”.

amable de dejarme quedar aquí un día o dos, hasta que me sienta más fuerte.

- Claro, por supuesto- contestó el otro Por-favor, comprensivo-. Me hago cargo. Quédate si quieres, y cuando mi dueño me utilice saldremos los dos juntos. Es muy cortés y no creo que le importe decir “por-favor” dos veces. Quédate tanto tiempo como quieras.

Esa noche, a la hora de cenar, John quería mantequilla y dijo:

- Mamá, ¿me das un panecillo, por favor por favor?

Su madre se rió.

- Te daré el panecillo, cariño. Pero ¿por qué dices “por favor” dos veces?

- No lo sé- respondió John-. Es como si las palabras salieran solas. Katie, por favor-por favor, ¿puedes acercarme el agua?

- Bueno, bueno – comentó su padre-. No hay ningún mal en que en este mundo se empleen muchos “porfavores”.

Mientras tanto, el pequeño Dick había pedido:

- ¡Dame un huevo! ¡Quiero leche!
¡Pásame la cuchara!- tan groseramente como era habitual.

Pero de pronto calló y escuchó a su hermano. Pensó que sería divertido hablar como lo hacía John, y lo intentó:

- Mamá, ¿me das un panecillo, mmm?

Intentaba decir “por favor”, pero no podía. Nunca podría imaginar que pequeño “Porfavor” estaba sentado en la boca de John. Así que volvió a intentarlo y pidió la mantequilla:

- Mamá, ¿me acercas la mantequilla, mmm?

Eso fue todo lo que pudo decir.

Así pasó el día. Todo el mundo se preguntaba qué les pasaba a los dos niños. Al llegar la noche, estaban tan cansados y Dick se sentía tan contrariado que su madre les mandó a la cama muy temprano.

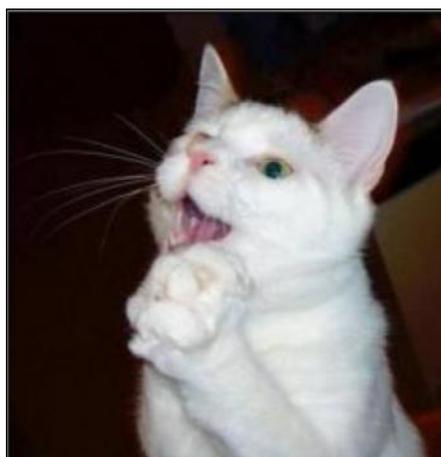
A la mañana siguiente, tan pronto como se sentaron a la mesa, el por favor de Dick volvió de nuevo a su casa. Había tomado tanto aire fresco el día anterior que se sentía fuerte

y feliz. Y no tardó en volver a refrescarse porque Dick dijo:

_ Papá, ¿me pelas la naranja, por favor?

¡Caramba! La palabra salió con una facilidad sorprendente. Sonó tan bien como cuando la usaba John. Esa mañana, John pronunciaba un solo “por favor”. Y desde aquel día, el pequeño Dick fue tan educado como su hermano.

Tomado de Alicia Aspinwall.
La Redacción.





Relatos de viajes: Isla Canela

Mi viaje a Isla Canela

El 26 de agosto me fui a Isla Canela con mi familia.

El 26 de agosto a las cinco y media de la mañana mi familia y yo nos levantamos, nos vestimos y nos fuimos mi padre, mi hermano y yo a echarle gasoil al coche y a comprar pan para hacer unos bocadillos mientras mi madre y mi hermana preparaban las maletas que faltaban. Cuando llegamos a casa la chicas ya estaban preparadas y solo faltaba hacer los bocadillos.



Al cabo de un rato salimos de Tomelloso, hacia las seis. Mientras viajábamos yo me dormí mientras mi hermano estaba jugando con mi hermana. Hacia las diez descansamos en una gasolinera para tomar unos bocadillos. Después de la parada solo quedaban dos horas hasta llegar a Isla Canela.

Al llegar allí nos dirigimos al hotel/spa (pero nosotros solo fuimos al hotel), en el hotel los ascensores eran transparentes y podíamos ver a la gente que iba por la calle. Al entrar en la habitación mi madre se quedó a fregar mientras nosotros dábamos una vuelta a los alrededores del hotel.

Al día siguiente nos dirigimos a visitar un poco la ciudad. Y nos fuimos a un

bar donde el camarero era muy amable y simpático. Por la tarde nos dirigimos a la playa,



una playa que

no había mucha gente. Regresamos al hotel nos duchamos y nos dirigimos a ver el puerto que estaba plagado de barcos.

Al día siguiente nos fuimos a una ciudad cercana donde visitamos un zoo le dimos de comer a los patos, vimos las acrobacias que hacían los delfines y vimos a los reyes de la selva los leones que rugían con fuerza cuando nos acercamos a verlos. Al salir del zoo nos dirigimos a un restaurante donde comimos. Después de una larga caminata y que lloviera nos dirigimos otra vez hacia el hotel.

El último día fuimos a Sevilla donde vimos muchos monumentos como la plaza de España que me llamo mucho más la atención

por que había diferentes mosaicos de las diferentes comunidades



de España, fuimos en barco, etc. Lo malo es que nos tiramos todo el día comprando ropa. Al volver nos fuimos por otro sitio y cruzamos por un puente la frontera entre España y Portugal.

Víctor Villena, 2º ESO-B



Relatos de viajes: New York

EL RETRATO DE UN VIAJE

Viaje a Nueva York

Mi viaje soñado es a Nueva York con mi familia durante 7 días. El viaje sería así:

Saldríamos de Tomelloso en autobús a las seis de la mañana un lunes, llegaríamos a Madrid al aeropuerto hacia las ocho y media y subiríamos al avión a las nueve y cuarto o más, debido a los controles.



Llegaríamos a Nueva York alrededor de las cuatro o las cinco y llegaríamos al hotel a las seis.

A las siete y media después de haber dejado el equipaje iríamos a Central Park a dar un paseo y esperaríamos a la noche para visitar Times Square con su esplendor de luces. Luego cenaríamos por ahí y volveríamos al hotel.

Martes: nos levantaríamos hacia las ocho, desayunaríamos y saldríamos del hotel hacia las nueve. Pasaríamos por el Arco de Triunfo y nos dirigiríamos hacia el Central Park Zoo y veríamos todos los animales. Saldríamos del zoo hacia las dos y media, cogeríamos un taxi y comeríamos por un restaurante cercano. Después de echarnos la siesta y merendar, visitaríamos varias calles famosas como Broadway, donde hay más o menos 43 teatros; Wall Street, que es el distrito financiero y veríamos el toro de carga y



por último iríamos a la Quinta Avenida, y a la Avenida de las Américas, volveríamos al hotel hacia las diez de la noche, cenar-

íamos y nos iríamos a dormir.

Miércoles: saldríamos del hotel hacia las nueve. Nos dirigiríamos hacia el Museo de Historia Natural, saldríamos hacia las once y media e iríamos al Museo de Cera M. Tussaud. Luego comeríamos y nos echaríamos la siesta. Después visitaríamos hacia las seis, Little Italy y a las ocho iríamos a Chinatown, para ver el ambiente y los puestos de pescado y sentir exóticos olores. Entonces, volveríamos al hotel hacia las diez.

Jueves: hacia las nueve iríamos hacia el Chrysler building, al cual subiríamos y veríamos las vistas. Luego nos haríamos fotos con el puente de Brooklyn. Después de comer y echarnos a la siesta. A las seis iríamos al Empire State, dónde veríamos una película tum-bados, luego iríamos a la Grand Central Terminal y al Museo Metropolitano de Arte. Luego volveríamos al hotel.



Viernes: a las nueve iríamos al zoológico del Bronx y al Jardín Botánico del Bronx. Luego comeríamos.

A las siete iríamos al Madison Square Park y al World Financial Center. Luego volveríamos al hotel.

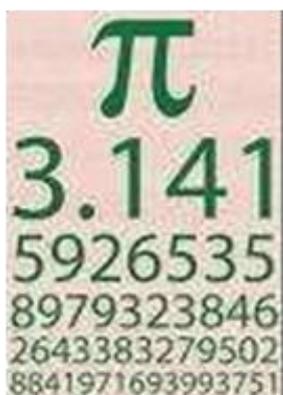
Sábado: a las nueve iríamos al Washington Square Park. Luego nos montaríamos en el Tour del Big Apple bus, y repasaríamos lo que hemos visto. A las seis, después de comer, nos montaríamos en un barco e iríamos hacia la estatua de la Libertad. Al volver, iríamos al Rockefeller Center y patinaríamos sobre el hielo.

Domingo: a las seis iríamos al aeropuerto, a las ocho subiríamos al avión y llegaríamos a Madrid hacia las doce, cogeríamos el autobús a las dos y llegaríamos a las cuatro a Tomelloso.

Jorge Redondo 2ºB ESO



...5820974944 5923078164 0628620899 8628034825...



El valor de Pi ha sido conocido con distinta precisión a lo largo de la historia. Sin embargo, como era de esperar, fue en Grecia donde la exacta relación entre el diámetro y el perímetro de una circunferencia comenzó a consolidarse como uno de los más llamativos enigmas a resolver.

Es una de las constantes matemáticas que más aparece. Tal vez por ello es la constante que más pasiones desata entre los matemáticos. Lo cierto es que sólo cuatro decimales de Pi bastan para las necesidades prácticas. Con 16 decimales se obtiene, con el error del espesor de un cabello, la longitud de una circunferencia que tenga por radio la distancia de la tierra al sol. si emplazamos el solo por la nebulosa más lejana y el cabello por el corpúsculo más pequeño conocido por los físicos, no harían falta más de 40 decimales.

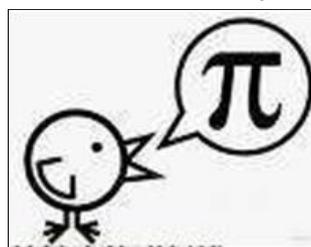
Yolanda Pérez (Dpto. Matemáticas)

Entonces ¿Que necesidad existe para buscar tantas cifras? Quizá ninguna necesidad práctica, pero el hombre no se resigna aún a aceptar cosas que no pueda llegar a comprender, como, por ejemplo, el infinito. Pero Pi no es tan serio como parece. Se han escrito poemas, e incluso chistes, sobre Pi.

Chiste de Pi:

¿Cuál es el animal que tiene entre 3 y 4 ojos?

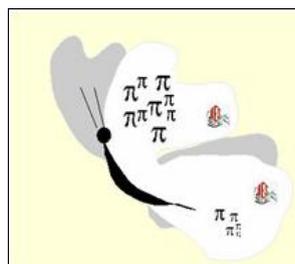
Respuesta: El Pi - ojo



Poema útil:

Esta frase nos da las diez primeras cifras decimales de pi si cuentas las letras de cada palabra:

"Con 1 hilo y 5 mariposas se pueden hacer mil cosas".





La ciencia está en nuestras manos

SABÍAS QUE...

TRES ESTUDIANTES RIOJANOS GANAN LA "GOOGLE SCIENCE FAIR"

Iván Hervías, Marcos Ochoa y Sergio Pascual, tres estudiantes de 4º de ESO del IES "Batalla de Clavijo" de Logroño (La Rioja) ganaron la Google Science Fair, 2012 con un proyecto sobre el estudio de la vida microscópica en el agua.



Los tres riojanos, que han sido los únicos representantes españoles, han ganado en su categoría de edad (15-16 años).

Con su proyecto han creado una base de imágenes de miles de fotografías y han realizado distintos experimentos para conocer el comportamiento de los microbios en el medio acuático.



Un panel de renombrados científicos ha seleccionado este proyecto como el mejor de su categoría, tras haber revisado propuestas de miles de estudiantes procedentes de más de cien países de todo el planeta.

Un ejemplo de que con entusiasmo y esfuerzo se pueden conseguir cosas buenas.

¡EL AÑO QUE VIENE NOS ANIMAMOS!

Eric Aparicio, 1º ESO-B



Pasatiempos (2º ESO A)

PASAPALABRA DE LA SIMA DEL DIABLO DE HEINZ DELAM

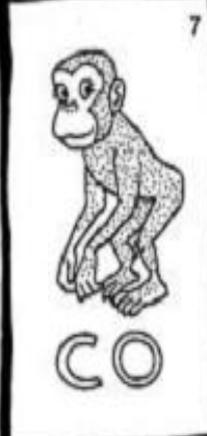
A	Nombre del abuelo de la protagonista	
B	Perro de la protagonista	
C	Nombre del que guía la manada de perros asesinos	
D	Nombre del antagonista	
E	Motivo del viaje del protagonista	
F	La protagonista lo es para Carlos, además de “misteriosa”	
G	Nombre dado en Canarias al transporte que utilizan con frecuencia	
H	Lugar donde reside el protagonista con su familia	
I	Son siete y son el espacio geográfico donde se desarrolla la novela	
J	Nombre dado por el protagonista a su calculadora	
K	Daga muy antigua, denominada “de Guayota”	
L	Marinero irlandés	
M	Apellido del vecino de la protagonista dueño de un peligroso perro	
N	Lo hace el irlandés a bordo de su barco buscando su misteriosa isla	
(Ñ)	Expresión afectuosa canaria unión de dos palabras	
O	Sobrenombre que se le da a Cerbero	
P	Lugar donde los protagonistas se conocen	
Q	Parte inferior de una embarcación	
R	Apellido del falso policía de la novela	
S	Sinónimo de cueva muy importante en la novela	
T	Perros protagonistas de la una leyenda	
U	Carlos pensaba que la protagonista lo era	
V	Apellido de un investigador de códigos secretos cuyo libro más famoso aparece en la novela	
(W)	San Borondón está rodeado de ese elemento en inglés	
(X)	Los padres de Carlos las hacen continuamente para conocer la zona	
Y	Nombre de la protagonista de la novela	
Z	Embarcación pequeña de caucho que posee el irlandés	



Pasarratos

JEROGRÁFICOS

CADA CASILLA TE LLEVARÁ A UNA CIUDAD DEL MUNDO

1  S	2  MA	3  C	4  CO
5  R	6  R	7  CO	8  Z
9  L	10  A	11  N	12  n

1. Escribe los nombres de dichas ciudades.

CIUDAD

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

Ejemplo:

12. Nantes



Yolanda Pérez (Dpto. Matemáticas)



Humor para que no te lo tomes en serio

HORÓSCOPO

ARIES

Amor: respecto a este tema no andarás muy bien, pero no te preocupes ya queda menos para el año nuevo.

Suerte: tendrás bastante, sobre todo si compras lotería.

Salud: vas a estar bastante sano, exceptuando un pequeño problema de tensión. (Ya sabes los exámenes, estudiar a última hora.....)

TAURO

Amor: sigue tu mala racha, tendrás que cambiar de táctica: no sean tan borricho.

Suerte: serás bastante afortunado. Podrás permitirte hacer "buenos" regalos. Je je.

Salud: será buena, pero ojo con los atracones, que ya nos conocemos.

GÉMINIS

Amor: conocerás a tu medio albaricoque mediante un flechazo muy especial. Espero que no sea muy grave.

Suerte: vivirás días fabulosos ya que además de amor tendrás suerte en aquello que tanto esperas. No desesperes.

Salud: terminarás con una pequeña molestia ¡cuídate y lávate!, te sentirás mejor.

CÁNCER

Amor: vas a ser muy afortunad@ porque por fin quien te gusta se declarará.

Suerte: no tendrás mucha suerte porque no se declaró a ti, pero sigue intentándolo.

Salud: tendrás buena salud pero un poco de dieta a pan y ajo no te vendrá mal.

LEO

Amor: la persona que te gusta no te hace mucho caso. Deja de cantar en su ventana.

Suerte: de dinero irás bien pero ¡no rompas ningún espejo!

Salud: aparentemente te sentirás un poco extraño, no te preocupes son cosas de la edad.

VIRGO:

Amor: te darás cuenta de que hay una persona en tu vida que no es la de siempre.

Suerte: suerte lo que se dice suerte no tendrás

pero de dinero no irás mal.

Salud: tendrás buena salud aunque sufrirás una pequeña jaqueca después de trasnochar.

LIBRA

Amor: Conocerás a una persona muy especial ¡ojo! No pierdas la cabeza ni su tño.

Suerte: deberás ahorrar para comprar regalos aunque los hay más baratitos.

Salud: no te preocupes por la salud, tendrás un corazón de hierro inoxidable.

ESCORPIO

Amor: será una época sin sobresaltos, sin fraudes ni sorpresas ¡asombroso no!

Suerte: ten cuidado con el dinero, no se puede abusar ¡crees que nunca se acaba.!

Salud: las preocupaciones no son buenas, vive y deja vivir. Haz yoga y la tarea.

SAGITARIO

Amor: cuidado con los Leo, son tu perdición, igual que los otros diez.

Suerte: a veces un consejo oportuno, ahorra muchas molestias. Toma nota.

Salud: se notarán muy ansiosos, querer conseguir las cosas con rapidez no ayuda.

CAPRICORNIO

Amor: vivirás una bonita experiencia que quedará en un pequeño rollito de primavera.

Suerte: aunque te parecerá que es pésima note preocupes, sólo ha sido una mala intuición de esas a las que acostumbras.

Salud: no les conviene enfadarse por pequeñas cosas. Bebe mucha leche.

ACUARIO

Amor: recordarás a un viejo ligue de verano y contactarás con él, no te fíes ni le fíes.

Suerte: no abuses del dinero ni de la fortuna, céntrate en tus asuntos.

Salud: tendrás una buena salud siempre que hagas un poco de ejercicio pasivo.

PISCIS

Amor: eres muy romántic@, si no te lanzas será difícil conseguir nada.

Suerte: es importante no perder contacto con la realidad, los sueños para dormir.

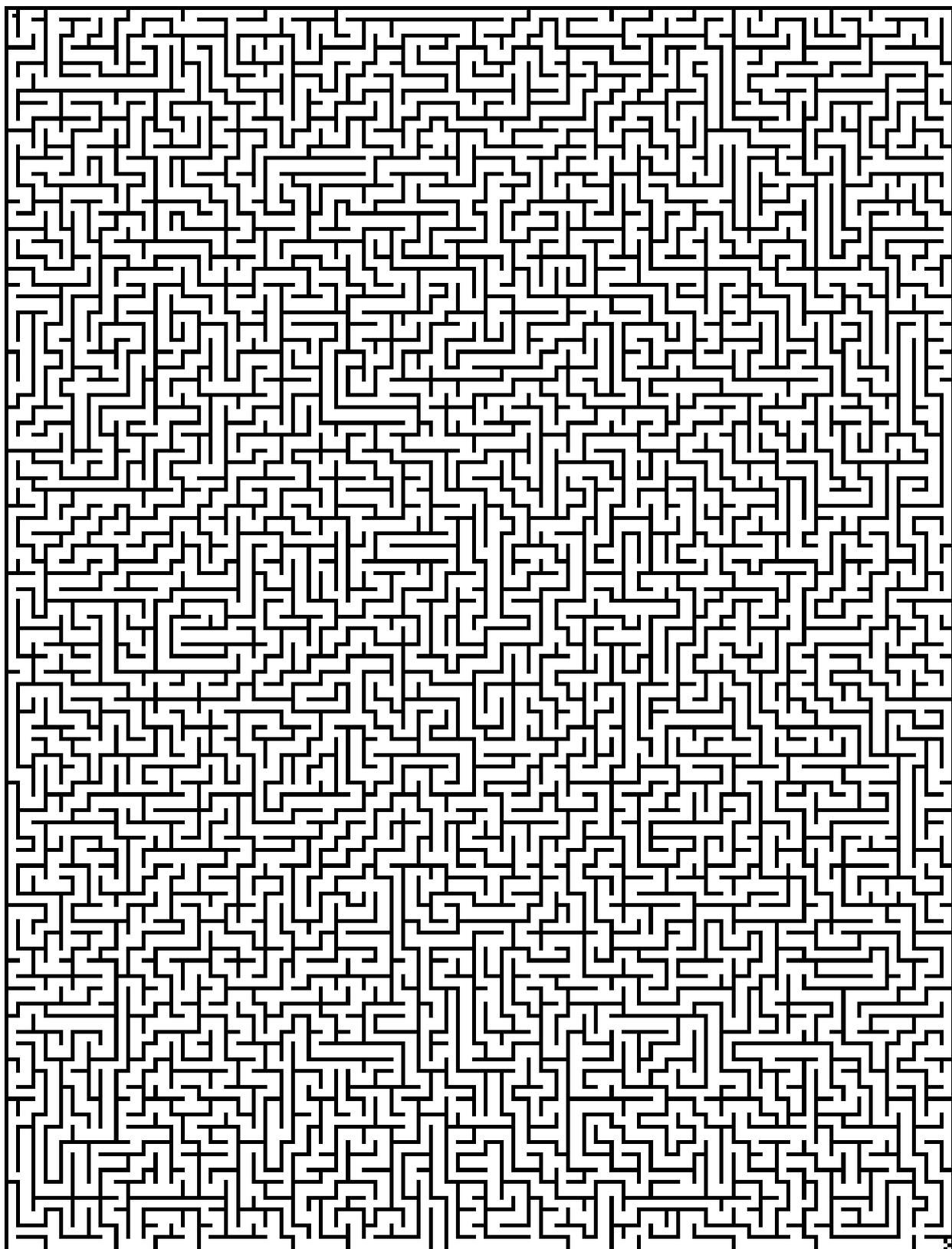
Salud: la risa es un buen remedio para todos los males. Ríe después de cada comida.

La Redacción



Pasatiempos laberínticos

Entra por la esquina superior izquierda y sal, si puedes, por la esquina inferior derecha.





ES DE BIEN NACIDOS EL SER AGRADECIDOS

La revista *No solo molinos* del
IES “Airén” de Tomelloso
agradece su aportación a
todas las personas de la
comunidad educativa
que han hecho posi-
ble este número:

**alumnos, pro-
fesores ,
padres**

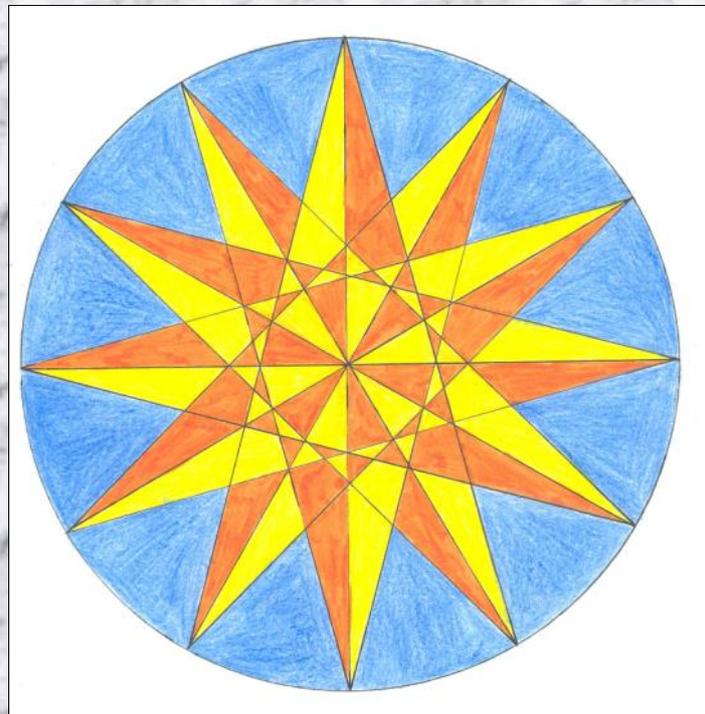
**y
AMPA.**

Y su tiempo
a quienes la lean.

Dedicamos este número a la
democratización de la enseñanza.



“El alumno es el centro del fenómeno educativo.”



Juan Amós Comenius
(1592-1670)

