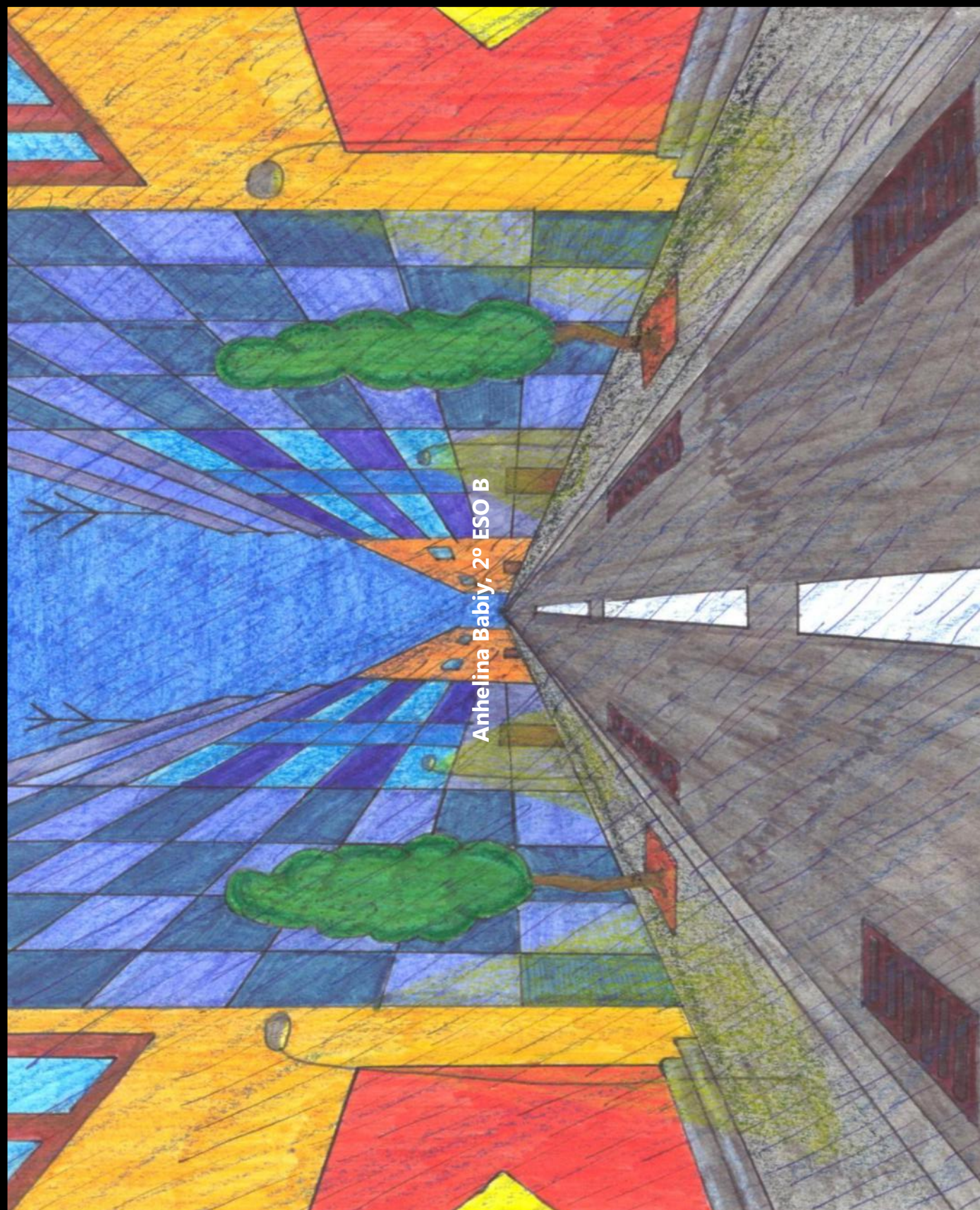




No solo molinos,

la revista del IES Airén.



Anhelina Babiy, 2º ESO B

TOMELLOSO, AÑO III, N° 7. Junio 2013.



DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

Jesús Rincón (Dpto. Filosofía) y Tatiana Patiño (Dpto. Lengua)

MAQUETACIÓN:

Tatiana Patiño y Jesús Rincón.

EQUIPO DE REDACCIÓN:

1º ESO: Silvia Ligeró, Raquel Castro, Diego Perona.

2º ESO: Blanca Rincón, Ana María Olmedo, Miguel Perales.

4º ESO: Carmen Pilar Redondo.

1º Bach: Alberto Moreno.

2º BACH.: Jesús Díaz.

AMPA "SANCHO": Inmaculada Navarro.

DIBUJOS DE:

2º ESO: Jorge Redondo Morales, Anhelina Babi, Andrea Rodríguez Perales, David Sevilla Ruiz.

FOTOGRAFÍAS:

1º ESO: Víctor Villena, Raúl Mozos.

2º ESO: Miguel Perales, Mónica Buendía, Tamara Marquina, José Luis Cano.

3º ESO: Mónica Marquina, Beatriz Moreno Ruiz, Ana Patricia Moreno López.

1º BACH: Juan Pedroche, David Máquez.

COLABORAN LOS PROFESORES:

Asun Hidalgo (dpto. Lengua), Librada Martínez (dpto. Plástica), Charo Bejarano (dpto. Filosofía), Alejandro Sierra (dpto. Economía), María Mercedes Romero (dpto. Tecnología), Rosa Martínez y Ana María Gómez (dpto. Matemáticas), Elena Pedroche y M^a Dolores Ruiz (dpto. Ciencias Naturales),

ÍNDICE:

págs.:

- Editorial.....	3
- Medio pan y un libro.....	4-7
- Cartas al niño del pijama de rayas.	8-10
- Con cuarto y mitad de imaginación.	11
- Dibujos con perspectiva.....	12-14
- Fotografías de todos los grupos de alumnos del curso 20120-2013.....	15-25
- Algunas soluciones a algunos problemas de nuestra economía.....	26-27
- AMPA "Sancho" del IES "Airén"....	28-29
- Geomática.....	30
- Psicología.....	31
- Concurso de fotografía matemática.	32-33
- Narrativa de ficción.....	34-37
- Excursiones.....	38-39
- Portadas originales de revistas.....	40-41
- Pasatiempos de pensamiento Lateral.....	42-43
- Leyenda.....	44
- Humor: perlas de bachillerato.....	45-46
- Agradecimiento.....	47

Portada: Dibujo en perspectiva de Anhelina Babi, 2º ESO-B.

Contraportada: Dibujo en perspectiva de Jorge Redondo, 2º ESO-B.



EDITORIAL

Todo pasa y todo queda. Alumnos y profesores han pasado por este instituto desde hace una veintena de años, dejando cada uno su huella, unos más profunda, otros más superflua. Unos y otros están ahora en alguna parte del mundo y llevan consigo algún recuerdo del instituto. ¿Cuál será el tuyo? A los que os vais este año queremos deciros algo para recordar, algo para que lo guardéis en vuestra futura memoria desvencijada del futuro anciano que seréis, algo así como una joya del recuerdo a la que contemplar en momentos de intensidad vital. Una palabra basta para ese cometido y quizás funcione. Empieza por “g” y termina por “s”. Vamos a intentarlo: -G R A C I A S-.

La Redacción

**Sí, sí. Gracias por existir, o algo así, por ser tú, por haber nacido y por pasarte por aquí.
Va en serio.**



MEDIO PAN Y UN LIBRO

"La única frase de amor posible es: '¿has comido?'"



La escritora romana Elsa Morante, autora de esta frase, es así de contundente. Creo que solo pone por escrito lo que todos hemos experimentado. ¿Acaso en cuanto poníamos el primer pie en casa de nuestra abuela no se nos hacía la misma pregunta? ¡Y es que en casa ajena estaba tan bueno todo que nuestra inocente abuela se creía que no habíamos comido en un mes!

Esta reflexión sobre la importancia de la comida es bastante común también a muchos escritores, que han decidido hacernos la boca agua incluyendo la gastronomía en sus obras, tanto que, a veces, se constituye en motor o casi en protagonista.

Interesados por esta cuestión (la literaria y la gastronómica), los alumnos de Literatura Universal han despedido el curso con una pequeña investigación al respecto. Como toda investigación científica que se precie, tras la recogida de datos, debe venir la experimentación... ¡y hemos vuelto a experimentar en cuerpo y alma!

El día 24 de mayo organizamos un banquete despedida basado en "platos de no-

vela contemporánea", y más que de novela, quedó de película.

Para abriros el apetito presentaremos el menú:

ENTRANTES

Sushi Tokio Blues (Haruki Murakami)

Salmorejo

PRIMEROS PLATOS

Fondue de queso *Astérix en Helvecia* (Goscinni & Uderzo)

Empanada *Instituto Cervantes*

SEGUNDOS PLATOS

Quiche de jamón y queso *Bajo el sol de Toscana* de Frances Mayes

Tortilla española *Carbalho* (Vázquez Montalbán)

POSTRES

Bizcochos *La esposa gentil* (Isa Levi)

Magdalenas Sabor a chocolate (J. C. Carmona)

BEBIDAS

Y esto fue solo una selección de la amplia biblioteca que descubrimos y de la que os ofrecemos una curiosa muestra:

- *Bajo el sol de Toscana* de Frances Mayes: nos ofrece un reencuentro con las cosas sencillas, que son las que verdaderamente importan; todo ello con el maravilloso marco de la región italiana de Toscana de fondo.
- *Nobleza obliga* de Donna Leon: los libros del comisario Brunetti nos hacen disfrutar, entre crimen y crimen, de la riqueza de la cocina italiana.
- *A pedir de boca* de José Manuel Fajardo: tan pronto es una novela de aventuras, como una de amor, como unas memorias. Y el protagonista es un marino que quiere ser cocinero.
- *Gran soufflé* de Lola Piera: Un prestigioso crítico gastronómico muere a manos de los propietarios de un restaurante. La alta cocina, las relaciones personales, el amor, la traición y el poder son otros aspectos que sobresalen en esta obra.



MEDIO PAN Y UN LIBRO

- *Como agua para chocolate* de Laura Esquivel: el tema de la historia es el amor pasional de su protagonista y en general, de los personajes. La comida aparece en cada capítulo precedido de una receta cuya comida interviene en el argumento de ese capítulo decisivamente.
- *Sabor a Chocolate* de José Carlos Carmona: El protagonista no sabe cómo conquistar a su enamorada, amante del chocolate, y no encuentra mejor forma que abriendo una chocolatería.
- *Zapatos de caramelo* de Joanne Harris: secuela de *Chocolat*, la famosa historia por la película aunque exista una novela desconocida. Ahora la protagonista intenta escapar de su pasado y de su poder, y todo ello del chocolate al caramelo.
- *Tokio Blues* de Haruki Murakami: Aunque la cocina no es el tema, aparece constantemente, se enumeran y describen los menús, que a veces son caseros, de restaurantes, de hospitales o residencias, incluso inventados sobre la marcha dentro de la historia.
- *La bodega* de Noah Gordon: novela ambientada en la España de finales del XIX. El protagonista regresa de Francia con el sueño de elaborar el mejor vino. Su autor define la obra como una carta de amor a esta bebida.
- *La cabeza perdida de Damasceno Monteiro* de Antonio Tabucchi: el autor funde la gastronomía portuguesa, representada por una multiplicidad de platos y bebidas, y cada uno de los momentos cruciales de la trama que desarrolla.
- *El chef ha muerto* de Janet Acosta: el investigador privado Ven Cabreira tiene que esclarecer las circunstancias de la muerte del mejor cocinero del mundo. En su búsqueda de sospechosos viaja a los mejores restaurantes de Europa haciéndose pasar por un inspector de la guía Michelin, aunque Ven solo se alimenta de fabada enlatada.
- *Los mares del sur* de Vázquez Montalbán: es la tercera de las novelas de la "serie negra" del detective Pepe Carvalho. A través de la investigación del asesinato del millonario Carlos Stuart Pedrell, el autor pasa revista a la Barcelona de finales de los años 70, su historia reciente, sus diferentes grupos sociales y la gastronomía.



La cara es el espejo del alma... y del estómago.



MEDIO PAN Y UN LIBRO



Oda al caldillo del congrio de Pablo Neruda en *Odas Elementales*



En el mar
tormentoso
de Chile
vive el rosado congrio,
gigante anguila
de nevada carne.



Y en las ollas
chilenas,
en la costa,
nació el caldillo
grávido y succulento,
provechoso.

Lleven a la cocina
el congrio desollado,
su piel manchada cede
como un guante
y al descubierto queda
entonces



el racimo del mar,
el congrio tierno
reluce
ya desnudo,
preparado
para nuestro apetito.

Ahora
recoges
ajos,
acaricia primero
ese marfil
precioso,
huele
su fragancia iracunda,
entonces

Selección de postres, las fotos llegaron muy tarde para los platos sala-

Y después de esta sabrosa recomendación, otra no menos deliciosa: textos literarios curiosos que también están protagonizados por la comida.

deja el ajo picado
caer con la cebolla
y el tomate
hasta que la cebolla
tenga color de oro.

Mientras tanto
se cuecen
con el vapor
los regios
camarones marinos
y cuando ya llegaron
a su punto,
cuando cuajó el sabor
en una salsa
formada por el jugo
del océano
y por el agua clara
que desprendió la luz de
la cebolla,
entonces

que entre el congrio
y se sumerja en gloria,
que en la olla
se aceite,
se contraiga y se impreg-
ne.
Ya sólo es necesario
dejar en el manjar
caer la crema
como una rosa espesa,
y al fuego
lentamente
entregar el tesoro
hasta que en el caldillo
se calienten
las esencias de Chile,
y a la mesa
lleguen recién casados
los sabores
del mar y de la tierra
para que en ese plato
tú conozcas el cielo.



MEDIO PAN Y UN LIBRO

Y para concluir, algunas recetas de lo más curiosas:

¿Qué tal si probamos los caramelos peludos para erizar los pelos de los hombres calvos de *Charlie y la fábrica de chocolate* de Roald Dalh?

¿O tal vez la cerveza a la mantequilla que J.K. Rowling nos propone en *Harry Potter*?

¿Y qué me decís de las costillitas Hansel y Gretel extraídas de *Rhyme Stew* de Roald Dalh?

Y si nos quedamos con apetito...

Lydia Leyte Coello (**ensalada de garbanzos y pimientos** en EL FUEGO ENVUELVE TU NOMBRE)



Anne Perry (**sopa de cebolla** en LOS ROBOS DE RUTLAND PLACE)

Liza Marklund (**pastel de patatas** en STUDIO SEX)

Mary Higgins Clark (**lingüini con le vongole** en LE GUSTA LA MÚSICA, LE GUSTA BAILAR)

Donna Leon (**risotto ai funghi** en LA OTRA CARA DE LA VERDAD)

Claudia Velasco (**fish and chips** en EL CIELO EN LLAMAS)

Sebastian Junger (**pastel de pescado** en LA TORMENTA PERFECTA),

Federico Moccia (**rape con salsa de naranja** en ESTA NOCHE DIME QUE ME QUIERES)

Juan Ballester (**perdices con chocolate** en EL EFECTO STAR LUX)

Megan Maxwell (**pollo al ajillo** en LAS RANAS TAMBIÉN SE ENAMORAN)

Suzanne Collins (**cordero con ciruelas** en LOS JUEGOS DEL HAMBRE)

Lia Levi (**biscocho** en LA ESPOSA GENTIL)

Patricia Sutherland (**mermelada de fram-buesas** en PRINCESA)

Lorenzo Silva (**gimlet** en LA MARCA DEL MERIDIANO).

Y todo esto en <http://pinterest.com/oliviaardey/libros-y-cocina-recetas-de-novelas/>



¡Buen provecho!



Cartas al niño con el pijama de rayas

Carta al Señor Kotler, ayundante del padre de Bruno, por Natalia Villalta (2º ESO A):
Señor Kotler:

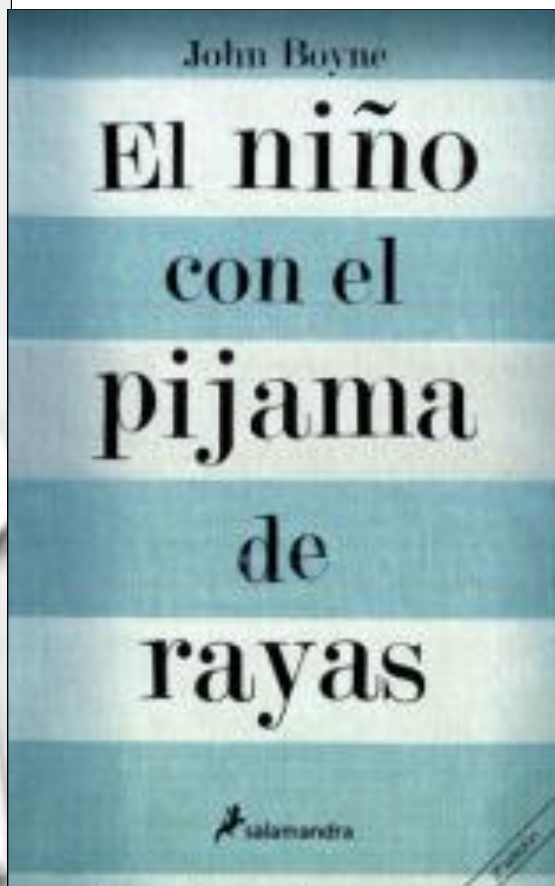
Es usted el hombre más embustero, cobarde y cruel que he presenciado en toda mi vida, por las siguientes razones:

En primer lugar, embustero, debido a que reniega de su padre siendo éste el hombre que le ha dado la vida y que le ha mantenido, por la patria.

En segundo lugar, cobarde, porque dejó a su padre solo, porque es un engreído delante de una niña de tan sólo 12 o 13 años, porque sólo se enfrenta con quienes sabe que no le atacarán, ya sea un débil anciano o un niño pequeño, y porque no es capaz de enfrentarse a sus superiores aunque estos le estén dejando en ridículo, a usted y a su padre.

En tercer y último lugar, cruel, porque es un hombre sin sentimientos y sin escrúpulos.

No tengo nada más que añadir.





Epístolas *versus* pistolas

Carta a Grettel, hermana de Bruno, por Ana María Olmedo (2º ESO A):

Estimada Grettel:

Aparentemente son buenos tiempos para tu nación: Alemania. Al parecer, están haciendo un enorme ''favor'' eliminando la raza judía, que allí es considerada más bien como una plaga.

Pongo ''favor'' porque, raramente, lo que el gobierno nos dice suele ser totalmente transparente, sin embargo, solemos cometer el error de aceptarlo. Claro. Sí lo dicen tantas personas, ¿Cómo puede ser falso? Es imposible que, si hubiese el más minúsculo error, alguien hubiera reparado en él. ¿No es cierto?

El problema es que hay miles de fallos en la misión de la exterminar a los judíos. En las mentalidades de aquellos que aceptan la ideología nazi, en ese lugar se encuentran los gallos, por eso nadie repara en ellos. También hay fallos en tu mentalidad.

Creo que antes de tomar una importante decisión se debería usar la empatía. Ponerse en el lugar de las personas a las que afecte esa decisión. Ponte, por un solo instante, y por duro que te resulte en la piel de los judíos, gitanos, homosexuales y millones de personas que son asesinadas a sangre fría en el campo de concentración próximo a tu casa. Porque tú eres igual que ellos. Dos ojos, una nariz, una boca. Tienes ideas, sentimientos, como ellos a ellos también les duele, también sienten. No son animales. No son ni la mitad de bestias sin conocimiento como lo son las personas que cada día les humillan y les martirizan.

Y tú quizás lo sabes, pero te niegas a aceptarlo, porque es lo que siempre te han dicho que es lo correcto, y sabes lo que les sucede a los considerados ''traidores''.

Y, aunque, sí que es peligroso, no tienes que tener miedo a pensar diferente, porque no serías la única en darse cuenta de la horrible crueldad que está sucediendo. No está mal pensar diferente. Pueden quitarte muchas cosas, pero nunca la libertad. Grita más fuerte cada vez que intenten callarte, y sobre todo, lucha en contra de todo este movimiento contra la raza humana.



Misivas contra misiles

Esto es lo que algunos alumnos de 2º de la ESO le dirían a los protagonistas de "El niño con el pijama de rayas". Porque hay historias que siguen necesitando respuestas:

Carta a Ralph, padre de Bruno, por Miguel Perales (2º ESO B):

Como ya has podido comprobar, en la religión judía, como en Alemania, como en todas partes, hay gente buena y gente mala. Y no hay que tratar de manera diferente a algunas personas porque tengan una raza o religión determinada, Pero tampoco todos los nazis fuisteis malos, sino engañados, y empujados por ese engaño, os creísteis superiores a judíos, gitanos, homosexuales etc.

Y fue esa prepotencia, ese intento de someter a los que creíais inferiores a vosotros, lo que provocó una nueva guerra, una nueva guerra en la que no hubo ningún vencedor, sólo hubo derrotados, una nueva guerra como todas las demás.

Y así, así es como se demuestra el peligro de la vanidad.

Carta a Bruno, por Blanca Rincón (2º ESO A):

Querido Bruno:

Conozco tu caso. Sé que no es fácil vivir como vives ahora, pero con el tiempo irás acostumbrándote.

No es preciso que explores por la zona de la granja en la que Samuel vive. Tu madre es una mujer sabia y sabe lo que dice. Solo quiere lo mejor para ti, así que si te dice que no hagas hazlo, hazle caso.

El padre de Samuel no aparece, ¿verdad? Que sepas que está en un lugar mejor. No lo busques. Si Samuel te pide que traspases la valla para buscarle con él, que no te baste con proponerle que sea él el que se vaya contigo. Oblígalo a que la pase, porque esa granja no es lugar para niños. Ofrécele tu ropa e intenta ocultarlo. Sonará duro, pero vivir oculto del mundo es mil veces mejor que vivir ahí dentro. Créeme. Es por tu bien. Es por vuestro bien. Y esto no es ninguna broma.

Hazme caso si quieres que Samuel y tú sobreviváis.





CON CUARTO Y MITAD DE IMAGINACIÓN

Los alumnos de 4º de ESO han estado trabajando en clase de Lengua Castellana y Literatura la tipología textual. Por duro que suene, resulta mucho más interesante cuando se le pone imaginación. ¿Y si prestamos atención y escuchamos lo que nos rodea?



La instancia

D. Reloj Despertador, con domicilio en la mesita derecha vecina a la cama de la habitación del fondo a la izquierda, y código de barras 852467301001, hablando en nombre de todos mis compañeros de oficio

EXPONE

Que debido al maltrato que sufrimos por parte de los estudiantes perezosos, los trabajadores cansados, o cualquier otra persona que no tiene la fuerza suficiente para despertarse solo, sufrimos traumatismos craneoencefálicos en la parte superior de la cabeza.

Que el sonido que nos viene de fábrica nos produce dolores de cabeza y mareos.

¡Por si fuera poco con el movimiento de las agujas!

Que estamos hartos de que, para tener vida, tengan que introducirnos unas molestas pilas por el trasero, que cuando se acaban nos dejan muertos, en muchos casos, durante meses.

Por todo ello

SOLICITA

Un mejor trato por parte de los usuarios desagradecidos, que a pesar de que somos su salvación en infinidad de ocasiones, nos lo siguen pagando con gritos y golpes.

Que los fabricantes tengan mejor gusto a la hora de elegir nuestras melodías, y que cambien de una vez el molesto pitido que nos caracteriza.

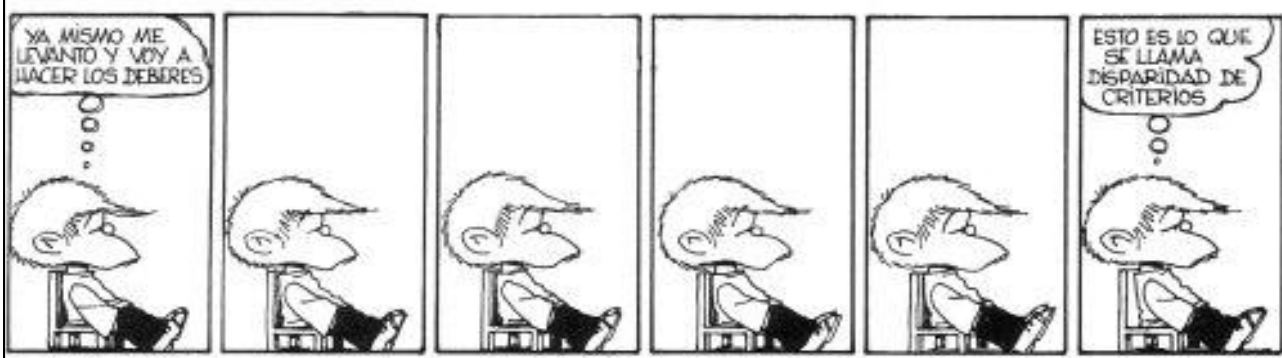
Que se nos ponga batería interna recargable y dejen de alimentarnos con pilas.

En Tomelloso, a 8 de abril de 2013

Firmado: Reloj Despertador

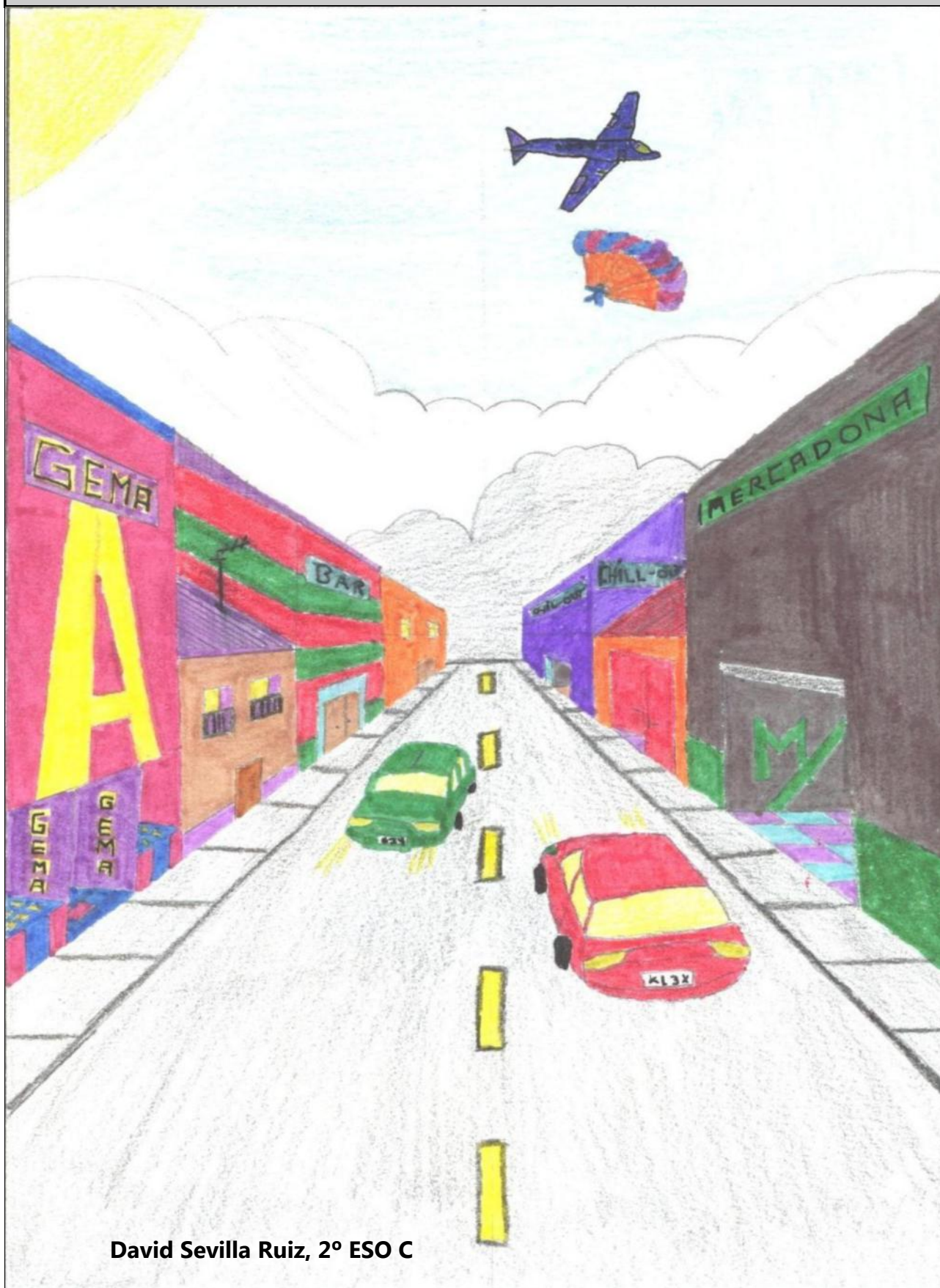
SR. DIRECTOR DE LA FÁBRICA DE RELOJES Y USUARIOS DE RELOJES DESPERTADOR

Carmen Pilar Redondo Muñoz, 4º ESO A





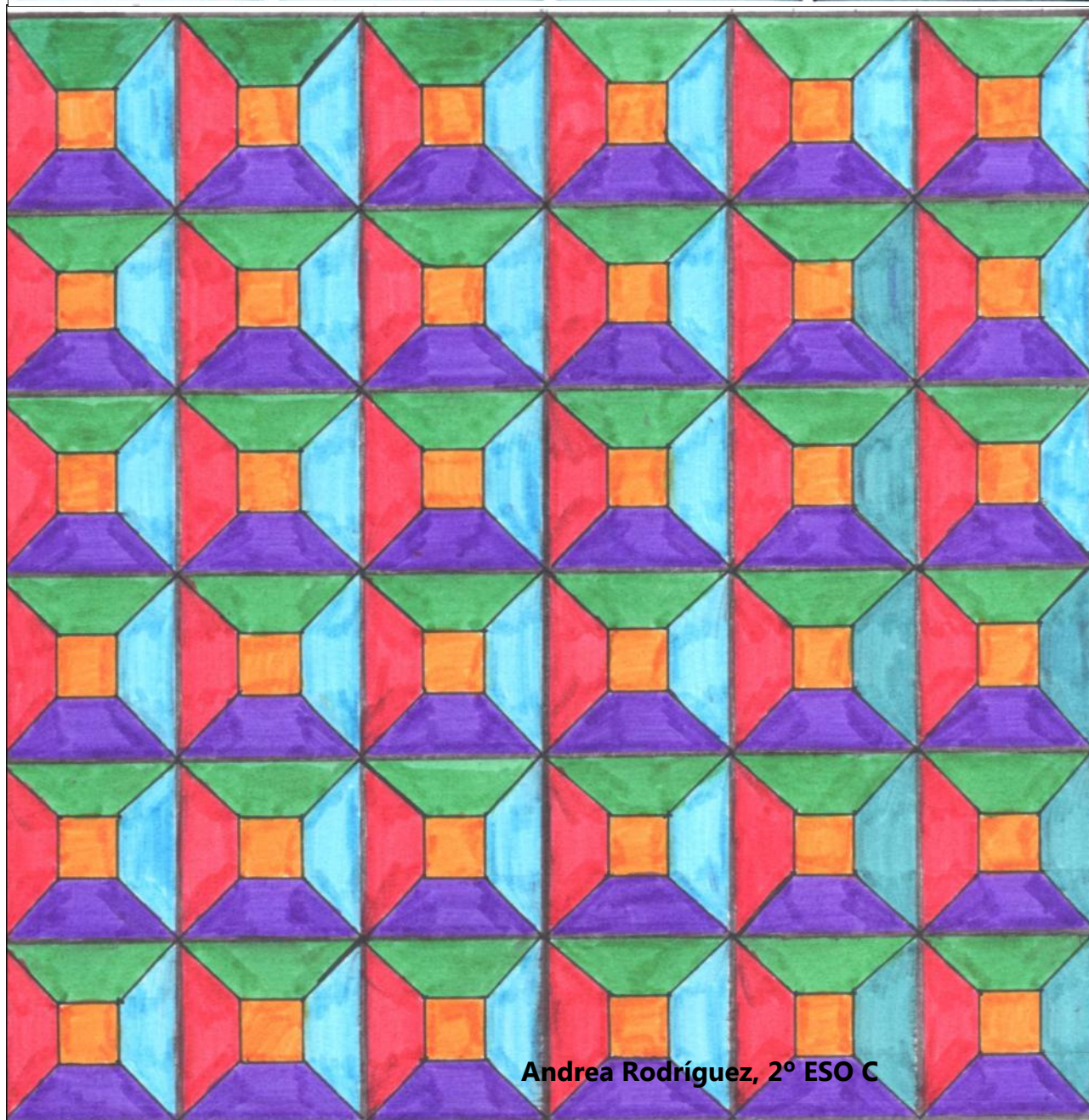
Perspectiva de la perspectiva



David Sevilla Ruiz, 2º ESO C



Perspectiva de la perspectiva de la pers...



Andrea Rodríguez, 2º ESO C



No solo molinos, la revista del IES Airén

1º ESO A (arriba)/ 1º ESO B (abajo)





1º ESO C (arriba)/ 1º ESO D (abajo)





No solo molinos, la revista del IES Airén

1º ESO E (arriba)/ 2º ESO A (abajo)





2º ESO B (arriba)/ 2º ESO C (abajo)





No solo molinos, la revista del IES Airén

2º ESO D (arriba)/ 3º ESO A (abajo)





3º ESO B (arriba)/ 3º ESO C (abajo)





No solo molinos, la revista del IES Airén

3º ESO D (arriba)/ 4º A ESO A (abajo)





4º ESO B (arriba)/ 4º ESO C (abajo)





No solo molinos, la revista del IES Airén

4º ESO -DIVERSIFICACIÓN (arriba)/ 1º Bach.- A (abajo)





1º BACH B (arriba)/ 1º BACH C (abajo)





No solo molinos, la revista del IES Airén

2º BACH.- A (arriba)/ 2º BACH.- B (abajo)





2º Bach.– C (arriba)/ 1º PCPI (abajo)





ECONOMÍA

¡¡LOS ALUMNOS DE 1º BACH RESUELVEN NUESTROS PROBLEMAS ECONÓMICOS!!

Viendo que nuestros gobernantes no parecen ser capaces de resolver los problemas económicos que sufre nuestro país, los alumnos de 1º de Bachillerato, aprovechando todo lo que hemos aprendido de Economía durante este curso nos hemos propuesto ayudarles a resolver esos problemas.

Hemos planteado por grupos un problema económico real y realizado un “brainstorming” (tormenta de ideas) planteando nada menos que 50 soluciones para el mismo. De esas 50, algunas eran muy buenas, aunque otras, según el profe, eran disparatadas, pero todas sirvieron para inspirar las magníficas 10 soluciones definitivas para el problema planteado.

Al menos a nosotros nos parecieron magníficas, pero para comprobar que a todo el mundo le agradaban, colgamos unos formularios para que los compañeros y el resto de profes pudieran votar y dar su opinión sobre las mismas.

Esta valoración nos ha servido para aprender mucho y darnos cuenta de algunos errores cometidos. A partir de ahí hemos podido realizar una reflexión final y descartar algunas soluciones más, para quedarnos con las que democráticamente, a todo el mundo le han parecido mejores. El resultado final ha sido el siguiente:

PROBLEMA 1: EL DESEMPLEO JUVENIL



SOLUCIONES:

a) Proporcionar recursos para que los jóvenes puedan emprender sus ideas. Creemos que no se hacen suficientes políticas formativas de ayuda para poder emprender proyectos. No se avanza en el engranaje real y muy necesario entre la escuela, la universidad y la empresa.

b) Acabar con los contratos precarios y temporales para los jóvenes. Ya que esto les impide consolidarse en el puesto de trabajo y emanciparse

c) Renovar el sistema educativo para eliminar la polarización que existe en el mercado de trabajo joven, donde existe un grupo de personas sin ninguna formación y otro de personas excesivamente formadas y que no encuentran ofertas de empleo adecuadas a su preparación

PROBLEMA 2: EL ACCESO A LA VIVIENDA

SOLUCIONES:

a) Una mayor exigencia de transparencia e información a las entidades finan-



“Crisis”, es decir, “oportunidad” en chino.



c) Crear centros gratuitos para que los parados o aquellas personas que lo deseen puedan mejorar la formación de trabajo en programas de recualificación profesional que de forma caritativa aporten algunas empresas o el ayuntamiento, aportando accesibilidad a las personas inmigrantes y facilitando la adaptación social y laboral de trabajadores con discapacidad.

estudiantes.

c) Fomentar nuestros jóvenes se independicen antes y quitar las ayudas para padres que tienen hijos a su cargo que no estudian ni trabajan. Animar con la propaganda para que se independicen.

PROBLEMA 3: REACTIVAR LA ECONOMÍA EN UNA ZONA RURAL

Y esta es solo una pequeña muestra porque ha habido muchos trabajos y todos estaban muy bien. Esperamos que a nuestros políticos les sirva de ayuda y si nos vuelven a necesitar contacten con nosotros!!

Más información en

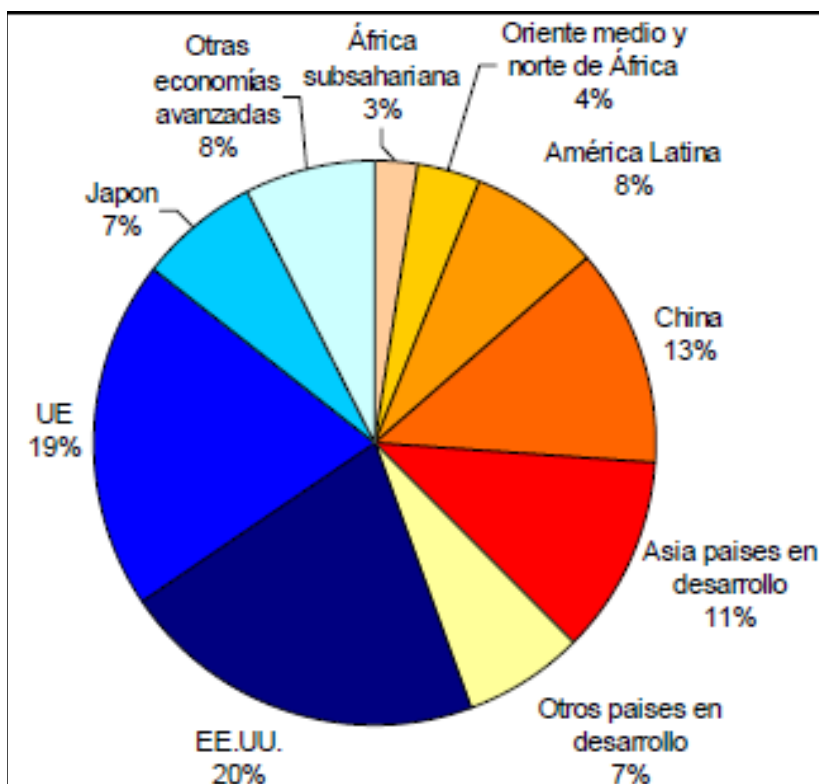
<https://sites.google.com/site/severalpicks/>

(Alumnos de 1º Bach./ Dpto. Economía)

SOLUCIONES:

a) Desarrollar nuevas técnicas de agricultura como pueda ser la acuicultura o la reestructuración de los campos de cultivo mediante las ayudas de la UE; creando así empleo, comprando nueva maquinaria y movilizand así la economía.

b) Crear una cooperativa de ayuda mutua a la que los ciudadanos inscritos tuviesen que destinar parte de su dinero para invertirlo en negocios de los cuales más adelante obtuviesen unos beneficios.





TÉCNICAS DE ESTUDIO

¿Nos hemos preguntado alguna vez por qué hablamos de técnicas de estudio... de buenos hábitos a la hora de estudiar... Nos hemos planteado lo triste que es tener que hablar de ello como solución al fracaso escolar?. ¿Nos hemos preguntado alguna vez por qué son necesarias ambas cosas?.

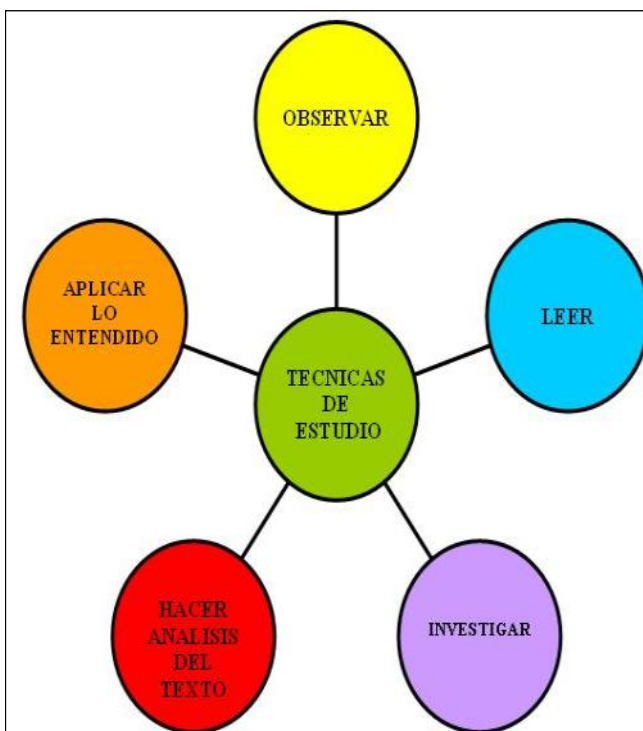
Reflexionemos un poco... ¿Hemos visto a nuestros hijos poner en práctica alguna técnica o utilizar algún hábito cuando se sientan delante del televisor a ver un capítulo de su serie de dibujos animados preferida o una película o programa infantil que sea de su interés.? La respuesta es "NO".

Ellos son capaces de entender e incluso memorizar y después explicar lo que han visto sin necesidad de técnica o hábito algunos. ¿Por qué...? Pues sencillamente, porque lo que están viendo les atrae, les seduce. Sienten curiosidad por saber lo que pasa. En definitiva...están motivados para sentarse delante de la televisión y preparados para ver lo que esperan. Por tanto, si esa misma motivación y curiosidad la tuvieran con las distintas disciplinas escolares, no habría necesidad de inventar y desarrollar técnicas o hábitos de estudio. Y por ello, tristemente son necesarias ambas cosas, para suplir esa falta de motivación y curiosidad por los estudios. Educamos a nuestros hijos, quienes lo hacemos, para que sepan comportarse

hábitos alimenticios, de higiene, de sueño, etc...

Pero no los educamos para la motivación, para la curiosidad por la sabiduría. Y es, desde pequeños, cuando debemos empezar a fomentar en ellos esa motivación por aprender, esa curiosidad por saber cosas nuevas de mundos nuevos. Con todo, antes de hablar de técnicas y hábitos de estudio para los discentes, deberíamos hablar de técnicas y hábitos para los padres y docentes. Nosotros somos los que deberíamos aprender técnicas para inculcarles a nuestros hijos y alumnos el interés por el estudio, la curiosidad por el saber.

Si nuestros hijos, nuestros alumnos, se enfrentaran a los estudios con motivación y con interés, resultarían superfluas las ya tan repetidas técnicas de estudio. Pero lamentablemente no es así. Hemos





AMPA "Sancho"

preferido optar por hacerles ver que estudiar es lo que toca a esa edad, es su responsabilidad, es su obligación. Y por tanto, ahora, debemos enseñarles cómo hacerlo, como cumplir mejor con esa responsabilidad y con esa obligación y para ello se han investigado y desarrollado las técnicas de estudio.

Muchos nos sentiremos culpables al escribir y leer esto porque ahora ya sabemos que la responsabilidad, por no decir, la culpa, de la mayoría de los casos de fracaso escolar la encontramos en nosotros mismos. Y ello tampoco debe ser así. No venimos al mundo con el "Manual de

los padres perfectos" debajo del brazo. Cada cual utiliza su intuición, sus conocimientos y casi siempre la improvisación para educar a sus hijos y seguro que todos lo hacemos o lo intentamos hacer lo mejor posible. Tan solo es una lástima que, cuando era el momento, no nos hayamos planteado esta cuestión para poder evitar el problema. Pero en fin...este no es el tema del presente artículo. Este tema precisaría un nuevo y amplio artículo, así que centrémonos en lo que nos ocupa: Cómo enseñar a nuestros hijos y alumnos a estudiar.

Inma Navarro (AMPA "Sancho")

AGRADECIMIENTO

Desde el AMPA SANCHO con la colaboración de la profesora Yolanda Frías se ha desarrollado un curso dirigido a los padres durante los meses de febrero a mayo. Su título ha sido "Técnicas efectivas para educar".

Dicho programa, ha partido del conocimiento en el que las personas pueden desarrollarse y evolucionar mejor, partiendo de CONOCIMIENTOS DE NEUROCIENCIA, así como de Técnicas de INTELIGENCIA EMOCIONAL, dando el resultado de conocer nuestro propio funcionamiento tanto en el lugar de los padres así como de los estudiantes. Unas charlas muy provechosas e interesantes.

Desde aquí, agradecemos a Yolanda Frías, profesora de Educación Física, su colaboración y a todo el personal que asistió al curso por su interés.





GEOMÁTICA: topografía más nuevas tecnologías

CONCURSO

GEOMÁTICA VALENCIA 2013

IV Concurso sobre Topografía y Cartografía
para estudiantes de enseñanzas medias

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.154521754721668.1073741829.146826645491179&type=1&l=5b44661bc9>

Juan Pedroche: "Fotografía aérea a baja altura de mi pueblo", 1º Bach.– A

Dos de nuestros alumnos han participado en un concurso de la universidad de Valencia de Geomática. Consistía en enviar una foto. Os agradeceríamos que entrarais en la página e hiciéseis clic en "Me gusta" para que tengan votos y podamos optar a un ordenador, que es uno de los premios que se sortea entre los más votados. El enlace es



David Márquez:
"Coincidencia del
mapa físico con el
mapa virtual",
1º Bach.– A

(Dpto. Tecnología.)



Psicología

“Los acontecimientos no nos hacen daño, sino nuestra visión de ellos”.

Epicteto nos dice que no son las cosas ni los hechos los que nos provocan infelicidad o tristeza, sino la postura que tomamos ante ellos. Por eso debemos actuar con cabeza y serenidad cuando ocurra algo. Porque, si pensamos un poco y sabemos con esto que una misma cosa nos puede hacer sentirnos mal o sentirnos bien según reaccionemos ¿no sería mejor adoptar la posición que no nos cause mal, o al menos nos dañe lo menos posible? Y más aún cuando es bien sabido que los hechos, una vez ocurridos, no se pueden cambiar. Están hechos y quedan ahí, en el tiempo.

Sin embargo, sí que se puede cambiar nuestra reacción al darle más o menos importancia, pues entonces nos afectará menos. Es cierto que hay temas, como la muerte, que se podría decir que cobran importancia por sí mismos, pero es necesario cambiar la idea que tenemos de dichos temas para así hacer posible que se pueda tomar una reacción que al menos nos dañe menos.

Por ejemplo, cuando te diagnostican una enfermedad crónica, algo con lo que tendrás que vivir toda la vida. En el momento en el que acudes al médico y él te comunica esto suele ser una situación sorpresa, que ni mucho menos te la esperas, y

si además no tienes tu cabeza preparada para este tipo de situaciones, la reacción suele ser peor. Te frustras, te cabreas, te enrabietas y puedes pensar que es el fin, que todo se acaba, porque se te cae el mundo encima. Pero en realidad todas estas reacciones no tienen sentido ni justificación. Tu vida y su tiempo es valiosísimo y ni mucho menos puedes permitirte (y así menos) perder el tiempo de esta forma. Asúmelo, acéptalo, y continúa con tu vida, e incluso podrías ver que la diferencia entre tu vida antes de enfermar y tu vida después de enfermar no es tan drástica, sino que es mínima. Tómatelo como un reto de un videojuego que va aumentando su dificultad y ve superando niveles. Solo entonces eres capaz de ver que no hay que ponerse tan negativo ante la enfermedad (o ante cualquier cosa), porque si miras lo que te aporta positivamente en lugar de solo mirar lo negativo verás que hasta puedes salir ganando con ella (con ello no quiero decir que sea bueno tener enfermedades, solo que hay que mirar su lado bueno). Te hace ver el mundo de otra forma, valorándolo más, te das cuenta de que el tiempo es oro de verdad y hasta te hace tener un modo de vida más saludable al que tenías.

La mayor parte de la infelicidad de las personas viene provocada por esto. Si cambiamos nuestra mentalidad sobre las cosas cambiaremos la reacción sobre estos, logrando así la felicidad ante todo. Os lo dice uno que lo ha vivido en sus propias carnes.

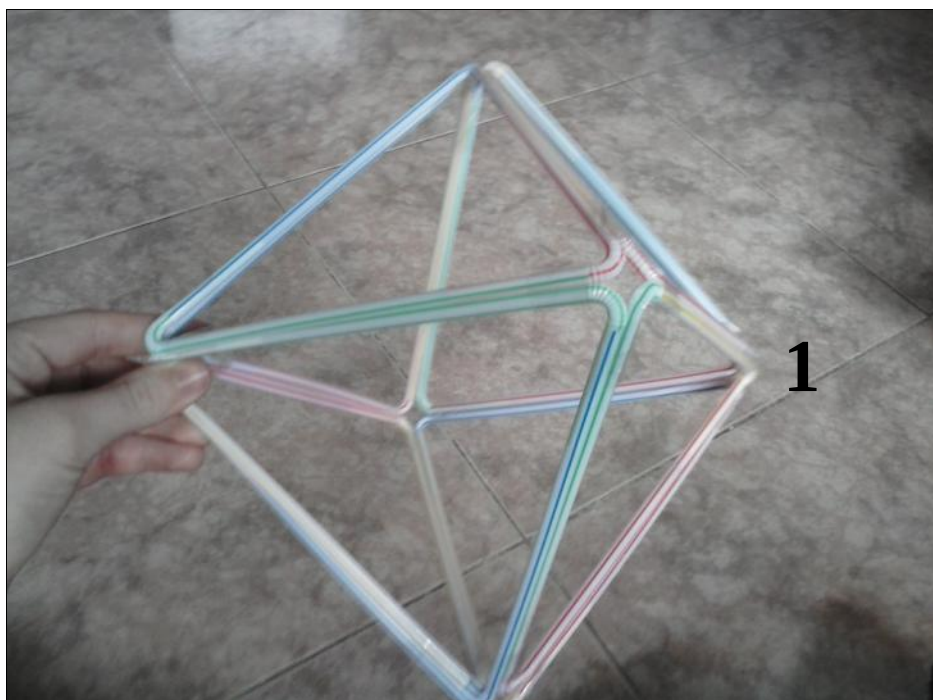
Jesús Díaz, 2º Bach.– A



Concurso de fotografía matemática IES "Airén"

Las 7 más votadas.

- 1º PREMIO: OCTAEDRO CASERO (Miguel Perales 2º ESO B)
2º PREMIO: DULCE TRIÁNGULO (Mónica Buendía 2º ESO A)
3º PREMIO: CÍRCULO HEXAGONAL (Tamara Marquina 2º ESO B)
4º lugar: JARRÓN SIMÉTRICO (José Luis Cano Perales 2º ESO B)
5º lugar: TRIÁNGULOS EN CADENA (Víctor Villena 1º ESO B)
6º lugar: CÍRCULOS DEL TIEMPO (Mónica Marquina 3º ESO B)
7º lugar: ME LLEVABA UNA (Raúl Mozos Maroto 1º ESO A)





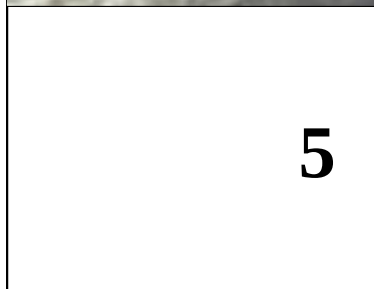
Arte con medida



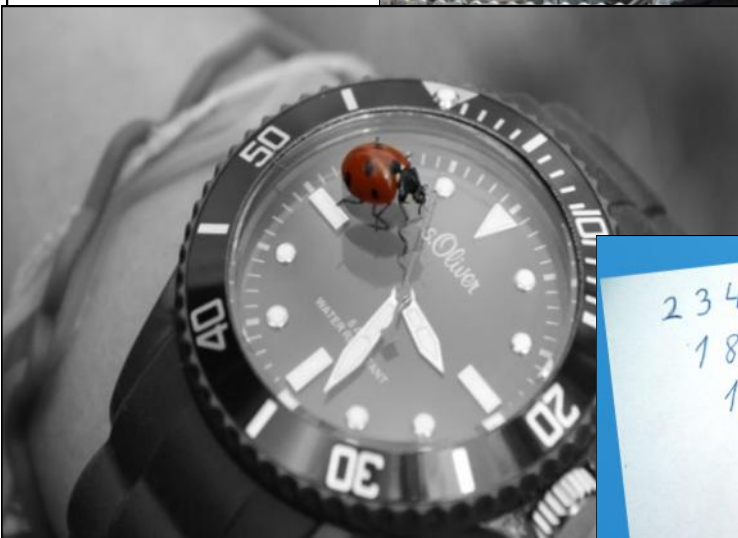
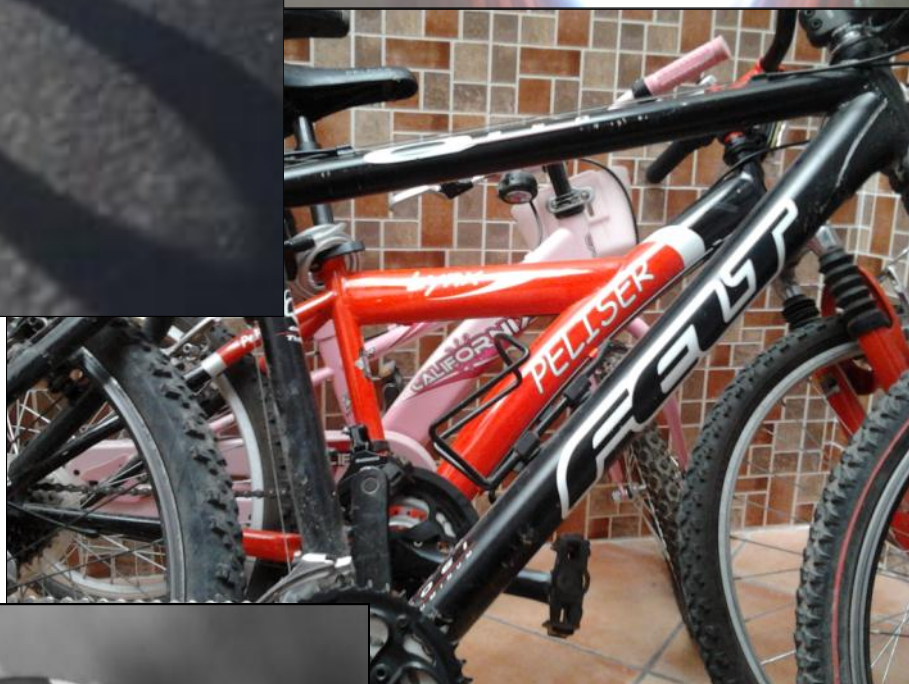
3



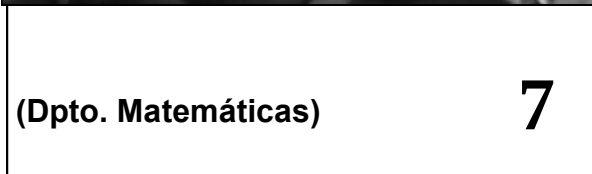
4



5

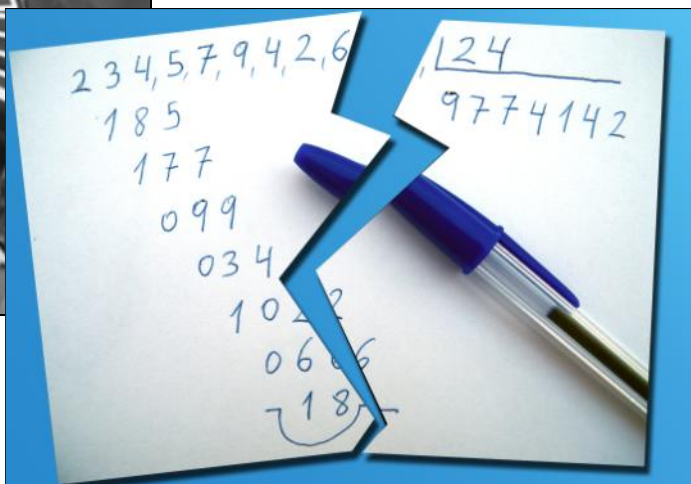


6



(Dpto. Matemáticas)

7





Ficción muy ficticia

The Cibercommando I

Bienvenido al futuro, año 2013.

España ha resurgido de las cenizas de una guerra nuclear, convirtiéndose en una de las naciones más poderosas de Europa.

La sociedad ha sufrido un gran avance en ingeniería robótica. Ahora las personas pueden ser convertidas en Cyborg.

En el instituto de una gran ciudad, llamada Tomelloso, un alumno asiste a clase de filosofía. Su nombre es Lautaro Power Colt, un cibercomando Tipo IV, parte HOMBRE, parte MÁQUINA. Este veterano de la 2ª Guerra de Vietnam asiste a clases de filosofías impartidas por el ex-coronel Rincón, un antiguo cibercomando Tipo III, que luchó en la guerra nuclear de finales de los noventa y en el 2º Vietnam.

Ese día, la clase resultó extraña. El coronel Rincón estaba hablando de diferentes maneras de conquistar el mundo. Lautaro se levantó y le dijo que estaba loco, que cómo podía decir esas cosas. Así que, el coronel Rincón sacó un arma y apuntó a Lautaro, diciéndole que la gente le llamaba asesino, le insultaban, decía que él amaba a su país, pero su país no le quería a él. Le pidió que se uniera a él y que juntos podrían hacer del país un lugar mejor para los soldados que son rechazados como él. Lautaro rechazó su oferta.

Rincón salió por la ventana y se dirigió a su coche, dijo que iba a acabar con este corrupto Gobierno.

Lautaro fue corriendo a por sus armas a su casa. Se armó, se puso una bandana y se dirigió con su Harley a Madrid a detener a Rincón.

En el congreso de los diputados, en Madrid, apareció el coronel Rincón disparando al techo al grito de:

- ¡Se sienten, coño!

Lautaro se encontró a un grupo armado rodeando el congreso. Acabó con todos con su fusil láser, sin miramientos.

Al entrar se encontró con Rincón. Empezó una pelea cuerpo a cuerpo épica.

Finalmente, el coronel Rincón disparó a Lautaro en el corazón, dejándolo muy malherido. Pero antes de rematarlo le dijo:

- Lautaro power colt, yo soy tu padre.

Lautaro lo negaba:

- ¡nooooooooooooo!

Antes de caer muerto, Lautaro atravesó el pecho del coronel Rincón y le arrancó el corazón.

Minutos después, Lautaro moría, y sobre su cuerpo cayó una bandera de España, dejando el cuerpo de Lautaro power colt totalmente descubierto.



The Cibercommando II

Escape from marbella

“Búsqueda de energía alternativa”. Son las palabras que aparecen en la ciber-retina del caído Lautaro Power Colt, el cual no ha muerto del todo. Consigue ponerse en contacto con el ingeniero que le construyó.

Cuando la ayuda llega, el profesor Martínez, experto en ingeniería robótica y antiguo mecánico de la Citroën, le inyecta una especie de líquido viscoso verde, lo que hace que se recupere.

Días después, Lautaro se despierta en una cama de hospital. Aparece Martínez, diciéndole que podrán salvarle, pero que tenga más cuidado la próxima vez y que el presidente quiere verle. Por la puerta aparece el presidente Lucas Grijander, el cual le da las gracias por haber salvado al país. El presidente le da una medalla al valor y le otorga el título de “jefazo”. Pero Lautaro lo rechaza, ya que el coronel Rincón, a pesar de su locura, fue un modelo a seguir para él..



La imaginación to the power

Semanas después, cuando Lautaro se ha retirado a Benidorm para reflexionar, fue secuestrado por hombres del gobierno. Cuando se encontró con el vicepresidente Krispín Klander, éste le dijo que su gobierno necesitaba su ayuda. El presidente fue secuestrado en marbella, al parecer por un grupo extremista de origen ruso. Lautaro no quería aceptar la misión, pero le obligaron al colocarle en la muñeca una bomba que estallaría si no cumplía la misión en un plazo de 24 horas, y que si intentaba quitársela explotaría de todas maneras.

Tras aceptar, el profesor Martínez, le dio un vehículo especializado para esta misión. Él lo llamaba “katt”. A Lautaro le pareció alucinante, ya que se trataba de un Renault supercinco con un acabado en negro mate con inyección de óxido nitroso y una luz roja en el frontal que se movía de un lado a otro, ¡incluso hablaba!

Después de prepararse, salió con su supercinco fantástico” rumbo a marbella.

Tras llegar a la urbe, descubrió que la ciudad ya no era lo de antes. Una ciudad asolada por la delincuencia y el caos. Lautaro le dijo a katt:

- katt, necesito que contactes con el vicepresidente lo antes posible.

- De acuerdo Lautaro.

Lautaro quería saber si había alguien en la ciudad que pudiera ayudarle. El vicepresidente le dijo había contactado con la brigada antivicio de marbella, se tenía que encontrar con dos agentes en la iglesia de San Pedro de Alcántara. Tras llegar se encontró con los agentes Croqueta y matamoros. Les dijo que habían oído rumores de que el ex-alcalde Julián Muñoz había secuestrado a alguien. También le dijeron que suele estar en el castillo Sohail. Lautaro emprendió la marcha y se dirigió al castillo.

Ya sólo le quedaban 15 horas, así que se dio mucha prisa.

Una vez allí, vio que el castillo estaba bien protegido por un ejército de mercenarios. Consiguió colarse y se dispuso a buscar al presidente. Lo encontró metido en una bolsa de basura, pero con la cabeza descubierta. En cuanto se dispusieron a salir de allí, apareció Julián Muñoz, diciendo que no iban

a ir a ninguna parte. Le contó su plan, quería usar al presidente para obtener un rescate de 10 billones pesetas, y así crear su propia nación.

Antes de ser capturado, Lautaro sacó su arma y disparó a una bombona de propano, la explosión resultante sirvió para distraer a los enemigos y escapar.

Lautaro llamó a katt:

- katt, te necesito.

El supercinco apareció, saltaron por una ventana y subieron al coche. Consiguieron escapar, pero no por mucho tiempo. Les seguían dos coches por detrás, y se encontraron con una barricada por delante. Antes de llegar a ella, Lautaro activó el Turbo Boost, haciendo que saltará el coche por encima de la barricada y dejando atrás a los perseguidores.

De repente, el coche recibió un disparo en la rueda izquierda trasera, haciendo que diese una vuelta de campana. Se trataba de Julián Muñoz desde un helicóptero. Ya estaban cerca de los límites de la ciudad, pero el helicóptero les impedía avanzar.

Lautaro se paró a pensar un momento, se sacó algo con forma de esvástica del bolsillo y se lo puso en el brazo. El presidente le preguntó:

- ¿qué coño es eso?

Lautaro respondió:

- Algo que mangué antes de venir. Yo lo llamo “estela de la muerte”

Apuntó al helicóptero y explotó en mil pedazos.

Lautaro y el Presidente se fueron andando hasta los límites, pero antes de que se fueran, Lautaro escuchó una llamada que provenía del coche. Decía que les estaban esperando en las afueras.

Entonces partieron rumbo a las afueras,

Ya sólo quedaban pocos minutos, así que fueron corriendo, pero el presidente no podía más. Lautaro tenía que cagar con el presidente en brazos. En cuanto llegaron, aparecieron los hombres que secuestraron a Lautaro y le desactivaron la bomba que tenía en la muñeca.

Tras rescatar al presidente, Lautaro Power Colt desapareció en el horizonte, sin darle tiempo al presidente de agradecerle que le salvara la vida.



Trilogía imaginativa on the record

The Cibercommando III

The last heaven

Costa de Barranquilla, Colombia, año 2030. Era una noche de lluvia. En la playa hay un grupo de soldados entrenándose, cuando, de repente, aparece un hombre en moto. El misterioso hombre se baja de ella y empieza a caminar hacia los soldados, quitándose la camisa y luciendo una cicatriz que desde la cintura hasta unos pocos centímetros del cuello. Uno de los soldados grita:

-¡“JEFE”!

Se trataba de Lautaro Power Colt, quien se había convertido en el jefe de una de las mayores empresas militares privadas del mundo, “los soldados sin fronteras”.

Cada vez que estallaba una guerra, ellos estaban allí dando su apoyo al bando que mejor le pagara.

Después de entrenar un poco con sus hombres, aparece un todoterreno con unos civiles.

Lautaro invita a los civiles a entrar a su despacho. Se trataban de un hombre mayor y una niña, quien decía ser su hija. Pedían ayuda porque, al parecer, los Estados Unidos habían empezado, en secreto, a invadir Argentina. El desconocido dijo a su hija que saliera un momento.

Lautaro le dijo que había algo que no le cuadraba, la niña no parecía su hija, y él tenía pinta de agente de la KGB. El desconocido dijo que le había pillado, su nombre era Danko Kravchenko. La niña no era su hija, en realidad era una “agente durmiente” que se trajo de Canadá del Norte, territorio ruso desde la guerra nuclear de los noventa, quien se hacía pasar por alumna de una escuela de Argentina.

Danko le dijo que tenía que ayudarles para que no volviera a surgir una nueva Guerra nuclear entre EEUU y la Unión Soviética.

En cuanto Danko dijo que se trataban de agentes de la CIA, Lautaro decidió ir a echar un vistazo.

En Argentina, Lautaro vio que se trataban de fuerzas de cibercomandos de EEUU. Escuchó que uno de los operarios de radio estaba hablando de

lanzas, así que en cuanto cortó la llamada, se abalanzó hacia él y le interrogó. El operario no hablaba, así que tuvo que neutralizarlo. Mirando planos e informes, Lautaro descubrió que estaban trayendo misiles nucleares a Argentina.

En cuanto salió de allí, Lautaro se dirigió rumbo a la base donde estaban llevando los misiles. Se puso en contacto con Danko, quien decía que la Unión Soviética le pagaría una gran cantidad de dinero si los detenía. Lautaro aceptó.

Tras dos días de infiltrarse por zonas enemigas, consiguió llegar a la base.

Estaba muy bien protegida, así que tenía que llegar con mucha precaución al almacén de cabezas nucleares. Cuando llegó se encontró con algo más que cabezas nucleares, había una especie de robot gigante.





Imagino, luego existo

Le descubrieron y le capturaron. Cuando le fueron a torturar, el hombre que se encontró allí era Danko, en lugar de un americano, el hombre que pedía su ayuda. Le contó que solo quería que se deshiciera de los capitalistas para que la Unión Soviética pudiese tener un buen punto estratégico para la nueva Guerra contra Estados Unidos.

Los cibercomandos que habían tomado Argentina, en realidad eran tropas rusas con uniformes e insignias Americanas. Lautaro le preguntó por el gigantesco robot, y Danko le dijo que se trataba de un tanque bípedo andante con capacidad nuclear que podía disparar desde cualquier terreno. Decían que iban a acabar con la "tiranía" del capitalismo con una sola bomba en cada país enemigo. Le explicó que las bombas nucleares eran indetectables y llevaban un dispositivo IEM que haría que las cabezas nucleares enemigas no pudieran ser lanzadas.

Lautaro sobrevivió a la tortura y fue llevado de nuevo a la celda. En cuanto los guardias se alejaron un poco, contactó con sus hombres y pidió que todos fueran allí para rescatarlo.

En cuanto sus hombres llegaron, los guardias se pusieron en alerta, así que en cuanto se acercó a la celda el que tenía las llaves lo noqueó, le quitó las llaves y escapó. Consiguió su equipo y si fue corriendo a detener a Danko.

Lo encontró en la sala de mando, le obligó a desactivar las cabezas nucleares y le mató cuando intentó apuñalarle por la espalda.

Una vez desactivadas y con los guardias enemigos detenidos, decidieron reunirse. Lautaro decidió reclutar a los soldados para su ejército y decidió llevarse las cabezas nucleares.

Ya en la base, decidieron utilizar el dinero que les pagaron de antemano los rusos para mudarse a una plataforma en el atlántico. Con el tiempo, Soldados sin Fronteras se convirtió en la más grande empresa militar de todas.



Un día, Lautaro reunió a todos sus hombres. Llegó cuando todos estaban reunidos, se acercó al micrófono y soltó las siguientes palabras:

-Olvidaremos nuestros países. Dejaremos atrás las patrias para ser uno con la tierra. No tenemos nación ni filosofía ni ideología. Iremos adonde nos necesiten. No lucharemos por un país ni por un gobierno, solo por nosotros. No necesitamos un motivo para luchar. Luchamos porque somos necesarios. Seremos el arma de disuasión de los que no tienen otros medios. Somos soldados sin fronteras, la era en la que vivimos define nuestro objetivo. Tendremos que vendernos y vender nuestros servicios. Seremos lo que los tiempos pidan: revolucionarios, criminales, terroristas. Y sí, probablemente vayamos de cabeza al infierno pero, ¿qué lugar es mejor que este? Es nuestro único hogar. Nuestro paraíso y nuestro infierno. Esto es "Outer Heaven"

Oficialmente se convirtieron en una nueva nación con la capacidad de usar armas nucleares. La guerra que Lautaro quería evitar la acabó iniciando él.

Written, Produced and Directed
By
Alberto Moreno, 1º Bach-B



Excursión a Madrid: jardín botánico y palacio real



Alumnos de 3º ESO y 1º Bach.
Viajaron a Madrid el pasado mes
de mayo.

(Dptos. Ciencias Sociales y Cien-
cias Naturales)



Excursión a Ruidera



Arriba, alumnos de 1º ESO rodean al Don Quijote, que iba de camino a la cueva de Montesinos.

Abajo, visita a una cantera de yeso.

(Dpto. Ciencias Naturales)



Nuestros periodistas

En 3º de ESO A hemos estado trabajando la prensa en Lengua Castellana y Literatura y estas son algunas de las revistas que nuestros “periodistas” han estado “tramando”.

Ana Patricia Moreno López 3º ESO A





Diseño original de portadas

Beatriz Moreno Ruiz 3º ESO A





Pasatiempos de pensamiento lateral

Pensamiento Lateral el Best Seller de Edward De Bono en el cual plasma distintos acertijos como los siguientes:

1 Cuando volvía de mi trabajo nocturno, me resultaba imposible dormir de día viviendo al lado de los desagradables vecinos de la casa contigua. Cuando no estaban dando una ruidosa fiesta, se estaban peleando, o cualquier otra cosa. Y ese día no era una excepción. El ruido empezó nada más dormirme y, naturalmente, me despertó.

Primero mis vecinos empezaron a gritarse. Tras las voces, comenzaron a volar objetos. Me levanté y ví cómo el vecino le estaba dando una paliza a su mujer. De vez en cuando ella lograba dar un buen golpe, pero llevaba claramente las de perder. Lo sentí mucho por ella, pero tenía mucho sueño y me volví a la cama.

La pregunta es: ¿Por qué no hice nada para ayudar a la pobre vecina?

2 Un preso intenta escapar de la cárcel por una ventana de una torre que está a 60 metros de altura. sólo dispone de una cuerda muy resistente de aproximadamente 30 metros. Si ata la cuerda a los barrotes de la ventana, se desliza 30 metros y después salta los restantes 30 metros se haría papilla. Entonces, dividió la cuerda en dos, hizo un nudo con ambas mitades y consiguió su propósito.

¿Cómo crees que lo logró?

3 Un joven por salir de prisa a encontrarse con sus amigos dejó olvidada la licencia de conducir. Una vez en la calle no

se detuvo en la luz roja y siguió por una vía de sentido contrario. Todo esto fue observado por un policía de tránsito quien no hizo el menor intento para impedirle o para citarlo.

¿Por qué?

4 En un bar entra un personajillo y pide un vaso de agua al camarero. Este abre un cajón, saca una pistola y le apunta a la cara al cliente. El cliente primero se queda sorprendido pero enseguida entiende lo que está pasando... ¡y se lo agradece al camarero!!

¿Qué está pasando?"

5 Este loro es capaz de repetir todo lo que oiga", le aseguró a una señora el dueño de una pajarería. Pero una semana después, la señora que lo compró estaba de vuelta en la tienda, protestando porque el loro no decía ni una sola palabra. Y sin embargo, el vendedor no le había mentado.

¿Puedes explicarlo tu?

6 Una mujer estaba sentada en el cuarto de su hotel cuando llamaron a la puerta. La mujer abrió la puerta y vio a un hombre al que nunca antes había visto. El hombre dijo: "Oh, lo siento. Pense que esta era mi habitación".

A continuación, el hombre se fue. La mujer entró a su cuarto y llamó a la recepción para que detuvieran al hombre, porque estaba segura de que era un ladrón.

¿Que fue lo que le permitió estar segura?

Nota: La mujer tenía una habitación individual. No había nada inusual en el hombre. La mujer hizo una deducción basada en lo que el dijo.





Pensamiento lateral, creativo, imaginativo, alternativo...

7 ¿Una araña va caminando y cae en un hoyo de 5 pies, cada día que pasa sube 3 pies y Baja 2. ¿En cuando días logra salir del hoyo?

8 Una botella y su tapón cuestan 1 peso y 10 centavos. La botella cuesta 1 euro mas que el tapón.

¿Cuanto cuesta la botella? ¿Y el tapón?

9 Cuando este libro fue editado por primera vez sólo fue leído por un puñado de personas muy ricas. Actualmente casi todo el mundo tiene su ejemplar y lo lee frecuentemente. Pero no es posible comprarlo en una librería ni sacarlo de préstamo de una biblioteca.

¿Qué libro es?

10 ¿Cómo medirías los 11 minutos que son necesarios para cocer un bizcocho, con dos relojes de arena de 8 y 5 minutos respectivamente?

consiguió una cuerda cercana a 60 metros. Deslizándose ahora, el salto final es muy pequeño. En cuanto a los barrotes, debido a la complexion del personaje era capaz de pasar entre ellos

3_ como olvido la licencia, decidio ir caminando.

4_ El personajillo tenia hipo.

5_ El loro es sordo

6_ La mujer razonó que si era la habitación del hombre no hubier llamado a la puerta sino que hubiera empleado la llave.

7_ En 3 días el primer día sube 3 y baja 2 le quedan 4, el segundo día sube 3 y baja 2 le quedan 3, y al tercer día subiría los 3 que le faltan

8_ Efectivamente, el tapón vale 0,05 y la botella 1,05. La botella es 1 peso mas cara.

9_ La guia telefonica

10_ Ponemos los dos relojes a la vez , cuando se termine el de 5 minutos , todavía quedarán en el de 8 , tres minutos para terminar .En ese preciso momento le damos la vuelta a el de 5 minutos Cuando se termine el de 8 totalmente (llevamos en total 8 minutos), en el de 5 quedarán 2 minutos para terminar .En ese preciso momento le damos la vuelta a el de 5 que tardará 3 minutos en terminar que sumados a los 8 que habían pasado sumarán 11 minutos en total .

La Redacción.

- SOLUCIONES -

1_ Efectivamente mis vecinos estaban jugando un partido de tenis por la mañana.

2_ "Dividió la cuerda en dos", no significa que la haya cortado en dos trozos, cada uno de la mitad del largo original de la cuerda. Simplemente, destrenzó sus hilos, y así la dividió en dos, cada una del largo del original, pero de la mitad de espesor. Con las dos mitades y los nudos



Cuenta la leyenda que...

Jack, el "Alma Negra"

Hace más de un siglo en el castillo de Peñarroya, se estaba festejando un evento para celebrar la boda de la princesa de Peñarroya y el príncipe Jack. Hubo un momento en el que Jack se separó de los demás porque quería descansar, pero entró en la habitación equivocada y encontró una valiosa espada que había pertenecido al difunto padre de la princesa. Al darse la vuelta y mirar a la ventana se encontró con un espectro. De repente, todas las miradas se fijaron en él saliendo de la habitación y corriendo hacia la

puerta con la espada en la mano. Pero nadie se atrevió a seguirle. Ya fuera del castillo se dirigió corriendo hacia el espectro y empezó a combatir con él. Al terminar, Jack fue herido y el espectro le castigó severamente. Éste le intercambió el alma por otra alma que le obligaría a ser malvado.

Después de ello volvió a la fiesta, pero no era el mismo. Tenía los ojos en blanco. La gente se asustó pero no pudieron huir, ya era demasiado tarde. A las doce de la noche no quedaba nadie en el castillo, solo cuerpos inertes y sin vida. Poco después se dispersaron rumores de que el espectro se había convertido en humano. Desde entonces, Jack ronda cada noche alrededor del pantano esperando al

espectro, arrasando con toda persona que se encuentra a su paso, buscando a su verdadera alma.

Silvia Ligeró Lopez,
Raquel Castro, Becerra
y Diego Perona Navarro,
1º ESO.





Humor: "perlas" de Bachillerato

No hay errores de transcripción. (Entre paréntesis, los comentarios de los profes)

□ - Los egipcios transformaban los muertos en momias para que siguieran vivos...
□ (¡Claro! ¡Por eso todavía ruedan películas!)

□ - Los emperadores romanos organizaban combates de radiadores...
□ (¡¡¡Calentitos los combates!!!)

□ - César persiguió a los galos hasta Alesia, porque Vercingetórix seguía poseyendo la Galia...
□ (¡¡¡Viva Astérix!!!)

□ - Clovis murió al final de su vida...
□ (¡¡¡Inaudito lo de Clovis!!!)

□ - Carlomagno se hizo castrar en el año 800...

□ - Cuando los campesinos habían pagado sus impuestos, se quedaban con un gran agujero en la bolsa...
□ (¡¡¡Bueno, mejor que lo de Carlomagno!!!)

□ - La mortalidad infantil era muy elevada, excepto entre los ancianos...
□ (¡¡¡Vaya potra tuvieron los ancianos!!!)

□ - Los niños nacían a menudo a edad Temprana...
□ (¡¡¡¿??!!)

□ - El armisticio es una guerra que se termina todos los años el 11 de septiembre...

□ (¡¡¡Salvados, estamos salvados!!!)

□ - Las nubes con mayor carga de lluvia son los gruesos cunilingüis...
□ (¡¡con esas edades tienen las hormonas en revolución y eso tiene que salir por algún lado!!)

□ - Los estadounidenses van a misa a menudo porque los protestantes son muy católicos...
□ (¡¡¡Cuéntaselo a los de Irlanda del Norte!!!)

□ - China es el país más poblado con mil millones de habitantes por metro cuadrado...

□ (¡Claro! ¡Por eso son tan delgaditos todos!)

□ - Para conservar mejor el hielo, hay que congelarlo...
□ (¡¡¡Como sabe todo el mundo!!!)

□ - El paso del estado sólido al estado líquido se llama follifacción...
□ (¡Más hormonas en efervescencia !)

□ - Un kilo de mercurio pesa prácticamente una tonelada...
□ (¡gramo más, gramo menos!)

□ - La climatización es una calefacción fría con gas, aunque igual es lo contrario...
□ (¡Vaya, me he perdido!)

□ - Antiguamente, los chinos no tenían ordenadores y contaban con sus bolas...
□ (¡Hombre! ¡Qué habilidad!)

□ - Las fábulas de La Fontaine son tan antiguas que se ignora el nombre del autor...
□ (¡¡¡Mira tú!!!)





Humor: "perlas" de Bachillerato



es todo!!)

□ - Los calamares gigantes agarran a sus presas entre sus gigantescos testículos...

□ (¡¡¡Me da terror sólo de imaginármelo!!!)

□ - Los caracoles son todos homosexuales...

□ (¡¡Alguno hasta ha salido del armario y todo!!)

□ - La alcachofa contiene hojas y pelos tupidos En la parte de atrás...

□ (¡¡¡No me vuelven a pillar comiendo alcachofas!!!)

□ - Los franceses son buenos escritores porque ganan el premio Goncourt muy a menudo...

□ (¡Otro chovinista!)

□ - Los pintores más famosos son Mickey Ángel y Leotardo Da Vinci...

□ (¡¡La última de Disney!! ¡¡Mickey y el leotardo!!)

□ - El perro, al menear el rabo, expresa sus sentimientos como lo hace el hombre...

□ (¡¡¡Por fin una verdad!!!)

□ - Los conejos tienen tendencia a reproducirse a la velocidad del sonido...

□ (¡¡Te aconsejo que los observes mejor, hijo!!!)

□ - Para hacer huevos, la gallina debe ser fermentada por un gallo...

□ (¡¡¡Al vino, claro!!!)

□ - Gracias a la estructura de su ojo, el águila puede leer un periódico a 1400 metros...

□ (No sabía que las águilas fueran tan listas. ¡¡Hoy en día, la información lo

□ - El cerebro de las mujeres se llama cerebelo...

□ (¡¡¡el Plan de Igualdad a tomar viento !!!)

□ - Después de un accidente de coche puedes quedarte minusválido del motor

□ (¡Cuidado si te dicen que eres un « máquina »!)

La Redacción.



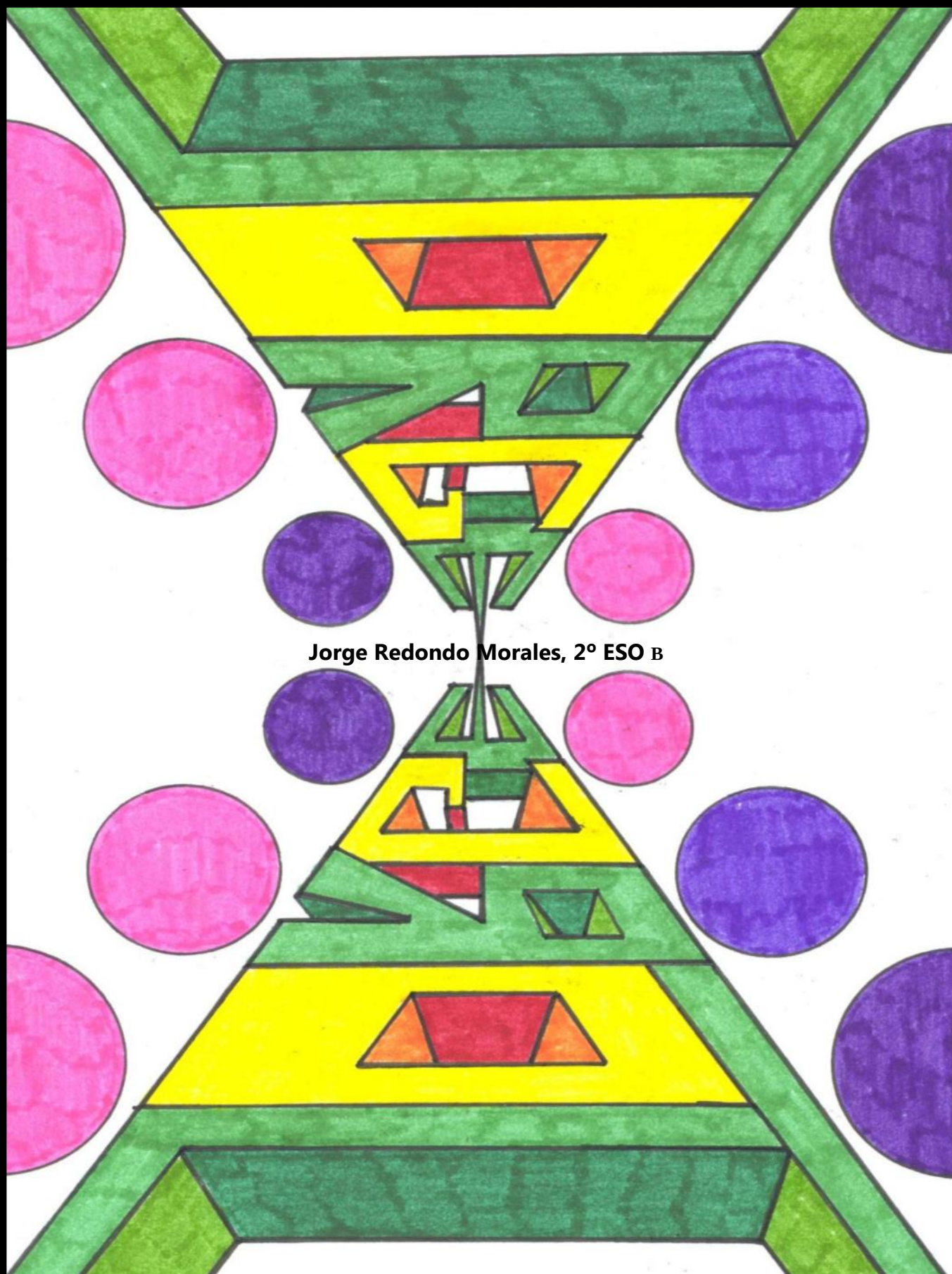
ES DE BIEN NACIDOS EL SER AGRADECIDOS

La revista *No solo molinos* del
IES “Airén” de Tomelloso
agradece su aportación a
todas las personas de la
comunidad educativa
que han hecho posi-
ble este número:

**alumnos, pro-
fesores ,
padres
y
AMPA.**

Y su tiempo
a quienes la lean.

Dedicamos este número
a la democratización del conocimiento.



Jorge Redondo Morales, 2º ESO B