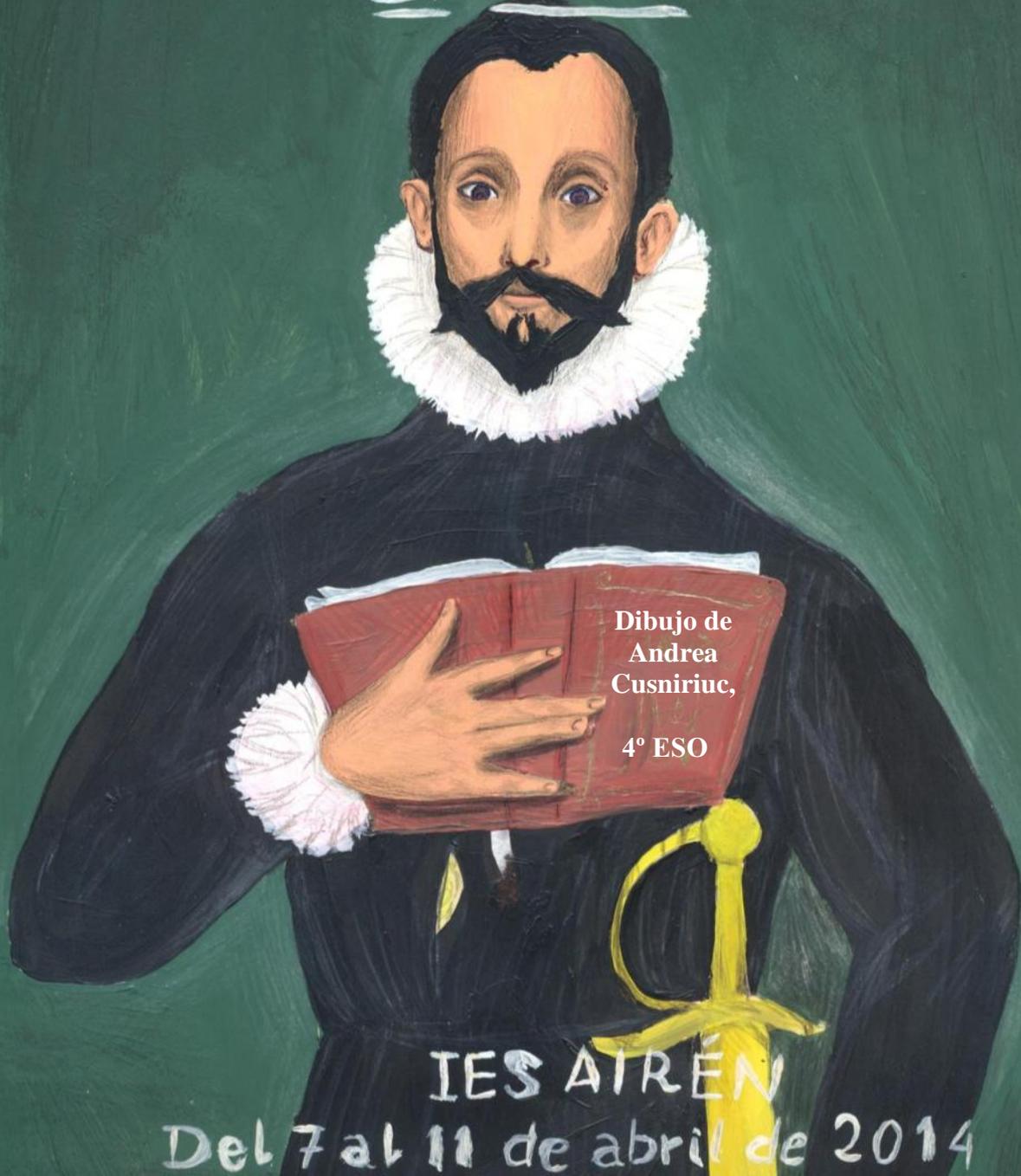




No solo molinos,

la revista del IES Airén.

XX SEMANA DE
ANIMACIÓN A LA LECTURA
"El Greco"



TOMELLOSO, AÑO IV, N° 9. Abril 2014.



DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

Jesús Rincón (Filosofía) y Tatiana Patiño (Lengua).

MAQUETACIÓN:

Puri López, Tatiana Patiño y Jesús Rincón.

EQUIPO DE REDACCIÓN:

1º ESO A: Noelia Madrigal, Emma Castaño y Natalia Cepeda.

1º ESO B: Alberto Villa, José Perales, Celia Martínez, Mª José Espuña, Sandra Blanco, Sara Carretero y Carolina Padilla.

1º ESO C: Alba Moscatel, Miriam Buitrago, Ángela Marchena, Khaoula Ben Moussa, Youssef Chelhi, Cecilio Quintanilla, Juan Antonio Rodríguez, Antonio Navarro y Carmen Olmedo.

2º ESO A: Raúl Mozos y Marta Castillo.

2º ESO B: Natalia Pintor, Hugo Abad, Silvia Ligeró, Paloma López e Irene Martín.

2º ESO E: Angela Mardari.

3º ESO A: Ana Mª Olmedo.

3º ESO B: Miguel Perales y Radu Vasile.

3ª ESO C: Eugenio Navarro.

3º ESO E: Amira Yalj.

4º ESO C: Andreea Cusniriuc.

4º ESO A-B-C: Natalia Bustos, Silvia Rosa Herreros Pilar Ponce, Irene Ramírez, Andrea Díaz, Luisa Monsalve, Mirena Moreno, Marta Sánchez, Irene Parra y César Garrido.

1º Bach.- A: Carmen Pilar Redondo.

2º Bach.- C: Carlos Olmedo, Carlos Grande, Raúl Hurtado, Cristina Ubeda y Fabián Jiménez.

DIBUJOS DE:

1º ESO C: Juan Antonio Rodríguez

2º ESO B: Irene Reyes, Iván Mora, Natalia Pintor, Daniel Muñoz, Antonio Mejías, Rosa Mª Ponce y Marta Pradillos.

3º ESO A: Pilar Molina, Natalia Roperó, Blanca Rincón y Natalia Villalta.

4º ESO C: Andreea Cusniriuc.

FOTOGRAFÍA:

1º ESO A: Noelia Madrigal.

2º ESO A: Ana María Cósac y Raúl Mozos.

2º ESO E: Gloria Mª Parra.

Juan José Castro (Latín) y Jesús Rincón (Filosofía).

COLABORAN LOS PROFESORES:

Rosa Martínez y Yolanda Pérez (Matemáticas), Asunción Hidalgo, Laura Puerta y Pilar Valentín (Lengua y Literatura), Emilia Mata (Ámbito Sociolingüístico), José Antonio Espinosa y Librada Martínez (Plástica), Mª Victoria Jiménez (Economía), Juan José Castro (Latín) y Puri López (Inglés).

ÍNDICE:

págs.:

- Editorial.....	3
- Carta de despedida.....	4-5
- Entrevista a una alumna de 2ª de Bachillerato de nuestro instituto.....	6-7
- Entrevista a una profesora de Inglés.....	8
- Entrevista a una profesora de Historia.....	9
- Opiniones sobre la novela “Campos De frresas”.....	10-11
- Teatro leído: <i>El avaro</i> , de Molière.	12
- Plástica: 2 interpretaciones de “La chambre”, de Van Gogh.....	13
- Entrevista a un tomellosero amante del deporte.....	14-15
- La educación a debate. ¿Para qué Se nos educa?.....	16-17
- Entrevista a un voluntario de la ONG “Médicos sin fronteras”.....	18
- Excursión al zoológico de Madrid...	19
- Noticias sobre Tomelloso.....	20-23
- XX Semana de animación a la Lectura. Reportaje fotográfico.....	24-27
- Taller de escritura latina.....	28-29
- Economía.....	30-31
- Poesía: “Tic, tac”.....	32
- Adiós a Gabriel García Márquez.....	33
- Día escolar de las matemáticas.....	34-35
- Rincón de lectura: <i>La maldición Sobre el brujo leopardo</i>	36-37
- Inglés: composiciones.....	38-39
- Inglés: pasatiempos.....	40-41
- Pasatiempos: pasapalabra de <i>Agualuna</i>	42
- Agradecimientos.....	43

Portada: Cartel de Andreea Cusniriuc para la XX Semana de animación a la lectura 2014 de nuestro instituto.

Contraportada: Dibujos de Blanca Rincón, 3º ESO, Andreea Cusniriuc, 4º ESO y Natalia Villalta, 3º ESO,



EDITORIAL

Si miras bien a lo largo de esta revista
verás algo que nadie ha visto nunca
con sus propios ojos: ilusión.

Piensa en lo
que más te gusta
de verdad, de verdad,
de verdad. ¿Ya lo tienes?
Pues bien, eso será la brújula
que marcará el camino de tu vida, mañana
y dentro de 20 años. ¿Quieres saber por
qué ocurre eso que más te gusta?, ¿quie-
res comprender por qué te gusta a ti eso?
Pues entonces te gusta estudiar. Sí, sor-
prendentemente, estudiar es lo mismo que
intentar comprender el mundo y, dentro
de él, aquellas cosas que más te importan.
Esto, si lo pillas, y no se lo digas a nadie,
por favor, es el secreto para
amar los estudios. ¡Chsssssss!

La Redacción



MEDIO PAN Y UN LIBRO...

Carta de despedida

María era una chica de pelo negro, largo, liso pero con unas pequeñas ondas en el pelo, ojos color miel y cara blanca semi-redondeada, vestía ropa sencilla y de colores oscuros.



En la Feria de su pueblo, conoció a un chico llamado Leonardo, era un chico un poco más alto que ella, de ojos marrones oscuros y pelo castaño corto. María se encontraba en un puesto de comida, mientras Leonardo no dejaba de mirarla desde la otra punta del puesto y se atrevió a ir junto a ella y decirle.

–Guapa, ¿te invito a algo? –María lo miró con desprecio y se fue. Leonardo corrió tras ella.

–Espera, espera no te vayas, perdona por lo que te he dicho, no era mi intención, pero no sabía qué hacer para hablar contigo y dije esa tontería.

–Me llamo María. –Dijo riéndose –No importa. Hasta luego.

–Espera, ¿puedo verte de nuevo, para disculparme?

–Bueno, mañana a las diez aquí. –María se fue perdiendo entre la gente mientras

Leonardo la contemplaba embobado. Al día siguiente él llegó puntual a donde había quedado con ella, cuando ella llegó, para Leonardo no existía nadie más. Escuchaba todo lo que ella le contaba sin perderse una palabra de lo que decía, paseaban por el recinto ferial divirtiéndose. Más tarde al irse ella, le dio su número de teléfono, se mandaban mensajes y se veían todos los fines de semana y se hacían amigos, al comenzar las clases de nuevo, se veían menos y Leonardo la echaba de menos ya que estaba colado por ella desde un principio. A María le fue gustando con el paso de los meses. El mismo día que daban las vacaciones de navidades quedaron para ir a ver una película que estrenaban nueva, al salir del cine, él se lanzó, la besó y se despidió de ella, María se preguntaba el porqué de aquel beso robado. Quedaron al día siguiente y ella quiso hablar de ello, él le respondió:

–Me gustas y quiero salir contigo. María le dio su respuesta robándole otro beso. Desde ahí comenzaron a salir juntos. Lo pasaban muy bien el uno con el otro. Su felicidad duró dos años, hasta que Leonardo conoció a otra persona. María notaba que no era el mismo, estaba distante y serio, apenas quería quedar con ella, se estaba dando cuenta de lo que pasaba. El último día que se vieron fue el día en que cortaron.

–María, tengo algo que contarte y no es fácil, pero quiero que lo nuestro acabe, he conocido a otra persona y quiero empezar una relación con ella. Lo siento mucho, cuídate. –Ella estaba paralizada,



...BASTAN PARA EL CAMINO.

con lágrimas en los ojos, no pudo decir nada, Leonardo le dio un beso en la frente y se marchó.

Ella se fue a su casa, se tiró en la cama, lloró toda la noche. No volvió a ser la misma desde aquello, ya apenas salía de su habitación ya no era feliz. Pasaron unos meses y decidió irse de aquel pueblo y comenzar una nueva vida, pero antes tenía que terminar con un tema pendiente. María agarró un bolígrafo y un papel, se sentó y empezó a escribir una carta de despedida. La carta decía:

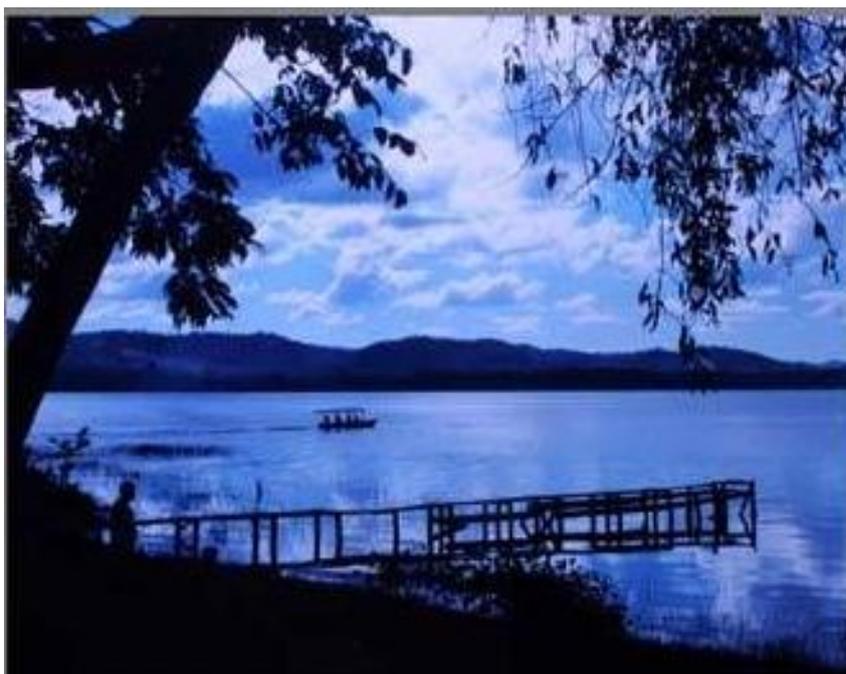
‘Mi amor, hace unos meses que me dijiste adiós. Todo cambió drásticamente aquel horrible día, la felicidad se convirtió en tristeza, las risas en lágrimas, ahora mi corazón está roto y siento un dolor muy fuerte en el pecho que me ahoga. Marcho, huyo como un animal asustado corriendo de las llamas, huyo del dolor, de la soledad que dejaste. Te digo el adiós que tú me dijiste y yo no pude decir ese día, ahora me alzo de valor para escribirte estas palabras y decirte que cuando me vaya, tal vez no regrese. Voy a curar mi corazón lejos de este lugar y lejos de ti. Quiero dejar de sentir todo este dolor que no me deja seguir con mi vida, secar las lágrimas que empapan mis mejillas y nublan mis ojos. Cuesta expresar todo lo que quiero decirte, pero ya no hay más tiempo, he de partir ya a mi nuevo destino, mi nueva vida que me espera. Necesito pedirte un últi-

mo favor, quiero que seas muy feliz con ella, yo lo seré o, al menos, eso espero. Jamás olvidare lo nuestro, todo lo que nos hemos querido y todo lo que hemos compartido.

Adiós.’

María recogió sus pertenencias y caminó por el estrecho pasillo, cruzó la puerta de salida, fue hasta el coche dejó sus cosas en él, condujo hasta la casa de Leonardo, se paró frente a su puerta y se bajó del coche, metió la carta bajo la puerta, susurró un último ‘Te quiero’ y volvió al coche. Al fin marchó a su nueva vida. Con el tiempo, ella guardó su sufrimiento y su dolor en el fondo de su alma. Ahora se sentía libre, se sentía aliviada. Después de tanto sin sonreír, María frente a un inmenso lago con las últimas luces de la tarde reflejadas en las aguas de aquel lago, volvió a sonreír a su felicidad.

Amira Yalj Lang 3º ESO E





NUESTROS REPORTEROS...

Estoy muy contenta con el Instituto Airén

En el IES Airén se encuentra una gran estudiante que está en el segundo curso de Educación Secundaria No Obligatoria en la sección de Sociales, Ángela Perales Patón. Nacida en Tomelloso un quince de agosto, Ángela es una chica rubia con ojos azules y con una estatura normal para su edad, es conocida por sus buenas notas y por ser muy aplicada en Matemáticas, ya que le gustan mucho. También destaca por su buena actitud con los profesores y su empatía con ellos. Hemos podido contactar con ella fácilmente, ya que es muy simpática y amable.

P. ¿En qué centro público cursa sus estudios de Secundaria?

R. Yo curso mis estudios de Secundaria en el IES Airén, situado en la calle Oriente.

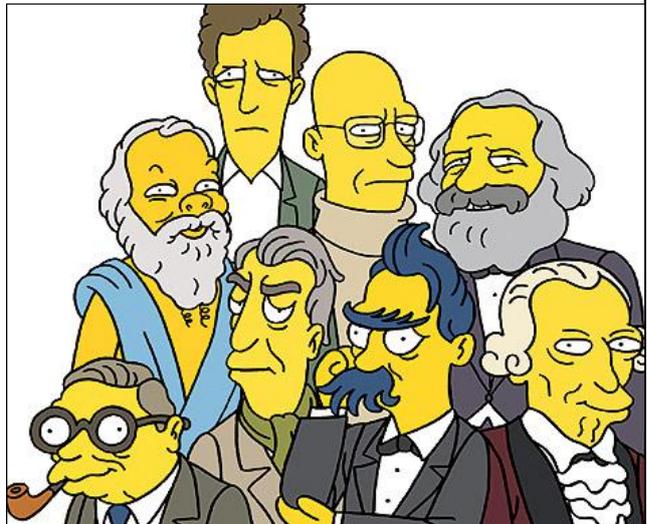
P. ¿Qué curso está realizando en este momento?

R. En este curso (2013/2014) estoy realizando 2º de Bachillerato o Educación Secundaria No Obligatoria.

P. ¿En qué sección de Bachillerato lo está cursando?

R. En la sección de Sociales, ya que me encanta Historia de la Filosofía,

que es una asignatura que cuenta con datos muy interesantes sobre filósofos o pensadores como Aristóteles, Sócrates, Platón y Tomás de Aquino.



P. ¿Estás contenta con los profesores y con el instituto?

R. Estoy muy contenta con el gran Instituto Airén, pero con algunos profesores tengo mejor relación que con otros.

P. ¿Qué profesores cambiarías y por qué lo harías?

R. No cambiaría a ningún profesor, ya que todos hacen lo que pueden para explicarnos y formarnos, además de que son muy amables y simpáticos conmigo y con mis compañeros.

P. ¿Qué cambiarías de este nuestro instituto?

R. Del IES Airén lo que cambiaría sería agrandar el instituto junto con las aulas, ya que estamos muy estrechos



...ATACAN DE NUEVO

y reforzaría las ventanas por arriba porque a veces hace mucho frío y se derrocha en calefacción.

P. ¿Estás contenta con el aula materia?

R. Sí, ya que las cosas que necesitamos en cada asignatura las encontramos con gran facilidad haciendo que todo sea más cómodo y no perdamos tiempo.

P. Si tuvieras un gran presupuesto para reformar la Educación, ¿qué cosas cambiarías?

R. Añadiría más profesores para sustituir a los que enferman o faltan por otras causas como viajes importantes.

P. ¿Qué carrera elegirás?

R. Tengo pensado elegir la carrera de Economía, ya que tiene muy buenas salidas y tiene una parte matemática para la que creo tener cualidades.

P. ¿Qué tienes pensado para cuando acabes la carrera?

R. Tengo pensado irme a Moscú y la gran Rusia, que se extiende por 17.075.400 kilómetros cuadrados y culturizarme con sus costumbres, ya sean gastronómicas o festivas.

Alberto Villa Rodríguez y José Perales Patón (1º ESO B)





NUESTROS REPORTEROS...

ENTREVISTA A UNA PROFESORA DE INGLÉS DE NUESTRO INSTITUTO

Hemos entrevistado a Maite, una profesora de inglés con una forma de ser poco común; por ello hemos querido conocerla más a fondo. Estas son las preguntas y respuestas de la entrevista:

- P. ¿En qué instituto estudiaste?
R. En un instituto de Sevilla llamado "Pino Montano"
- P. ¿Qué idiomas sabe?
R. Inglés, italiano, alemán y español.
- P. ¿Con qué años acabaste la carrera?
R. Acabé la carrera con veintiún años.
- P. ¿En qué universidad estudiaste?
R. Estudié en una universidad de Sevilla.
- P. ¿Qué hiciste al acabar la carrera?
R. Preparar oposiciones y dar clases particulares.
- P. ¿Siempre has querido ser profesora de inglés?
R. Siempre he querido ser profesora, pero el inglés empezó a interesarme más tarde.
- P. ¿Cuándo empezaste a interesarte por el inglés?
R. Desde que empecé a darlo en 6º de Primaria.
- P. ¿Dónde trabajaste por primera vez?
R. Trabajé en Membrilla.
- P. ¿Viaja mucho?
R. Sí, me encanta, es mi hobby.
- P. ¿Qué lugar de los que ha viajado ha sido su preferido?
R. Londres, Dublín, París, Lisboa, Budapest...
- P. ¿Está casada?
R. De momento no, pero es como si lo estuviera.
- P. ¿Tiene hijos?
R. Sí, dos niñas.
- P. ¿Cuántos años lleva en el instituto?
R. Desde 2007, ocho años.

- P. ¿Dónde nació?
R. En Sevilla.
- P. ¿Tiene hermanos?
R. Sí, un hermano.
- P. ¿Hubo algo que te inspirara para ser profesora?
R. A veces mis amigas me pedían ayuda en temas de estudio y eso me hizo pensar que podía llegar a ser buena profesora.
- P. ¿Hay algo que siempre haya querido hacer y que todavía no haya encontrado el momento?
R. Siempre he querido volar en parapente.
- P. ¿Tiene pensado seguir en el instituto?
R. De momento sí.
- P. ¿Qué planes tiene para el futuro?
R. Intentar mejorar en el instituto y seguir en las aulas.
- P. ¿Ha tocado o toca algún instrumento?
R. Más o menos, la guitarra.
- P. ¿Le gusta la lectura?
R. Sí, aunque últimamente leo poco.
- P. ¿Cuál es su frase más repetida en las aulas?
R. Is it clear? (¿queda claro?)
Esperamos que les haya gustado nuestra entrevista y que con ella hayan conocido más a Maite, profesora de inglés del instituto Airén.

Celia Martínez y M^a José Espuña (1º ESO B)





...ATACAN DE NUEVO

ENTREVISTA A UNA PROFESORA DE HISTORIA DE NUESTRO INSTITUTO

Entrevista a Raquel Yepes, profesora de Ciencias Sociales

P. ¿Cuántos años lleva trabajando en el centro?

R. Llevo nueve años.

P. ¿Por qué se hizo profesora?

R. Porque me gusta enseñar.

P. ¿Por qué decidiste estudiar Ciencias Sociales?

R. Porque para saber el presente hay que conocer el pasado.

P. Si no hubiese estudiado Ciencias Sociales, ¿qué hubiese estudiado?

R. Derecho, porque la memoria es un punto a mi favor y me resultaría fácil.

P. ¿Qué parte le parece más interesante: Geografía o Historia?

R. Pienso que las dos son necesarias e interesantes.

P. ¿Qué es lo que más le gusta de su profesión?

R. Que mis alumnos aprendan.

P. Aparte del francés, ¿ha estudiado algún otro idioma?

R. No, pero me gustaría aprender alemán.

P. Antes de dar clase en el IES Airén, ¿estuvo en otro centro?

R. Sí, he dado clase en Puertollano, Cuenca, Villarrobledo y el IES Eladio Cabañero

de Tomelloso.

P. ¿Qué le gusta hacer en tu tiempo libre?

R. En mi tiempo libre me gusta leer, ir al cine y salir con amigos.

P. ¿Qué dificultades presenta su trabajo?

R. Falta de estudio e interés por parte de los alumnos y excesivo número de alumnos en clase.

Carolina Padilla, Sandra Blanco y Sara Carretero, (1º ESO B)



www.dibujosyjuegos.com

FE DE ERRATAS:

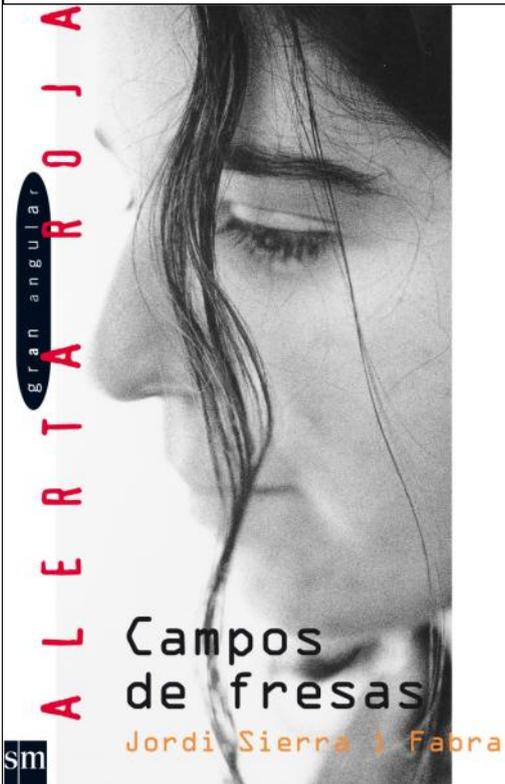
En el número 8 de la revista (Diciembre de 2013) no aparecía el nombre de una de las autoras del cuento "La última hoja". Es Natalia Pintor, de 2º ESO B



MEDIO PAN Y UN LIBRO...

CAMPOS DE FRESAS

Una de las lecturas de 3º de ESO que más éxito ha tenido, ha sido *Campos de fresas* de Jordi Sierra i Fabra.



Aquí están algunas de las opiniones sobre este libro:

Me parece una novela entretenida y bastante realista y

que representa, sobre todo, las consecuencias de las drogas y de las malas compañías. Me ha gustado, aunque quizá el final me ha sabido a poco.

Lo que más me ha gustado ha sido el afán de Eloy por ayudar, por hacer algo por Luciana, por no estarse quieto.

No me esperaba una novela así, sino algo más tranquila; aun así, me ha parecido muy interesante. Además, creo que aunque sea una novela escrita hace tiempo, se podría ambientar perfectamente en la actualidad, dado que su argumento es un tema que está a la

orden del día.

Por último, me gustaría añadir que es el típico libro del que se puede hacer una buena película, teniendo en cuenta su argumento.

En definitiva, me ha gustado el libro y lo recomendaría a cualquiera con ganas de leer.

Miguel Perales Patón, 3º ESO B



La novela me ha gustado mucho, ya que nos enseña lo que no debemos hacer y hacemos los adolescentes en la actualidad. Lo que más me ha llamado la atención es que en todo momento, los amigos más cercanos a Luciana han estado a su lado apoyándola e intentando salvarla; cuando, al verse en un lío, podían haberla abandonado y dejarla sola sin sentirse culpables. Me esperaba una novela así porque, sabiendo lo que hacemos los jóvenes de hoy en día, pienso que cualquier historia de esas puede salir por televisión. Pienso que podría ser una historia de nuestro tiempo, ya que muchos jóvenes toman cosas por divertirse, pero no conocen las consecuencias. Es una historia muy real.

Radu Vasile Marginean, 3º ESO B

“Nada es real,
No hay nada por lo que preocuparse.
Campos de fresas por siempre.”
Strawberry fields forever
John Lennon



...ACORTAN EL CAMINO.

Me ha gustado mucho esta novela, ya que al ser de un tema tan actual como puede ser el consumo de drogas, es un tema que de alguna forma puede llegar a tocarte directamente o algún caso que se escucha prácticamente tan a diario que no nos paramos a darle la importancia que tiene. Esta novela habla de cómo, al oír la palabra “droga”, la imagen de personas adictas, desesperanzadas y sin futuro viene a nuestra mente, y cómo, a menudo, también son jóvenes los que las consumen por la simple presión de grupo, por la necesidad de formar parte de algún grupo y de romper la rutina de la semana de la forma más extrema, y de cómo la mayoría no son conscientes del peligro que corren hasta que todo sacude repentinamente su vida. Que Luciana tome una pastilla provoca una reacción en cadena, derribándola a ella y a todos los que la rodean. Lo que más ha llegado a sorprenderme fue cómo Mariano Zapata, tan fríamente, fotografía a Luciana en un estado tan delicado como el suyo, y cómo hablan de cómo afectaría su muerte al artículo, como si Luciana fuese un puñado de líneas, otro caso más, aislado. Una realidad tan distante que es imposible que les toque. Justo como hacemos nosotros al escuchar cosas así. Me gustaría leer más libros así.

Ana M^a Olmedo Alberca, 3^o ESO
A

Es una buena novela, no es muy larga, pero sí muy completa. Lo que más me ha gustado es cuando todos echan a correr detrás de Poli por el aparcamiento y, mientras, Luciana va terminando la partida decisiva entre la vida y la muerte. No esperaba que fuese una novela así, porque al principio no entendía el significado del nombre, pero una vez leída ya lo entiendo, los campos de fresas es ese mundo en el que nada es igual, flotas, no importa nada... Pero hay que ser fuerte para volver a la vida y dejar atrás todo eso. Uno de los personajes que más me llama la atención es Eloy, con esa fuerza que saca por el amor de su novia, para conseguir una pastilla y poder ayudar un poco, por poco que sea. También me ha gustado la fuerza que tiene Luciana, cómo consigue ganar a la muerte y volver a la vida. Es una gran novela y está muy bien.

Eugenio Navarro López, 3^o ESO C





TEATRO: *El avaro de Molière*

Entre las actividades realizadas por los alumnos de 2º de Bachillerato, en la materia optativa de Literatura universal, se encuentra una versión de teatro leído de *El avaro de Molière*. La actividad se desarrolló durante varias sesiones del horario de clase y acompañaron con ropas del mundo de la farándula elegidos con esmero. Digno de los grandes escenarios...

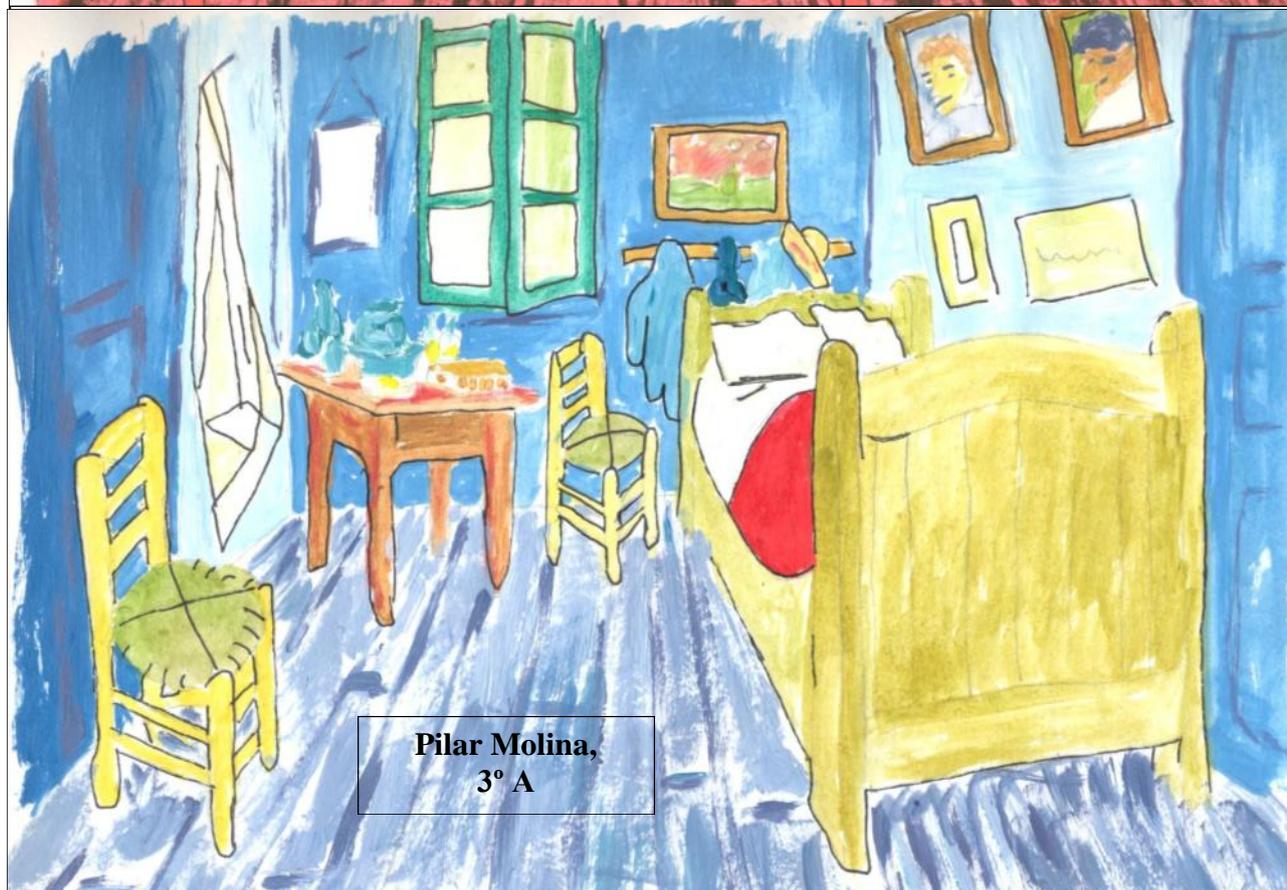




Plástica: 2 interpretaciones de "La chambre" de Van Gogh



Natalia Ropero,
3º A,



Pilar Molina,
3º A



Entrevista a un tomellosero amante del deporte

ÁNGEL BELLO, MAESTRO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Hemos decidido entrevistar a Ángel Belló, amante del deporte y la cultura gimnástica, para poder saber y adentrarnos más en su profunda vida. La simpatía con la que nos ha respondido gustosamente la entrevista ha sido muy satisfactoria. Es muy fácil hablar con él, ya que es una persona humilde, simpática y cariñosa.



- ¿En qué trabajas?
- Soy maestro de Educación Física
- ¿En qué colegio? ¿Te gustan las instalaciones del gimnasio? ¿Por qué?
- En el Almirante Topete.
- Sí me gustan, porque tengo una pista polideportiva exterior y un gimnasio cubierto, tengo el suficiente material para dar mis sesiones.
- ¿Cuánto duró tu carrera de Universidad? ¿Te gustó? ¿Por qué?

- Mi carrera de Universidad duró tres años. Me gustó, porque ahí aprendí los conocimientos básicos para desarrollar mi trabajo.

- ¿A qué cursos das clase?

- Doy clase desde primero de primaria hasta sexto.

- ¿Te llevas bien con tus alumnos? ¿Por qué?

- Sí, porque mi asignatura me permite tener una relación distinta con mis alumnos basada en el respeto.

- ¿Te gusta tu trabajo? ¿Por qué?

- Sí, porque me gustan los niños y el deporte desde que era niño.

- ¿Qué unidades didácticas te gusta enseñar a tus alumnos? ¿Por qué?

- Me gustan todas, pero especialmente las de deportes porque he estado más vinculado a ese mundo.

- ¿Cuántas horas desempeñas al día?

Unas tres horas de Educación Física y cinco horas en total las desempeño en informática y otras basadas en el apoyo.

- ¿Cuál es tu afición/hobbie?

- El deporte y la fotografía, porque me hace liberar tensiones, relajarme, conocer gente y lugares.

- ¿Qué sueles hacer los fines de semana?

- Suelo hacer entrenamientos un poco más largos, estar con la familia, hacer la compra, salir y visitar lugares

- ¿Cuándo empezaste a practicar deporte?

- Empecé a practicar desde muy pequeño, primero con los juegos en el patio del colegio y en mi casa y posteriormente con el equipo del colegio en competiciones escolares.

- ¿Qué deportes practicas o has practicado?

- Empecé como todos los muchachos jugando al fútbol, pero después me di cuenta que no todo era fútbol y empecé a practicar otro tipo de deportes. Empecé jugando al baloncesto y sobre todo al balonmano.



“Mens sana in corpore sano”

Actualmente juego también al voleibol, al bádminton y hago atletismo.

He estado entrenando a niños a practicar balonmano durante quince años y he estado jugando en el equipo de Tomelloso durante otros tantos años.

- ¿A qué club de atletismo perteneces?

- Perteneces al A.C. MANCHATHON. Es un club que está abierto a todo tipo de practicantes desde los más experimentados que llegan a correr las maratones, hasta gente que no ha hecho deporte nunca y empieza a iniciarse en el mundo RUNNING. Estamos aproximadamente unos sesenta y cinco atletas.

- Nos han informado de que te gusta salir con la piragua ¿Por dónde sueles ir?

- Suelo realizar rutas por el Pantano de Peñarroya, Las Lagunas de Ruidera y el Río Gadiana. Son rutas en relación directa con la Naturaleza y cuidando por completo el medio ambiente

- También nos han dicho que haces rutas con la bicicleta ¿Por dónde sueles ir?

- Suelo ir por los caminos y suelo ir sobre todo a Ruidera y al Pantano por distintos

camino, no suele haber problemas con los coches, porque es el mayor problema cuando vas por carretera

- Y cuando corres, ¿por dónde sueles ir?

- Todo depende del entrenamiento que tenga pensado en ese día y de la luz que haya, puedo hacer un rodaje corto por las calles del pueblo, hacer series por calles poco transitadas y hacer rodajes más largos por caminos cercanos a Tomelloso, El Pantano o Las Lagunas de Ruidera

- ¿Y cuándo sueles ir de carreras donde vas?

- Las carreras que más corro son las más cercanas a mi Localidad, pero a veces salgo de la Comunidad y aprovecho para visitar también la Ciudad en cuestión.

Y aquí hemos terminado esta entrevista con la agradable compañía de ÁNGEL BELLÓ que ha tenido la amabilidad de atendernos.

Noelia Madrigal -1º ESO-A





La educación a debate

La educación consiste en

Cultivar la inteligencia

Ayudar al individuo a comprender

Existe cuando no hay temor

las causas del temor

Surge cuando nos preocupa lo que otros piensen de nosotros

Persona inteligente = Persona libre de temor	Persona con temor
Creativa Original Espontánea Hace lo que ama (tiene iniciativa)	Insensible No observadora Atada a la tradición Sin dignidad como ser humano individual

Aprobar los exámenes



Ser inteligente

Según Jiddu Krishnamurti en “*El arte de vivir*”, la esencia de la educación consiste en ayudar a cada individuo a liberarse del temor para vivir libres y ser inteligentes. El autor nos incita a pensar y descubrir el significado de la educación.

¿Por qué se nos educa? ¿Por qué asistimos a la escuela? ¿Qué es la educación? El anterior esquema corresponde a la opinión expresada por J. Krishnamurti en el capítulo I del libro mencionado.

En mi opinión vivimos en una sociedad en la que la educación se centra principalmente en la adquisición de unos conocimientos programados destinados a formar personas con grandes

capacidades intelectuales y muy competentes en los ámbitos laborales que éstas elijan. La educación está destinada a conseguir un puesto de trabajo en el futuro, y no al aprendizaje.

Desde pequeños nos enseñan que para “ser algo” en la vida debemos acudir a la escuela y memorizar una serie de conocimientos creados por otras personas que nos ayudarán a aprobar los exámenes e ir ascendiendo en nuestro desarrollo cognitivo. Esta educación se basa en un sistema algo así como: “Cuanto más conocimientos memorices, más alta será tu calificación, y mejor será el trabajo que podrás elegir en el futuro”.

Pero, ¿de verdad el fin de la educación es ayudarnos a conseguir un buen trabajo? ¿De



¿Para qué se nos educa?

qué nos sirve ser los mejores médicos, jueces, arquitectos, etc. si no nos enseñan a desarrollar nuestras capacidades emocionales, a ser creativos, a saber movernos en sociedad, y sobre todo a ser críticos y a saber reflexionar, a descubrir el verdadero propósito de la vida? Día a día, si nos fijamos bien, podemos encontrar numerosas personas cognitivamente brillantes que fracasan en su inserción social y laboral porque no se les ha enseñado a desarrollar su inteligencia emocional, que es tan importante para el completo desarrollo de la persona como el desarrollo intelectual de ésta.

Coincido con J. Krishnamurti, por tanto, en la idea de que una persona no es inteligente por sacar las mejores notas o por saber reproducir e imitar la gran cantidad de conocimientos que se le han enseñado en su larga carrera estudiantil. Ser inteligente significa saber encontrar el equilibrio entre nuestra parte cognitiva y nuestra parte emocional, y a esto sólo podemos llegar por medio de la educación, la cual no consiste en enseñar a los alumnos a responder preguntas, sino en ayudar a la gente a hacerse preguntas.

Actualmente vivimos en una sociedad versátil, que está cambiando continuamente, por lo que los intereses y los gustos de los alumnos cambian. Esto hace necesario que el sistema educativo cambie, para que los alumnos no pierdan el interés en el aprendizaje, y para que éste no se base sólo en impartir conocimientos con el único objetivo de encontrar trabajo en el futuro.

En esto juega un papel primordial el maestro, que debe ofrecer a los alumnos los recursos necesarios para adaptarse a ésta sociedad cambiante, que cada vez más requiere de personas innovadoras, creativas, imaginativas, emprendedoras, autónomas, críticas, empáticas, competentes y capaces de trabajar con cualquier persona, en cualquier lugar y momento. Como dice Alejandro Piscitelli (filósofo argentino): “En esta nueva sociedad, el cambio edu-

cativo debe producirse a nivel de actitudes y no sólo de aptitudes”. Por tanto, el rol del profesor no debe basarse en la mera transmisión de contenidos, sino en la orientación y apoyo del alumno, generando las condiciones para hacer de ellos personas innovadoras, que no significa que sean capaces sólo de generar productos nuevos, sino que sepan remezclar los conocimientos cognitivos aprendidos en la escuela para darles nuevas utilidades.

Sin embargo, la educación de una persona no depende solamente de la escuela y de los maestros, pertenece a la sociedad en su conjunto, siendo de vital importancia la cooperación entre la escuela, la familia y la comunidad para que el individuo pueda desarrollarse correctamente. No tiene sentido que un niño aprenda a desarrollar su parte emocional en casa si luego en la escuela no se da cabida a su creatividad y no se estimula esta parte, como tampoco tiene sentido lo contrario. Los seres humanos nos diferenciamos de las demás especies precisamente por nuestra capacidad creativa, pero ésta se ve obstruida cuando a partir de los 5-6 años se nos empieza a dirigir, ordenándonos qué debemos hacer, cómo debemos hacerlo y en qué plazos. Además, el ser humano es sociable por naturaleza, por lo que podemos aprender mucho más los unos de los otros en nuestras relaciones sociales que asistiendo a la escuela y memorizando los conocimientos impartidos por el profesores. La educación debe también favorecer estas relaciones sociales, para que aprendamos a movernos en comunidad y a ser personas inteligentes, es decir, equilibradas cognitivamente y emocionalmente.

Desde mi punto de vista, hoy en día la educación se basa en la imitación y la reproducción de lo que otros ya inventaron, y estaría bien que esto cambiase para estimular la creatividad de los alumnos e impedir que éstos, al alcanzar los puestos de trabajo deseados, no funcionen meramente como máquinas.

Carmen Pilar Redondo, 1º Bach.



Entrevistamos a una ONG

Entrevista a un voluntario de la ONG "Médicos sin fronteras"

En esta ONG trabajan hombres y mujeres de diversas nacionalidades que se encargan de mejorar la vida cotidiana de los más necesitados. Hay médicos, cirujanos, anestesiólogos, ginecólogos, enfermeros, matronas, psicólogos, logistas y otros profesionales. Estos se encargan de irse a diferentes países para hacer su trabajo sin cobrar, ya que lo único que quieren es ayudar.

Comenzamos con la entrevista:

1.- ¿Por qué decidiste colaborar con esta ONG?

Porque me preocupa que haya gente en el mundo que muera porque no hay medios ni hospitales a su alrededor.

2.- ¿De qué forma ayudas a la ONG?

Hasta ahora me he ido dos veranos a Haití, pero el próximo año me iré todo el año a África, exactamente a Etiopía.

3.- ¿Con qué misión vais allí?

Con la misión de construir un hospital para ayudar a las personas que realmente necesitan un tratamiento médico.

4.- ¿Qué personas son las más afectadas?

Los niños y mujeres.

5.- ¿Suelen morir muchos?

Si, sobretodo en los partos y enfermedades sencillas que atacan fuerte, ya

que no tienen defensas.

6.- ¿Con esta ONG qué queréis conseguir?

Que las personas necesitadas sean tratadas como todos.

7.- ¿Hay muchas personas que están dispuestas a contribuir con vuestra ONG?

La verdad es que si. Cada persona ayuda con lo que puede. cibic

8.- ¿Cómo habeis dado a conocer vuestra ONG?

Poniendo documentales por todas partes del país, gracias a ellos hemos conseguido que las personas que se sienten más identificadas, con lo cual, quien menos tiene es el que mas da.

9.-

¿Está dando buen resultado la campaña?

Si, cada vez el número de pobres y muertos ha disminuido.

10.-

¿Y cómo lo agradecen

allí?

Dan lo que pueden. De los pozos que construimos nos dan agua potable, y de su cultivo, que es muy bueno, nos dan para darle a otras personas necesitadas, ya que se sienten identificados.

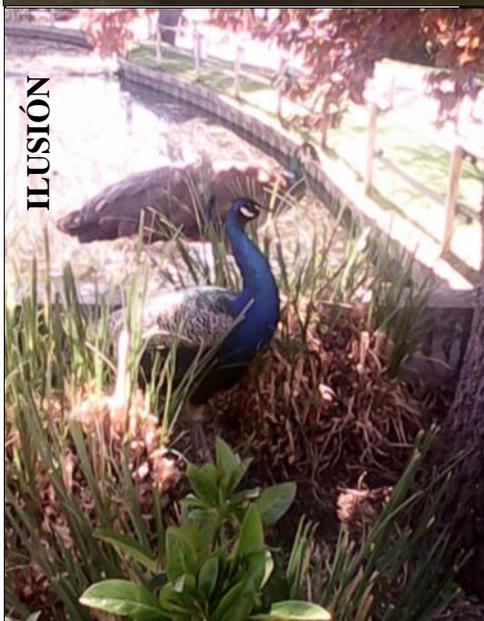
Bueno muchísimas gracias por concedernos esta entrevista. Ahora más personas conocen esta ONG. Todos podeis donar. Y como dicen los "Médicos sin fronteras" "No hay razones para que un niño muera por no ser vacunado".

EMMA CASTAÑO y NATALIA CEPEDA, 1º ESO-A





Excursión al zoológico de Madrid-2º ESO



ILUSIÓN





El noticiero de Tomelloso-1 (por Raúl Mozos, 2º ESO)

DÍA HISTORICO PARA EL ATLÉTICO DE TOMELLOSO

El día 12 de abril de 2014 el Atlético de Tomelloso ascendió a preferen-



te al Atlético de Puertollano por 1-2.

Jugaron en el Patronato Municipal de Puertollano y marcaron: Luismi y Borja Galindo.

OBRAS EN LA CA- LLE CONCORDIA DE TOMELLOSO

El día 25-2-2014 se inició una obra en la calle Concordia.

Pudimos hacerles unas cuantas

preguntas a los obreros de Construcciones Chaparro De La Hoz. Ellos nos dijeron que la obra tardará aproximadamente 5 meses. Las cosas que van a cambiar en esta calle serán:

-Acera de la derecha de 3,30 metros

-Pondrán árboles para un paseo más agradable.

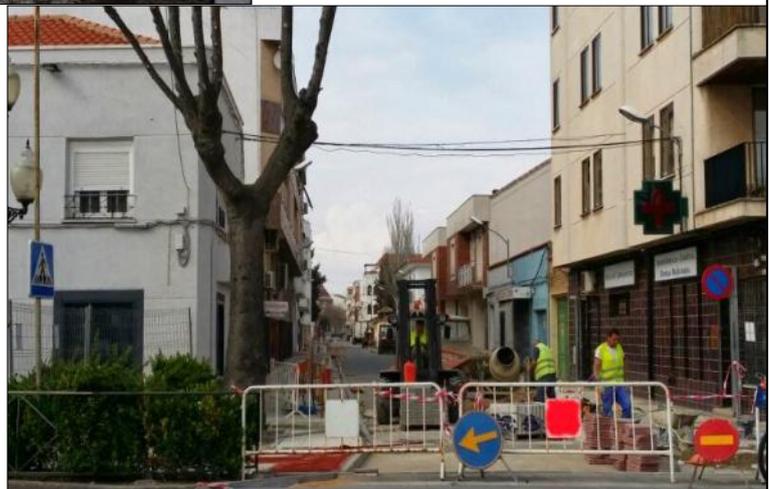
-Los bordillos serán achaflanados.

-Las baldosas serán rugosas, para evitar resbalones.

-Habrá también más pasos de peatones.

Tres semanas después volvimos a pasar por esta misma calle y pudimos observar que la obra iba rápido.

En esas tres primeras semanas



ya habían puesto el tendido eléctrico, el abastecimiento de agua y los soportes de las nuevas farolas y árboles.



El noticiero de Tomelloso-2

RECOGIDA DEL FIR- MAS POR EL CARRIL DE BICI EN TOME- LLOSO

Desde el blog *curiosidades de la abuela* se han empezado a recoger firmas para el carril de bici por Tomelloso.

Esta iniciativa partió de Raúl Mozos y rápidamente comenzaron a sumársele todo tipo de ayudas: compañeros del instituto, amigos, profesores, comercios de Tomelloso, etc.



Proponen que el carril valla por las calles principales como:

Avenida Juan Carlos I, Avenida Antonio Huertas, Calle Doña Crisanta Moreno, etc.

No ven justo que en pueblos cercanos con menos habitantes, como por ejemplo Alcázar de San Juan, tengan más carriles de bici que en Tomelloso.

Lo único que quieren con esta campaña es mejorar Tomelloso y reducir los accidentes.

IMPRESIONANTE CHOQUE EN LA CA- LLE ORIENTE

El día 15 de abril de 2014 a las 9:00, aproximadamente, un tractor se empotró



contra una casa de la calle Oriente. Urgencias y la Policía Local de Tomelloso llevaron al hombre que conducía el tractor al hospital de Tomelloso, donde se recuperó en poco tiempo.

Foto sacada de Faceb--ook (Revista Pasos)

MERCADILLO SOLIDA- RIO EN EL COLEGIO ALMIRANTE TOPETE

Con su lema "Ayúdanos a ayudar" el colegio Almirante Topete tiene el placer de invitarles al II mercadillo solidario que tendrá lugar el miércoles 23 de abril de 9:00 a 2:00 en las instalaciones de dicho colegio. En este mercadillo solidario a favor de Afas y Afanion estamos todos invitados. Amenizaran el acto las peñas Los Canuthi y Arúspices.

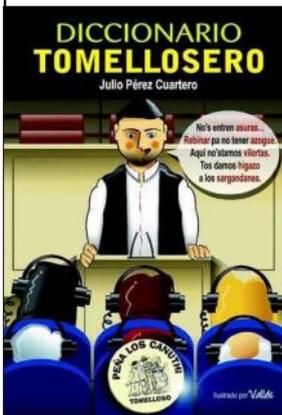




El noticiero de Tomelloso-3

EL DICCIONARIO TOMELLOSERO

El diccionario tomellosero salió gracias a Julio Pérez Cuartero, un antiguo profesor de Tomelloso y miembro de la peña Los Canuthi.



La peña Los Canuthi es una peña carnalera y lleva ya desde 1993. En Tomelloso los conoce todo el mundo.

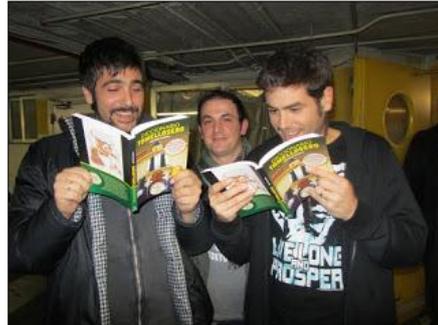
Julio Pérez afirmó que tardo 30 años en recopilar todas las palabras. También dice que el diccionario tomellosero tiene alrededor de 4000 palabras.

El diccionario tomellosero se puede conseguir por 12 euros. Ya está en librerías y bibliotecas de muchos puntos de España.

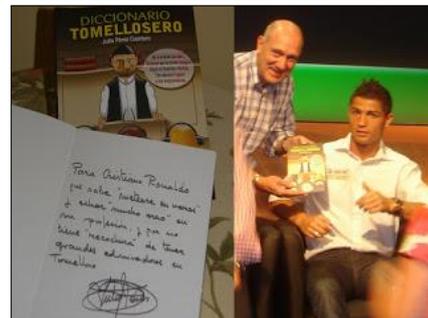
Este diccionario no solo se encuentra en España, sino que también está en Londres, Algeria, Haití, etc

También está a las manos de Estopa, Cristiano Ronaldo, Mónica Cruz (la hermana de Penélope Cruz), Vicente del Bosque, el rey Juan Carlos I, etc.

ESTOPA

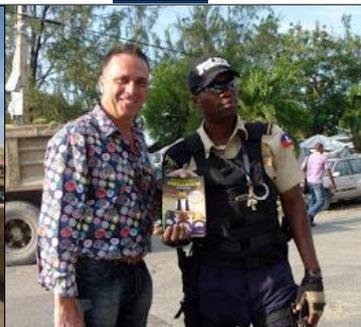


CRISTIANO RONALDO



LONDRES

HAITÍ



MÓNICA CRUZ



ALGERIA



VICENTE DEL BOSQUE





El noticiero de Tomelloso-4

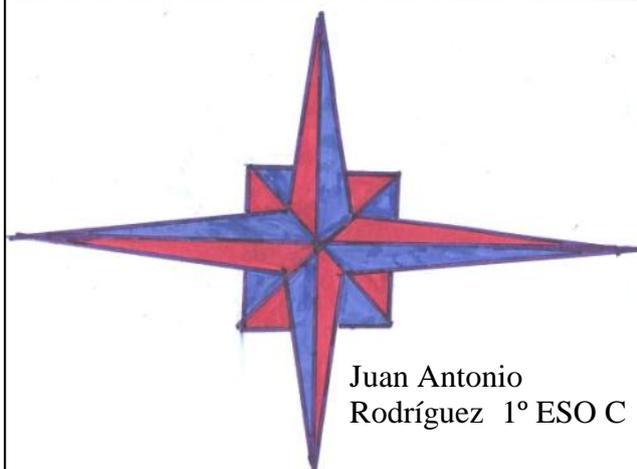
ROMERÍA DE TOMELLOSO

Otro año más se celebra la romería de Tomelloso, en honor a la Patrona de Tomelloso, la Virgen de las Viñas. Ya está todo listo para esta romería que tendrá lugar, como siempre, en Pinilla los días 25, 26 y 27 de abril.

Es costumbre la realización de carrozas, así como las carrozas de verde, remolques agrícolas con ramas y llenos de gente dispuesta a pasar un día divertido.

La tradición es ir hasta la ermita de Pinilla, donde se encuentra la Virgen de las Viñas, acompañados de familiares o amigos para después disfrutar de una buena comida.

También destaca la procesión de las antorchas: hay personas que esa noche van con antorchas rezándole a la Virgen alrededor del Santuario.



Juan Antonio
Rodríguez 1º ESO C

**Si quieres participar en
nuestra revista envía
tus colaboraciones a:
jerrincon@gmail.com**



XX SEMANA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

ACTIVIDADES REALIZADAS

El IES Airén ha celebrado su vigésima Semana de Animación a la Lectura durante los días 7 a 10 de abril conmemorando el centenario de la muerte de El Greco. Durante esos días se han llevado a cabo diversas actividades, tales como:

-Charla sobre Comercio Justo con Pedro, dueño de la tienda Jaima de nuestra localidad.

- Tres animaciones lectoras ofrecidas por la editorial Vicens Vives (*Miguel Strogoff*, *Las cuatro estaciones* y *La dama del alba*).

- Proyección de la película "El Greco".

- Recital de poesía y música de los Siglos de Oro y concierto del grupo "Coeficiente Cero".

- Monólogos de humor.

- Concurso cartel anunciador de la semana.

- Exposición de versiones de cuadros de El Greco.

- Gymkana.

- Excursión de 2º de ESO al zoo.

- Mercadillo de libro a cargo de la Paperería Lassere.

Esperamos que esta otra manera de aprender os haya sido agradable a todos y agradecemos vuestra ayuda a todos (profesores, alumnos, personal no docente y AMPA) los que habéis puesto

vuestro grano de arena para que saliera adelante. Ahí van algunas imágenes dignas de recordar.

La Redacción



Mercadillo del libro

Alumnos de 2º ESO
participantes en los
monólogos de humor





Reportaje fotográfico de algunas actividades



Monólogos



Animaciones lectoras



Recital de poemas acompañados con música de piano en directo



Mónica Moreno, 1º Bach., presentadora del acto.



Actuación de la banda "Coeficiente Cero"



"Donde hay música no puede haber cosa mala" (Cervantes)



Josué, 4º ESO, acompaña un poema recitado



Ana María, 2º ESO, componente de "Coeficiente Cero"



Muestra de carteles de la gincana

PRUEBA A



BROCHAZO
RENAECENTISTA

PRUEBA C



Baile
Renacentista

PRUEBA D



JUEGOS del SXVI

PRUEBA E



FIRMA GRECO

Carteles realizados por
Yolanda Pérez, Dpto. Mates

PRUEBA F



PRUEBA G



¡¡PUAJ!!
GRECO #
¡SOPA
RENAECENTISTA!

PRUEBA H



MEMORY

PRUEBA I



PRUEBA J



ENGLISH GRECO



Alumnos participando en juegos de la gincana





Scriptura latina in Lyceo "Airén" Tomellosensi

TALLER DE ESCRITURA LATINA

Durante la última semana de diciembre los alumnos de latín de 4º de E.S.O., 1º y 2º de Bachillerato participamos en un taller de escritura antigua, en el que aprendimos a realizar los trazos de las letras, tal y como lo hacían los antiguos romanos.

Para ello utilizamos cañas (*calami*), tinta y hojas de papiro, fabricadas con los tallos de una planta procedente de Egipto. Pudimos ver un claro ejemplo de cómo eran los libros latinos, gracias a unos rollos de papiro (*volumina*) que el departamento de latín nos proporcionó.

Los romanos escribían también sobre tablillas de madera recubiertas de cera

(*tabellae ceratae*) utilizando un punzón (*stilus*). Para borrar se daba la vuelta al punzón y se frotaba con el otro extremo para calentar y alisar la cera. Durante el taller pudimos escribir también sobre estas tablillas de cera.

Fue como un viaje atrás en el tiempo en el que descubrimos los artilugios necesarios para escribir en la antigua Roma. Al final cada uno escribió su nombre en un trozo de papiro y lo pusimos en un mural para decorar la clase.

Natalia Bustos, Silvia Rosa Herreros Pilar Ponce, Irene Ramírez, Andrea Díaz, Luisa Monsalve, Mirena Moreno, Marta Sánchez, Irene Parra, César Garrido.

4º E.S.O. A-B-C





El 75% del español que hablas procede del latín





Economía

El Valor del Conocimiento

Económico

Es curioso que desde parvulario hasta los primeros cursos de la ESO, en ningún momento se trate el tema de la Economía.

La Economía es una ciencia que aunque no seamos muy conscientes de ella, abarca todos los ámbitos de la sociedad. Se encuentra en todo el mundo hasta en tu propia casa. ¡Existe una economía!

La Economía representa la base de las sociedades. Dentro de ella aparecen aspectos en torno al mercado o la empresa. Estos aspectos que se encuentran en la Economía aparecen en la vida cotidiana y se debería

plantear entonces, si la Economía debería estar entre las asignaturas básicas, como lengua, inglés, historia y tantas otras.

Es importante adquirir una serie de conocimientos sobre Economía, porque es algo que está muy presente en la sociedad. La Economía influye en el bienestar de las personas, afecta en la calidad de vida de estas, y esto es algo de gran importancia.

Unos conocimientos de Economía contienen múltiples aplicaciones para la vida.

En materias como Economía de la Empresa y Fundamentos de Administración y Gestión, podemos adquirir conocimientos que nos servirán en un futuro: ahorrar en la compra de productos, conseguir beneficios, estudiar el comportamiento de la Economía y encontrar soluciones para mejorarla, saber vender un producto, que no te estafen, entender lo que dicen los medios de comunicación, cumplir con facilidad tus obligaciones fiscales, saber gestionar tu negocio, saber comunicarse con la administración, elaborar un curriculum vitae y conocer las formas de contratación para cuando nos incorporemos al mundo laboral, entender el fun-

cionamiento interno de una empresa, los tipos de empresa (ya sea sociedad anónima, limitada...),etc.

Todas estas aplicaciones son muy comunes hoy en día. Y gracias a asignaturas como éstas, aprendemos cosas que son útiles en un presente y un futuro, como, por ejemplo, planteamientos estratégicos para la vida en sí. Esto se debe a que mediante los conocimientos que se adquieren, sobre cómo plantear estratégicamente una empresa, esta habilidad se desarrolla

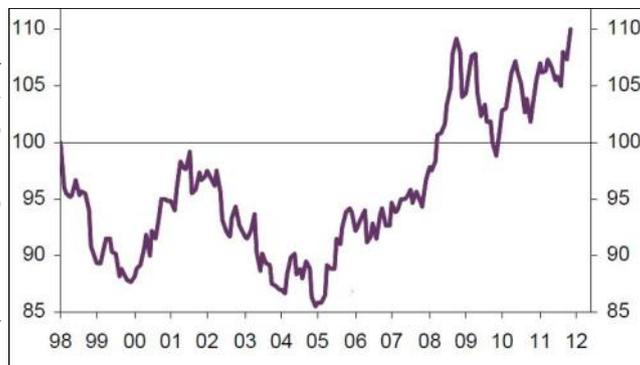
en nosotros, y puede sernos útil en aspectos cotidianos. En definitiva, aprendemos a ver más opciones, a buscarlas y encontrarlas con más claridad, para así saber si podemos fallar o acertar.

Uno de los problemas de nuestra sociedad, han sido por ejemplo, los contratos bancarios de los bancos hacia una población ignorante que no sabía lo que firmaba. También hay que destacar los políticos que hablan sobre temas económicos y la mayoría de la población no tiene ni idea de lo que le están contando. El político puede aprovecharse de esta situación, ganando votos o desprestigiando a su adversario mediante falacias. Si se impartiera una educación sobre Economía, extensible a todos los ciudadanos, esta población no sufriría esta clase de abusos y falsedades.

Economía de la Empresa y Fundamentos de la Administración y Gestión, transmiten un conocimiento económico que nos ha ayudado a conocer el mundo empresarial en numerosos aspectos. Además de que hay que trabajar y sacrificarse para triunfar.

La conclusión a todo esto es que tendríamos que valorar el aprendizaje económico, y que formara parte de uno de los pilares de la educación Primaria y Secundaria.

**Carlos Olmedo y Carlos Grande
(2º de Bachillerato).**





Emprendedores

“QUIERO SER EMPRENDEDOR”

En estos tiempos se están llevando a cabo numerosas creaciones de PyMes por parte de emprendedores y existe una cierta motivación en la gente por integrarse en el mundo empresarial. Pero, ¿es fácil levantar una empresa de la nada? ¿Está todo el mundo cualificado para administrar y gestionar una empresa?

Toda persona que quiera crear una empresa deberá plantearse y redactar un plan de empresa. El Plan de Empresa es una memoria del proyecto empresarial, en el que figura una descripción ordenada y justificada del proyecto con los elementos que lo componen, el proceso de formación, la planificación y la organización



de la actividad empresarial. Pero, ¿este documento para qué nos sirve? ¿Cuál es su utilidad?

El Plan de Empresa se elabora con el fin de realizar dos tipos de análisis: un análisis económico que consiste en hacer una comparación entre los ingresos previstos y los costes estimados para establecer las posibles ganancias, así como el nivel de producción a partir del cual la empresa comenzará a obtener beneficios; y un análisis financiero, mediante el cual comparamos las inversiones que se quieren llevar a cabo, con los recursos de los que se disponen, para poder saber si es posible realizar aquello que queremos.

¿Qué incluye un plan de empresa? El plan de empresa debe comenzar con una idea de negocio, el nombre la empresa y el logotipo. A continuación se deben definir las funciones de la empresa, el organigrama y los distintos con-

tratos de trabajo que se van a realizar. También se deben establecer los objetivos de la empresa (fin u objetivo general, objetivos propiamente dichos y subobjetivos) y realizar una clasificación de la misma. Además de esto debe incluir: un estudio de mercado para analizar a los clientes, el entorno y la competencia, un plan de marketing en el que se estudian las cuatro variables de Marketing-Mix (que son el precio, el producto, la promoción y la distribución); también hay que hacer un plan de producción (que incluya la distribución de local, donde estará la empresa, así como los elementos necesarios para realizar la actividad empresarial y una estimación de los gastos que se van a tener y los ingresos previstos).

El Plan de Empresa deberá ser entregado al banco en el caso de tener la necesidad de pedir un préstamo para poder ponerla en marcha. Además nos ayuda a tener una mejor visión de cómo va a ser nuestra futura empresa. Y lo más importante de todo, nos permite saber si nuestra empresa puede tener éxito o si, por el contrario, no hay posibilidad de iniciarlo.

Refiriéndose a la pregunta inicialmente dictada, no todas las personas están cualificadas en un principio para ser emprendedores.

Ser emprendedor es una actitud, una forma de vida. Un emprendedor debe ser comprometido, apasionado, visionario, optimista, hay que tener iniciativa, creatividad, pero también tiene que ser arriesgado y ser consciente de lo que puede perder. Además debe poseer unos ciertos conocimientos básicos sobre Economía.

Por supuesto que ser emprendedor no es un camino fácil, requiere de mucho esfuerzo y trabajo diario, pero si sale bien puede aportar grandes beneficios. Y no solo monetarios. Puede otorgar una gran libertad y permitirnos el lujo de no tener un jefe más allá de nosotros mismos, entre otras ventajas.

Raúl Hurtado, Cristina Úbeda y Fabián Jiménez, 2º Bach.- C



Poesía

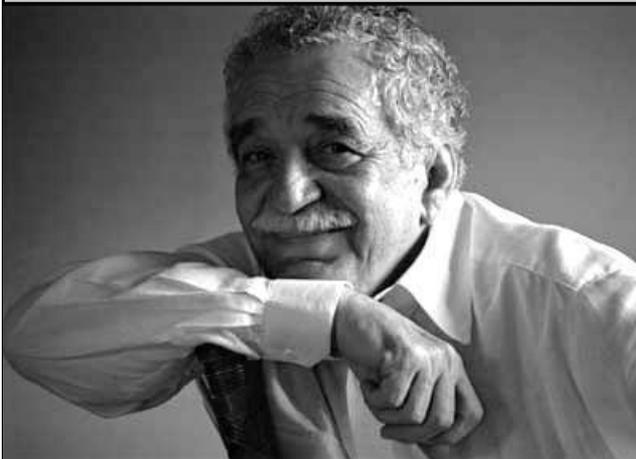
Tic, tac...

Esto va a vosotros maestros:
no mandéis tarea, suplico.
Tarde y noche me tiro
realizando trabajos, ¡Dios mío!
Tic, tac, oigo el relojito, ¡qué agobio!
Las cinco tocaron y con la tarea sigo, es obvio.
Ahora cojo mate, apenas tengo que estudiar,
¡qué alivio!
Pero las cuentas son miles,
y mire por donde se mire me parecen fusiles.
Tic, tac, oigo el relojito, ¡qué agobio!
Ahora toca inglés, los ejercicios son fáciles,
pero el trayecto es irritante.
Tic, tac, oigo el relojito, ¡qué agobio!
Cojo naturales y qué veo, siete,
siete ejercicios iguales,
suponiendo que sean fáciles.
Tic, tac, oigo el relojito, ¡qué agobio!
Ahora a realizar un trabajo,
un trabajo de lengua ¡qué espanto! ¡qué agobio!
Tic, tac, oigo el relojito, ¡qué agobio!
Tocaron las diez, ¡la tarea terminé!
y a la cama me iré.

Ángela Mardaria, 2º ESO-E



MEDIO PAN Y UN LIBRO - ¡ADIÓS, GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ!



Cuando el pasado 17 de abril comunicaban los medios la muerte de Gabriel García Márquez (escritor colombiano y premio nobel de Literatura), quedó una especie de desolación en quienes gozábamos de sus libros. Y así surgía una pregunta: ¿y quién nos va contar ahora las historias de...?

... de un ahogado cuya hermosura asombra y emboba a quienes rescatan su cuerpo sin vida,

... de un pinchazo fatídico de rosa en el dedo de una novia,

... de una familia con una jugarreta de la genética en su herencia: un rabito de cerdo,

... de un amor que arrasa con más ímpetu que una epidemia de cólera,

... de un coronel amargado y solitario,

... de unos niños navegantes en un mar de luz intensa,

... de un homicidio contemplado como con un caleidoscopio,

... de un viento con efectos enloquecedores en las personas,

... de una lluvia de flores amarillas para despedir a un personaje en su muerte,

... de...

Pero en la pregunta va también la respuesta. Esas historias que brotaron de su imaginación están aquí, para nosotros; y cada vez que las leemos les damos vida. Gabriel García Márquez sigue vivo en cada uno de ellas.

La Redacción.

CIEN AÑOS DE SOLEDAD

EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA

CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA

EL RASTRO DE TU SANGRE EN LA NIEVE

EL AHOGADO MÁS HERMOSO DEL MUNDO

LA LUZ ES COMO EL AGUA

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

TRAMONTANA

DOCE CUENTOS PEREGRINOS

DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS





Las mates... y otras cosas

DÍA ESCOLAR DE LAS MATEMÁTICAS

En el año 2000 se instituyó la celebración del día 12 de mayo como Día Escolar de las Matemáticas por la Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas (FESPM). La fecha elegida para esta celebración, coincide con la del nacimiento del insigne matemático Pedro Puig Adam, que fue el iniciador de la didáctica de las matemáticas en nuestro país, y que nació en 12 de mayo de 1900. Con él se inició la renovación de enseñanza de las matemáticas en España, en la

década de los cincuenta, movimiento del que la FESPM se siente heredera. Desde entonces, cada año ha tenido lugar esta celebración centrándola en un tema que relaciona las matemáticas con algún otro ámbito del conocimiento.

Los temas propuestos en los diferentes años han sido:

2000: Pon un poliedro en tu centro

2001: Las ma-

temáticas de los relojes de sol

2002: La Rosa de los vientos, el rumbo y la navegación

2003: Las matemáticas de Alicia y de Gulliver

2004: Frutas y Matemáticas

2005: El Quijote y las matemáticas

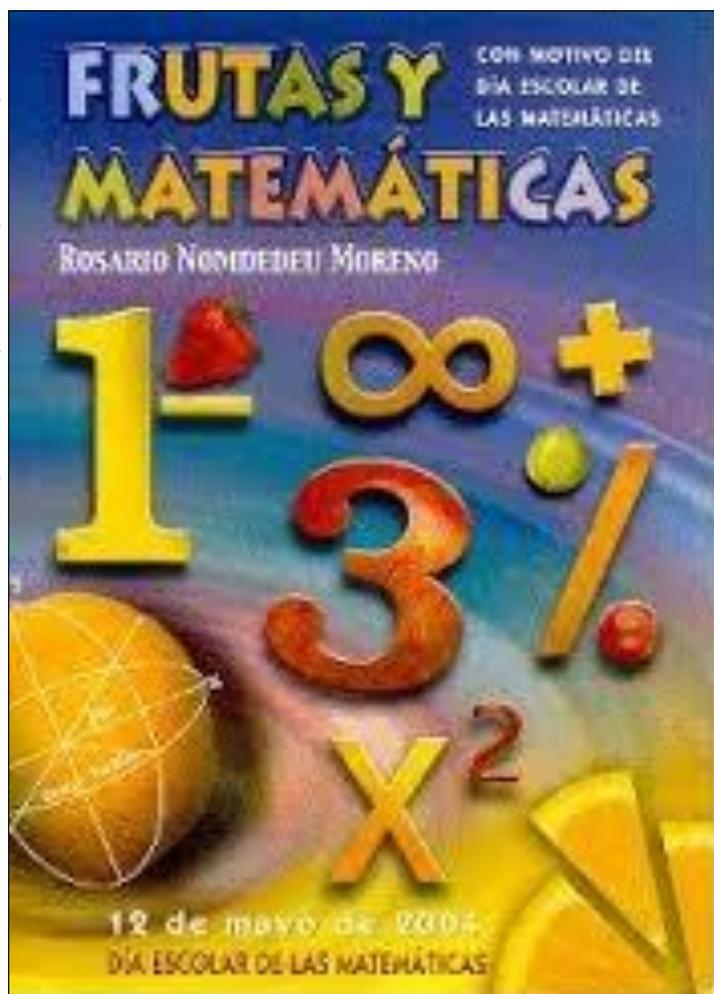
2006: Mirar el arte con ojos matemáticos

2007: Matemáticas y educación para la paz

2008: Matemáticas y música

2009: La ciudad y las matemáticas

2010: Prensa y matemáticas



2011: Las matemáticas de la química

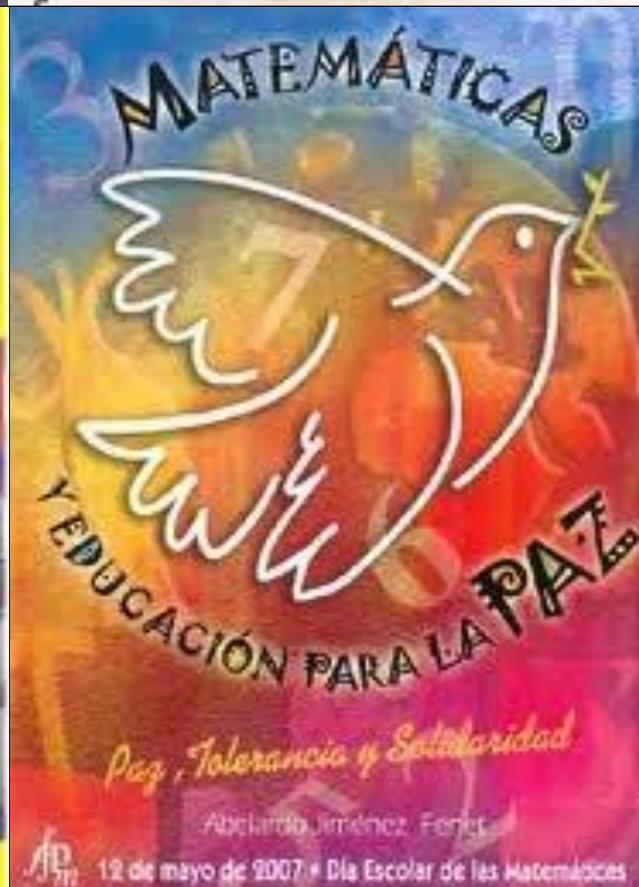
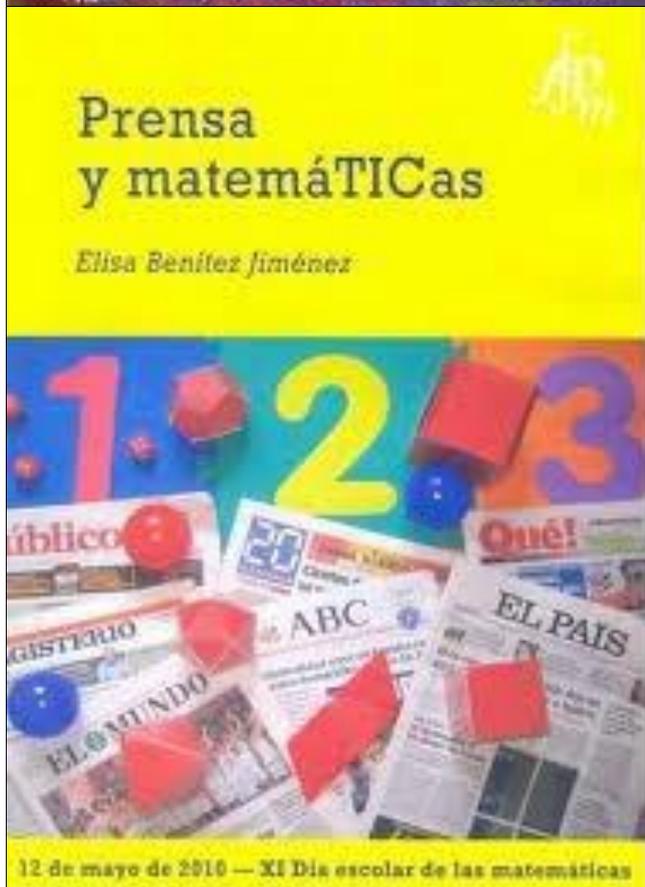
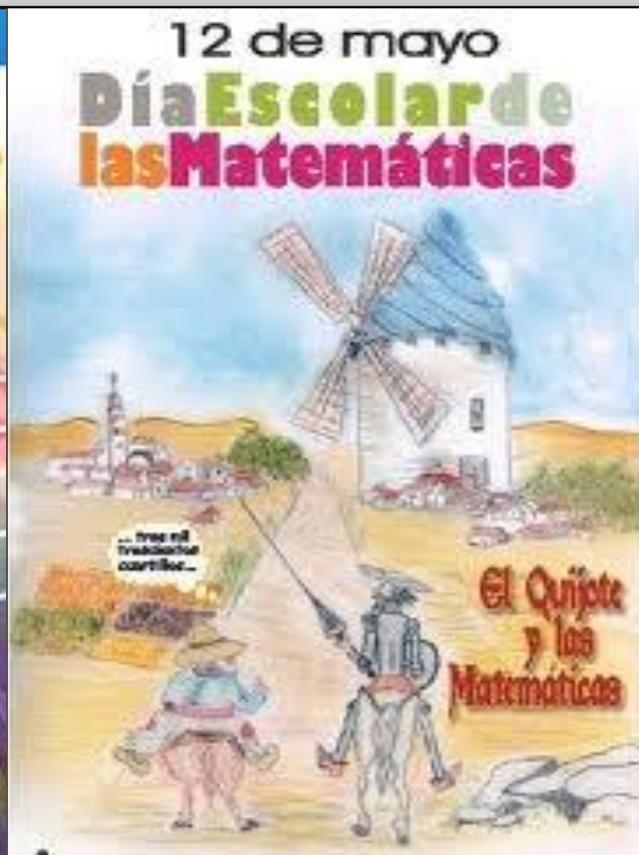
2012: Matemáticas y economía. Ventajas de la cooperación

2013: Hydria-Matemáticas. Midiendo nuestras huellas

Rosa M^a Martínez-Dpto. Matemáticas.



El universo sigue leyes matemáticas



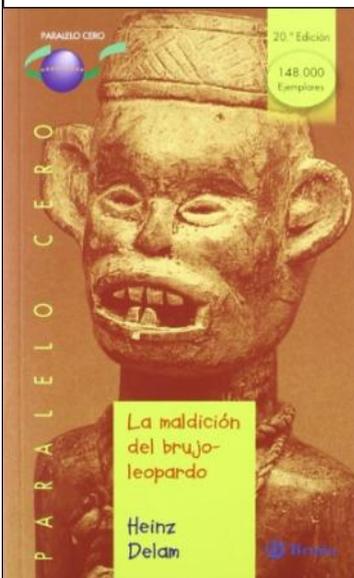


Rincón de lectura

La maldición del brujo leopardo, de Heinz Delam

Resumen

En una noche oscura, el joven belga Paul Verheyen se encontraba en el cementerio conversando con su amigo Georges Vanvakaris.



Después de escuchar una macabra historia, cree ver entre la niebla a una niña pequeña jugando entre las tumbas. Desde entonces, siente el impulso de averiguar todo sobre la niña. Su sorpresa es mayo cuando descubre que la

chica murió hace unos 10 años (a manos de un malvado brujo africano de la secta de los leopardos) y que lo que vio no fue otra cosa que un espectro...

A partir de entonces, Paul tendrá que enfrentarse a un brujo malvado, asesinatos sin resolver, la imponente magia africana y muchos otros misterios.

Silvia Ligeró, Irene Martín y Paloma López, 2º ESO.

Opinión personal-1

Cuando empecé a leer este libro no pensé que me fuera a gustar, ya que soy muy reacia a

las aventuras en la selva; pero poco a poco, me ha ido cautivando. Al principio pasé miedo, pero el miedo se convirtió en misterio, que acabó siendo una gran curiosidad por saber lo que pasaría después.

En el vocabulario, me han encantado las palabras en lingala. Por lo demás era comprensible, salvando alguna que otra palabra.

Mi personaje favorito ha sido el brujo Nkoi. No sé por qué, pero me gusta mucho, y me atrae el tema de los hombres-leopardo.

Algo que me ha parecido increíble en este relato, ha sido que me ha hecho pensar. Me ha hecho pensar en que si de verdad vivimos en una sola realidad; si los sueños que tenemos no son recuerdos del pasado; e incluso si los "déjà vu" nos han ocurrido en otro momento o en otra vida que no recordamos.

Natalia Pintor Jiménez, 2º ESO-B

Opinión personal-2

Me ha gustado mucho este libro por varias razones. Una de ellas es la emoción continua durante todo el relato, y el contacto con la naturaleza. Otra razón es la experiencia del autor, que cuenta todos los hechos como si él mismo los hubiera vivido, y unas descripciones que me han encantado por su complejidad.

En cuanto al vocabulario, me ha parecido muy curiosa la introducción de palabras nativas de lenguas africanas, como el lingala.

Noto que he conectado mucho con la historia, porque me gusta mucho este género literario, como son las aventuras.

En cuanto a los personajes, Gegindi me ha parecido un gran ejemplo de sabiduría, generosidad y honestidad.

Esta obra me ha transmitido muy buenas sensaciones. Me ha parecido una extraordinaria mezcla entre misterio y acción. Me he sentido muy bien leyéndola.

Hugo Abad Frías. 2º ESO-B

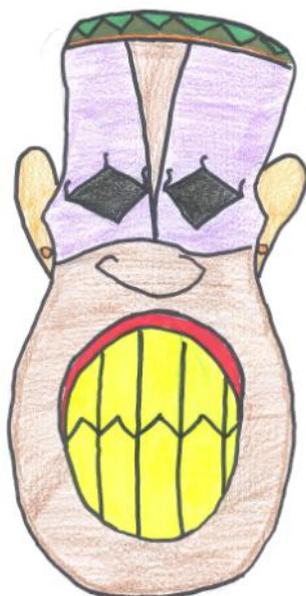


Máscaras Africanas

Iván Mora, 2º ESO-B



Daniel Muñoz y Antonio Mejías,
2º ESO-B



Natalia Pintor e Irene Reyes,
2º ESO-B



Rosa Mª Ponce y Marta Pradillos,
2º ESO-B



THE WORLD IN ENGLISH

THE HAUNTED HOUSE (by Marta Castillo 2º ESO A)

One day, I was walking through a forest with my best friends, Marta, Isa, Miguel Ángel and Nico. Suddenly, we saw an old house on a hill. We decided to explore the house.

It was a big house and very dark. The house had many cobwebs. First, we were investigating the living room when suddenly we began to hear strange noises. Isa, Marta and I went upstairs while Miguel Ángel and Nico stayed downstairs. Upstairs we saw a light coming from a room. Then we went to that room. We were very frightened. When we entered the room we saw a ghost. We screamed very loudly and hid under the bed. The boys went to see what had happened. They helped us go out and we ran to another room. We locked and we

kept calm. Later, the house began to tremble and we read on the wall, with blood: “You shouldn’t be here”. After that, bats started coming out from everywhere. There were many sounds of voices saying our names. We could escape but the ghost followed us. We went downstairs and we arrived at the basement where there was a scary cemetery with many tombs. It was night and the light of the full moon was coming through a window. The light illuminated the tombs. On the wall, we saw a lot of shadows. They were zombies and mummies. In the end, when we thought we were going to die, I found a very old book where I found what had happened in this house.

The book said that if you survive you have to get rid of the book. Miguel Ángel found an exit and we burnt the book outside. We managed to escape. The next day we thought this was a scary nightmare.





BEST COMPOSITIONS

The City Hall
1 Spain square
Tomelloso
13700

3 Adonza Lorenzo 2A
Tomelloso
13700
33rd February 2021

Dear Sir or Madam:

I am writing to enquire about the missing recycling bins and the street litter of my neighbourhood

The Juan Carlos I neighbourhood is a new part of Tomelloso so there are not any recycling bins yet, and the nearest one is two streets from it. Because of that we add the problem of the streets litter. Many people leave their recycling rubbish on the pavements or put it in the organic bins due to the unknowless of the emplacement of the right bins or their distance from their houses.

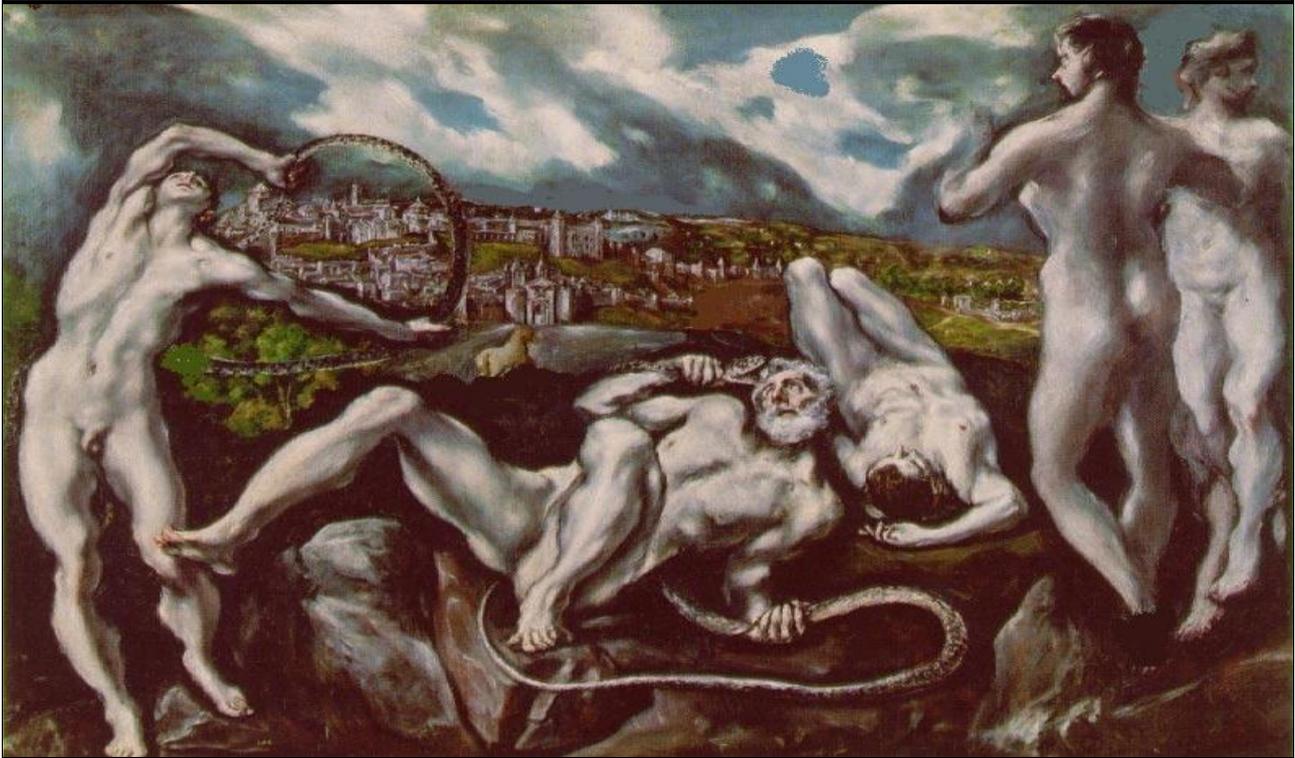
I would be gratefull if you send me an inspector to visit our neighborhood and decide the emplacement of the bins. That will finish our problems and leave a clearest place to live. Do not hesitate to call me if you have any queshon

Yours faithfully,

Andreea Cuzneanu
The Community president
Juan Carlos I neighbourhood

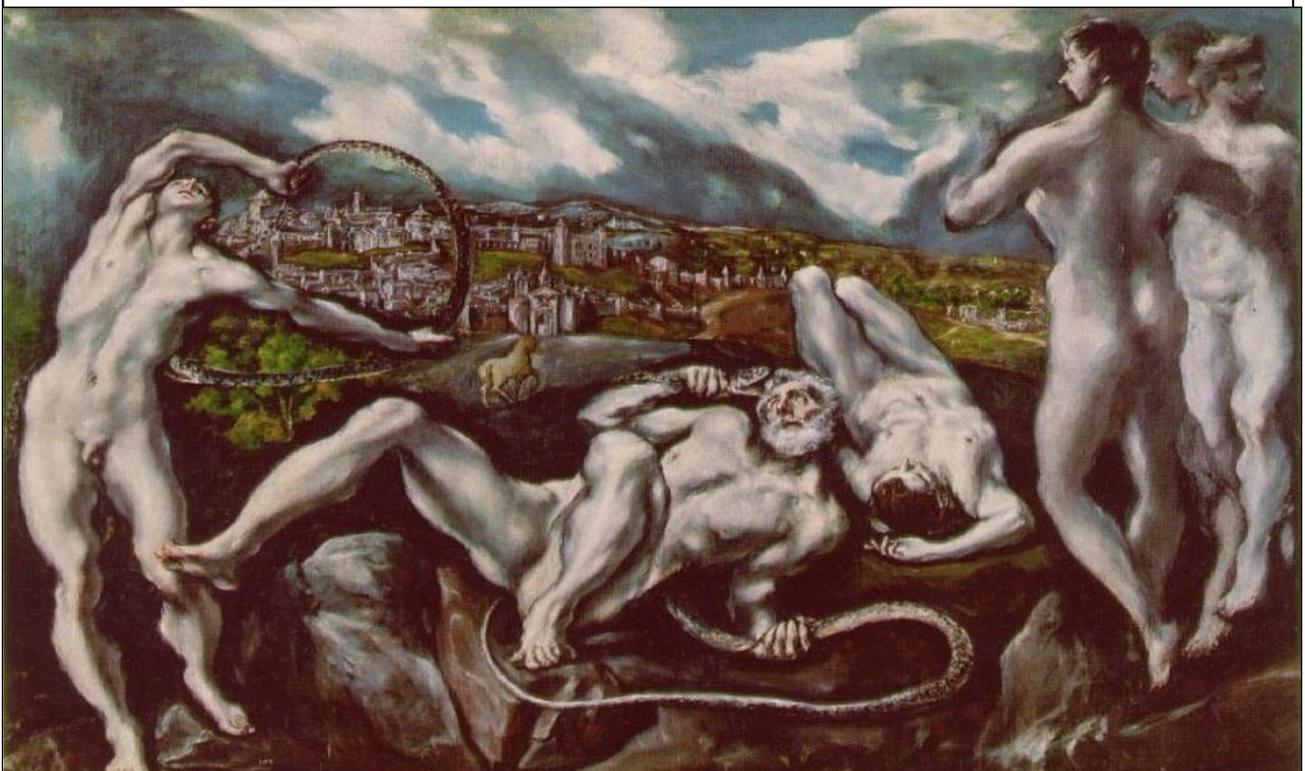


SPOT THE DIFFERENCES



Laocöon: Can you spot 7 differences between these pictures?

1. _____, 2. _____, 3. _____, 4. _____
5. _____, 6. _____, 7. _____





Doctor! Doctor!

Can you complete these jokes? Match 1-9 with A-I to do it.

1. **Patient:** Doctor! Doctor! I think I'm getting smaller.
Doctor:
2. **Patient:** Doctor! Doctor! Everybody keeps ignoring me
Doctor:
3. **Patient:** Is it serious, doctor?
Doctor: Well,
4. **Doctor:** Well, Mr Smith, you seem to be coughing much more easily this morning
Patient:
5. **Doctor:** Are the pills I gave you to improve your memory helping you?
Patient:
6. **Doctor:** I have to tell you that you are seriously ill. Is there anything you would like?
Patient:
7. **Patient:** Doctor, please help me. I can't stop telling lies.
Doctor:
8. **Doctor:** I'm afraid the pain in your right arm is just old age.
Patient:
9. **Patient:** I feel like a pack of cards.
Doctor:



- I
H
G
F
E
D
C
B
A
- Next, please...
What pills?
Yes, a second opinion.
right.
That's because I've been practicing all
Take a seat and I'll deal with you later.
I've had it just as long.
Then, why doesn't my left arm hurt?
patient.
Well, you'll just have to learn to be a
I don't believe you.
television serials.
I wouldn't start watching any new

ANSWERS:



MEDIO PAN Y UN LIBRO - PASAPALABRA DE AGUALUNA

A	Verdadero nombre de Agualuna.	
B	Cetáceo que conduce a Agualuna sobre las aguas.	
C	Molusco gasterópodo que adiestra la malvada Bruna.	
D	Título nobiliario del personaje que busca a Agualuna.	
E	Bahía a donde llegan las barcas.	
F	Espectro o aparición que las gentes ven en la playa.	
G	Apellido del autor de la obra.	
H	Fuegos que encienden en la playa para recibir a Agualuna.	
I	Oscura y flotante sobre la que viaja Agualuna.	
J	Nombre del personaje que busca a Agualuna.	
K	Una de las lectoras de <i>Agualuna</i> en 1º C	
L	Personaje que se hace pasar por Agualuna y "se pone morada".	
M	Palo mayor de una embarcación como aquella en la que viaja la protagonista.	
N	Acción de viajar en barca.	
(Ñ)	Sinónimo de mentira como las que cuenta Bruna.	
O	Tono del color de la masa que transporta a Agualuna.	
P	Enfermedad epidémica de la que huye la protagonista la empezar la novela.	
Q	Alimento que Bruna dio al mendigo.	
R	Pueblo de donde procede Agualuna.	
S	Envase de tela en el que Bruna oculta a su hija y después a Agualuna.	
T	Volante de barco.	
U	Vocal que aparece en el nombre del autor.	
V	Bruna lo va dosificando en las comidas del duque.	
W	Deporte que practica Agualuna sobre un cetáceo.	
(X)	Agualuna lo es al venir de otro lugar.	
(Y)	Relato misterioso como el de este libro.	
(Z)	Sinónimo de líquido encantador que se bebe.	

Alumnos de Lengua Apoyo 1º ESO C



ES DE BIEN NACIDOS EL SER AGRADECIDOS

La revista *No solo molinos* del IES “Airén” de Tomelloso agradece su aportación a todas las personas de la comunidad educativa que han hecho posible este número: **alumnos, profesores, administrativas, personal de limpieza y mantenimiento, conserjes, padres, madres y AMPA.** Igualmente agradece el interés y el tiempo a todos sus lectores.

Dedicamos este número a la intrahistoria unamuniana, a todas aquellas personas de la historia de la humanidad que nunca aparecieron ni aparecerán en los libros de historia, pero que son, sin embargo, los verdaderos hacedores de la misma.



“Los ojos que tú ves no son ojos porque tú los veas. Son ojos porque te ven”. (Antonio Machado)

“Los ojos que tú ves no son ojos porque tú los veas. Son ojos porque te ven”. (Antonio Machado)

Dibujo de Blanca Rincón,
3º ESO A



Dibujo de Andreea Cusniriuc,
4º ESO C



Dibujo de Natalia Villalta
3º ESO A