

GRIGLIA DI VALUTAZIONE. PRODUZIONE SCRITTA. Dare consigli sul tema della sicurezza in viaggio. St 04.2.

Ecco il messaggio che ha lasciato Andrea su un forum. Leggilo e rispondigli il meglio possibile.

Buongiorno a tutti !

Sono Andrea e ho appena deciso di fare un bel viaggio con la vecchia macchina di mio padre. È da anni che questa macchina non viene usata, quindi non so bene che controlli dovrei farle per viaggiare sicuro. Mi date una mano ?

Vorrei anche approfittare della vostra gentilezza e chidervi : quali sono le vostre abitudini quando siete in viaggio ? e, se vi trovate con qualche problema per strada, che si deve fare, per esempio se c'è la nebbia o se il traffico è bloccato ?

Alcun consiglio per rendere il viaggio meno pesante ? Alcuni esercizi fisici da fare ?

Grazie delle vostre idee !! ☺

COMPETENZA PRAGMATICA.											
Rispetto della consegna.(fuori tema) È in grado di rispondere, con dei consigli, su un forum, a dei problemi e dei dubbi di altrui sul tema della sicurezza in viaggio.	0	0.5	1								
Adeguatezza delle funzioni linguistiche. <ul style="list-style-type: none"> • Da informazioni sulle sue abitudini di viaggio. • Da consigli su cosa si debba fare prima di intraprendere un viaggio in macchina. • Da consigli su cosa si debba fare di fronte ad un problema in autostrada. • Da consigli su esercizi da fare per rendere il viaggio meno pesante. 	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4		
Coerenza e coesione. Le idee del testo si organizzano in paragrafi, rispettando una progressione logica.	0	0.5	1	1.5	2	2.5					
COMPETENZA SOCIOLINGUISTICA E SOCIOCULTURALE.											
Rispetto del genere testuale e registro di lingua. <ul style="list-style-type: none"> - Il testo rispetta la forma di una risposta su un forum (saluta, si presenta...) - Usa un registro neutro o familiare, non formale. 	0	0.5	1								
COMPETENZA LINGUISTICA.											
Morfologia e sintassi (accuratezza linguistica) <ul style="list-style-type: none"> - Scrive frasi corrette. - Usa l'imperativo diretto (tu) - Tempi verbali e coniugazione appropriati. - Morfologia nominale corretta (articoli, nomi, aggettivi si accordano in genere e numero) 	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
Lessico (adeguatezza e ricchezza) : <ul style="list-style-type: none"> - Usa il lessico studiato a lezione ed altro preparato a casa in modo appropriato. 	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
Ortografia e punteggiatura :	0	0.5	1	1.5							

VERIFICA DI PRODUZIONE ORALE. Avere un problema, chiedere e dare dei consigli. St 03.3.

NOME E COGNOME : _____ DATA : _____ CLASSE :

Dovete fare un dialogo di 2'30" o 3' di durata dove dovrete :

- Un paziente deve indicare al meno 2 o 3 disagi, descrivendone i sintomi.
- Il medico deve dare un medicinale adeguato alla malattia, indicare la posologia, durata della cura, ecc.
- Il paziente deve chiedere dei consigli sulle attività che può e non può fare.
- Il medico da dei consigli.

COMPÉTENZE SOCIOLINGUISTICHE										
Coerenza rispetto alla traccia (fuori tema). Fa un dialogo indicando un problema e chiede o da consigli (2'30")	0	0.5	1	1.5	2	2.5				
Adeguamento delle funzioni linguistiche. - Descrive un problema. - Chiede e da consigli.	0	0.5	1	1.5	2	2.5				
COMPÉTENZA LINGUISTICA										
Lessico (estensione ed adeguatezza). Usa un lessico adeguato, visto a lezione e preparato a casa.	0	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5
Morfosintassi e grammatica - Usa le espressioni adeguate per dare e chiedere consigli - Usa le espressioni adeguate per esporre un problema - Imperativo indiretto (Lei) - Pronomi diretti e indiretti con l'imperativo indiretto - Fa bene le domande.	0	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5
Padronanza del sistema fonologico. - La pronuncia è corretta - Pronuncia bene le doppie - Pronuncia bene il gruppo -gl - Fa la differenza fra B-V	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	

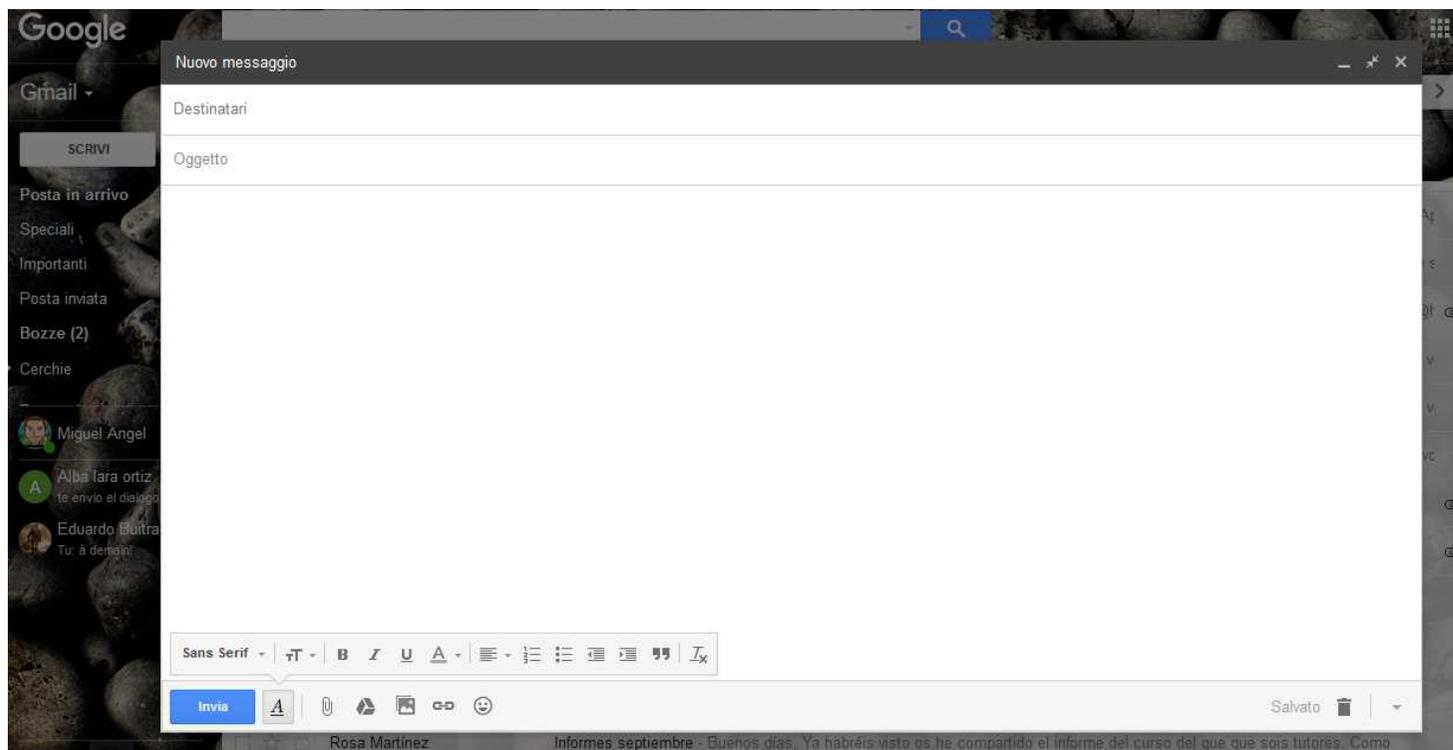
TABLA DE EVALUACIÓN. PRODUCCIÓN ESCRITA. Escribir un diálogo de presentación. St 04.3.

COMPETENCIA PRAGMÁTICA.											
Respeto de las instrucciones. Es capaz de hacer un diálogo de presentación con un compañero.	0	0.5	1	1.5							
Pertinencia de las funciones del lenguaje. - Da información pertinente y la solicita sobre el nombre, la edad, ciudad y país, fecha de cumpleaños y lo que le gusta.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
Coherencia y cohesión. Las ideas y las preguntas se organizan de manera lógica, con sentido.	0	0.5	1	1.5	2	2.5					
COMPÉTENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y SOCIOCULTURAL											
Código de presentación y registro de lengua - El texto respeta la estructura de un diálogo (entrevista) - Utiliza un registro de lengua familiar, no muy formal.	0	0.5	1								
COMPÉTENCIA LINGÜÍSTICA											
Morfología y sintaxis. - Escribe frases correctas, con sujeto, verbo y complemento.	0	1	2	2.5	3	3.5	4				
Léxico : - Utiliza el léxico visto en clase para cumplir con las funciones lingüísticas demandadas.	0	1	2	2.5	3	3.5	4				
Ortografía : - Respeta la ortografía. - Éscribe tildes y apóstrofes.	0	0.5	1	1.5	2						

TABLA DE EVALUACIÓN. PRODUCCIÓN ESCRITA. Escribir correspondencia personal (email). St 04.3.

COMPETENCIA PRAGMÁTICA.												
Respeto de las instrucciones. Es capaz de escribir un email de presentación a un compañero.	0	0.5	1	1.5								
Pertinencia de las funciones del lenguaje. - Da información pertinente y la solicita sobre el nombre, la edad, lo que te gusta, hora de levantarte y acostarte, ciudad y país, fecha de cumpleaños...	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	
Coherencia y cohesión. Las ideas y las preguntas se organizan de manera lógica, con sentido.	0	0.5	1	1.5								
COMPÉTENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y SOCIOCULTURAL												
Código de presentación y registro de lengua - El texto respeta la estructura de un email - Utiliza un registro de lengua familiar, no muy formal.	0	0.5	1									
COMPÉTENCIA LINGÜÍSTICA												
Morfología y sintaxis. - Escribe frases correctas, con sujeto, verbo y complemento. -	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	
Léxico : - Utiliza el léxico visto en clase para cumplir con las funciones lingüísticas demandadas.	0	0,5	1	1,5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	
Ortografía : - Respeta la ortografía - Éscribe tildes y apóstrofes.	0	0.5	1									

Scrivi un'email di presentazione ad un amico italiano. Indica il tuo nome, età, città, Paese, cosa ti piace, cosa non ti piace, ora di dormire, compleanno, numero di telefono, indirizzo email... Non dimenticare di salutarlo !



ACTIVITÉ ORALE D'ÉVALUATION 2^o ESO : DESCRIPTION DE P

En groupes de trois ou quatre, vous devez faire un dialogue et le représenter en cours (sans le lire).

Voici les consignes pour faire le dialogue :

« Un membre du groupe montre une photo où il y a différentes personnes (famille, amis ou autres). La personne qui a la photo doit décrire la photo présenter les personnes qui y sont grâce aux questions que les autres membres du groupe doivent lui poser. »

L'évaluation de cette activité se réalisera selon la grille d'évaluation qui suit.

GRILLE D'ÉVALUATION.

A. CONSIGNES	
1. On a dit où sont les personnages de la photo ?	___/1
2. On a parlé du temps qu'il fait ?	___/1
3. On a dit ce que les personnes font sur la photo ?	___/1
4. On a dit comment s'appellent les personnes ?	___/1
5. On a indiqué leur âge ?	___/1
6. On a dit où ils habitent ?	___/1
7. On a dit qui sont les personnes ?	___/1
8. On a dit leur profession ?	___/1
9. On a fait leur description physique et de caractère ?	___/1
10. On a parlé de leurs goûts et préférences ?	___/1
TOTAL A	___/10 (40%)
B. ORAL	
1. J'ai bien prononcé les diphtongues ?	___/2
2. J'ai bien prononcé les nasales ?	___/2
3. Je n'ai pas prononcé les finales ?	___/2
4. J'ai parlé clair, fort et lentement ?	___/2
5. Mon intervention a été compréhensible ?	___/2
TOTAL B	___/10 (60%)
GLOBAL (TOTAL A*0,4 + TOTAL B*0,6)	
SUPPLÉMENTS	
TOTAL DE L'ACTIVITÉ	

ATTENTION :

- Vous pouvez gagner des points supplémentaires (SUPPLÉMENTS dans la grille) si vous ajoutez des idées personnelles originales dans l'activité.
- De même, vous pouvez perdre des points si votre texte est trop court, de mauvaise qualité si quelqu'un du groupe ne parle pas, etc

ACTIVITÉ ORALE D'ÉVALUATION 2^o ESO : PRÉSENTATION D'UNE MAISON.

En groupes de deux ou trois vous devez faire un dialogue et le représenter en cours (sans le lire). Votre texte doit durer 4' environ.

Vous avez différentes possibilités pour le faire :

1. **« Vous êtes deux étudiants qui vont chercher un appartement ou une maison pour faire vos études. Vous parlerez avec le responsable de l'agence immobilière qui vous présentera un appartement. Vous devez faire un dialogue. »**
2. **« Vous êtes deux amis qui vont rendre visite à un autre ami qui a déménagé à une autre ville et il vous présente sa nouvelle maison »**

Votre texte doit être un DIALOGUE, pas un monologue. Attention à cette consigne qui est importante. J'insiste, c'est un DIALOGUE ! ☺

L'évaluation de cette activité se réalisera selon la grille d'évaluation qui suit.

GRILLE D'ÉVALUATION.

A. LANGUE.	
1. On a bien posé des questions ?	___/2
2. On a décrit différentes pièces de la maison ?	___/2
3. On a parlé des meubles et objets de chaque pièce?	___/2
4. On a fait des comparaisons?	___/2
5. On a utilisé beaucoup de prépositions?	___/2
TOTAL A	___/10 (50%)
B. ORAL.	
1. J'ai bien prononcé les diphtongues ?	___/2,5
2. J'ai bien prononcé les nasales ?	___/2,5
3. Je n'ai pas prononcé les finales ?	___/2,5
4. J'ai parlé clair, fort et lentement ?	___/2,5
TOTAL B	___/10 (50%)
GLOBAL (TOTAL A*0,5 + TOTAL B*0,5)	
SUPPLÉMENTS	
TOTAL DE L'ACTIVITÉ	

ATTENTION :

- Vous pouvez gagner des points supplémentaires (SUPPLÉMENTS dans la grille) si vous ajoutez des idées personnelles originales dans l'activité.
- De même, vous pouvez perdre des points si votre texte est trop court, de mauvaise qualité si quelqu'un du groupe ne parle pas, etc.

PRODUCTION ORALE. Parler du lycée et des activités quotidiennes. St 03.3

Vous devez faire une présentation orale pour parler de votre lycée. Pour le faire, vous devez utiliser les expressions clés et le vocabulaire de l'unité 3.

Pour bien réussir l'activité :

1. Donnez votre avis sur les matières scolaires (indiquez en quelles matières vous êtes fort ou faible)
2. Décrivez votre lycée.
3. Parlez des horaires du lycée.
4. Décrivez votre journée et parlez de vos activités quotidiennes.
5. Comparez votre lycée avec votre lycée idéal.
6. Utilisez quelques stratégies qui peuvent vous être utiles :
 - a. Préparez un schéma des idées que vous allez présenter.
 - b. Utilisez quelque document de support (image, power point...) pour améliorer votre exposé.
 - c. Parlez claire, fort et assez doucement.
7. Vous devez faire un texte de 3'30" minimum.
8. Vous devez charger votre texte sur Youtube o Ivoox ou sur un autre site web de stockage de voix et **m'envoyer le lien de votre document audio.**

Comme l'autre fois **il s'agit de parler, pas de lire !**

COMPÉTENCE PRAGMATIQUE.										
Respect de la consigne. Il est capable de faire une présentation sur son lycée et ses activités quotidiennes. 3'	0	0.5								
Pertinence des fonctions langagières. - Il décrit. - Il compare. - Il donne son avis.	0	0.5	1	1.5						
Cohérence et cohésion (maîtrise du discours) Il organise son exposé de façon logique et cohérente.	0	0.5	1	1.5	2					
COMPÉTENCE SOCIOLINGUISTIQUE ET SOCIOCULTURELLE										
Code de présentation et registre de langue Il respecte la structure d'un exposé oral (décrire le schéma de la présentation, s'appuyer sur des documents, se présenter, prendre congé) et il le fait dans un registre neutre ou formel	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3			
COMPÉTENCE LINGUISTIQUE										
Morphologie et syntaxe. - Il respecte la structure de la phrase. - Il utilise correctement les temps verbaux - Bon accord de sujet, verbe, article, nom, adjectifs...	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5
Lexique Il utilise un lexique riche et pertinent (vu en cours et cherché ailleurs) et le maîtrise	0	0,5	1	1,5	2	2.5	3	3.5	4	4.5
Maîtrise du système phonologique. - Il prononce correctement (finales, diphtongues, nasales) - Il parle fort et doucement. - Il n'hésite pas lors de ses interventions.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	

GRILLE D'ÉVALUATION PRODUCTION ÉCRITE (P.E.). Présenter là où on habite sur un forum. St 04.4

Voici le message que Lucien laissé sur un forum d'échanges internationaux. Réponds-lui !

Salut ! Je m'appelle Julien, je suis content d'avoir trouvé, enfin, quelqu'un avec qui échanger des courriels. Ça fait longtemps que je cherchais un correspondant en Espagne... Alors, pour se connaître, je vais te laisser quelques questions...

C'est comment ta famille ? Tu t'entends bien avec eux ? Et les tâches ménagères, c'est qui qui fait chaque chose ? Tout le monde aide pour que les choses fonctionnent bien chez vous ? Chez moi, c'est plutôt ma mère qui fait tout... je trouve que ce n'est pas juste !

Et ta maison, elle est comment ? C'est dans quel coin de l'Espagne ? C'est comment ta ville ou village ? Y a-t-il beaucoup de choses à faire ? Tu aimes bien ta ville ? Pourquoi ? Moi, j'habite une ferme à la campagne. C'est beau mais de fois très calme...

Avez-vous déjà participé à l'expérience « échange-maison » ? Connais-tu cette initiative ? Est-ce que tu aimerais échanger ta maison pendant les vacances ?

Voilà, c'est tout !

À très bientôt !

Lucien

COMPÉTENCE PRAGMATIQUE.											
Respect de la consigne. Répond à Lucien.	0	0.5	1								
Pertinence des fonctions langagières. • Décrit sa famille, dit qui fait les tâches ménagères et donne son avis. • Décrit sa maison, sa ville, les choses à y faire et pq il l'aime ou pas. • Explique « échange maison » et donne son avis sur le sujet	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3				
Cohérence et cohésion (maîtrise du discours) Les idées sont présentées en paragraphes de façon à faire un texte cohérent.	0	0.5	1	1.5	2						
COMPÉTENCE SOCIOLINGUISTIQUE ET SOCIOCULTURELLE											
Code de présentation et registre de langue • Le texte respecte les marges et la structure d'un message sur un forum. • Il utilise un registre de langue neutre ou familier.	0	0.5	1	1.5	2						
COMPÉTENCE LINGUISTIQUE											
Morphologie et syntaxe. • Conjugaison et emploi de temps verbaux. • Accord en genre et nombre des adj., noms et articles • Utilisation des articles contactés. • Utilisation des adj. possessifs et démonstratifs.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
Lexique • Utilise un vocabulaire riche et pertinent sur le sujet, étudié en cours et cherché à la maison. • Il n'invente pas de mots ni écrit des mots en espagnol.	0	0,5	1	1,5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
Orthographe - Respecte l'orthographe. - Écrit les accents et les apostrophes	0	0.5	1	1.5	2						

PRODUZIONE ORALE. REGISTRARE UN GIORNALE RADIO (GR)

Per questa attività di valutazione, dovrete scrivere e registrare un GR.

Le notizie del vostro Giornale Radio devono essere inventate e devono riguardare persone e situazioni del nostro liceo.

Istruzioni per fare bene l'attività:

1. Inventate delle notizie seguendo i consigli che troverete in questo sito web:

- Consigli per scrivere un articolo di giornale. Questi consigli sono per fare un articolo su un giornale scritto ma vi possono servire lo stesso.

2. Fate **una scaletta** (cioè lo scheletro del vostro giornale) con le notizie di cui parlerete, strutturate secondo un criterio valido. Potete consultare la struttura di un GR su questo sito:

- Come si scrive un GR? Le notizie e la struttura.
- Dovete scrivere articoli di:
 - a. Cronaca
 - b. Cultura
 - c. Scienze
 - d. Sport
 - e. Spettacoli
 - f. Economia e finanza

3. Pensate a includere una sigla e una musica leggera di fondo.

4. Il vostro GR deve durare, minimo, 4'.

5. Il vostro GR deve rispettare la struttura seguente:

- Saluti
- Presentazioni
- Attacco o introduzione (piccolo riassunto delle notizie il cui obiettivo è attirare l'attenzione dell'ascoltatore)
- Sviluppo del tema/notizia:
 - Chi?
 - Che cosa?
 - Dove?
 - Quando?
 - Perché?
- Conclusioni (opinioni personali)
- Commiato.

6. Pensate a registrare il vostro GR con una buona qualità di suono (devo ascoltarlo bene per valutarlo)

7. Caricate il vostro documento audio su google drive o su ivoox o su qualunque sito che vi permetta di inviarmi il link del vostro documento.

PRODUZIONE ORALE. REGISTRARE UN GIORNALE RADIO (GR)

Vi lascio qui dei link per ascoltare dei podcast di GR veri. Vi possono dare delle idee:

1. [Rai GR](#)
2. [GR Radio Roma daily news](#). GR con trascrizione.

COMPETENZA PRAGMATICA.									
Rispetto alla traccia (fuori tema): Fa un GR di una durata di 4'	0	0.5	1						
Adeguamento delle funzioni linguistiche: - Racconta. - Descrive. - Da opinioni.	0	0.5	1						
Coerenza e coesione: Organizza le notizie secondo una certa progressione logica delle idee.	0	0.5	1	1.5	2				
COMPETENZE SOCIOLINGUISTICHE.									
Codigo di presentazione e registro di lingua: Rispetta la struttura del GR, inserisce una sigla e musica di fondo. Utilizza un linguaggio formale e curato.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
COMPETENZE LINGUISTICHE.									
Lessico (estensione ed adeguatezza): Usa un lessico adeguato, visto a lezione e preparato a casa, usando espressioni tipiche del linguaggio radiofonico.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Morfosintassi e grammatica: - Usa e coniuga bene i tempi del passato e del presente - Fa bene la concordanza di genere e numero di sostantivi, aggettivi e pronomi.	0	0,5	1	1,5	2	2.5	3	3.5	4
Padronanza del sistema fonologico: - Pronuncia bene le doppie consonanti - Pronuncia bene il gruppo -gl- - Parla chiaro e parla piano, focalizzando la buona articolazione della lingua	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4