

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1° DE BACHILLERATO	INDICADORES MÍNIMOS 1° BACHILLERATO	INDICADORES DE AMPLIACIÓN 1° BACHILLERATO
<p>1. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, interesándose por ampliar sus preferencias.</p>	<p>A-Reconoce auditivamente bandas sonoras. (Aprob) B-Reconoce auditivamente música popular. (Aprob) C-Reconoce auditivamente música clásica. (Aprob) D-Reconoce auditivamente música de teatro musical. (Aprob) E-Muestra interés por realizar las audiciones. (Aprob)</p>	<p>F-Completa correctamente los musicogramas. G-Reconoce la época de las audiciones. H-Reconoce la estructura de las audiciones. I-Reconoce la instrumentación de las audiciones así como los distintos tipos de voces. J-Distingue y reconoce audiciones de obras de distintas épocas y estilos.</p>
<p>2. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal) algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación...) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.</p>	<p>A-Identifica cualidades y parámetros del sonido. (Aprob) B-Identifica, reconoce y escribe correctamente alturas, figuras, compases, claves... en el pentagrama. (Aprob) C-Identifica y reconoce las distintas texturas musicales. (Aprob) D-Conoce y distingue las familias instrumentales y los instrumentos. (Aprob) E-Reconoce cuando una melodía se repite y cuando ha sido variada. (Aprob)</p>	<p>F- Define correctamente las cualidades del sonido. G- Distingue sonidos agudos y graves (interválica), largos y cortos (figuración), fuertes y débiles (matices y reguladores), y distintos instrumentos. H- Define correctamente la melodía acompañada, el contrapunto, la homofonía, etc. I- Diferencia y define los instrumentos dentro de cada familia por su tipo de embocadura, forma, tesitura, etc. J- Reproduce y crea ritmos bajo un patrón dado.</p>
<p>3. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de interpretación y audición.</p>	<p>A-Conoce la escritura y lectura musical en el pentagrama. (Aprob) B-Demuestra habilidad en la lectura musical. (Aprob) C-Muestra interés por las actividades musicales propuestas. (Aprob) D-Interpreta las obras musicales de diversos estilos musicales propuestas. (Aprob) E- Sigue la lectura musical de una audición propuesta. (Aprob)</p>	<p>F- Escribir y leer música con lectura. G- Interpretar correctamente (dinámica, tempo, alteraciones, ...) las obras propuestas. H- Respeta y valora las interpretaciones realizadas grupalmente tanto en el aula como fuera de ella. I- Mantiene el orden y el silencio durante las audiciones e interpretaciones musicales. J- Reconoce la época y estilo de una partitura dada.</p>
<p>4. Elaborar un arreglo para una canción o pieza instrumental utilizando apropiadamente una serie de elementos dados.</p>	<p>A-Conoce la forma o estructura de una canción (estrofas, estribillos, solos, ...). (Aprob) B-Conoce los distintos instrumentos y voces a trabajar. (Aprob) C-Conoce programas secuenciadores y editores de partituras. (Aprob) D-Maneja la escritura musical con corrección tanto en notación en pentagrama como en cifrado americano. (Aprob) E- Conocer los distintos sonidos de un banco de sonidos MIDI. (Aprob)</p>	<p>F-Utiliza distintos instrumentos y voces correctamente. G-Utiliza secuenciadores y editores de partituras. H-Escribe una canción sobre un bajo americano. I-Utiliza secuenciadores MIDI. J- Utiliza editores de sonido como "Audacity".</p>

<p>5. Identificar en el ámbito cotidiano situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.</p>	<p>A-Diferencia ruido y sonido. (Aprob) B-Respeta las buenas conductas sonoras. (Aprob) C-Diferencia una onda en sus distintos formatos de silencio, ruido y sonido. (Aprob) D-Valora el ruido en la interpretación musical contemporánea. (Aprob) E-Conoce los daños que puede producir el sonido en los seres humanos. (Aprob)</p>	<p>F-Define unidades de medida como decibelio y hertzio. G-Conoce el umbral de dolor sonoro. H-Conoce las tablas indicativas de potencias sonoras. I-Conoce las partes del oído y cómo se produce y llega el sonido hasta él. J-Diferencia ondas de sonidos, agudos, graves, fuertes, débiles, cortos, largos,...</p>
<p>6. Comunicar a los demás juicios personales acerca de la música escuchada utilizando la terminología adecuada.</p>	<p>A-Participa en los debates realizados en el aula. (Aprob) B-Muestra respeto por los distintos tipos y estilos musicales. (Aprob) C-Muestra respeto por los distintos puntos de vista de los compañeros acerca de la música. (Aprob) D-Valora el hecho musical. (Aprob) E-Es receptivo a la hora de escuchar cualquier tipo de música propuesta. (Aprob)</p>	<p>F-Utiliza términos musicales adecuados para expresarse. G-Conoce y diferencia entre diversos estilos musicales y las características de cada uno de ellos. H-Valora la importancia de la música en la sociedad actual. I-Muestra interés por conocer y escuchar diversos tipos de música. J-Conoce intérpretes de distintos estilos trabajados.</p>
<p>7. Utilizar con autonomía algunos de los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar y reproducir música, y para realizar sencillas producciones audiovisuales.</p>	<p>A-Conoce los diversos medios de grabación musical. (Aprob) B-Conoce los diversos medios de reproducción musical. (Aprob) C- Conoce la historia y cronología de los diversos medios de grabación y reproducción. (Aprob) D- Conoce someramente el funcionamiento de un estudio de grabación. (Aprob) E- Conoce diversos programas informáticos relacionados con la música. (Aprob)</p>	<p>F-Utiliza diversos medios de grabación y reproducción musical. G- Discrimina visualmente distintos aparatos de reproducción y grabación musical. H-Define correctamente sonido digital y analógico. I- Conoce la evolución de la música en los medios audiovisuales (cine, televisión, etc.). J-Utiliza diversos programas informáticos relacionados con la música.</p>
<p>8. Participar en la interpretación en grupo de una pieza vocal, instrumental o coreográfica, adecuando la propia interpretación a la del conjunto y asumiendo distintos roles.</p>	<p>A-Muestra interés por participar activamente en la interpretación musical. (Aprob) B- Es capaz de aprender una coreografía dada. (Aprob) C- Entona correctamente sonidos dados. (Aprob) D- Respeta el silencio, el orden y el decoro en la interpretación musical. (Aprob) E- Estudia y practica con anterioridad en casa aquello que luego se realizará en el aula. (Aprob)</p>	<p>F-Entona e interpreta correctamente la melodía propuesta. G-Es capaz de crear coreografías sobre unos patrones dados. H-Es capaz de mantener el tempo a lo largo de toda la interpretación. I-Es organizado en el trabajo grupal. J- Conoce e interpreta los distintos elementos de una partitura.</p>