

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO	INDICADORES MÍNIMOS 4º ESO	INDICADORES DE AMPLIACIÓN 4º ESO
<p>1. Analizar diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos impresos como partituras, comentarios o musicogramas y describir sus principales características.</p>	<p>A-Reconoce auditivamente bandas sonoras. (Aprob): SI-AV-NO B-Reconoce auditivamente música popular. (Aprob): SI-AV-NO C-Reconoce auditivamente música clásica. (Aprob): SI-AV-NO D-Reconoce auditivamente música de teatro musical. (Aprob): SI-AV-NO E-Muestra interés por realizar las audiciones y utilizar distintos medios escritos como partituras y textos. (Aprob): SI-AV-NO</p>	<p>F-Completa correctamente los musicogramas. G-Reconoce la época de las audiciones. H-Reconoce la estructura de las audiciones. I-Reconoce la instrumentación de las audiciones así como los distintos tipos de voces. J-Distingue y reconoce audiciones de obras de distintas épocas y estilos</p>
<p>2. Explicar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales.</p>	<p>A- Conoce las distintas profesiones musicales. (Aprob): SI-AV-NO B- Conoce programas de grabación, edición y masterización musicales. (Aprob): SI-AV-NO C- Conoce visualmente las partes de un estudio de grabación. (Aprob): SI-AV-NO D- Conoce los distintos aparatos y medios de grabación, reproducción y difusión musical. (Aprob): SI-AV-NO E- Conoce la aparición y evolución de los distintos aparatos y medios de grabación y reproducción musical. (Aprob): SI-AV-NO</p>	<p>F- Define correctamente las distintas profesiones musicales tratadas en el aula. G- Define y utiliza programas de grabación , edición y masterización musical. H- Define correctamente los distintos espacios de un estudio de grabación. I- Define las características de los distintos aparatos y medios de grabación, reproducción y difusión musical. J- Explica y comenta correctamente la aparición y evolución de los distintos aparatos y medios de grabación y reproducción musical.</p>
<p>3. Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendida de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y video mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.</p>	<p>A-Conoce la escritura y lectura musical en el pentagrama. (Aprob): SI-AV-NO B-Es capaz de aprender una coreografía dada. (Aprob): SI-AV-NO C-Muestra interés por las actividades musicales propuestas, ya sean vocales, instrumentales o corporales; así como por el cuidado de los materiales y recursos didácticos del aula. (Aprob): SI-AV-NO D-Interpreta vocal e instrumentalmente obras musicales de diversos estilos musicales propuestos. (Aprob): SI-AV-NO E- Sigue la lectura musical de una audición propuesta. (Aprob): SI-AV-NO</p>	<p>F- Escribir y leer música con soltura. G- Interpretar correctamente (dinámica, tempo, alteraciones, ...) las obras propuestas. H- Respeta y valora las interpretaciones realizadas grupalmente tanto en el aula como fuera de ella. I- Mantiene el orden y el silencio durante las audiciones e interpretaciones musicales. J- Reconoce la época y estilo de una partitura dada.</p>
<p>4. Elaborar un arreglo para una pieza musical a partir de la transformación de distintos parámetros (timbre, número de voces, forma, etc) en un fichero midi, utilizando un secuenciador o un editor de partituras.</p>	<p>A-Conoce la forma o estructura de una canción (estrofas, estribillos, solos, ...). (Aprob): SI-AV-NO B-Conoce los distintos instrumentos y voces a trabajar. (Aprob): SI-AV-NO C-Conoce programas secuenciadores y editores de partituras. (Aprob): SI-AV-NO D-Maneja la escritura musical con corrección tanto en notación en pentagrama como en cifrado americano. (Aprob): SI-AV-NO E- Conocer los distintos sonidos de un banco de sonidos MIDI. (Aprob): SI-AV-NO</p>	<p>F-Utiliza distintos instrumentos y voces correctamente. G-Utiliza secuenciadores y editores de partituras. H-Escribe una canción sobre un bajo americano. I-Utiliza secuenciadores MIDI. J- Utiliza editores de sonido como "Audacity".</p>

<p>5. Identificar en el ámbito cotidiano situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.</p>	<p>A-Diferencia ruido y sonido. (Aprob): SI-AV-NO B-Respeta las buenas conductas sonoras. (Aprob): SI-AV-NO C-Diferencia una onda en sus distintos formatos de silencio, ruido y sonido. (Aprob): SI-AV-NO D-Valora el ruido en la interpretación musical contemporánea. (Aprob): SI-AV-NO E-Conoce los daños que puede producir el sonido en los seres humanos. (Aprob): SI-AV-NO</p>	<p>F-Define unidades de medida como decibelio y hertzio. G-Conoce el umbral de dolor sonoro. H-Conoce las tablas indicativas de potencias sonoras. I-Conoce las partes del oído y cómo se produce y llega el sonido hasta él. J-Diferencia ondas de sonidos, agudos, graves, fuertes, débiles, cortos, largos,...</p>
<p>6. Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad y exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas música y eventos musicales, argumentándola en relación a la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc.</p>	<p>A-Participa en los debates realizados en el aula. (Aprob): SI-AV-NO B-Muestra respeto por los distintos tipos y estilos musicales. (Aprob): SI-AV-NO C-Muestra respeto por los distintos puntos de vista de los compañeros acerca de la música. (Aprob): SI-AV-NO D-Valora el hecho musical dentro del sistema educativo y de la sociedad de distintas épocas. (Aprob): SI-AV-NO E-Es receptivo a la hora de escuchar cualquier tipo de música propuesta. (Aprob): SI-AV-NO</p>	<p>F-Utiliza términos musicales adecuados para expresarse. G-Conoce y diferencia entre diversos estilos musicales y las características de cada uno de ellos. H-Valora la importancia de la música en la sociedad actual y en distintas épocas de la historia musical. I-Muestra interés por conocer y escuchar diversos tipos de música. J-Conoce intérpretes de distintos estilos y épocas trabajadas.</p>
<p>7. Sonorizar una secuencia de imágenes fijas o en movimiento utilizando distintos recursos informáticos.</p>	<p>A-Conoce los diversos medios de grabación musical. (Aprob): SI-AV-NO B-Conoce los diversos medios de reproducción musical. (Aprob): SI-AV-NO C- Conoce la historia y cronología de los diversos medios de grabación y reproducción audiovisual. (Aprob): SI-AV-NO D- Conoce someramente el funcionamiento de un estudio de grabación. (Aprob): SI-AV-NO E- Conoce diversos programas informáticos relacionados con la música. (Aprob): SI-AV-NO</p>	<p>F-Utiliza diversos medios de grabación y reproducción musical. G- Discrimina visualmente distintos aparatos de reproducción y grabación musical. H-Define correctamente sonido digital y analógico. I- Conoce la evolución de la música en los medios audiovisuales (cine, televisión, etc.) J-Utiliza diversos programas informáticos relacionados con la música.</p>
<p>8. Participar activamente en algunas de las tareas necesarias para la celebración de actividades musicales en el centro: planificación, ensayo, interpretación, difusión, etc.</p>	<p>A-Muestra interés por participar activamente en la interpretación musical. (Aprob): SI-AV-NO B- Es capaz de aprender una coreografía dada. (Aprob): SI-AV-NO C- Entona correctamente sonidos dados. (Aprob): SI-AV-NO D- Respeta el silencio, el orden y el decoro en la interpretación musical. (Aprob): SI-AV-NO E- Estudia y practica con anterioridad en casa aquello que luego se realizará en el aula o en espacios educativos. (Aprob): SI-AV-NO</p>	<p>F-Entona e interpreta correctamente la melodía propuesta. G-Es capaz de crear coreografías sobre unos patrones dados. H-Es capaz de mantener el tempo a lo largo de toda la interpretación. I-Es organizado en el trabajo grupal. J- Conoce e interpreta los distintos elementos de una partitura.</p>

