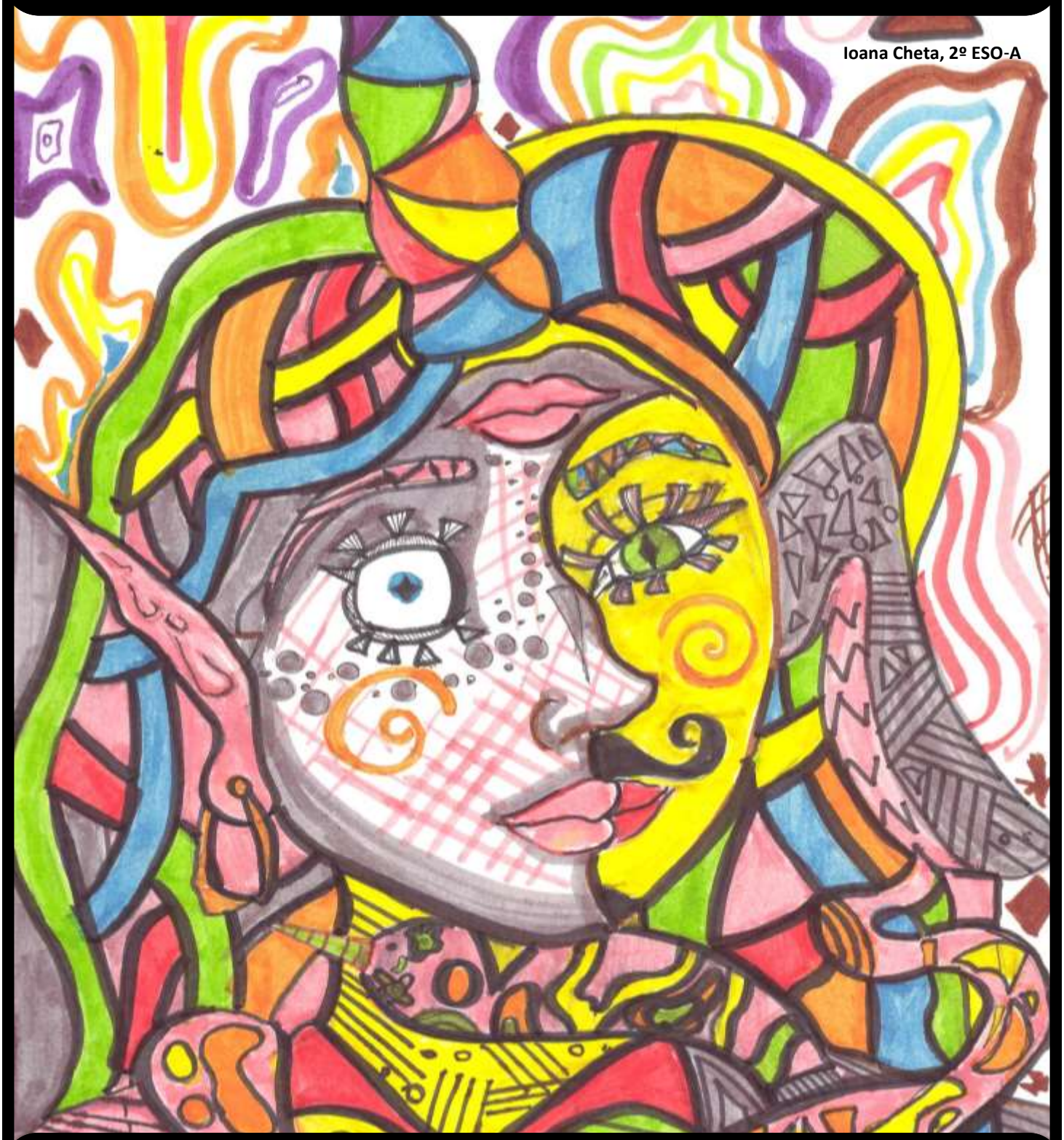
NO SOLO MOLINOS.

Nueva época.



LA REVISTA DEL IES AIRÉN. **Tomelloso (Ciudad Real) ISSN 2605-0366**

AÑO V, Nº 8. Junio 2022.

Datos editoriales:

Título: NO SOLO MOLINOS. Nueva época./ Editor: IES "AIRÉN"/ Lugar de edición: TOMELLOSO/ Entidad responsable: IES "AIRÉN/ Año de aparición: 2018/ Periodicidad: ANUAL/ Junio 2022/ ISSN 2605-0366 (Publicación electrónica).

- DIRECCIÓN Y MAQUETACIÓN:: Jesús Rincón (Dpto. Filosofía)

- EQUIPO DE REDACCIÓN:

- Profesorado-Grupo de trabajo "Prensa Escolar 2022": Mª Asunción Hidalgo, Jesús Martín de las Pueblas, Mª Pilar Grande, Tatiana Patiño y Ana L. González (Dpto. Lengua); Librada Martínez, María Abad y José A. Espinosa (Dpto. Dibujo); Sonia Martínez (dpto. Gª e Hª), Mª Victoria Jiménez (Dpto. Economía) y Yolanda Pérez (Dpto. Matemáticas); Jesús Rincón (Dpto. Filosofía).

- Alumnado: Carlos González, Sara Correas, Nerea Rodrigo, Pablo Sola, Aroa Fuentes, Carlota Blanco, Raúl Huertas, Javier Rosado, Natalia Sánchez-Rey, Carmen Acedo, Elena Almazán, Alba Martínez, Aitor Ruiz, Álvaro Perona, Alonso Delgado, Elsa Ruiz y Sonia Tiplea (1º ESO-A); Fátima Rebato, Beatriz Jiménez, Ana Mª Muntean, María Perona, Jorge Gigante, Gabriela Paraíso, Blanca Marquina, Nerea Serrano, Arantxa Patón y Diego Ruiz, (1º ESO-B); Álvaro Lara y Sergio Quirós (1º ESO-C); Andre Valentin y Adam Legsir (1º ESO-D); Ioana Cheta, Alonso Navarro, Irene Ligero, María Espinosa, Paula Bellón y Alonso Delgado (2º ESO-A); Héctor Sánchez, Ana Andújar, Miguel González, Silvia Sánchez y Laura Gallego (3ª ESO -A); Marta Serrano, Marta Navarro, Alfonso Muñoz y Miguel Perona (3º ESO-C); Marta Jiménez, Pilar García, Elena Castro y Sara Mozos (1º Bach.– B)

- DIBUJOS DE: Natalia Sánchez-Res, Paola Centurión y Natalia Sánchez (1º ESO-A); Fátima Rebato (1º ESO-B); Adam Aziz (1º ESO-C); Ioana Cheta y Alonso Delgado (2º ESO-A); Paula Hidalgo (2º ESO-B); Laura Martínez, Adriana L. Pop, Julia Carretero y Carmen Mª Pop (2º ESO-C); Ana I. Lara (2º ESO-F); Lucía Lara (2º ESO-G); Salma Darif (2º ESO-E); Carmen L. Buendía y Valeria González (4º ESO-A); Sandra Buitrago (4º ESO-B) Jesús Plaza (4º ESO-E).

- FOTOGRAFÍA: Sonia Martínez (Dpto. Gª e Hª); Mª Asunción Hidalgo (Dpto. Lengua)

ÍNDICE:

páginas:

- Lectura, aventura, culura..... 4-5
- Creación literaria..... 6-7
- Infografías..... 8-9
- Día internacional de la mujer..... 10-11
- Valores éticos y DDHH..... 12-15
- Literatura y humor..... 16-18
- Emprende con arte..... 19
- Publicidad especial..... 20-21
- Excursión a Cabañeros..... 22-23
- Aprendiendo a dibujar..... 24-27
- III Concurso de Relatos Cortos Puy du Fou..... 28-33
- Trabajamos la argumentación..... 34-35
- Cómics en 1º ESO..... 36-37
- Inteligencia emocional..... 38
- Descanso activo..... 39
- Anuncios especiales..... 40-43
- Economía..... 44
- Iguladad de género..... 45
- Libros recomendados..... 46-49
- Ficcionario..... 50-53
- Dibujo: rasgos de la cara..... 54-55
- Anuncio..... 56
- Dibujos abstractos..... 57
- Infografías..... 58-61
- Mercadillo solidario..... 62
- Madurez de la conciencia..... 63
- La no educación sexual..... 64-65
- Gestión emocional: el "qué dirán". 66-67
- Fractales..... 68-69
- Dibujantes que prometen..... 70-73
- Cesta solidaria..... 74
- Anuncio..... 75
- Cuentacuentos..... 76-77
- Metodologías activas..... 78-79
- Huerto escolar..... 80-83
- Reflexión sobre la verdad..... 84
- Banda de Rock CI 160..... 85
- Carrera solidaria..... 86-87
- Fotos de grupos..... 88-103
- Anunciamos solidaridad..... 104
- Literatura artística..... 105
- Dibujo agenda escolar 22-23..... 106
- Anuncio especial..... 107
- Pasatiempos..... 108-110
- Agradecimientos..... 111

EDITORIAL

Nos asoma-
asomamos a esta ventana
de la comunicación para mos-
trar una porción de la vida diaria
de nuestro instituto más allá de las aulas. Respiramos
con ello Cultura, es decir, cultivo del espíritu, sensación
de que, como el agua que fluye en el río, es posible encon-
trar el camino adecuado, aunque a veces sea necesario sor-
tear algunos obstáculos. Nuestra mirada te invita a bordear
la piedra, a encontrar el recoveco adecuado para continuar,
a descansar en el remanso para luego salir disparado en es-
piral imparable hasta alcanzar el alimento intelectual y vital
que nos aleja de la Ignorancia. Su halo anda suelto. Encuén-
tralo y no serás el mismo antes y des-
después.

La redacción.

Leer

"Para mí la lectura es dejar volar la imaginación y pasar un rato entretenido."

Elena Almazán, 1º A

"Para mí la lectura es adentrarse en otro mundo el cual puedes elegir. Yo siempre

he sido una persona muy lectora. Me encanta leer desde pequeña."

Elsa Ruiz, 1º A

"A mí me gusta leer, pero solo los libros que me parecen interesantes, porque se

me hace más ameno y no se me hace nada aburrido."

Álvaro Lara, 1º C

"Para mí la lectura es pasar un rato divertido con un libro y mi imaginación."

Pablo Sola, 1º A

"Para mí leer es aprender palabras , historias ,.. . Leer también mejora tu

vocabulario y entrena a tu mente ."

Natalia Sánchez- Rey, 1º A

"Para mi leer es desconectar y adentrarse en otros mundos diferentes al nuestro. Desde

siempre he leído mucho con mi madre y ahora me divierte y me entretiene."

Carmen Acedo, 1º A

"La lectura para mí es un hobbie. Cuando leo me evado de la realidad y me adentro en la

trama del libro. Además me sirve para aprender sucesos históricos. La lectura se

convierte así en un modo de entretenimiento y aprendizaje."

Sergio Quirós, 1º C

"Para mí la lectura es una forma de relajación y una forma de tener más cultura general.

Cuando leo, me lo tomo en serio, e intento recrear la historia que me cuenta el libro en mi

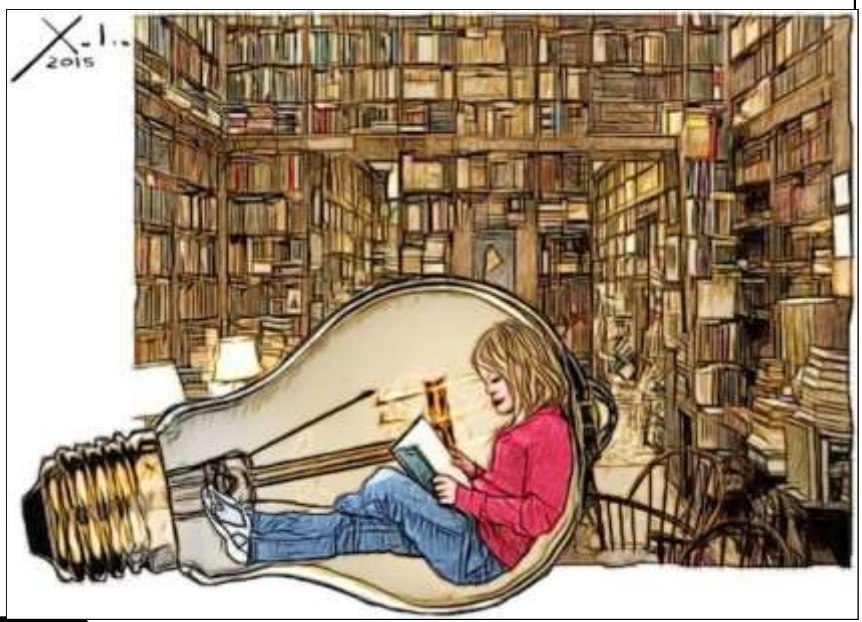
mente. Es una manera de aprender y divertirse a la vez."

Sonia Tiplea, 1º A

"Para mí, la lectura es un mundo inigualable, un mundo en el que ocurre de todo. En los

libros te puedes adentrar en un mundo de fantasía y diversión…"

Adam Legsir, 1º D



"Para mí la lectura es una forma de entretenerse leyendo lo que más te gusta."

Andrei Valentín Pieptea, 1º D

"Para mí la lectura es algo que me gusta porque te diviertes y a la vez te lo imaginas."

Raúl Huertas, 1º A

"Para mí la lectura es como un sinónimo de imaginación, con la lectura cada uno puede crear su propio escenario es su cabeza y disfrutar de cada elemento y detalle que nos ofrece el libro."

Aroa Fuentes, 1º A

"Para mí la lectura es una forma divertida e interesante de ver la cosas."

Carlota Blanco, 1º A

"Para mí lectura es viajar a muchos lugares del mundo distintos con historias diferentes y un entretenimiento muy divertido."

Irene Lara, 1º C

"La lectura para mí es vivir muchas aventuras con la imaginación."

Javier Rosado, 1º A

DANNA Y EL DIOS LOBO

En los tiempos en los que los dioses eran los ídolos de las personas, había una serie de pueblos a pocos kilómetros uno de otro.

En un pueblo a las afueras de la gran Roma había unas chozas en las que vivía una familia que cazaba en los bosques cercanos para alimentar a su familia y al pueblo.

Era una familia de un padre y una madre con siete hijos, los seis primeros eran chicos son un año de diferencia y el último era una chica con dos años de diferencia de sexto hijo.

El hombre salía a cazar con sus seis hijos y su hija, llamada Danna, se quedaba con su madre esperando la llegada del padre y de los hermanos para luego cocinar lo que trajesen.

Danna admiraba el trabajo de su padre y ella, cada día que los veía irse, deseaba poder ir y cazar algún animal.

Danna, con 10 años, se decidió a salir con sus hermanos y su padre a cazar. Se preparó: creó sus lanzas, unas flechas y un arco. Su padre le decía que ella debería quedarse en casa con su madre, ayudándola a cocinar y las tareas, y lo último que dijo fue que no valía para la caza por ser mujer.

Desde ese momento ella ya no era la misma de siempre, no comía lo que su padre cazaba, le regañaban duramente por no hacer lo que su padre le ordenaba.

Loa años fueron pasando cada vez más duros en su casa. Danna estaba desquiciada por el maltrato de su padre y porque todo el mundo pasara de ella.

Con 17 años se decidió a enfrentarse a su padre. Le dijo:

-"Padre, estoy harta de que me regañes por nada, de que me humilles, de que me desprecies y de que no me dejes ir a cazar solo por ser mujer. ¡Ahora haré lo que me dé la gana!".

Su padre le respondió muy enfadado:

-"¿Cómo te atreves a hablarme de esa manera? ¡Si estás tan harta de mí, coges y te vas!".

Y con eso, la cogió del cuello y la sacó de su casa y la lanzó contra la nieve que había a escasos metros del bosque. Cerró la puerta de golpe sin mirar atrás.

Ella, sabiendo que algo como estoodía pasar, se quedó pensando que por fin se había librado del mal que la atormentaba.

En ese momento recordó un sitio donde visitaba ella a los dioses con su abuela ya fallecida. Ella quería convertirse en algo que tuviera libertad y que impusiera respeto.

Fue hacia una cueva muy adentro del bosque, en aquella cueva había una estatuilla, era el dios lobo, un dios animal de la caza y de la protección, se arrodilló y con estas palabras le pidió:

-"Dios Lobo, por favor, líbrame de este mal que mi familia llama vida, me he enfrentado a mi padre y me han desterrado de mi hogar, por favor, dame uno nuevo y una mejor vida para lospocos años que me quedan".

Dichas estas palabras le dejó dos ofrendas: una pequeña pieza de oro que consiguió

vendiendo comida y unas gotas de su sangre de su brazo derecho.

Al cabo de unos minutos, la bola que sostenía el dios Lobo se iluminó y una flamante luz tenue empezó a recubrir el cuerpo de Danna y, cuando ya solo lo quedaba la cabeza, dijo:

-"Gracias, dios mío, ahora seré la protectora de tu bosque".

Eso fue lo último que dijo antes de ser el fantasma con forma de Lobo que protegería esebosque durante el resto de los años.

FIN

La gente que pasaba cerca de ese bosque escuchaba una frase de fondo que provenía del interior del bosque, que es:

-"Yo soy Danna, el alpha y protectora de este bosque".

A veces se podía ver el espectro de un lobo con una cicatriz en la pata derecha.

Por Fátima Rebato Jiménez de 1º ESO B

Infografías: diagramas visuales

ELOY MORENO

¿QUIÉN ES?

ELOY MORENO ORALIA ES UN ESCRITOR NACIDO EN CASTELLÓN EL DÍA 12 DE ENERO DEL 1976, ESTUDIÓ INGENIERÍA TÉCNICA

EN EL 2007 EMPEZÓ CON SU NOVELA Y LA TERMINÓ EN 2009, LA EDITÓ EL MISMO. EN LAS LIBRERÍAS NO LE TOMABAN EN SERIO

PRIMERA NOVELA

SU PRIMERA NOVELA FUÉ "EL BOLÍGRAFO DE GEL VERDE" Y CONSIGUIÓ EL PREMIO ONDA CERO CASTELLÓN, VENDIÓ 3000 EJEMPLARES

ELOY MORENO HOY EN DÍA CUENTA CON 12 LIBROS

LINKS

HTTPS://ELOYMORENO.COM/MI-HISTORIA
HTTPS://WWW.FNAC.ES/ELOY-MORENO/IA267468/BIOGRAFIA

Entrevista a..

Marta Serrano,
3º ESO-C

Care Santos

Datos sobre Care Santos:

Caro santos es una escritora catalana, escribe obras tanto en español, como en catalán.
Nació en Mataró (Barcelona), nació en 1970, tiene 51 años. Estudió derecho y filología hispánica en Barcelona.
Sobre todo se mueve en el campo de la novela para adultos y en la narrativa infantil y juvenil, sin dejar de lado los relatos y la poesía.

Obras famosas

Entre sus obras más famosas suenan los nombres: Dieez de chocolate (Premio Ramon Llull 2014), Diamante azul (2015), Media vida (Premio Nadal 2017) y Todo el bien y todo el mal (2018), entre muchas otras.

De obras escitas a la televisión

Su novela Habitaciones cerradas fue adaptada a la televisión y estrenada en forma de mini-serie por TVE en 2014.

Premios

Comparte información sobre este trabajo. Mostrar un poco de su historia hace que sea una buena historia.

Enlaces

https://www.youtube.com/watch?v=m3Uz4EuBxu8

Miguel Perona,
3º ESO-C

KATHY CLARK

Biografía

Kathy Clark nació en Houston,Texas y se graduó en Sam Rayburn High School. Es una autora estaunidensde de novelas románticas contemporáneas que abarcan el misterio. Ha consegido dos premios, en 1991 consiguió el premio al servicio de escritores románticos y finalistas del premio del libro de Colorado de Humanidades en 2014 por gritos en la noche

Bibliografía

Algunos de sus libros son:

- La casa del Ángel de la Guarda
- Ángel de la misericordia
- La vida es lo que pasa
- Vista invisible

Y muchos más.

Enlaces relacionados

Campo de concentración

Un campo de concentración o campo de internamiento es un centro de detención o confinamiento donde se encierra a...

Segunda Guerra Mundial

La Segunda Guerra Mundial fue un conflicto militar global que se desarrolló entre 1939 y 1945. En ella se vieron implicadas la...

Marta Navarro,
3º ESO-C

J.R.R. Tolkien

J. R. R. Tolkien o JRRT, fue un escritor, poeta, filólogo, lingüista y profesor universitario británico, conocido principalmente por ser el autor de las novelas clásicas de fantasía heroica El hobbit, El Silmarillion y El Señor de los Anillos.

Entre sus obras mas destacadas :

El señor de los anillos:

El señor de los anillos es una tierra ficticia la cual se desarrolla en la tercera edad del sol en la tierra media . En la cual hay humanos y otros seres mitológicos y antropomórficos , donde el protagonista Frodo Bolsón va recorriendo la tierra media con el fin de destruir el anillo único

El hobbit :

El hobbit ,es una obre escrita por Tolkien entre finales de 1920 y comienzos de 1930 . En un principio estaba hecho para entretener a sus hijos ,pero lego a manos de la editorial George Allen & Unwin. Dispuesto a publicarla, los editores pidieron a Tolkien que finalizara la obra y El hobbit fue publicada el 21 de septiembre de 1937 en el Reino Unido.

Alfonso Muñoz,
3º ESO-C

8 de Marzo, Día internacional de la mujer

CELEBRANDO EL 8 DE MARZO. CURSO 2021-22. ***"REFLEXIONES DE UNA PROFE DEL AIRÉN":***

El otro día mis alumnos me preguntaron "¿Cuándo se va a celebrar el día del hombre y el niño en la ciencia, o el día internacional del hombre?" Yo les contesté que todos los días celebramos esas efemérides, ya que la ciencia y la humanidad se han basado siempre en celebraciones hechas por hombres.

Inmediatamente les pregunté: Bueno y ¿Por qué no aparecen tantos nombres de mujeres como de hombres en vuestro libro de Historia? Una alumna me dice: "porque no eran importantes", otro alumno afirma: "las mujeres no hicieron nada" y así, un largo etc….

A esos mismos alumnos les dije que hicieran un trabajo sobre inventos de los siglos XIX y XX. Todos los trabajos que hicieron eran de inventores varones. Entonces, hice como que me enfadaba, ya que no habían trabajado sobre inventos hechos por mujeres. Ellos/as me dijeron que no encontraron nada importante. Y era cierto.

En ese momento decidí contarles experiencias personales:

Les expliqué anécdotas reales y curiosas: Por ejemplo, cuando estudiaba 1º de B.U.P. (Curso 1992-93), un profesor nos dijo a mis amigas y a mí: "Seréis muy listas, pero siempre habrá un chico que os supere". Eso me dolió.

Cuando llegamos a C.O.U. (Curso 1995-96), las tres matrículas de honor fueron para tres de mis mejores amigas. Un padre de un alumno se quejó diciendo: "Este año han mimado mucho a las chicas". Eso me enfadó. Las tres mejores notas de selectividad fueron para ellas. Se demostró que su valía era merecida.

Empecé a trabajar en EDUCACIÓN en el curso: 2003-2004, en ILLESCAS (Toledo), el Director del IES me dijo: "Te va a ir mal porque reúnes tres requisitos para ello: Joven, nueva y SOBRE TODO MUJER. Eso me llenó de energía para demostrar lo contrario. A los tres meses de comenzar a trabajar, el Jefe de Estudios me felicitó por mi traba-

Prejuicios de género: una experiencia real

Curso 2021-22: El otro día el papá de un compañero de mi hijo, le dijo a mi marido ¿En qué IES de Tomelloso eres profesor de Historia? Entonces, yo que estaba cerca, le dije:" La profesora de Historia soy yo. Mi marido es maestro de primaria". En ese momento me dio risa, y pensé: "volvemos a empezar…"

Foto extraída de: **ht://www.magazinedigital.com/historias/reportajes/mujeres-afganistan**

Los prejuicios o estereotipos de género son difíciles de eliminar.

Ojalá no hiciera falta celebrarlo. Significaría que la desigualdad entre hombres y mujeres no habría existido nunca. Hoy en día debemos seguir luchando por la igualdad de género. ***Debemos tener en cuenta el caso de AFGANISTÁN, donde las mujeres han vuelto para atrás en cuanto a derechos y libertades conseguidos.***

Sonia Martínez Alcolea. (Profesora de Geografía e Historia del IES Airén de Tomelloso)

¿CÓMO VEN NUESTROS ALUMNOS LOS VALORES ÉTICOS Y LOS DERECHOS HUMANOS?

EN 2º ESO, A hemos trabajado en TUTORÍA los Valores éticos y los Derechos humanos, junto a la Constitución española de 1978. Empezamos por hacernos preguntas sobre ello, y describimos el artículo 10 de la Constitución española, con el que participamos en la puesta en común con otros centros educativos de Tomelloso, el día 3 de Diciembre de 2022.

Además, Salma Sabah, alumna del 1º de Bachillerato B, nos dio una charla magistral sobre los DERECHOS HUMANOS. Nos habló de la DECLARACIÓN DE DERECHOS DEL HOMBRE DE 1791, además explicó la DECLARACIÓN DE DERECHOS DE LA MUJER REALIZADA EN 1793. Hizo un recorrido histórico por los Derechos humanos durante el siglo XX, apoyándose en un vídeo de la ONU. Se centró en un artículo primordial: DERECHO A LA LIBERTAD RELIGIOSA, y para terminar, leímos un documento sobre EL DERECHO A LA EDUCACIÓN EN LA ACTUALIDAD.

Un ejemplo de los trabajos realizados por los alumnos de 2º ESO, en torno a este apasionante tema son los siguientes:

MANIFIESTOS PRESENTADOS EL 3 DE DICIEMBRE DE 2021 EN LA CONMEMORACIÓN DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA EN EL AYTO. DE TOMELLOSO. EL IES AIRÉN PARTICIPÓ JUNTO

IOANA CHETA, ALBA MARTÍNEZ

A OTROS CENTROS

MARÍA ESPINOSA Y ALONSO DELGADO

EDUCATIVOS.

MANIFIESTO 1: IOANA CHETA

Nos centramos en la Dignidad:

La dignidad, o 'cualidad de digno' hace referencia al valor inherente del ser humano por el simple hecho de serlo, en cuanto ser racional, dotado de libertad. La dignidad humana existe porque el ser humano se distingue de los ani-

Principios para el futuro

Fotografía realizada por Sonia Martínez. Dpto. Gª e Hª

ponsables y tener respeto hacia uno mismo y hacia los demás, no permitiendo que otras personas nos degraden. En mi opinión, por ejemplo, a la hora de cumplir con los compromisos, la dignidad se refiere a la formalidad, a la honestidad y a la honra de las personas. Una persona con dignidad se caracteriza por tomar sus propias decisiones sin que nadie le oprima. Ella hace respetar su reputación y la de su familia.

MANIFIESTO 2: ALONSO DELGADO

El artículo nº 10 de La Constitución Española, explica un concepto el cual es indispensable en la vida de una persona: "La dignidad". En primer lugar, la dignidad es una de las características que nos diferencian del resto de los seres. La dignidad humana no admite grados, por lo tanto, todos los seres humanos por el hecho de ser personas, somos iguales y tenemos los mismos derechos, los cuales nos son inherentes e inviolables. Por último la dignidad humana es un elemento irrenunciable e indisponible, que se mantiene en todos los momentos de nuestra vida.

Las personas desarrollan una personalidad única y muy importante a lo largo de esta la cual también está condicionada por la dignidad.

Desde mi punto de vista es uno de los artículos más importantes de La Constitución ya que refleja muchos aspectos y derechos de las personas.

Fotografía extraída de la página del ayto. de Tomelloso.

Valores éticos

DEFINICIONES DE VALORES ÉTICOS POR ALUMNOS DE 2º ESO, A:

¿QUÉ SON LOS VALORES ÉTICOS?

IOANA CHETA: Bondad, Sinceridad, Paciencia, Amor, Humildad, Gratitud, Empatía, Perdón - son unos cuantos valores humanos, aspectos positivos de una persona, que nos permiten convivir con otras personas en paz y en armonía, sin importar el país, la cultura o la religión de estas. Los valores humanos nos guían a lo largo de nuestra vida y nos ayudan a avanzar como seres individuales y como sociedad.

AITOR RUIZ: Los valores éticos te dicen cómo se comportan las personas, lo que les hace discernir lo que está bien y lo que está mal. Hay varios valores, como: respeto, igualdad, tolerancia…

Hoy en día, hay valores que no respetamos, como por ejemplo la tolerancia, hay temas que no respetamos, como por ejemplo la homosexualidad; además de la tolerancia, valores como la igualdad tampoco se respetan hoy en día, hay quien piensa que al ser hombre eres más que otro, o que al juntarte con ciertas personas eres más guay o algo así y tratas al resto como si fueran débiles. Y esto me lleva a hablar del incumplimiento de otro valor como el respeto, al creerte más que alguien, empiezas a tratarlo peor, a no respetar sus opiniones, sus amigos, sus ideales.....

MANUEL SOTO: Los valores son los principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social.

IRENE LIGERO opina sobre uno de los valores más importantes:

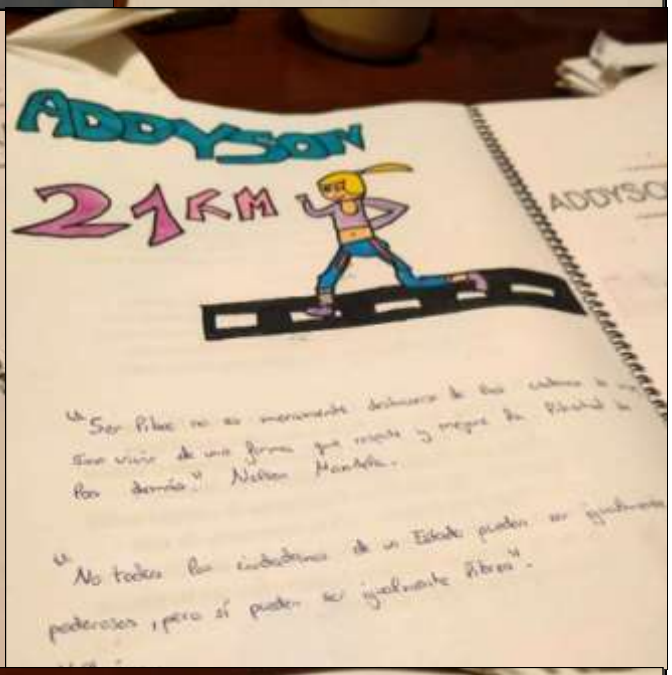
El valor de respetar a todos las personas, la tolerancia. Por eso es importante educar a los niños y niñas desde pequeños para que entre todos nosotros nos respetemos.
Para mí la igualdad es tratar a toda persona por igual, sin importar el sexo, raza...

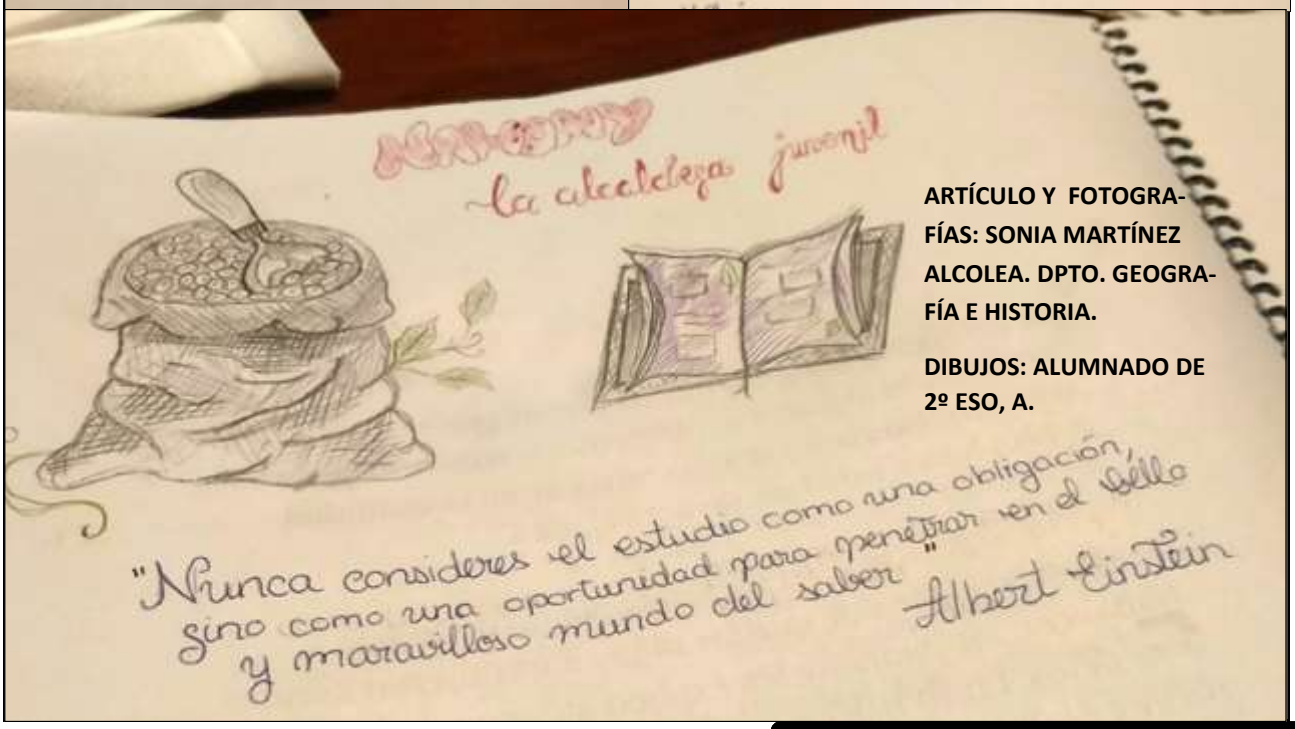
PAULA BELLÓN: Los valores éticos son guías de comportamiento que regulan la conducta de alguien. Entre los valores éticos más relevantes se pueden mencionar: justicia, libertad, respeto, responsabilidad, integridad, lealtad.... Estos valores se adquieren durante el desarrollo de la persona. Los valores éticos demuestran la personalidad del individuo, imagen positiva o negativa.

Por otro lado, los alumnos de 2º ESO,A han adoptado un cuaderno. Se llama: NIÑAS QUE SE ATREVIERON A SOÑAR, extraído de la página **de la ONG WORLD VISION.**

Se trata de pequeños relatos sobre niñas que han decidido hacer cosas como estudiar, hacer deporte, dirigir asambleas en países con pocas oportunidades para ello…. Los alumnos han ido llevándose el cuaderno a casa y lo han completado con

Niñas que se atrevieron a soñar



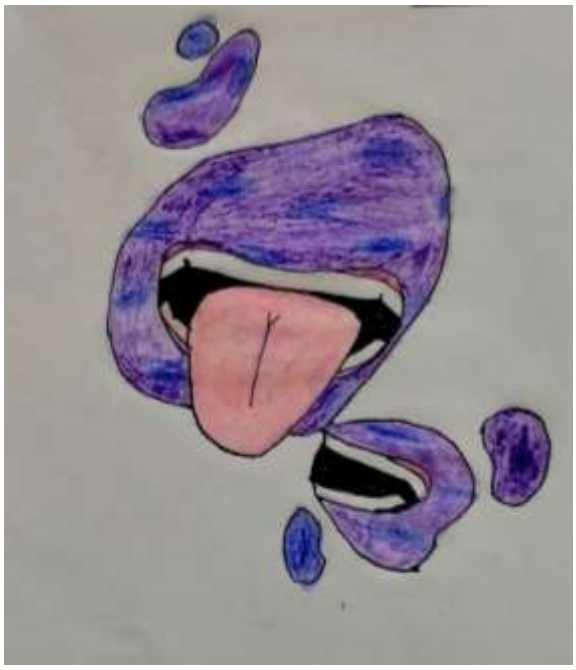


ARTÍCULO Y FOTOGRAFÍAS: SONIA MARTÍNEZ ALCOLEA. DPTO. GEOGRAFÍA E HISTORIA.

DIBUJOS: ALUMNADO DE 2º ESO, A.

VIOLENTOVIRUS Y SU TRATAMIENTO

Por si no teníamos bastante con una pandemia, parece haberse desatado una segunda: la ocasionada por el contagiosísimo Violentovirus. Afortunadamente, nuestros científicos de 1º ESO B, han aislado el virus y han desarrollado diferentes tratamientos para erradicarlo. ¿Quieres conocerlos?



Así lo ha visto la famosa científica Gabriela Paraíso Olmedo en su microscopio

BOCAZAS

DESCRIPCIÓN

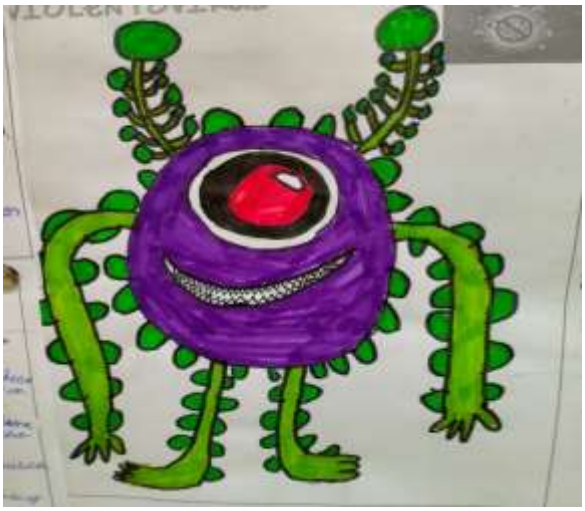
Tiene una forma asimétrica, con una sonrisa burlona con la lengua fuera. Se reproduce muy rápido, es un virus que se contagia a mucha gente y los que de verdad sufren con este virus son las personas insultadas y tratadas como basura. La cura viene por el diálogo o ayuda de un psicólogo.

DESARROLLO

Este virus solo se puede coger si tienes odio por una persona y te crees más y con más fuerza tú que esa persona con la que te estás metiendo. Este virus procede del corazón humano.

EFECTOS

Cuando este virus te infecta, sientes unas ganas inmensas de insultar, criticar a los demás hasta bajarle la autoestima a la otra persona y no paras de reírte sin control.



El virus aislado por el insigne investigador Diego Ruiz González

Otra imagen aportada por la egregia experta Nerea Serrano Jiménez

La ficción supera a la realidad, ¿o era al revés?

La famosa vacunóloga Arantxa Patón Sevillaha dado con esta medicina

POTION CURATIVUS

¿QUÉ ES?

Es una vacuna para curar la enfermedad de la violencia, su efecto es muy eficaz en todo. Sirve para la gente que no actúa como ella misma y critican a los demás por cómo son.

¿CÓMO USARLO?

1º Abrimos la tapa y cogemos la jeringuilla.
2º Vemos la edad de esa persona para calcular el virus.
3º Tomamos de líquido lo que su edad necesite:

Uno o menos años: 2 ml. de líquido.
De 4 a 6 años: 3,5 ml.
De 7 a 18 años: 5 ml.
Más de 18 años: 8 ml.

4º Cuando tengamos el líquido en la jeringa se coge el brazo de la persona y se inyecta.

Los laboratorios de la gran farmacéutica Blanca Marquina Lomas han desarrollado esta medicina

.

DESTROZAVIRUS

¿QUÉ ES?

Son unas cápsulas que, cuando te las tomas, destroza al virus directamente para que no te pueda afectar más.

¿CÓMO SE USA?

1º Abrir el bote.
2º Coger una cápsula.
3º Abrir la cápsula.
4º Echar los polvos de la cápsula en un vaso.
5º Beber el agua con los polvos y ya los polvos harán su efecto.

UNA IMAGEN DE NUESTRA EXPOSICIÓN

Incluimos además la investigación realizada por Cristian Boldor, Diego López-Ortega Parra, Álvaro Rodríguez Lozano, Ana Mª Muntean, Carlos Quintanilla Martínez, Hugo Villena Martínez, Fátima Rebato Jiménez, María Perona Serrano y Jorge Gigante Ocaña.

Esta es la medicación de la célebre vírologa Beatriz Jiménez Daza

SOMNOCII

¿QUÉ ES?

Es un medicamento hecho de una mutación de los protozoos que generan la enfermedad del sueño.

Sobre los afectados genera un sueño instantáneo y, en ese sueño, el medicamento elimina todos los pensamientos o conductas negativas hacia otras personas.

INSTRUCCIONES DE USO

1º Retire el tapón en el exterior para no inhalar el cúmulo de gases del interior.

2º En un vaso con agua vierta una cucharada sopera del medicamento.

3º Remueva.

4º Retírese a un lugar cómodo (sofá, cama…)

5º Elimine cualquier objeto punzante de su alcance.

6ª Túmbese y tómese el medicamento.

Emprende con arte: Mila Blanco Peinado

En el seno de la (XXVII?) Semana Cultural y con motivo de la celebración del Día del Libro, el Departamento de Economía dentro de la metodología STEAM, que se aplica a los alumnos de las materias de Economía y Emprendimiento, se ha llevado a cabo la actividad EMPRENDE CON ARTE, mediante la cual se ha acercado al alumnado al mundo de la Literatura, a través de una artista invitada, que es escritora, pintora, actriz de teatro aficionado (Mila Blanco Peinado), que ha incentivado a la lectura y enseñado a los alumnos, cómo publicar un libro.

Mientras los alumnos se han sorteado unos marcapáginas con la imagen de su primer libro.

Además, ha explicado sus obras pictóricas, hablando de la importancia de superar miedos y atreverse a coger un pincel, para expresar lo que sale de dentro y del teatro como terapia para vencer el miedo de hablar en público.

Los alumnos se han divertido enormemente, en una jornada cargada de ARTE y valores para emprender para la vida, con una artista que además, ha sido solidaria donando 2 ejemplares de su primer libro al Centro y aportar su granito de arena a la Actividad del Libro Solidario, cuyos fondos irán destinados a la ONG MANÁ de Mozambique. También ha donado 2 de sus cuadros, para que el Centro los destine a fines solidarios.

Además de las charlas a los alumnos de las materias de Economía, el resto de alumnos del Centro, también han podido realizar prácticas de pintura durante el recreo.

¡NO CONTAMINES!

Contaminar puede afectar mucho al universo en general, pude provocar la extinción de algunos animales, acabar con la vida de muchas persona, plantas… por lo que tenemos que tomar precauciones:

- **Reducir el consumo de agua, luz ect**
- **Ponernos al tanto de la situación actual en el mundo**
- **Reciclar**
- **Darle una segunda vida a los productos que ya no usamos en vez de tirarlos**
- **Usar bolsas de tela en vez de plástico**
- **No tirar residuos contaminantes ni agua, ni al campo …**

Y muchos más

¡POR UN MUNDO MÁS SOSTENIBLE!

Nuria Rodrigo – 1º ESO A

PONLE MOVIMIENTO A TU VIDA

El ejercicio no tiene porqué ser aburrido.
Aquí te ayudamos a dejar de ser sedentario y que le empieces a dar "movimiento a tu vida".

El deporte es salud

Pablo Sola – 1º ESO A

Crónica de una escapada

EXCURSIÓN A CABAÑEROS

El viernes 29 de abril un grupo de alumnos de 4º de ESO y FP básica y dos profesores fuimos de excursión a Cabañeros, en concreto a la Ruta del boquerón.

Salimos de Tomelloso a las 7:30 de la mañana y nada más salir de la autovía de los Viñedos, llegando a Los Yébenes empezamos a comtemplar preciosas dehesas con ganados, estanques y prados verdes con encinas. Se notaban las lluvias recientes. La naturaleza estaba brillante. Atravesamos varios pueblecitos hasta llegar a Navas de Estena, un pueblecito de apenas 300 habitantes en la provincia de Ciudad Real, en plenos Montes de Toledo.

Teníamos tiempo para desayunar tranquilamente y enseguida nos dispersamos: bancos en un parquecito, una pista de fútbol con

un balón que parecía estar esperando a unos cuantos, un burro que acogió a otro grupo con sus relinchos de bienvenida, la Fuente Gorda… El resumen de nuestros paseos en boca de Ionut -o Manolo, según se hace llamar últimamente-: 'Me encanta este pueblo. Cuando me jubile me voy a venir a vivir aquí'. No sé si cambió de opinión después de lo que le cobraron por una Coca cola, en el único bar que estaba abierto.

A las 10:30, puntuales, llegaron Isabel y Juanma, nuestros guías. Nos aconsejaron ir en autobús tasta el inicio de la ruta, a la entrada

de un cámping donde se podía apracar sin problema y así lo hicimos.

La senda tiene unos tres kilómetros con escaso desnivel y apenas dificultad y es una auténtica maravilla: parece mentira cómo en tan poco espacio se puedan contemplar tanta variedad de especies vegetales (unas 98 nos dijo Juanma), tantos fenómenos geológicos, fósiles, tantos animales (vimos buitres leonados -las mayores colonias de este animal de Europa están en España, en Monfragüe y Cabañeros-, oímos el canto del ruiseñor… y Juanma nos dijo que yendo con grupos pequeños él había visto nutrias, martín pescadores…). Había también muchos fósiles de origen marino, prueba de que esa zona estuvo cubierta por las aguas en tiempos remotos. Isabel comentó

Aprendiendo de la Naturaleza

El río llevaba mucha agua y el cauce era de río de montaña, con pequeñas cascadas, remansos más amplios, muy irregular, pero de gran belleza bordeado de cedros y de arbustos de todo tipo, las jaras de varios colores, que empezaban a florecer, el perfume de la hierba húmeda… era todo espectacular.

No nos dio tiempo a cansarnos entre disfrutar de lo que nos rodeaba, escuchar las explicaciones de nuestros guías, leer las indicaciones, hacer fotos y vídeos y divertirnos mucho…, casi sin darnos cuenta llegamos al final de la ruta. Tras la foto de grupo y las preguntas sobre la cornamenta de los ciervos que dejaron patente nuestra total ignorancia, emprendimos la vuelta.

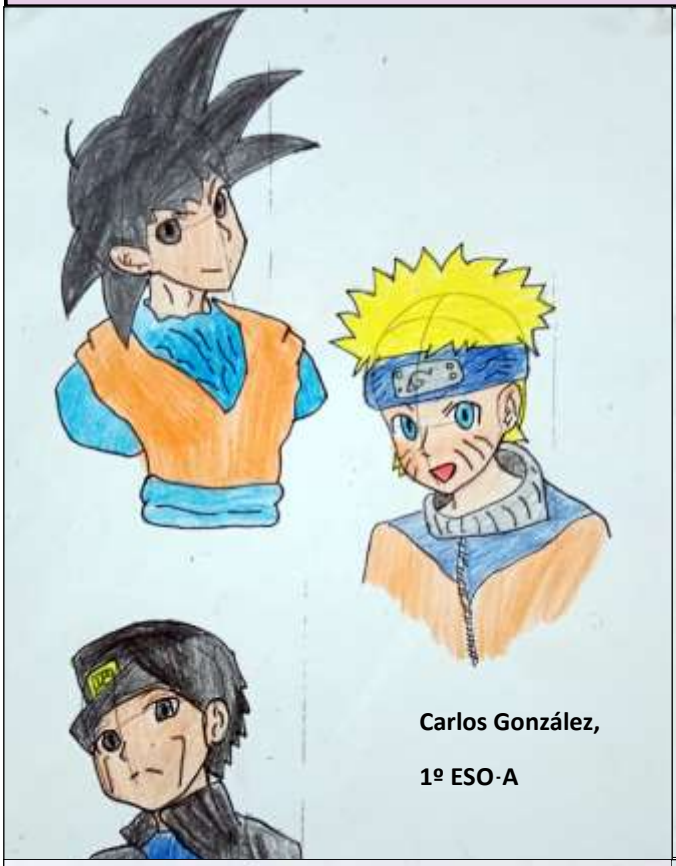
En el camino de vuelta hubo quien se refrescó los pies de un resbalón. Otros hicieron amistad con las cabras de un rebaño… Muy variado. Nos despedimos de nuestros simpáticos y profesionales guías, que se!notaba que disfrutaban haciendo su trabajo y nos transmitieron su entusiasmo. ¡Seguro que volveremos!

En el camping la mayoría prefirió volver al pueblo para comer y una vez allí de nuevo nos dispersamos: los del fútbol a su campo, otros a un pequeño atrio frente a la iglesia, otros en la plaza mayor, junto al ayuntamiento… No faltaron por supuesto las visitas al burro.

Nos despedimos del pueblecito sobre las tres de la tarde y de nuevo rumbo hacia Tomelloso en un viaje que empezó calmado pero que se fue animando conforme nos íbamos acercando a nuestro destino. Nacho fue el promotor de la juerguecilla. Da gusto disfrutar del buen humor de nuestros chicos.

El balance, fantástico. Gracias, Tomás, por gestionar una actividad tan formativa, tan bonita y ¡tan barata!. No logro entender cómo no conseguimos llenar el autobús. ¡A la próxima!

Dibujamos *manga* en 1º ESO



Carlos González,

1º ESO·A

Natalia Sánchez,

1º ESO·A

Fátima Rebato,

1º ESO·B

Paola Centurión,

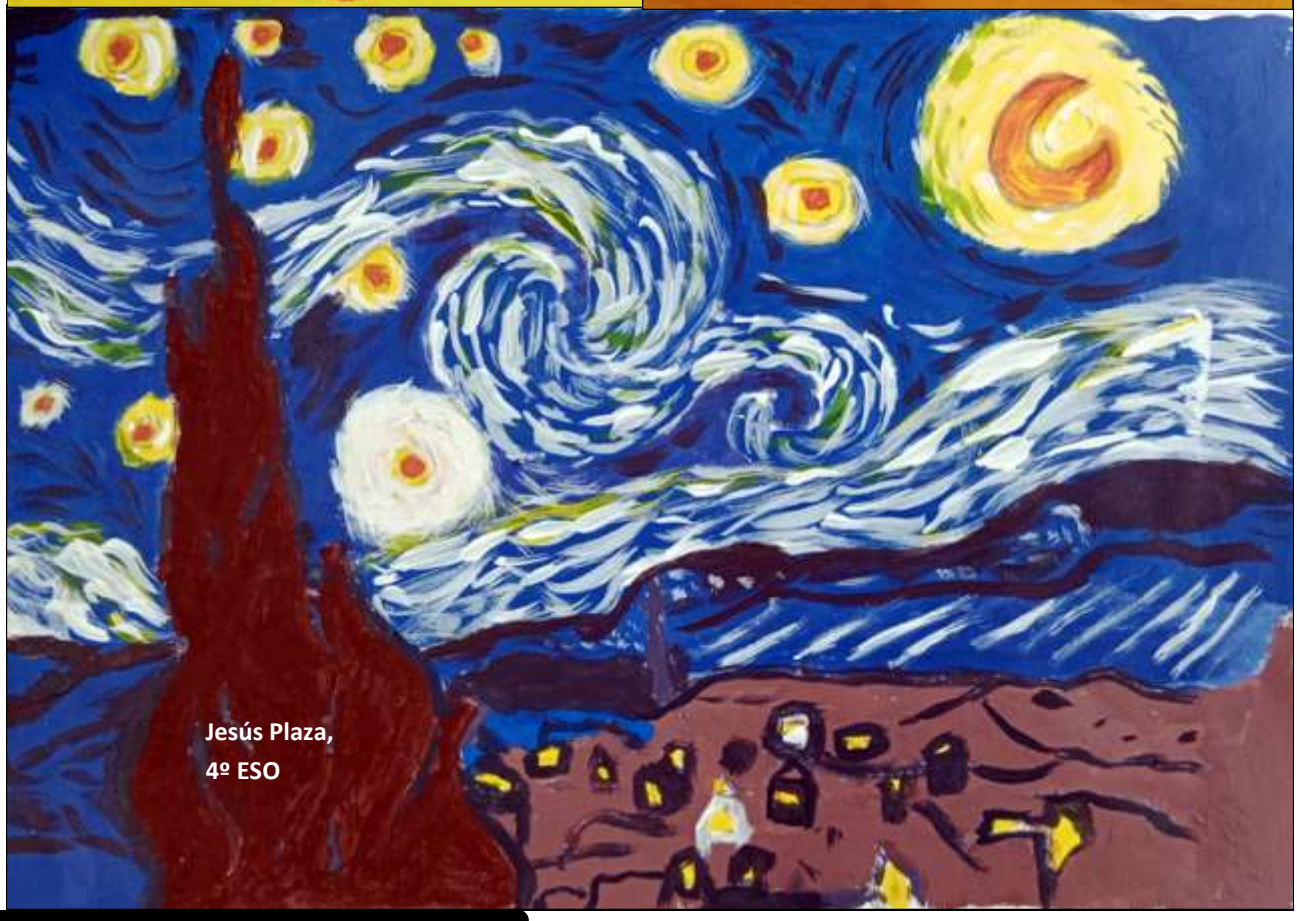
1º ESO·A

Trabajando a conciencia desarrollamos nuestra mente

Dibujo: variaciones sobre Van gogh

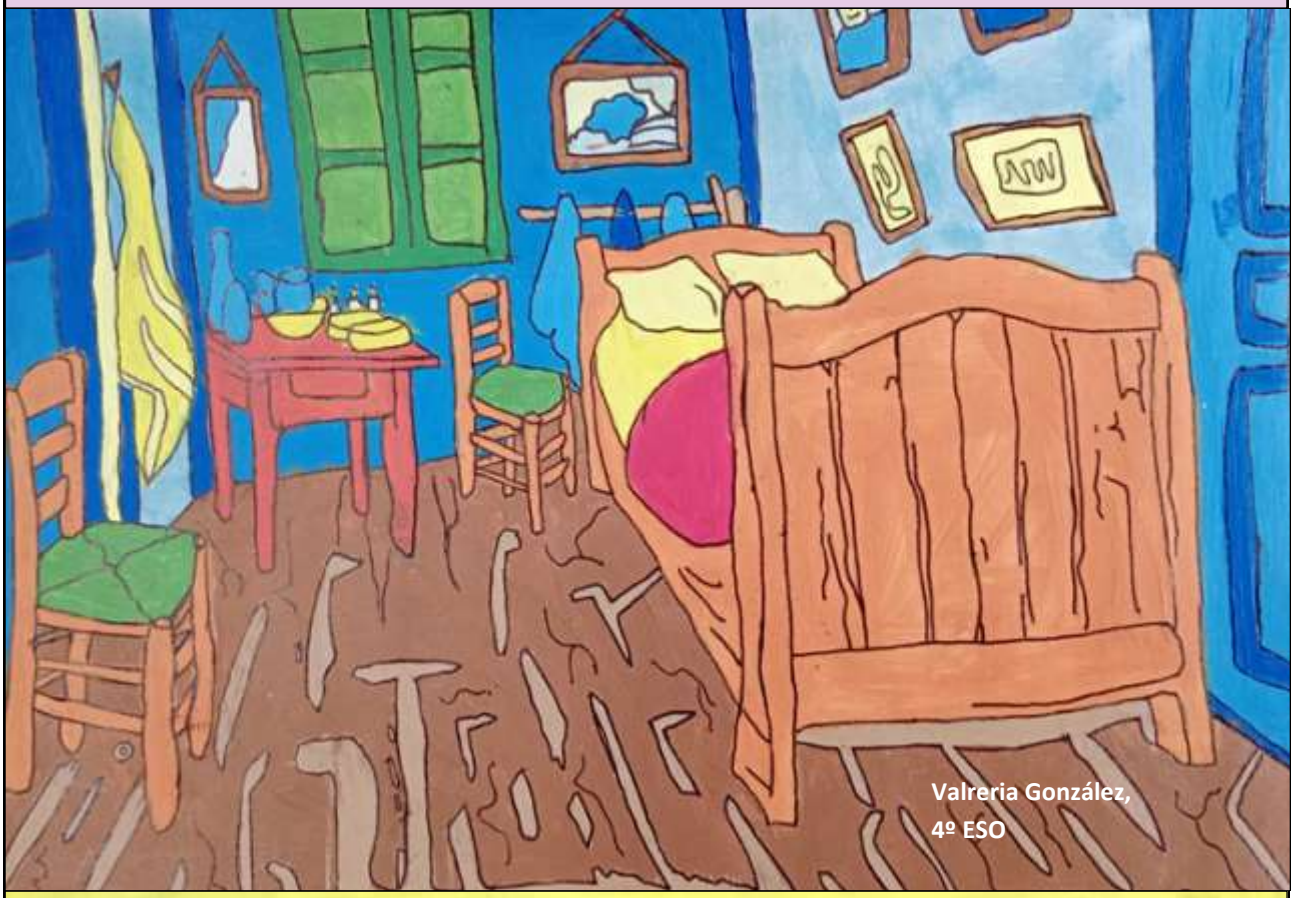
Mª Elena Balint, 4º ESO-A

Carmen Lucía Buendía, 4º ESO-A

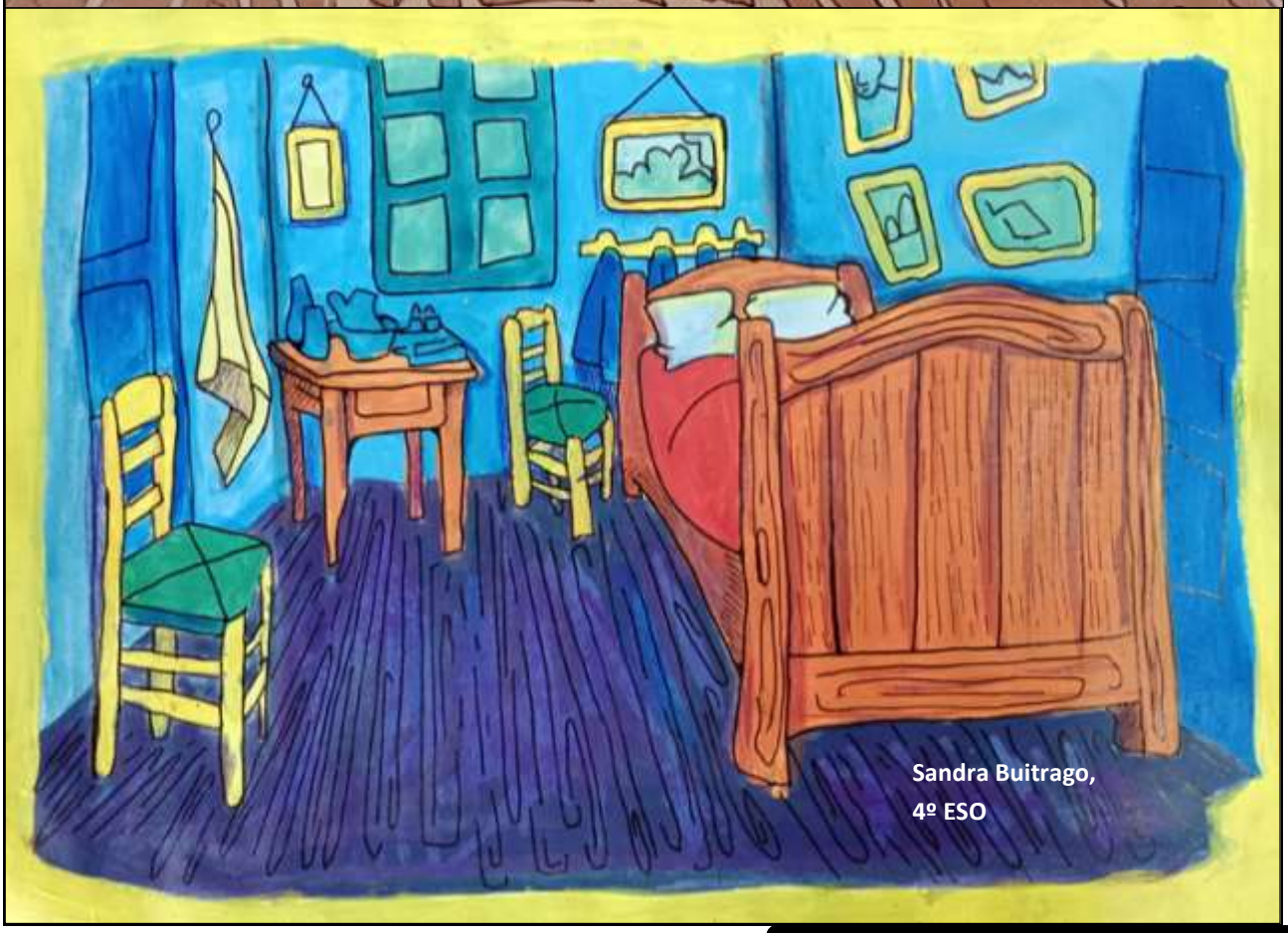


Jesús Plaza, 4º ESO

Cuestión de gustos



Valreria González,
4º ESO



Sandra Buitrago,
4º ESO

Relato premiado: Alba Martínez, 2º ESO-A

Concurso de relatos cortos ambientados en la Historia de España.
III Concurso de Relatos Escolares organizados por Puy du Fou España y la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha.

ISABEL, LA CATÓLICA: PRESENCIANDO LA MASACRE.

Por Alba Martínez de 2º ESO, A.

Érase una vez una pequeña llamada Isabel, que cuando nació la prometieron con el rey de Francia: Luis IX (con tan solo dos años). Mucho más tarde Isabel se convirtió en la reina de Castilla y también reina de Francia.

Dos años después, Luis se peleó con Isabel y éste decidió declarar la guerra a Isabel ya que como él era el rey tenía la máxima autoridad en su reino, ya que cuando él e Isabel se casaron justo el día después de su boda, se mudaron a Francia.

Isabel después de enterarse de esto decidió llamar a todas las órdenes militares de España, las cuales estaban de acuerdo en luchar con ella para defender su territorio. Una de ellas era la orden de Calatrava, uno de los militares que formaba parte de la orden, era su hermano Alfonso de Castilla, un gran luchador e inteligente guerrero.

Después de unos días, llegó el día, ahí estaban Luis e Isabel enfrentados no se creían esto después de tener un matrimonio feliz sin preocupaciones y ahora llegó el día de estar presenciando la masacre. Luis indicó la hora del ataque y sus tropas procedieron a ello y la orden española hizo la misma acción.

Durante la masacre muchos soldados de la orden de Calatrava murieron, en este momento Isabel no tenía muchas expectativas de que fuera a ganar la batalla, pero de repente se le ocurrió una idea, como Isabel tenía más hermanos en una pequeña aldea de Francia ésta decidió decirle a uno de los soldados que batallaban con ella que fueran allí, y le dijera a su hermano (llamado Enrique) que se infiltrara como uno de los soldados de Luis y fuera a matar al rey.

Cuando éste estuvo preparado fue a la batalla y se infiltró como uno de los soldados de Luis, éste pasó desapercibido ya que como Isabel tenía tantos hermanos, que Luis no conocía a la mayoría de ellos, ya que algunos por desgracia no pudieron asistir a su boda. Enrique comenzó matando a todos los que se les interpusieran en su camino, algunos le descubrían, pero antes de que se lo dijeran al rey éste los mataba con facilidad, ya que él desde

Isabel la Católica

Pero llegó un momento, en la batalla, que un soldado francés sin querer se cayó y para sujetarse se apoyó en éste, dejando descubierta la cabeza de él, lo descubrieron y lo mataron , en ese momento Isabel se llenó de tristeza y de rabia por dentro, estaba tan furiosa que decidió meterse ella también a la batalla , empoderada y con fuerzas para luchar procedió atacar a los soldados franceses y éstos iban atacando a la reina, pero ninguno podía con ella, después de que Isabel había derrotado a todos los soldados franceses se quedaron ella y el rey Luis, éstos se miraban con caras desafiantes sabían que alguno de ellos tenía que morir en este duelo tan particular. Ellos pensaban que nunca iba a llegar este momento, el momento de la verdad, dos vidas y dos reinos en juego ¿Quién ganaría este curioso duelo?

Pasaron unos 24 segundos y Luis dio la orden de ataque, Isabel fue a por él e hicieron un duelo con espadas, Isabel esta vez no tuvo suerte ya que ella sabía luchar a puño, pero no a espada, entonces en un movimiento que hizo Luis con su espada Isabel quedó herida y para que Isabel no sufriera más dolor Luis la apuñaló con su espada en el corazón, y ésta murió.

Desde entonces a Isabel se le recuerda como la primera mujer que dio todo por su reino y también la primera mujer en luchar en una batalla importante. A la batalla se le dio un nombre de: "La batalla de la masacre cristiana". Los monjes decidieron poner un retrato de ella en el convento de Santo Domingo el Antiguo (en Toledo).

El premio consiste en la visita al parque de la alumna ganadora y sus familiares directos (padres y hermanos) el día 2 de junio 2022; así como una noche en el Castillo de San Servando (desayuno incluido). La estancia será la noche del 2 junio de 2022.

El Cid. La Conquista de Valencia.

(Aitor Ruiz Olmedo de 2º ESO-A)

Corría el final del verano de 1092, nuestro protagonista, Rodrigo Díaz era desterrado de nuevo de su lugar de residencia en la taifa de Zaragoza, además no solo lo desterraron, también le expropiaron todos sus bienes. Rodrigo, para llamarlode forma más familiar, tuvo que enfrentarse a la planificación de una nueva vida, lejos de sus propiedades, de sus amigos. Así que decidió mudarse a Levante con su mujer Jimena y sus tres hijos: María del Sol, Diego y Cristina.

Durante su traslado, María del Sol, de apenas 8 años, le preguntó a su padre:

-Papá, ¿por qué nos tenemos que mudar de pueblo?

-Hija, las cosas son como son, y por mis acciones nos vemos obligados amudarnos de hogar- respondió Rodrigo.

-¡Jo!- replicó María del Sol- todas mis amigas se quedan aquí, y yo me tengoque ir, ¡No es justo!

-María del Sol, no repliques, es algo que no depende de mi. Y ahora vamos que tenemos un largo viaje por delante, pues Valencia no está precisamentecerca.

El viaje duró alrededor de cinco días, fue un viaje difícil, ya en octubre el tiempo eraya frío y más pasando casi cinco días a la intemperie. En pleno viaje, María del Sol,que era una chica que le gustaba mucho preguntar cosas a su padre ya que según decía ella, su padre era la persona que más sabía del mundo, le preguntó a su padre:

-Papá, ¿por qué elegiste hacerte guerrero?

A lo que su padre contestó:

-Hija, eso no se elige, o se nace con ello o no, por ejemplo, en una de mis últimas guerras, me topé con un muchacho de apenas unos 16 años, al queobligaron a pelear por defender los terrenos de su familia, ese muchacho nosabía no manejar un arma, pese a que le habían intentado enseñar, por esodigo, que es algo con lo que se nace.

María del Sol se quedó un rato pensando

III Concurso de relatos escolares "Puy de Fou"

tonces le volvió a preguntar:

-Papá, entonces si se nace siendo guerrero, ¿cuando tú naciste, ya sabías pelear antes de saber hablar?

Estatua ecuestre del Cid en Burgos, fundida por Juan Cristóbal González Quesada e inaugurada en 1955.

-Jajaja, que graciosa eres hija, cuando digo que se nace con ello no quiere decir que nazcas peleando, es una frase hecha, me refiero a que es como una especie de don, pero de todas formas hija, eres muy pequeña para entenderlo, cuando seas mayor lo entenderás. Pero vamos, estamos a puntode llegar, no es momento de andarnos con charletas.

Cuando llegaron a Valencia, El Cid contaba con el apoyo de los almorávides.

El día 28 de ese mismo mes, El Cid, con la ayuda del ejército almorávide, promovió la ejecución de al-Qadir.

Desde ese momento, empezó un cerco hacia Valencia, hasta que por fin, en el año 1094, Rodrigo conquistó la ciudad y se tituló como "príncipe Rodrigo el Campeador".

Rodrigo se trasladó definitivamente a Valencia con su familia, aunque él no vivía de forma continua, pues diferentes ejércitos le requerían.

Cinco años más tarde, en el año 1099, Rodrigo murió en las almenas que protegían la ciudad de Valencia atravesado por una flecha, defendiendo lo que tanto esfuerzo le había costado. Desde entonces, la familia de Rodrigo se tuvo que hacer cargo degobernar la ciudad de Valencia con la ayuda del yerno de Rodrigo y Jimena, Ramón Berenguer III, pero un par de años más tarde, la familia y conocidos de Rodrigo se vieron obligados a abandonar Valencia con la ayuda del rey Alfonso VI después de que desvalijaran e incendiaran Valencia.

Desde entonces, la ciudad de Valencia volvió a manos almorávides y fue como sinunca nadie se hubiera hecho con

Relato basado en la Historia de España

LA FIEBRE DEL ORO

Álvaro Perona, 2º ESO,A.

Todo empieza en el año 1492 cuando Cristóbal Colón, un navegante italiano nacido en el año 1451, se decide embarcar en una expedición hacia la India.

Sus barcos eran las carabelas, llevaba tres de ellas, Pinta, Niña y Santa María. Él pensaba que si daba la vuelta al mundo acabaría llegando a la India, pero ese no fue el destino final, él y sus 120 hombres partieron en un largo viajepor todo el océano Atlántico. Fue un viaje muy duro, hubo tormentas, grandes olas, pero eso no fue un impedimento para la tripulación de Colón. Cuando llegaron les dio un presentimiento de que no estaban en el lugar adecuado, perono le hicieron caso. Fueron a visitar una tribu cercana a la costa. El jefe les dijo que no se podían quedar allí por la noche así que acamparon por su cuenta.

Cuando se despertaron, fueron a buscar muestras de algunas de alugas especias, pero no encontraron nada. Al volver al campamento, descansaron y por la tarde se fueron de expedición por la zona para investigar un poco aquellazona. Encontraron una cueva muy misteriosa y al principio quisieron entrar, perono lo hicieron, no tardó mucho en caer la noche y volvieron al campamento a dormir. En la mañana Colón se despertó y vio que faltaban algunas cosas como mapas, libros, comida …Alguien les había robado, pero no sabían quienes lo habían hecho. Fueron a preguntar a tribus cercanas si sabía algo, pero nadie sabía nada, pasaron los días y no descubrieron nada. Unos cuantos días después se repitió lo mismo, y otra vez nadie sabía nada. Aquel día, Colón y sushombres tenían que ir a cartografiar unos mapas, pero nada les cuadraba, porque donde se suponía que tenía que haber unas cosas, había otras, lo cual les dio más sospechas aún de que no estaban en el lugar adecuado.

Cuando llegaron a la aldea Colón encontró algo que le dejó claro que noestaban en la India, había un colgante con una calavera dorada tirado en el suelo. Colón había leído sobre el en un libro, era de una tribu que habitaba en un continente no explorado, que era donde ellos se encontraban. En el libro ponía que esa tribu poseía una gran riqueza y que vivían en una cueva.

Al día siguiente reanudaron su expedición y volvieron a pasar por la misteriosa cueva, algunos dijeron que no querían pasar, pero Colón dijo que si había que entrar. Cuando entraron, encendieron algunas antorchas y siguieron andando hacía adelante, había dos caminos y no sabían cuál de los dos escoger,lo echaron a suertes y fueron por el de la izquierda. Estaba muy oscuro y era muy largo, pero al final se podía ver una especie de luz azul. Cuando llegaron alfinal del túnel no podían creer lo que estaban viendo … ¡Había un mundo subterráneo ahí abajo! Había puentes que conectaban una especie de mini islasflotantes que había en el lugar. Una

III Concurso de relatos escolares “Puy de Fou”

Colón y sus hombres hablaron con el jefe y el si les entendió, les dijo que vivían bajo tierra porque una vez, hace mucho tiempo, también llegaron unos barcos a sus costas y saquearon todo lo que pudieron y se fueron arrasando toda su aldea y por eso se fueron allí, para estar seguros del resto de mundo. También les dijeron que si no tenían otro lugar para quedarse podían hacerlo allí, Colón después de ver todo el oro que había allí decidió aceptar la oferta.

Cuando llegó la noche Colón les informó a sus hombres su plan de robartodo el oro posible y ellos aceptaron. Más tarde silenciosamente cogieron todo el oro que pudieron y se fueron sin que nadie se diera cuenta, fueron a su campamento y lo recogieron para embarcar en un viaje de vuelta. Se dirigieron a los barcos y guardaron todo el oro y sus cosas y desembarcaron lo antes posible. No les importaba nada en ese momento, ni los mapas, ni el conocimiento, solo el oro y la riqueza. El jefe de la aldea se dio cuenta de eso, pero no le importo, porque ese oro estaba maldito y de lo único que se dio cuentafue que no se puede confiar en nadie.

Colón y sus hombres estaban celebrando que se habían hecho ricos cuando de repente se aproximó una fuerte tormenta y arrasó con la cubierta delbarco, Colón se despertó en su barco u todo estaba devastado. No sabía dónde se encontraba, el timón estaba roto, por lo que no podía navegar. Desesperado e Nunca más se supo de Colón ni de su tripulación, y un pescador francés encontró los papeles y los entregó a un museo, se intentó encontrar el oro y los barcos, alguna gente decía que se encontraba en el triángulo de las bermudas, otros que se encuentra en la Isla Observatorio al sur de América. Pero nadie sabe dónde se encuentra.

EL IES AIRÉN

El IES Airén, al contrario de lo que la gente piensa, es el mejor instituto de nuestra ciudad, Tomelloso.

E l IES Airén nos ofrece una amplia cantidad de ventajas, como por ejemplo: un plan de estudios de doble sección, es decir, la posibilidad de aprender ciertas materias en los idiomas inglés y francés, cosa que en otros institutos no ofrecen, y si lo que quieres es aprender idiomas, este es el IES adecuado.

Por otra parte, en el IES Airén contamos con un profesorado muy cualificado que se centra exclusivamente en el aprendizaje de sus alumnos, y a los que no les importa perder sus recreos libres si es para ayudar a sus alumnos.

Además es un edificio muy grande en el que contamos con varios laboratorios, para llevar a cabo experimentos en las materias de biología y en la materia física y química, además de talleres para poder trabajar en la materia de tecnología, una gran cantidad de aulas para poder albergar una inmensa cantidad de alumnos y un montón de conocimientos de la gran cantidad de materias que se imparten en el IES, tales como: lengua castellana y literatura, departamento con el que se han realizado certámenes poéticos, con la intención de incentivar a los alumnos a desarrollar su imaginación poética y con el aliciente de recibir un premio en el caso de quedarse entre las tres primeras posiciones. Además de la de lengua, se imparten asignaturas como puede ser la de matemáticas, con la que los alumnos tienen la posibilidad de presentarse anualmente a una olimpiada matemática a nivel provincial. Y por si fuera poco, con el resto de asignaturas como por ejemplo geografía e historia, también se pueden hacer talleres y excursiones, como la que realizaron semanas atrás un grupo de 1º de ESO con la profesora de dicho departamento Sonia Martínez a visitar un yacimiento arqueológico, relacionado con la unidad didáctica que estaban estudiando.

Y por todo lo expuesto anteriormente, queda claro que el IES Airén es el mejor centro educativo de educación secundaria de la ciudad de Tomelloso para si lo que quieres es aprender una gran cantidad de cosas de manera interactiva.

Unas cuantas razones.

¿Por qué el I.E.S Airén es un buen Centro de Cultura?

Hoy en día los alumnos y estudiantes de Tomelloso se enfrentan a una gran pregunta al finalizar la etapa escolar y que marcará como mínimo los próximos cuatro años de sus vidas, y esta es: ¿A qué instituto debería ir?

El instituto I.E.S. Airén es la respuesta a esta pregunta ya que sus características y equipo directivo ofrecen numerosas posibilidades y facilidades a sus estudiantes a lo largo de esta etapa.

Posee ciertas fortalezas que lo diferencian del resto de centros de educación secundaria. Estas fortalezas se podrían clasificar en tres bloques:

-Ubicación y espacio físico:

- El Centro está muy bien ubicado en la zona más moderna y que más está creciendo en Tomelloso.

- Posee muy buenas instalaciones: Dispone de aulas espaciosas y bien iluminadas y amplias zonas de recreo y uso común con un huerto al aire libre. También cuenta con gimnasio cubierto de grandes dimensiones y pista de deportes con canastas y porterías.

- Tiene abundantes salas para la realización de actividades prácticas: dos talleres de tecnología, un aula de música donde ensaya la banda del instituto, salas de informática y un laboratorio.

-Oferta formativa:

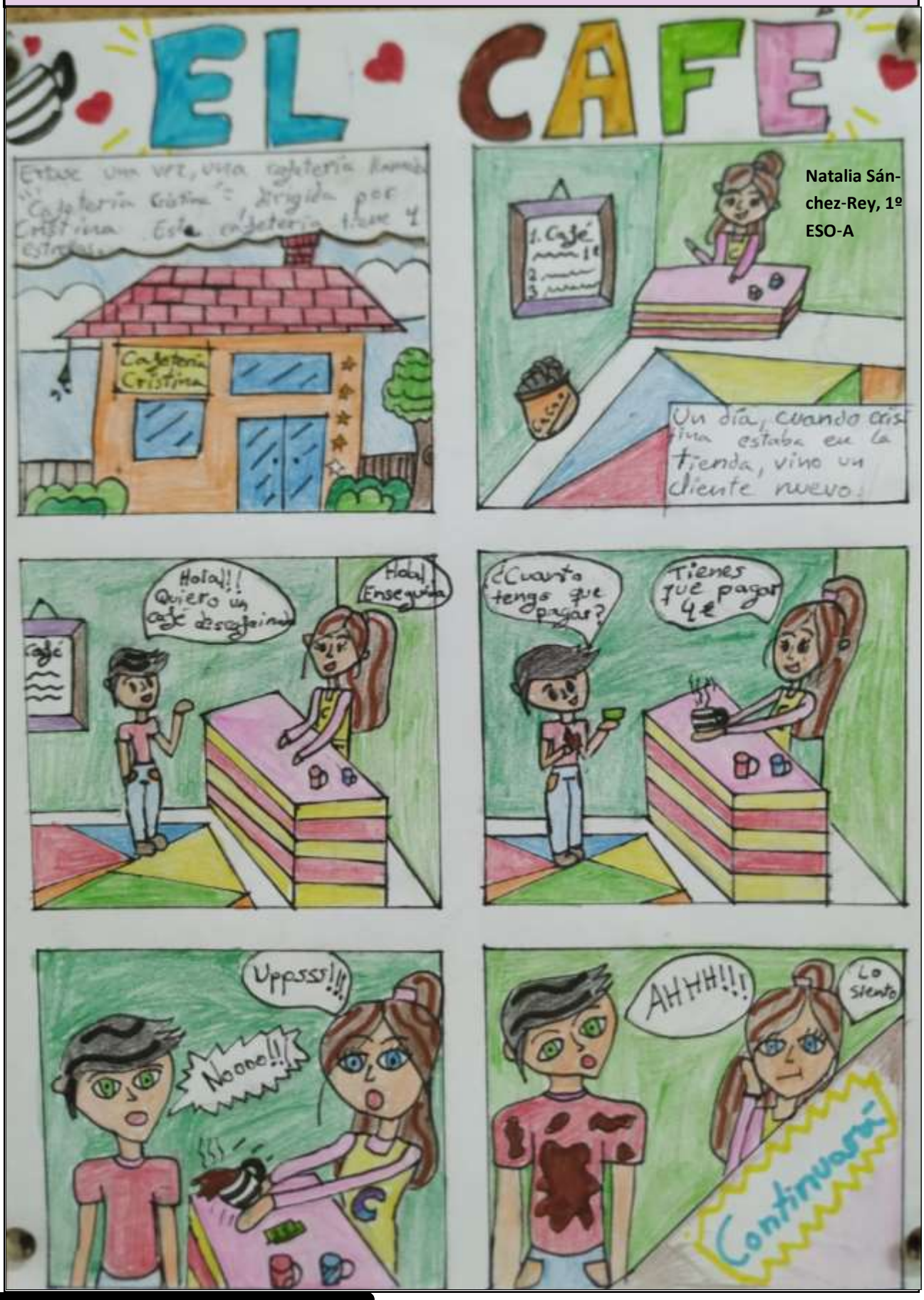
Tiene una amplia oferta que abarca todos los niveles de ESO, Bachillerato y distintos grados de Formación Profesional. Las actividades extraescolares con excursiones, convivencias y jornadas de información son muy frecuentes.

-Equipo docente:

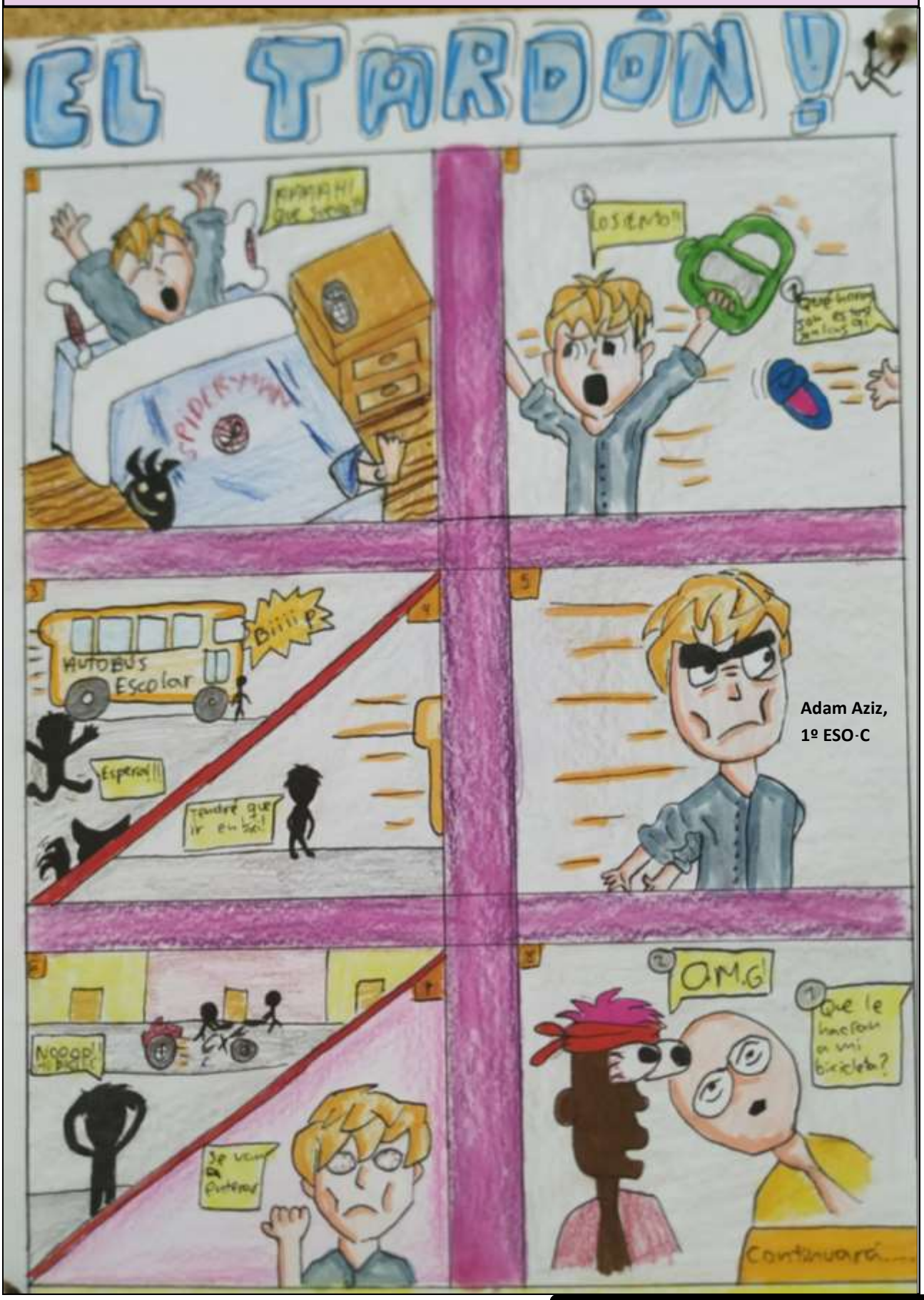
Es el Instituto con mayor número de alumnos de la localidad, lo que hace que cuente con un equipo docente muy numeroso con una mezcla de experiencia y juventud que siempre es positivo.

Verdaderamente todos los institutos son buenos y muy parecidos entre ellos, pero por todo lo explicado anteriormente creo que el Airén es el mejor instituto de la localidad.

Alonso Delgado Jiménez. 2º A.



Natalia Sánchez-Rey, 1º ESO-A



Adam Aziz, 1º ESO-C

EL AMOR

Los poetas siempre han dicho que el amor es el motor que mueve el mundo y puede que no les falte razón. Ahora bien, ¿es el amor como lo venden en las novelas o las películas? No, las películas, las novelas y la sociedad nos enseñan un amor que no es sano, no es bueno.

Desde pequeños los cuentos que nos han transmitidos estaban llenos de este falso amor. Una princesa en apuros es salvada por un príncipe guapo y valiente, fin. Además en este tópico se puede apreciar el machismo de la sociedad, la mujer necesita que un hombre la salve y se case con ella para ser feliz. Obviamente esto es falso, las mujeres no necesitamos un príncipe guapo que nos salve y tampoco

necesitamos casarnos para ser felices. Además, se nos educa en que tenemos que encontrar nuestra media naranja para ser felices. Otra mentira, no somos medias naranjas, sino que somos naranjas enteras que podemos ser felices solas y no necesitamos a nadie que nos complemente. Es decir, si encontramos una pareja con la que estar bien y feliz sería perfecto, pero si no la encontramos no pasa nada, también podremos ser felices.

Hemos pasado del consumismo de objetos al consumismo

También se introducen los celos como algo bueno, se suele decir que los celos son amor y que si no tienes celos no quieres a tu pareja. Otra comente falsa, los celos implican posesión y las personas no somos objetos que se pueden poseer. Al vivir en una sociedad consumista, hemos pasado del consumismo de objetos al consumismo de personas. Es decir, tratar a las personas como si fueran de usar y tirar. Mientras que el amor no es eso, el amor es paciencia y dedicación.

Es muy fácil encontrar a alguien que te quiera en tus momentos buenos pero no lo es tanto a la hora de encontrar a alguien que te quiera y te apoye en los momentos difíciles.

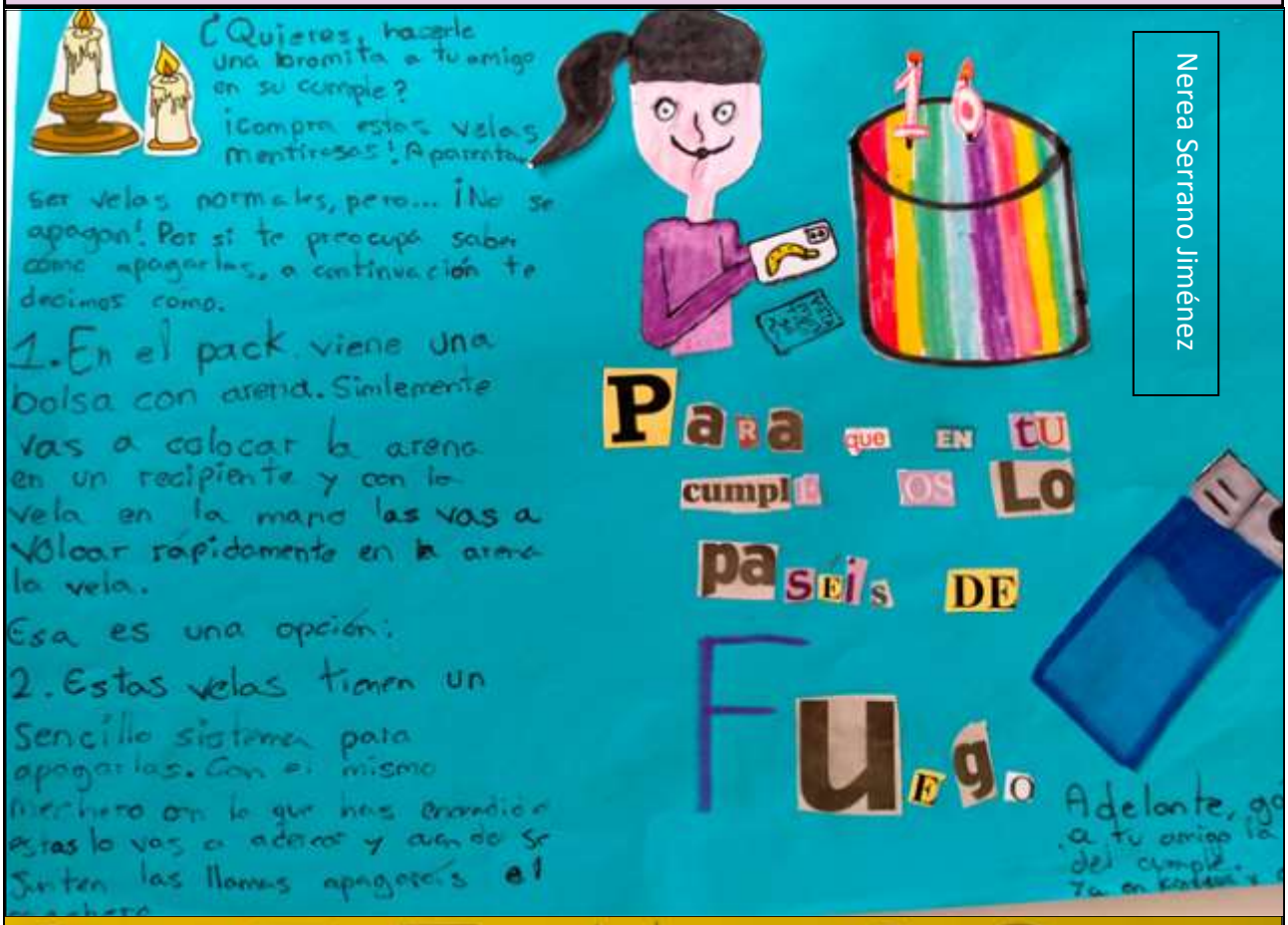
Elena Castro, 1º Bach.– B

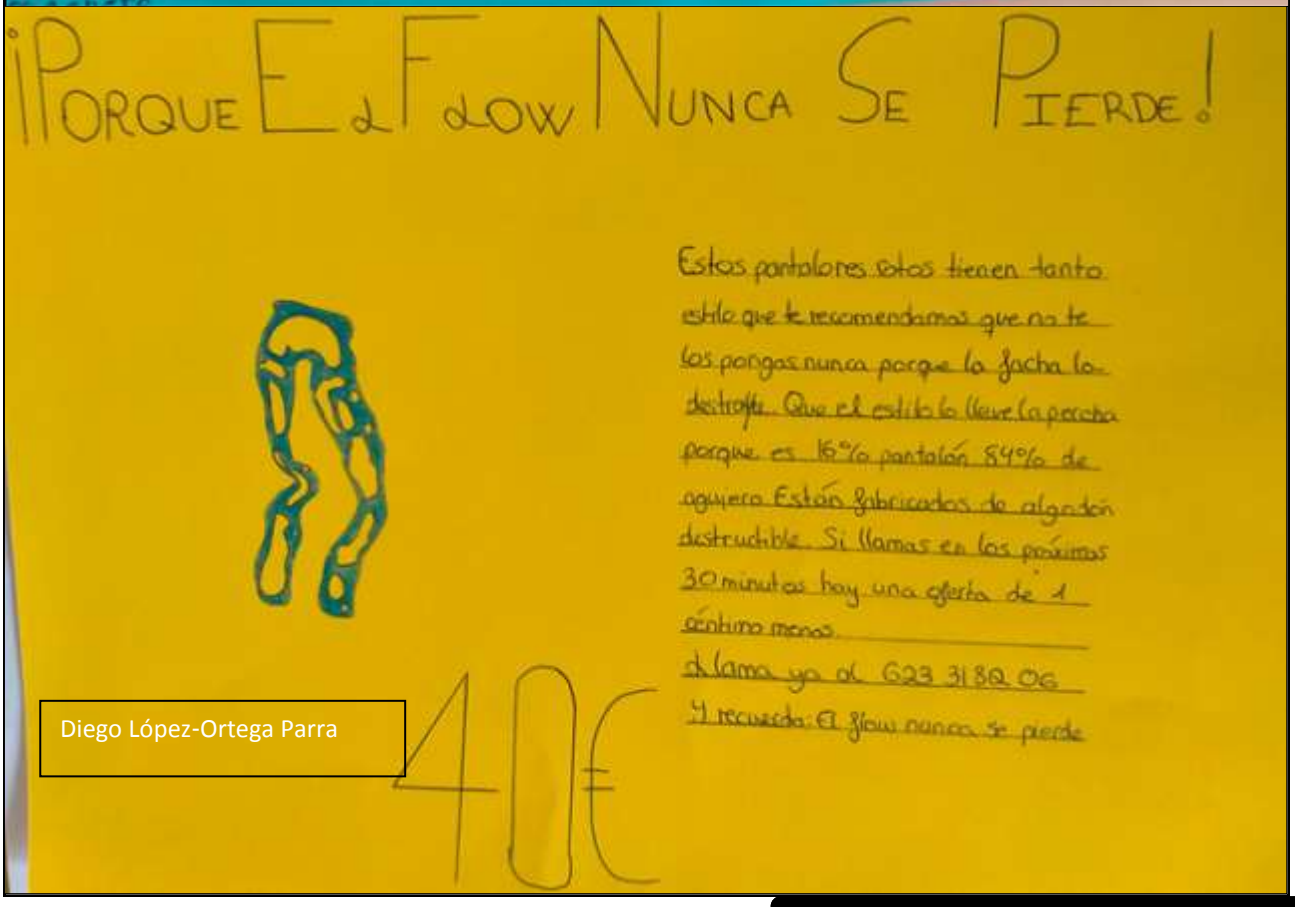
Descanso activo

Y AHORA… ¡UNOS MINUTOS DE PUBLICIDAD!

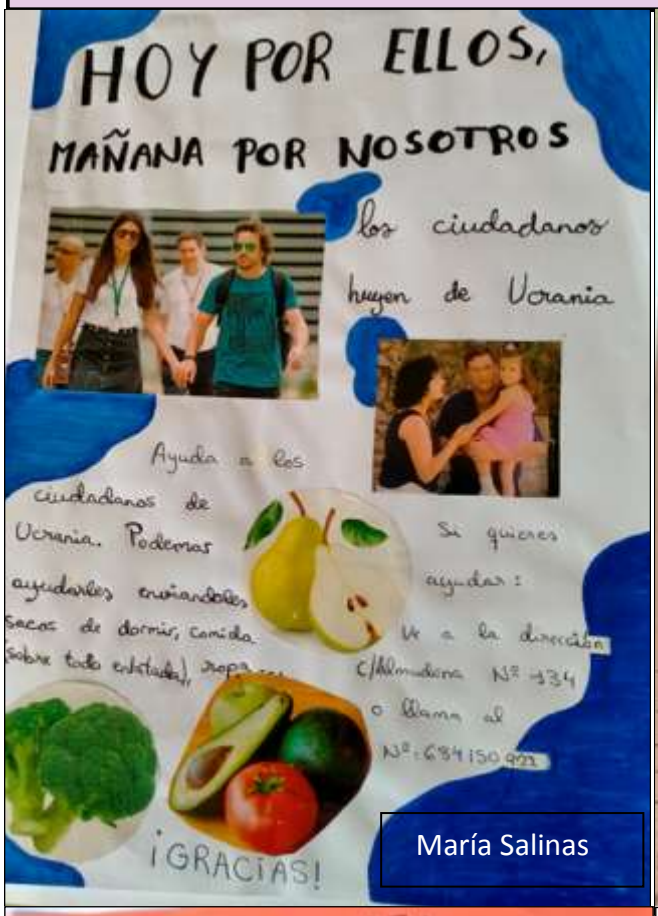
Nuestros publicistas de 1º ESO B son imparables. Ahora nos traen dos tipos de anuncios: un grupo de publicidad comercial para vender productos extraños en una demostración de imaginación y buen humor, y otro grupo de propaganda de varias ONG concienciadas con situaciones variadas o de mensajes respetuosos con el medioambiente.

Flow y duende todo se vende





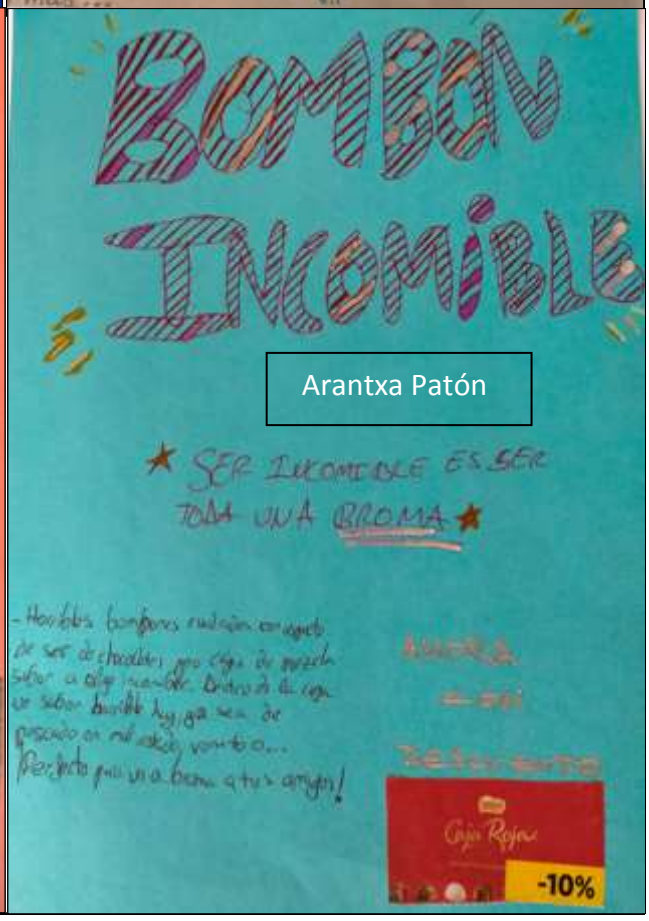
El arte de la contradicción



María Salinas

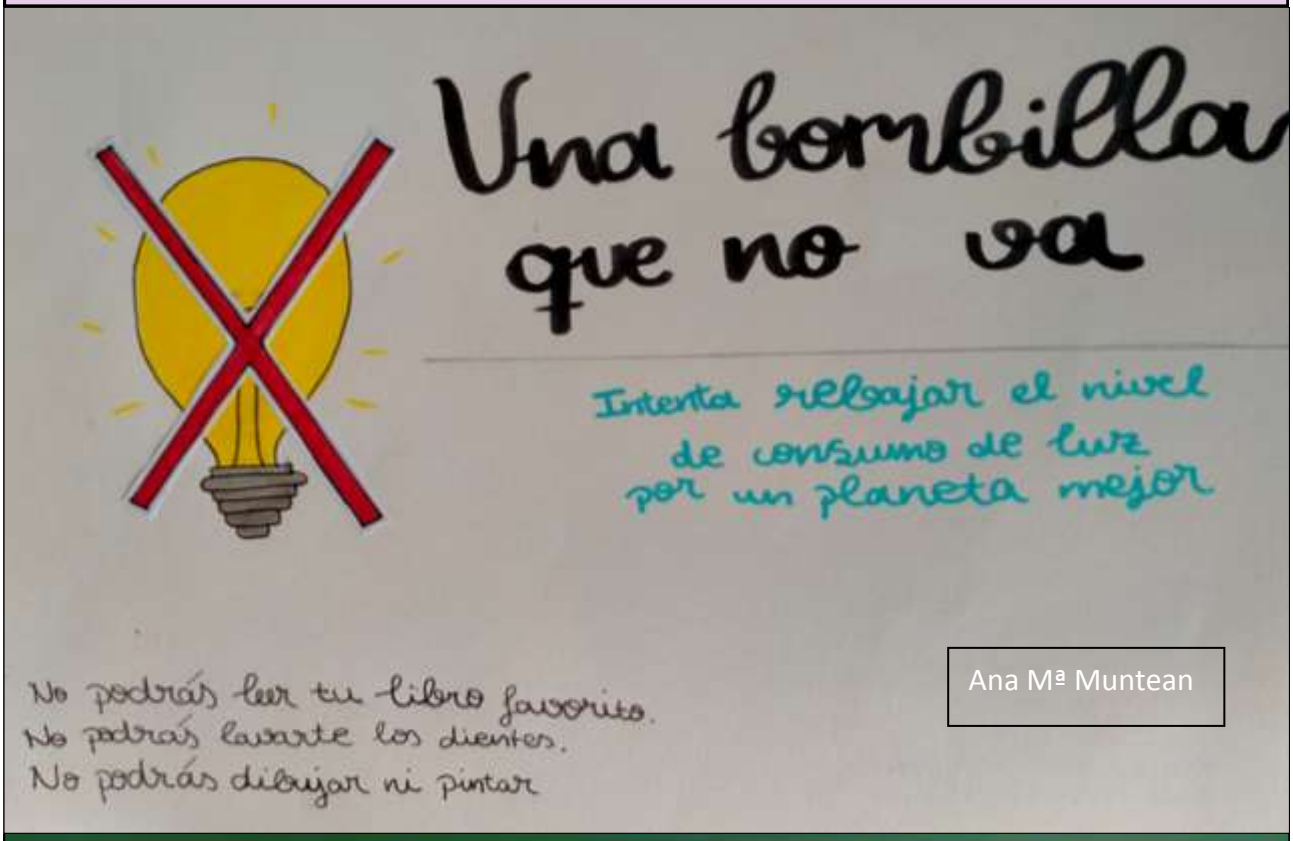
María Perona

Jorge Gigante



Arantxa Patón

¡Creatividad al poder!



Y no olvidéis que están a vuestra disposición en el catálogo de la exposición los muebles y lámpara con superpoderes de Carlos Quintanilla Martínez, el zumo de naranja sin naranja de Mª José Echeverry Londoño, un poderoso láser que ilumina toda la tierra de Eric Recsán Jaén o el lavavajillas que ensucia de Alberto Salinas Co-

La economía actual

El IES AIRÉN de Tomelloso, ha estado presente en las I JORNADAS DE ECONOMÍA Y EMPRESA, organizadas por el IES Fernando de Mena de Socuéllamos, con la colaboración de la UCLM, que se han celebrado en la localidad vecina, los días 6 y 7 de abril. En la actividad han participado alumnos de primero y segundo de Bachillerato, que cursan materias de Economía, acompañados de su profesora María Victoria Jiménez Quevedo, que ha sido la que ha coordinado, la participación de nuestros alumnos en la actividad.

Las Jornadas han contado con la presencia de relevantes economistas, empresarios, Asociaciones, entidades financieras públicas y privadas, además de centros educativos, con grandes aportaciones en el análisis de la situación económica actual y cómo responder a la misma, adaptándose a los cambios.

Sin duda se trata de experiencias enriquecedoras para el alumnado, que estamos seguros que nunca olvidarán. "

Mª Victoria Jiménez,

Dpto. Economía.

Planificando la igualdad de género

El Ickabog

Datos del libro

Fecha de publicación:2020.

Editorial: Publicaciones y ediciones Salamandra.

Nº de páginas: 304.

Autor: J.K. Rowling.

Sinopsis (Tesis)

Este libro se sitúa en un reino muy próspero, Cornucopia, en el que se cuenta una leyenda que dice que al norte del reino habita una criatura, el ickabog, que robaba animales, asusta a niños, hace desaparecer a personas en mitad de la noche...

Un día, en una audiencia al rey, un campesino cuenta que el ickabog se había comido a su perro.

Desde entonces, el ickabog va por la noche a la capital del reino, Chouxville, y secuestra a algunas personas, lo que causa miedo entre sus habitantes, y dos niños deciden investigar para ver qué está sucediendo realmente.

Por qué me gusta este libro. (Argumentación + Conclusión)

Vi este libro hace uno o dos años, en la biblioteca. Lo vi expuesto y me dio curiosidad por la portada y porque lo había escrito J.K. Rowling, la autora de Harry Potter, y lo presté pensando que sería alguna historia relacionada con el mundo de la magia, pero, sin embargo, descubrí que era una especie de cuento de hadas, con un giro muy curioso al final.

Hay algunas partes de los libros de misterio que no me gustan, ya que hay mucho suspense, y soy un poco miedoso. Justo eso fue lo que creo que me gustó de este libro, que mantiene el misterio y el suspense, pero no tanto como otros libros.

También me gustó que la autora le añadiera un toque de fantasía, sin

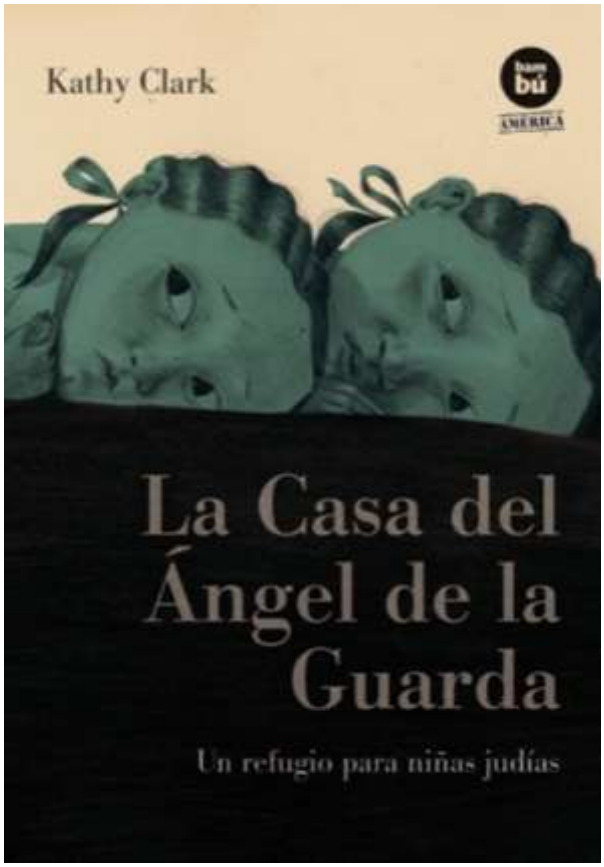
ser una novela fantástica, ya que el libro termina sin ir más lejos de la realidad: todo fue una invención de unos consejeros del rey para deshacerse de algunas personas que criticaban el gobierno del reino.

Alonso Navarro, 2º ESO-A

Recomendación de lectura

La casa del ángel de la guarda

Los libros son una buena opción para entretenerse y aprender al mismo tiempo.



Por eso que uno de los libros que leí que más me ha gustado ha sido la Casa del Ángel de la Guarda, escrito por Kathy Clark en el año 2003.

La historia describe cómo era la vida de las personas en tiempos de guerra en el año 1944, ya que todo lo que cuenta está basado en hechos reales.

Este libro trata de dos hermanas que son trasladadas a un convento de monjas para ser escondidas de los nazis. Gracias a las monjas, que daban la vida por salvar a todas las niñas que se encontraban en el convento, pudieron regresar tiempo después muchas de las chicas con su familia, cuanto terminó la horrorosa situación que había en Hungría.

Yo pienso que es un libro que vale mucho la pena leerlo ya que aprendes a valorar todo lo que tienes; tanto la familia, como el agua la comida, la casa, la paz, la unión...

Además de aprender lo ocurrido en la ocupación de los alemanes en Hungría.

Incluso este libro menciona sitios que se encuentran en Budapest como el convento que se encuentra al pie de la montaña Gallert una de las montañas más grandes de Buda desde donde ella se podía contemplar la ciudad y desgraciadamente también se podía observar la base de los soldados nazis.

Por otra parte, no es un libro extenso, es por eso que lo pueden leer tanto niños como adultos, ya que merece mucho leer este libro y conocer a historia de estas dos niñas.

Por todo lo explicado pienso que es un libro que todo el mundo debería leer ya que además de aprender leyendo es muy entretenido.

Irene Ligero, 2º ESO-A

7 razones para recomendarte un libro

Memorias de Idhún

El libro del que voy a tratar en esta argumentación se llama Memorias de Idhún. No es un solo libro, sino una saga de 6 libros en total. Lo escribió Laura Gallego. El libro trata de un niño de 14 años llamado Jack al que asesinaron a sus padres y al que casi asesinan también un chico llamado Kirtash, pero gracias a dos hombres que los salvaron siguió con vida. Esos dos hombres eran unas personas que venían de un mundo paralelo a la tierra, un mundo llamado Idhún, en el que Jack se quedaría allí porque según ellos es una persona que está en peligro y el lugar más seguro para él es Idhún. Allí conoce a una chica de su edad llamada Victoria y se hacen muy amigos y pasan unas aventuras maravillosas, aunque otras terroríficas.

Considero este libro como mi favorito porque es un libro de aventuras, y a la vez de suspense, ya que en algunas partes del libro hay partes de misterio y de tensión. También hay partes del libro románticas en las que se dan en los personajes principales. Las razones por las que me gusta este libro son:

1.- El autor hace que gastes muchas horas de entretenimiento con él, ya que cada vez que lees un capítulo más te quedas con esas ganas de saber qué pasa después y como son tantas pues te pasas horas leyendo un capítulo detrás de otro.

2.- Creo que este libro amplía el pensamiento y las emociones. Da buenas ideas de actividades que normalmente se hacen en la vida cotidiana, como por ejemplo en las partes románticas te da ideas de declarar tu amor a la persona que amas, o también hay veces en la que el protagonista siente mucha rabia de algo que le ha sucedido y en esas partes te da ideas de reflexionar y afrontar tus problemas.

3.- Te proporciona temas interesantes de conversación y mejora tu relación con la gente.

4.- Es como un banco de recuerdos, ya que hay situaciones, vivencias y personas que quedan prendidas a las lecturas de este libro.

5.- En este libro el autor describe los sentimientos y de una manera en la que te sientes igual que el personaje que está sintiendo ese sentimiento. Por ejemplo, en el libro hay partes en el que el protagonista sufre con situaciones que le pasan durante el libro, pues el autor describe ese sentimiento de rabia y odio contra otro personaje que sientes el mismo sentimiento que el protagonista, en este caso te llenarías de rabia y odio hacia otro personaje que hay en el libro.

6.- Hay partes en las que el autor describe situaciones que le están pasando al protagonista o cuando conversa con otro personaje del libro, y lo describe tan bien que te imaginas que estás con ellos a su lado.

7.- Algunas veces te puedes sentir identificado con el protagonista sobre algo que le ha sucedido en el libro y con algo parecido que te haya pasado en la vida real y puedes comparar sus sentimientos con los tuyos o los puedes igualar.

Por todo explicado, estoy de acuerdo con que el libro de Memorias de Idhún es el mejor libro que he leído en mi vida, ya que en ocasiones amplía sentimientos, te ayuda a reflexionar con algunos problemas que te pueden suceder en la vida y, sobre todo, porque te entretiene mucho y sientes que no puedes parar de leerlo porque te engancha mucho.

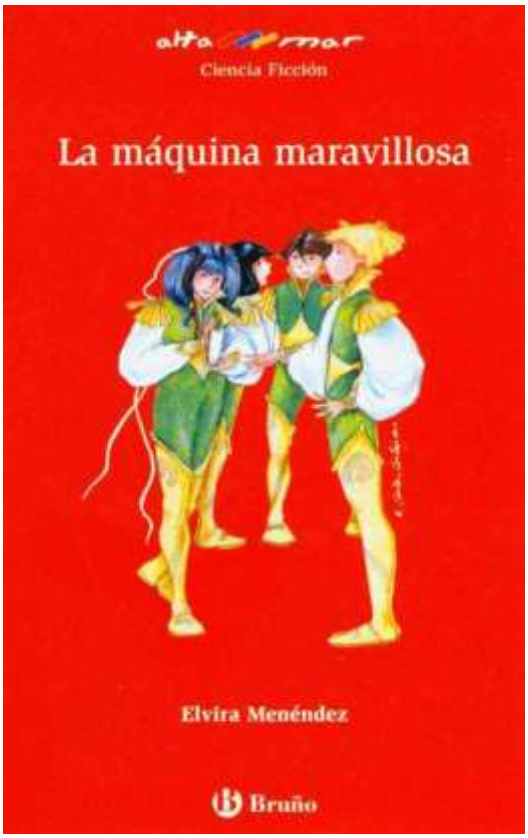
María Espinosa, 2º ESO-A

Mi lectura favorita, por el momento.

LA MÁQUINA MARAVILLOSA,

de Elvira Menéndez González.

Este es mi libro favorito, me encantó. Cuenta la historia de unos niños del futuro que viven en una cápsula porque les han dicho que el exterior es malo y no se puede vivir fuera, entonces van a preguntarle a un sabio y les dice que fuera se vivía genial. Ellos le pidieron que por favor les hiciera una máquina para que sus padres estuvieran entretenidos mientras ellos salían al exterior de la burbuja. Tuvieron que esperar un tiempo pero mereció la pena, porque sus padres estaban entretenidos y no se daban cuenta de que no estaban, hasta que un día se dieron cuenta, se volvieron locos buscándolos, los encontraron fuera y todos vieron que fuera se estaba muy bien, así que salieron todos.



En este libro aparece que el anciano inventa un objeto, pero en la descripción, es parecido a una televisión. Yo creo que como el anciano había vivido fuera, sabía qué era una televisión y se le ocurrió inventar eso para entretener a los padres de los niños, aunque ya existía, pero los niños no sabían lo que era.

Este libro está muy bien porque tiene mucha imaginación, además son de esos libros que casi te lo tienes que leer de una vez porque te intriga mucho.

Para mi es el mejor libro porque te engancha, se entiende todo muy bien. A mi me encantan los libros de aventura y este es mi favorito, porque viven aventuras constantemente.

Los niños pasan una aventura cuando van a buscar al anciano y a pedirle que invente una máquina que entretenga a sus padres.

Pasan también una aventura cuando intentan retirar a los guardias de las puertas para que les dejen salir.

Cuando salen de la cápsula, y ven que todo lo de fuera es precioso, lleno de animales y plantas. Todo verde y con árboles frutales que daban una fruta muy rica, también es una aventura.

Mi parte favorita del libro es cuando los padres se dan cuenta de que sus hijos no están, y se van a buscarlos. Viendo que no los encuentran, vuelven a buscar y en un momento, se les ocurre buscarlos fuera. Cuando salen, se quedan impresionados por lo bonito que es todo y por lo bien que se estaba fuera, acostumbrados a estar dentro de una burbuja. El sabio tenía razón, él había vivido fuera antes y era tal y como lo describió.

En conclusión, este libro es el mejor libro que he leído y lo recomiendo mucho porque es un libro que engancha y es un muy buen libro de aventuras. Para mí, un libro no es sólo que te guste de lo que va, para mí un libro es un medio de viajar y este es uno de esos.

Paula Bellón, 2º ESO-A

FICCIONARIO

Un ficcionario es un diccionario de ficción, es decir, de palabras inventadas. Los alumnos de 1º de ESO os presentan el suyo:

A

ALEGRECIDO: persona que está feliz y agradecido con alguien o algo. (Ana Mª Muntean, 1º B)

ALPARGATO: especie de gato que, al caminar, hace el sonido de una abuela caminando con alpargatas (Beatriz Jiménez, 1º B)

AMABLASADO: alguien muy amable que es acosado. (Adam Aziz, 1ºC)

ANIDONUT: animal con forma de donut. (Carmen Acedo, 1ºA)

ANTILENIO: palabra empleada para nombrar un período de tiempo de épocas abismales (Samuel Lara, 1º B)

ARALIZ: araña con patas de regaliz, de donde se extrae esta chuchería. (Carmen Acedo, 1ºA)

ATERRAFANTASMAS: una máquina que aterra a los fantasmas. (María Navarro, 1ºC)

B

BATINERA: batidora que enfría al tiempo que muele. (María Salinas, 1º B)

BICIVIAJAR: viajar en bicicleta. (Danny Thomas Nova, 1º B)

BOFELUCHE: bofetada dada con un peluche. (Eric Recsán, 1º B)

BOLIDOR: borrador para la tinta del bolígrafo. (Alberto Salinas, 1º B)

BOLSONEAR: pasear presumiendo y moviendo el bolso de un lado para otro. (Elena Almazán, 1ºA)

BOTELAZO: una botella adornada con un lazo. (María Navarro, 1ºC)

BROMOT: robot único en el mundo que se dedica a hacer bromas, y si no te ríes de sus bromas te corta las cuerdas vocales y no te reirás nunca más en tu vida. (Adam Aziz, 1ºC)

BURRENQUEANTE: quejarse sin motivo aparente sobre los deberes cotidianos. (Elena Almazán, 1ºA)

C

CABEGRÁN: denominación de la persona de gran cabeza. (Jorge Sánchez, 1º B)

CASERDA: casa de campo común en Rusia, hecha por cerdas (filamentos flexibles del cepillo de barrer). (Sonia Álvarez, 1ºA)

CHACHUQUETA: prenda de vestir que es una mezcla de chaqueta y chubasquero para la lluvia. (Ainhoa Becerra, 1ºC)

CHUPANERO: persona a la que le gusta chupar dinero. (Jesús Olmedo, 1ºC)

CLEPTOBANCO: ladrón que roba bancos inconscientemente. (Diego Ruiz, 1º B)

CRENO: crema para la hidratación de los pies, fabricada por monos superdotados en fábricas españolas. (Sonia Álvarez, 1ºA)

COLIFLOR: color de la flor. (Melanie Carrizales, 1ºD)

COLLEJAMÓN: colleja que se da de broma en Navidad acompañada de un jamón. (Diego López, 1º B)

COIR: acción simultánea de cocinar y freír. (Mª José Echeverry, 1º B)

D

DADEDO: dado con forma de dedo. (Said Bettahar, 1ºA)

DARTERO: cartero que reparte dardos. (Jesús Olmedo, 1ºC)

DEDISTA: dedo dentista. (Said Bettahar, 1ºA)

DIBUCAMPO: persona que dibuja en el campo. (Marlen Roca, 1ºD)

DIBUFO: dibujo de un folio. (Ainhoa Becerra, 1ºC)

DIVERGAFAS: gafas muy divertidas que continen colores y música. (Mónica Correas, 1ºD)

E

EDUBLAR: educar por medio del diálogo. (Danny Thomas Nova, 1º B)

ENFRABUSCO: enfado muy brusco y violento que puede tener una persona. (Carlota Blanco, 1ºA)

Ficcionalidad: convención entre el emisor y el receptor

ENGRARRUEDA: tipo de engranaje cuya función es viajar a partir de raíles con cadenas en tu propio coche. (Samuel Lara, 1º B)

ESCÓBARO: escoba con forma de pájaro que limpia volando. (Carmen López, 1º B)

ESCUFIERNO: lugar donde los estudiantes sufren al aprender. (Carmen López, 1º B)

ESTAFARRUCO: persona que al estafar a otra se pone desafiante e impertinente. (Sergio Quirós, 1ºC)

ESTOSNUDAR: sonido producido al emitir simultáneamente una tos y un estornudo. (Beatriz Jiménez, 1ºB)

ESTRAMIENTA: herramienta con forma de estrella que puede llegar a provocar heridas graves y corta por todos los lados. (Carlota Blanco, 1ºA)

EXCULA: excusa al azar. (Andrei Valentin Pieptea, 1ºD)

F

FACTONIPIS: hacerte pis mientras trabajas en la farmacia que vende inyecciones. (Elena Blanco, 1ºA)

FANTASVIÓN: es un proceso mediante el cual a una persona se le aparece un fantasma en un avión debido a los efectos de las turbulencias. (Sergio Quirós, 1ºC)

FUTERNEROLELIGÜINO: una frutería en una isla la cual está dentro de un hotel de cuevas que debajo de ella está un científico de los líquidos de la fruta por si tienen enfermedades que se puedan transmitir a los humanos (normalmente está en Inglaterra). (Elena Blanco, 1ºA)

FUGITRAMPA: que va huyendo o escondiéndose poniendo trampas. (Alberto Stefan Ion, 1ºD)

G

GAFATURAS: gafas dotadas de un dispositivo para medir la temperatura. (Eric Recsán, 1º B)

GARRADORA: garrapata grabadora. Si no le posas para su vídeo, se te mete en el pelo y te deja calvo. (Ismael Cantos, 1ºA)

GRIPENOCIDA: junta 'gripe' con 'genocida' y lo que hace es que te da un infarto a las 48 horas. (Ismael Cantos, 1ºA)

GUARDAGATOS: persona que cuida gatos por y para una buena causa. (Jorge Soria, 1ºC)

GUARDAGOMAS: guardacoleteros. (Elisa Díaz,1ºC)

H

HAMARILLA: fusión de una hamaca y una silla, esta al plegarse es una silla y al despegarse es una hamaca. (Jorge Soria, 1ºC)

HEMICHUS: la mitad de un chupachús con un palo. (Daniela Centurión, 1ºA)

HIEBRE: mineral resultado de la unión de hierro y cobre. (Álvaro Rodríguez, 1º B)

HIPERPÓTAMO: hipopótamo de gran tamaño, como el de un elefante y más. (Daniela Centurión, 1ºA)

I

ILUMIPERRO: perro fluorescente que brilla en la oscuridad. (Paola Centurión, 1ºA)

IMAGICOMI: acción de imaginar comida cuando tienes hambre. (Paola Centurión, 1ºA)

J

JABAFA: jabalí con características de jirafa. (Alex Codita, 1ºA)

JABALOTOY: cerdo muy salvaje. (Daniel Stoica, 1ºC)

JUEGÜINO: pingüino al que le gusta el juego. (Alex Codita, 1ºA)

Definimos lo definible

KAMICUÁTICO: carrera de coches conducidos por patos en océanos, mares o lagos como circuitos. (Sara Correas, 1ºA)
KARABA: mula vieja que araba. (Ángel Jiménez, 1ºC)
KEPCHIMÓN: kétchup que se hace con limón. (Sara Correas, 1ºA)

L

LAMPATECA: lámpara con luces, música y ambiente de discoteca. (Gabriela Paraíso, 1º B)
LIBREPASTA: libreta que contiene todas las recetas inventadas de pasta. (Nerea Rodríguez, 1º B)
LIBRESPÍA: espía en forma de libro. (Ángel Jiménez, 1ºC)
LIBRONOS: libros que siempre cuentan historias de monos. (Claudia Valverde, 1ºC)
LIGAMIENTO: ligar a través de la mentira. (Ángel Jiménez, 1ºC)
LOCATITIS: enfermedad contagiosa parecida a la gripe que provoca mucha locura, hace que tu cerebro se vuelva loco. (Elsa Felguera, 1ºA)
LUCIFARO: fenómeno que solo ocurre en verano: todas las luciérnagas de una localidad costera se agrupan formando un faro más visible para los marineros y por lo tanto el faro se apaga ahorrando energía y luz. (Elsa Felguera, 1ºA)

LL

LLANALTA: llanura muy alta y elevada. (Rebeca Filipescu, 1ºA).
LLUVIANTE: que llueve mucho en un lugar y puede haber una inundación. (Rebeca Filipescu, 1ºA).

M

MALIARDI: maletín especial para poder transportar a las ardillas. (Aroa Fuentes, 1ºA)
MARROPA: prenda de vestir de color marrón compuesta por una camiseta marrón oscura y unida a unos pantalones marrones. (Álvaro Lara, 1ºC)
MASTIVADO: mástil capaz de separar a dos personas que se quieren pegar a través de rayos láser invisibles. (Aroa Fuentes, 1ºA)
MICRONGELADOR: electrodoméstico que enfría instantáneamente la comida con microondas. (Hugo Villena 1º B)
MOJAICO: monja obsesionada con el mosaico. (Claudia Valverde, 1ºC)
MOVICOCHE: móvil con forma de coche. (Alberto Stefan Ion, 1ºD)

N

NADALIMENTO: alimento que se puede comer dentro del agua, sin perder su sabor, que comen los nadadores para obtener energía. (Álvaro Lara, 1ºC)
NEUTROVIOSO: persona que parece estar nerviosa pero a la vez sus emociones son neutras. (Ana Celia González, 1ºA)
NOSTALTIVO: persona que tiene nostalgia muy negativa. (Ana Celia González, 1ºA)

O

OMBLING: piercing en el ombligo. (Daniela González, 1ºA)
ORERÍA: lugar donde se venden oreos a cambio de oro. (Irene Lara, 1ºC)
OSISORRO: nombre que se le da a una persona guapa. (Daniela González, 1ºA)

P

PANTAFALDA: prenda de vestir compuesta de pantalón y falda (Jorge G.)
PELAGATOS: pelador de pelo de gato (Melanie Carrizales, 1ºD)
PERRÓFILO: persona mayor de edad a la que le atraen perros menores de 18 años. (Carlos González, 1ºA)
PEZCAO: estado del pez muerto, cao. (María Perona, 1º B)
PEZDILLO: bocadillo hecho de peces variados. (Álvaro Rodríguez, 1º B)
PLATALATE: comida o bebida hecha de plátano y chocolate. (Alonso Moreno, 1º B)
POLISERA: Estado de risa incontrolable al confundir dos palabras polisémicas toralmente distintas. (Irene Lara, 1ºC)

Imagen tomada de realego.com

¿Ciencia ficción?

PUTISUELDO: Dinero extra entregado por un gran favoritismo. (Carlos González, 1ºA)

Q

QUEMADERA: quemadura que se produce con una madera ardiendo. (Carlos Quintanilla, 1º B)
QUESAMENTO: chicle de menta y queso. (Alejandra González, 1ºA)
QUESMADILLA: almohada con olor a queso azul. (Alejandra González, 1ºA)
QUESOTIBIAL: tibia hecha de queso. (Raúl López. 1ºC)

R

RAPIDOSO: que corres rápido pero enfadado y furioso porque te van a pillar. (Raúl Huertas. 1ºA)
RATAOPO: animal formado con una rata y un topo. (Raúl López. 1ºC)
ROLEÓN: tercer papel de una persona. (Andrei Valentin Pieptea, 1ºD)
ROMANDIPITHECUS: 'roman' viene de la palabra 'romance' y 'dipithecus' de 'Ardipithecus'. (Raúl Huertas, 1ºA)

S

SERPEINE: peine con forma de serpiente que además incluye sonidos como los de una serpiente. (Mónica Correas, 1ºD)
SIQUI: beso que le da el hombre a la mujer en el acto del matrimonio. (Rodrigo Lara, 1ºA)
SOLOQUILLO: porción de carne parecida al solomillo que se come en Sevilla. (Rodrigo Lara, 1ºA)
SOPITROPO: caldo de pollo con trozos grandes de buey y jabalí. (Neftalí Manglano, 1ºC)
SUSURRAVOZ: altavoz que susurra. (Fátima Rebato, 1º B)

T

TARTERAS: la expresión "te enteras" pero para una tarta. (Adrián Núñez, 1º A)
TIENMÓVIL: tienda de móviles. (Marlen Roca, 1ºD)
TORTERO: el que da tortas. (Adrián Núñez, 1º A)
TRITU-TRITU: escarabajo que tritura o rompe los papeles, cartones y cartulinas. (Neftalí Manglano, 1ºC)

U

UCRAYIO: persona que nació en Ucrania, pero se considera uruguayo. (Nuria Rodrigo, 1ºA)
URAR: tramar, planear algo mientras aras unas tierras. (Lucía Martínez, 1ºC)
UVENESCO: organización que trata la importancia de las uvas en España. (Nuria Rodrigo, 1ºA)

V

Imagen tomada de charactersticass.de

VACACÍN: vaca que se mete en todos los asuntos del mundo aunque no los entienda. (Javier Rosado, 1ºA)
VELOMOTOR: motor que tiene la velocidad de la luz. (Javier Rosado, 1ºA)
VENTAPUERTA: ventana del gran tamaño que puede ser usada como puerta.(Nerea Rodríguez, 1º B)
VERAMENO: veranear de forma divertida. (Lucía Martínez, 1ºC)

W

WATERILLA: mascarilla impermeable que sirve para que los jugadores de waterpolo puedan jugar en tiempos de covid-19. (Elsa Ruiz, 1ºA)
WHISKYSTADO: persona despistada que toma como remedio para su enfermedad el whisky. (Elsa Ruiz, 1ºA)

X

XAVISTA: persona que ama a Xavi Hernández. (Carlos Montejano, 1ºC

XERÓSECO: planta que vive en lugares muy secos con temperaturas muy elevadas, como el cactus. (Natalia Sánchez-Rey, 1ºA)
XILÓFOBOLI: instrumento formado por láminas de madera o metal, que se golpean con dos bolígrafos de color verde. (Natalia Sánchez-Rey, 1ºA)

Y

YEMERRO: yema del huevo con forma de hierro. (Andrei Fabian Sandu, 1ºA)
YARTERRO: persona que siempre hace mal los yates. (Andrei Fabian Sandu, 1ºA)

Z

ZAPASTILLAS: zapatillas para desplazarse a toda pastilla. (Carlos Quintanilla, 1º B)
ZATAPERCHA: percha para zapatos. (Pablo Sola, 1ºA)
ZUMBIE: zumba para zombies. (Pablo Sola, 1ºA)

Dibujo: estudio de las proporciones de la cara

Salma Darif, 2º ESO-E

Salma Darif, 2º ESO-E

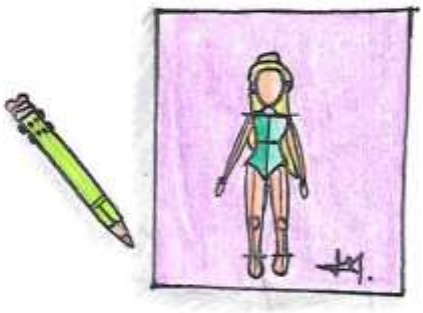
PINTATODO

Con el lápiz Pintatodo puedes pitar de todo, hasta tu sueño más deseado.

¿Necesitas un lápiz con el que se pueda pintar en cualquier lugar, color, textura...?

Pues te tengo la solución, con el lápiz pintatodo ,con unos solos botones puedes cambiar de color, de textura, de tamaño...De todo.

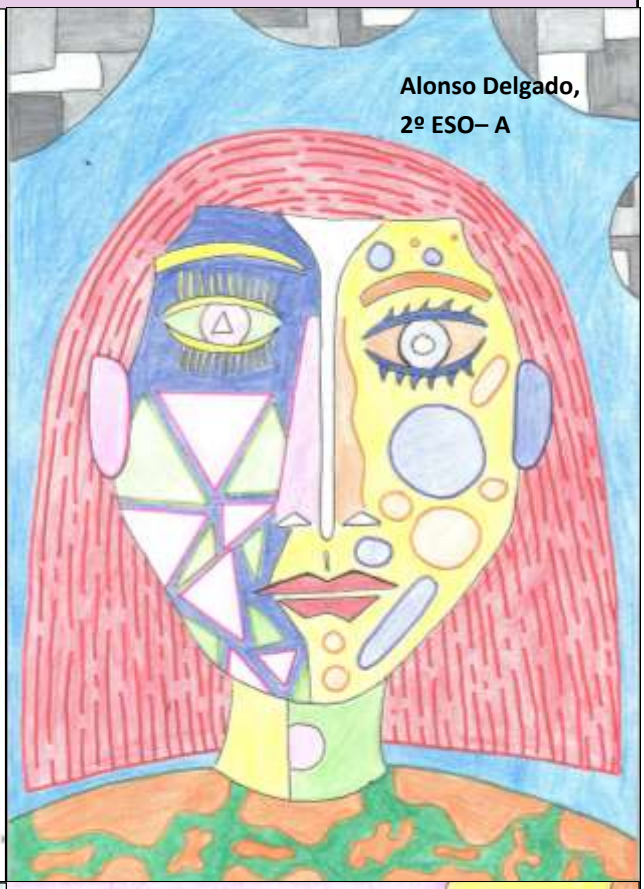
Si quieres ser un gran pintor por solo 2€, cumplirás tu sueño.



ELENA ALMAZÁN CASTELLANOS 1ºA

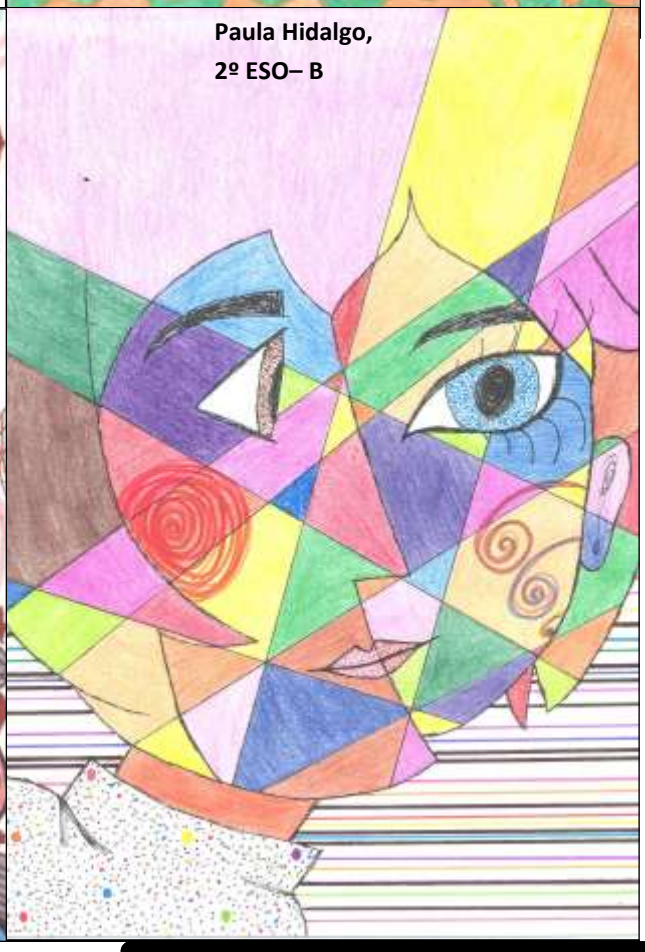
Dibujos abstractos-2º ESO

Laura Martínez,
2º ESO– C



Alonso Delgado,
2º ESO– A

Ioana Cheta,
2º ESO– A



Paula Hidalgo,
2º ESO– B

Carlos Ruiz Zafón(1964-2020)

Biografía

Nació en Barcelona y fue uno de los escritores más leídos y reconocidos en todo el mundo, con más de 15 millones de libros vendidos. Comenzó su carrera como novelista en 1993, sin embargo, esta se vió interrumpida en 2020, debido a que falleció de cáncer de colon.

¿Por qué destacó?

Destacó por querer crear un híbrido de todos los géneros literarios, en el que pudiera encontrarse tragedia, novela policial, sátira, comedia de costumbres, intriga o romance.

Obras

-El Príncipe de la Niebla(1993)
-El Palacio de la Medianoche (1994)
-Las Luces de Septiembre (1995)
-Marina(1999)
-La Sombra del Viento(2001)
-El Juego del Ángel(2008)
-El Prisionero del Cielo(2011)
-El Laberinto de los Espíritus (2016)
-La Ciudad de Vapor (2020)

Premios destacados

-Premio Edebé de Literatura Infantil y Juvenil (1993)
-Premio Protagonistas(2004)
-Crimezone Thriller Awards(2005)
-Premio Barry(2005)
-Humo's Gouden Bladwijzer(2006)

Curiosidades

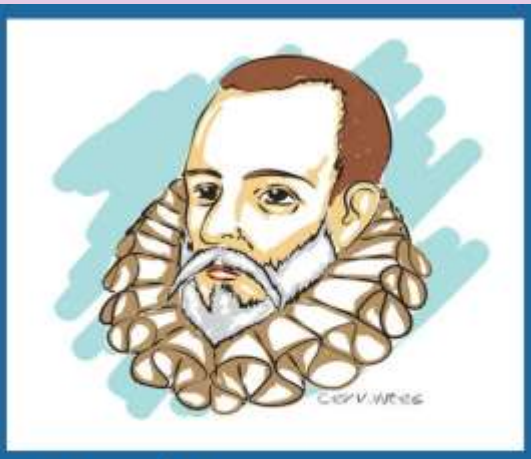
-Dejó su trabajo como publicista para hacerse escritor.
-Su éxito mundial le permitió asentarse en E.E.U.U de forma definitiva.
-Se inspiró en la librería Cervantes-Canuda para algunos de sus libros.
-Una de sus frases más célebres es : "El tiempo no nos hace más sabios, solo más cobardes".

Ana Andújar, 3º ESO-A

Infografía

Héctor Sánchez, 3º ESO-A

MIGUEL DE CERVANTES



BIOGRAFÍA

Miguel de Cervantes nació en Alcalá de Henares (1547), aunque hay quien dice que en realidad nació en Alcázar. Fue soldado y participó en la batalla de Lepanto, en el que se ganó el mote del "Manco de Lepanto". Cumplió condena en la cárcel, ya que se le acusó de fraude. Finalmente, murió el 23-4-1616. Es considerado uno de los grandes autores de la literatura universal.

Obras famosas

Aunque escribió poesía y teatro, fue célebre como novelista. Algunas de las obras más importantes son:

- *La Galatea. 1585*
- *Los trabajos de Persiles y Sigismunda. 1617*
- *El Quijote. 1605 y 1615*

EL QUIJOTE

El Quijote es la obra más famosa e importante de Miguel de Cervantes.
La obra se basa en un viejo enloquecido por la lectura de novelas de caballerías, el cual decide convertirse en caballero en el mundo real. Su raquítico caballo Rocinante y su escudero Sancho Panza siempre le acompañan.

TEMAS

- *La Justicia*
- *El Amor*
- *La Amistad*
- *La Literatura*
- *La Locura*

APORTACIONES A LA NOVELA MODERNA

- *Realismo o verosimilitud.*
- *Carácter no heroico del protagonista.*
- *Evolución psicológica de los personajes.*
- *Enfrentamiento entre el individuo y la sociedad.*
- *Narración dialogada.*

Presentación artística

J.K.Rowling

¿Quién es ?

Rowling es una jóven escritora que nació en Chipping Sodbury el 31 de julio de 1965.
Finalizó sus estudios de lengua y literatura francesa en la universidad de Exeter

¿Por qué destaca?

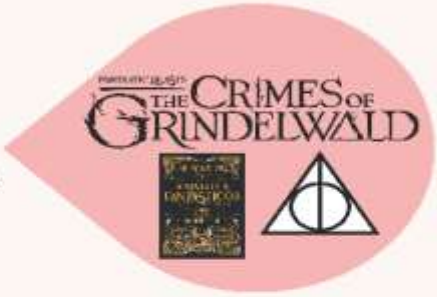
Se hizo célebre con su serie de novelas dedicadas a las aventuras de Harry Potter, uno de los mayores fenómenos literarios de la historia. Las aventuras de un niño huérfano con poderes mágicos.Además hace poco fue el 20 aniversario de Harry potter y lo celebraron con un documental

¿A qué se dedica?

Es escritora de novelas fantásticas, es productora, guionista , filántropa y se dedicó a enseñar durante varios años el inglés en Lisboa antes de contrarer matrimonio con Jorge Arante.

Proyectos

Unos de sus proximos proyectos, es un libro llamado " De Robert Galbraith", y mantendrá sus guiones de "Fantastic Beats"



Charlas

https://www.youtube.com/watch?v=KuhnUN5pK6I

Ha dado discursos en dieferentes entregas de premios

Silvia Sánchez Canales

Silvia Sánchez, 3º ESO-A

Laura Gallego, 3º ESO-A

FRANCISCO DE Quevedo

1580-1645

BIOGRAFÍA

Francisco Gómez de Quevedo, nacido en Madrid el 14 de septiembre de 1580, fue un noble,político y escritor español perteneciente al Siglo de Oro durante la época del Barroco. Junto a Luis de Góngora, escritor con el que mantuvo gran rivalidad, es reconocido uno de los mejores poetas de la literatura española. Además de poesía, escribió narrativa y teatro. Era capaz de las más hondas reflexiones acerca de la vida, el amor, la muerte o la religión.
Durante su infancia sufrió numerosas complicaciones ya que nació cojo, con deformaciones en los pies y con cierta miopía. Se quedó huérfano de padre a los seis años.
Entre 1596 y 1600 estudió en el Colegio Imperial donde aprendió lenguas clásicas, francés, italiano, filosofía, física y matemáticas. Más tarde, entre 1601 y 1605, estudió en la universidad de Valladolid donde empezaron los primeros poemas que imitaban a los de Góngora.
Su carácter exigente y polémico lo llevó a numerosos enfrentamientos, por lo que sufrió destierro y cárcel. Fue un hombre despiadado y burlón.
Quevedo falleció el 8 de septiembre de 1645 con 64 años enVillanueva de los Infantes (Ciudad Real).

LA VIDA DEL BUSCÓN

Se trata de una novela picaresca en castellano y una de las composiciones más populares de Francisco de Quevedo. Fue publicada por primera vez en 1626. La historia cuenta las dificultades y el fracaso de Pablos, hijo de un barbero ladrón y una bruja prostituta, en su deseo de ascender socialmente . A pesar de sus esfuerzos, es humillado y su descenso es cada vez más profundo.
Como característica de la novela picaresca, el protagonista es un pícaro que hace de las suyas para sobrevivir a la pobreza e intentar ascender en la sociedad, cuyo objetivo no se logra.
Tiene un estilo característico del barroco. Se caracteriza por el humor y destaca la riqueza, el ingenuo y los juegos de palabras. Abundan figuras estilísticas como las comparaciones e hipérboles.
Está considerada como la novela picaresca más original, brillante y cruel.

POESÍA

"Pronuncio con sus nombres las trastes y miserias de la vida"

La vida empieza en lágrimas y caca,
Luego viene la mu, con mama y coca,
siguense las viruelas, baba y moca,
y luego llega el trompa y la matraca.

En creciendo, la amiga y la sonsaca,
(con ella embiste el apetito loco).
En subiendo a mancebo, todo es poco,
y después la intención peca en bellaca.

Llega a ser hombre, y todo lo trabuca,
soltero sigue toda Perendeca,
casado se convierte en mala cuca.

Viejo enconece, arrúgase y se seca,
llega la muerte, todo lo bazuca,
y lo que dejo paga, y lo que peca

Esta obra literaria de Quevedo es un soneto de carácter satírico con tono burlón. Debido a la personalidad del autor, el poema contiene una gran reflexión sobre la vida del hombre desde que nace hasta que muere.

¿SABÍAS QUE...?

El soneto burlesco más famoso de Quevedo está dedicado a la nariz de Luis de Góngora, donde se burla de su objeto (ya que mantuvo gran rivalidad con él.

"A una nariz"

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un peje espada muy barbado:

era un reloj de sol mal encarado,

érase una alquitara pensativa,
érase un elefante boca arriba,
era Ovidio Nasón más narizado.

Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egito,

los doce tribus de narices era:

érase un narizanzo infinito,
muchísima nariz, nariz tan fiera
que en la cara de Anás fuera delito.

FIRMA

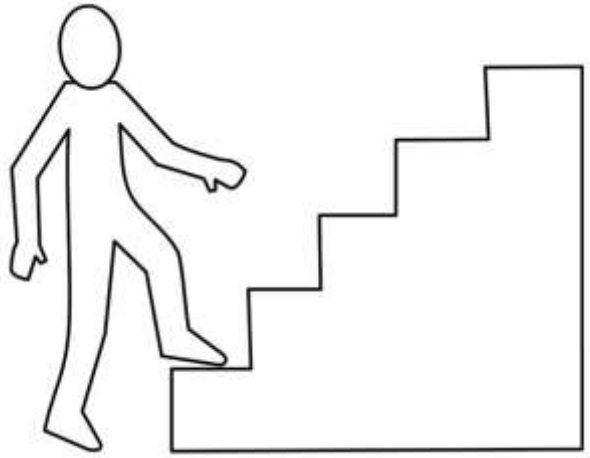
Mercadillo solidario

"El Proyecto del Mercadillo Solidario de Halloween 2021, organizado por el Departamento de Economía del IES AIRÉN, desde las materias de Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial, se ha llevado a cabo los días 28 y 29 de octubre, con amplia una participación. En estos proyectos se trabajan los contenidos de forma práctica, al tiempo que se contribuye a una causa solidaria, donando todo lo recaudado. Así, los alumnos han trabajado: la idea, las fuentes de financiación, el concepto de inversión, la organización, el marketing, control de inventarios, cálculo de ingresos, costes y beneficios, la producción, la expresión verbal y escrita... Y lo más importante, el trabajo en equipo, valores como la solidaridad, la ética en los negocios y disfrutar aprendiendo"

Mª Victoria Jiménez, Dpto. Economía.

ETAPAS DE MADUREZ DE LA CONCIENCIA SEGÚN KÖHLBERG

Cuando me encontraba en la etapa 1: **etapa del miedo y el castigo**, obedecía a mis padres por miedo a que me castigaran. Mi libertad estaba cohibida por ellos ya que no estaba haciendo lo que yo consideraba correcto, sino que estaba obedeciendo, dejé de obedecer ciegamente y comencé a obedecer por mí misma. Es decir, estaba convencida de que lo que estaba haciendo era correcto y era mi propia decisión.



Después, pase a la etapa 2: **etapa del egoísmo**, en estos momentos solo pensaba en mí y no en la gente que me rodeaba. Por un lado, consideraba que algo estaba bien porque a mí me venía bien y por otro; consideraba que algo estaba mal porque a mí me venía mal, no era consciente de que no estaba haciendo las cosas adecuadamente y tuve que distanciarme del problema (falta de madurez) para darme cuenta. Además de que mis padres fueron los primeros en decirme que no estaba actuando bien, que tenía que cambiar esa idea. Al distanciarme y ponerme en el lugar de mi alrededor me di cuenta de que tenía que cambiar y lo hice.

Seguidamente, alcance la 3 etapa: **etapa de la buena chica**. Hacia lo que los demás esperaban de mí, necesitaba la aprobación de los demás porque creía que de esta manera estaba actuando bien. Necesita la aprobación de los demás porque no tenía mi propia aprobación. Tenía inseguridad, carecía de amor propio, autoestima… Actuaba por los demás antes que por mí. Logré darme cuenta de que, antes de nada, tenía que pensar en mí y cuando me quisiese bien y a mí misma, entonces podría empezar a querer bien al resto. No podía hacer el bien a los demás si no me lo hacía a mí misma.

A continuación, avancé hacia la etapa 4: **etapa de la legalidad**. Era legal porque seguía y cumplía las leyes, por lo que realmente estaba haciendo las cosas bien. Ya que, la ley y la política era y sigue siendo necesario en nuestro día a día porque somos una sociedad. No solo pensaba en mí ni solo en los demás, sino que pensaba en el bien común, que al final, me terminaría beneficiando a mí y a la vez a mi entorno. Ulteriormente, progresé hacia una etapa más, la etapa 5:la **etapa del utilitarismo**. Pensaba que lo bueno era lo que era útil o beneficiaba a la mayoría. Pero empecé a cuestionarme que no todas las leyes son buenas y que no debía obedecer ciegamente a las leyes que me proponían. Me di cuenta de que no podía estancarme ahí y solo pensar en que el bien dependía de lo que la mayoría decidía que está bien.

Y, por último, puedo decir que he llegado a la etapa 6, **etapa de los principios éticos universales**. Mi razonamiento es el siguiente, he alcanzado esta etapa porque actúo de manera democrática. No obstante, afirmo que mi alrededor puede equivocarse en tomar una decisión y que puede que no estén en lo cierto. Siempre defiendo mi idea cuando no estoy de acuerdo en algo. Aunque sea la única que esté pensando una idea contraria doy mis argumentos e intento que se me entienda. Finalmente podría llevar razón o no llevarla. Pero gracias al diálogo con mi entorno llego a una conclusión. Si pienso diferente a los demás sigo hacia delante, no me estanco y soy valiente frente a la mayoría, que siempre van a ser más que yo. Si no estoy en lo cierto, soy lo suficiente madura para reconocer que esta vez no llevaba razón y si estoy en lo cierto, estoy orgullosa de haber defendido mi idea, llegar a una conclusión y pensar que desde un principio estaba haciendo las cosas bien

Paula García, 1º Bach.– B

Crítica sobre la educación sexual

Empecemos diciendo que la educación sexual es un tema tabú en nuestra sociedad porque apenas nadie habla sobre ello. No existe una educación íntegra sobre esta ni en centros educativos ni en hogares. De ahí que muchas personas no sepan qué es la educación sexual. Cuando hablamos de ello se cree que solo tiene que ver con el acto sexual, que es algo íntimo y se experimentará cuando seamos mayores. Es absurda esta definición porque cuando hablamos de la educación sexual no solo hablamos de cómo tener relaciones sexuales. A un niño evidentemente no vas a decirle como tiene que hacerlo, pero puedes empezar por explicarle de dónde ha surgido él, qué es el placer, por qué nace el deseo sexual, el peligro de no tener precaución, los cambios hormonales que se van a dar en su cuerpo, el derecho a no practicarlo, la importancia del consentimiento, la aceptación de su propio cuerpo, la igualdad de género y la diversidad de orientación sexual entre muchas otras cosas interesantes e importantes.

theconversation.com

Seguro que alguna vez has experimentado la incomodidad por algo relacionado con la educación sexual. Es propio que en las casas los padres intenten que los niños no vean escenas de películas donde aparezca sexo y las adelanten para que no las vean y tampoco quieran que presten atención a los anuncios de preservativos o simplemente anuncios donde aparezca gente besándose. Pero a pesar de ello siempre está la pregunta que inquieta al niño: "Papá, ¿qué es eso? ¿para qué sirve?, mamá ¿por qué se besan?" y la respuesta inmediata de los padres es: "eso es de mayores" y el niño se conforma. Estos padres creen que actuando así protegerán a los niños y ralentizarán su aprendizaje porque creen que es demasiado pronto para hablar del tema sin darse cuenta de que no lo están haciendo bien. Su hijo intercambia conversaciones en el colegio entre amigos y hablan sobre esto, tiene un fácil acceso a internet y sabe más de lo que crees que sabe. De una manera u otra va a tener acceso a la información que le causa inquietud y lo más seguro es que se informe de manera errónea. Estos padres que no hablan sobre este tema o no responden a las preguntas de sus hijos están inculcándoles que es algo malo de lo que no hay que hablar y ya nunca más preguntarán ni tendrán confianza en volver a hablar con ellos sobre el tema. De aquí nace una sociedad reprimida y que la educación sexual sea un tema tabú.

Aparecen entonces los mitos y las ideas erróneas sobre la sexualidad porque nadie nos ha hablado sobre ello. La solución que se lleva a cabo es "suponer". La educación sexual debería integrarse a partir de los 10 años. Debería tratarse con total naturalidad porque es algo esencial en nuestra vida. Sin sexualidad no hay reproducción y sin reproducción el ser humano se extinguiría. Los niños de esta manera integrarían en sus vidas la sexualidad como lo que es, una parte esencial en nuestra vida de la que es necesaria conocer toda información posible para estar preparado ante cualquier cambio físico y psicólogo de nuestro cuerpo respecto a la sexualidad.

El tabú de la sexualidad

Las orientaciones sexuales que están incluidas en la educación sexual también son importantes y es necesario hablar sobre ellas para hacer ver a los niños y adolescentes que no todo es blanco o negro, que vivimos en un mundo lleno de colores donde cada uno es libre de expresar lo que piense, sienta u opine. Si nos paramos a observar en nuestra sociedad hay una gran diversidad de orientaciones sexuales o identidades de género, miles de términos, unos más conocidos que otros: heterosexualidad, homosexualidad, bisexualidad, género no binario, intersexualidad, lithsexualidad, pansexualidad, demisexualidad, etc. Pero es curioso que hasta hoy hay confusiones entre las definiciones de estas y si te pones a navegar en Internet hay confusiones e incluso algunas identidades de género no están claras del todo.

Todo esto tiene que ver con los cambios sociale. Si miramos hacia atrás no existían tantos términos para definir nuestra identidad, pero la expresión de género va cambiando con el tiempo y aparecen nuevos términos. Con la denominación de expresión de género nos referimos a los atributos que les damos a los seres humanos según sus gestos, sus comportamientos o aficiones. A la mujer desde hace siglos se le relaciona con el color rosa, las muñecas, la sensibilidad, el maquillaje, los vestidos, las faldas y, en cambio a los hombres con el color azul, los coches, la brusquedad o el fútbol. Hoy en día sabemos que esto no tiene por qué ser así, que ambos puedes compartir mismos gustos, comportamientos similares y mismas aficiones y, que decir eso es una actitud machista. ¿Qué diferencia hay entre la mujer y el hombre si nos salimos del aspecto biológico? Nos paramos a pensar para dar respuesta y no la tenemos porque no existe ninguna diferencia fuera del aspecto biológico, lo único que diferencia al hombre de la mujer es que el hombre tiene pene y la mujer vulva.

Con ello llegamos a la conclusión de que hay que respetar la libertad de expresión de la persona que tengo al lado, que nadie es más que nadie y que cada uno es libre de ser, sentir e identificarse como desee, siempre y cuando no se salga de los límites y no niegue su sexo biológico establecido en el llamado cromosoma 23 ya que no puede cambiarse.

Paula García, 1º Bach.– B

El “qué dirán”, un clásico que nos amarga.

¿Por qué nos afecta tanto lo que dicen los demás?

Si algo te afecta es porque para ti es muy importante y te duele. Lo primero es aceptar que hay un problema que no está resuelto. Cuando una persona llega y te dice algo relacionado con tu problema te duele, pero te tienes que dar cuenta que ese problema lo tienes de antes. Es bueno llegar a la raíz, es decir, al origen. ¿Cuál es tu problema? ¿Hay algo que no te gusta de ti? Quizás todo esto está relacionado con la baja autoestima, ya que puede ser que tú mismo no te aceptes. Si no te auto aceptas y alguien se mete contigo, te dolerá. Por el contrario, si eres seguro de ti mismo, aceptarás que tienes un problema pero no te quedas parado y avanzas, conseguirás “ignorar” la opinión de los demás. Bueno, más bien la escucharás y te quedarás con las críticas constructivas.

No me gusta nada cuando alguien opina de ti sin tú haber pedido su opinión. Por ejemplo, si me acabo de comprar unos pantalones y tú sin yo decirte nada me dices que son muy anchos o que no me quedan bien, puede provocar un complejo (en caso de que tengas una baja autoestima). Sin embargo, si yo te pido opinión agradezco que seas sincero y si no te gusta, dímelo.

También creo que son muy importantes las formas de decirlo y el tono. No es lo mismo decir:

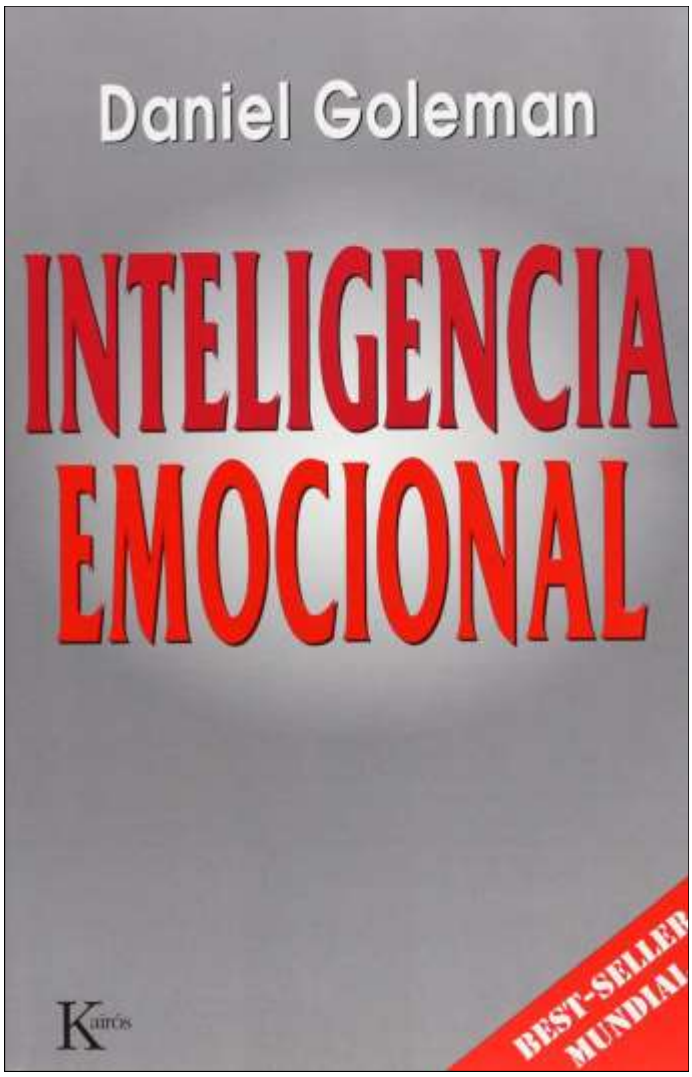
-“Que cosa más fea, te quedan fatal, pareces un saco de patatas”. (Por cierto cuando alguien en sus argumentos incluyan insultos, detéctalos y date cuenta de que puede que sus argumentos dejen de ser válidos).

Que decir:

-“No es mi estilo, son muy anchos, pero si tú te los has comprado es que te gustan”. De está forma apoyas a la otra persona con su nueva adquisición, pero en ningún momento le mientes dicién-

Hacia una gestión de las emociones

Algunos dicen que echamos la culpa por alivio. No deberíamos de hacer eso. Para empezar, nadie es culpable de nada, solo responsables. Además, en todo esto influyen los chantajes emocionales. Por ejemplo: “me has hecho sentir triste”. No, nadie te puede hacer sentir de ninguna manera. Tú y solo tú eres el que gestiona tus emociones. Diciendo esa frase, lo único que consigues es echarle la culpa al otro de tu problema.



Resulta muy interesante resaltar la diferencia entre usar “me” o no en una frase:

-“Esa persona ME grita”.

-“Esa persona grita”.

Si incluyes el “me”, te estás victimizando. Nunca antes me había parado a pensar esto, pero ahora que lo he tenido en cuenta veo es muy importante y te puede hacer ver una misma situación de formas distintas.

Esto me ha recordado a algo que me dijo hace poco un familiar: cuando te pasa algo que no te gusta, normalmente las personas se preguntan “por qué me pasa esto”. Prueba a cambiar el “por qué” por “para qué “. De esta última forma verás un aprendizaje y no te victimizarás.

En resumen, si te afectan mucho los comentarios de la gente, es que le das más importancia a ellos que a ti. Tienes el foco del centro de atención desplazado. Además, tienes un problema sin resolver, obsérvalo, pasa tiempo contigo mismo, escribe tus pensamientos y poco a poco conseguirás estar más a gusto contigo. Tranquilidad, esto no es algo que se consiga de la noche a la mañana, no pasa nada, cada paso, por pequeño que sea, cuenta.

Sara Mozos 1º BACH-B

FRACTALES

INTRODUCCIÓN

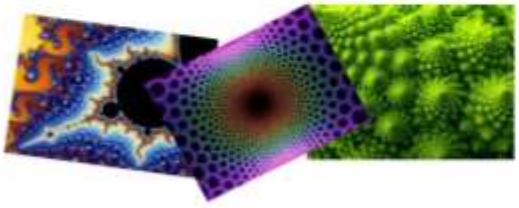
La Geometría Fractal es la rama de las matemáticas que ha sido creada más recientemente, concretamente a finales del siglo XX. Hasta ese momento se intentaba aplicar la geometría tradicional para estudiar puntos, líneas, planos y volúmenes, describiendo y estudiando objetos de la vida cotidiana y elementos construidos por los seres humanos, como por ejemplo los mostrados en estas imágenes:

Sin embargo, de poco nos valen las herramientas tradicionales cuando queremos describir elementos y fenómenos de la naturaleza. En la introducción de su libro «Geometría Fractal de la Naturaleza», (publicado en 1982), el matemático Benoit Mandelbrot, dice: «Las nubes no son esferas, las montañas no son conos, las costas no son círculos, y las cortezas de los árboles no son lisas, ni los relámpagos viajan en una línea recta»

La **geometría fractal** trata de modelar y describir muchos fenómenos naturales y experimentos científicos, y se ha transformado en pocos años en una herramienta multidisciplinar utilizada por científicos, médicos, artistas, sociólogos, economistas, meteorólogos, músicos, informáticos...

¿QUÉ ES EN DEFINITIVA UN FRACTAL?

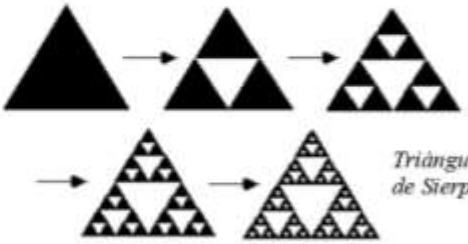
Un **fractal** es un objeto geométrico cuya estructura básica, fragmentada o aparentemente irregular, se repite a diferentes escalas. El término fue propuesto por el matemático Benoît Mandelbrot en 1975 y deriva del latín fractus, que significa quebrado o fracturado .



El fractal puede ser creado por el hombre, incluso con intenciones artísticas, pero también existen numerosas estructuras en la naturaleza.

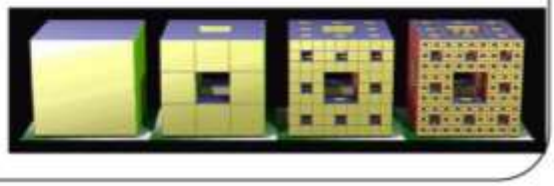
CARACTERÍSTICAS

Si un objeto fractal lo aumentamos, los elementos que aparecen vuelven a tener el mismo aspecto independientemente de cual sea la escala que utilizamos, y formando parte, como en un mosaico de los elementos mayores.



Triángulo de Sierpinski

Esponja de Menger



Sin embargo,
de poco nos

Utilidades matemáticas

FRACTALES EN LA VIDA COTIDIANA

Continuamente en nuestras vidas nos encontramos con fractales sin darle la menor importancia. Algunos ejemplos son:

UTILIDAD DE LOS FRACTALES

-**Cardiologia:** Estudia la variabilidad de la dimensión fractal del árbol coronario izquierdo en pacientes con enfermedad arterial oclusiva severa.

- **Geologia:** Las técnicas de análisis fractal ayudan a entender las redes de fracturas de los macizos rocosos y las microestructuras de los minerales.

- **Medicina:** Han utilizado técnicas fractales para predecir la osteoporosis de los pacientes, el cerebro tiene estructura fractal, así como los conductos sanguíneos , nerviosos y alveolos pulmonares. Y también se utiliza la geometría fractal incluso para la **detección eficaz de tumores;** estos métodos permiten caracterizar los cambios de irregularidad que se producen en los contornos de las células, tejidos y redes vasculares durante el desarrollo de alguna masa anormal

-**Arquitectura**: muchos arquitectos de la antigüedad, basaron sus diseños en los principios fractales. Importantes edificios de la antigüedad, arquitectura vernácula y el diseño urbano de ciudades alrededor de todo el mundo han presentado en su diseño patrones relacionados con estos. En losetas para piso son muy comunes los patrones de fractales.

-E.t.c

TRABAJO EN NUESTRO CENTRO

Algunos de alumnos de 1º de Bachillerato A del I.E.S. AIRÉN , se han interesado por este tema tras estudiarlo en clase de matemáticas, dentro de la Unidad de números complejos . Han elaborado algunos fractales en papel tan sorprendentes que la profesora (Yolanda Pérez) ha realizado una pequeña exposición. He aquí el trabajo final:

Yolanda Pérez, Dpto. Matemáticas

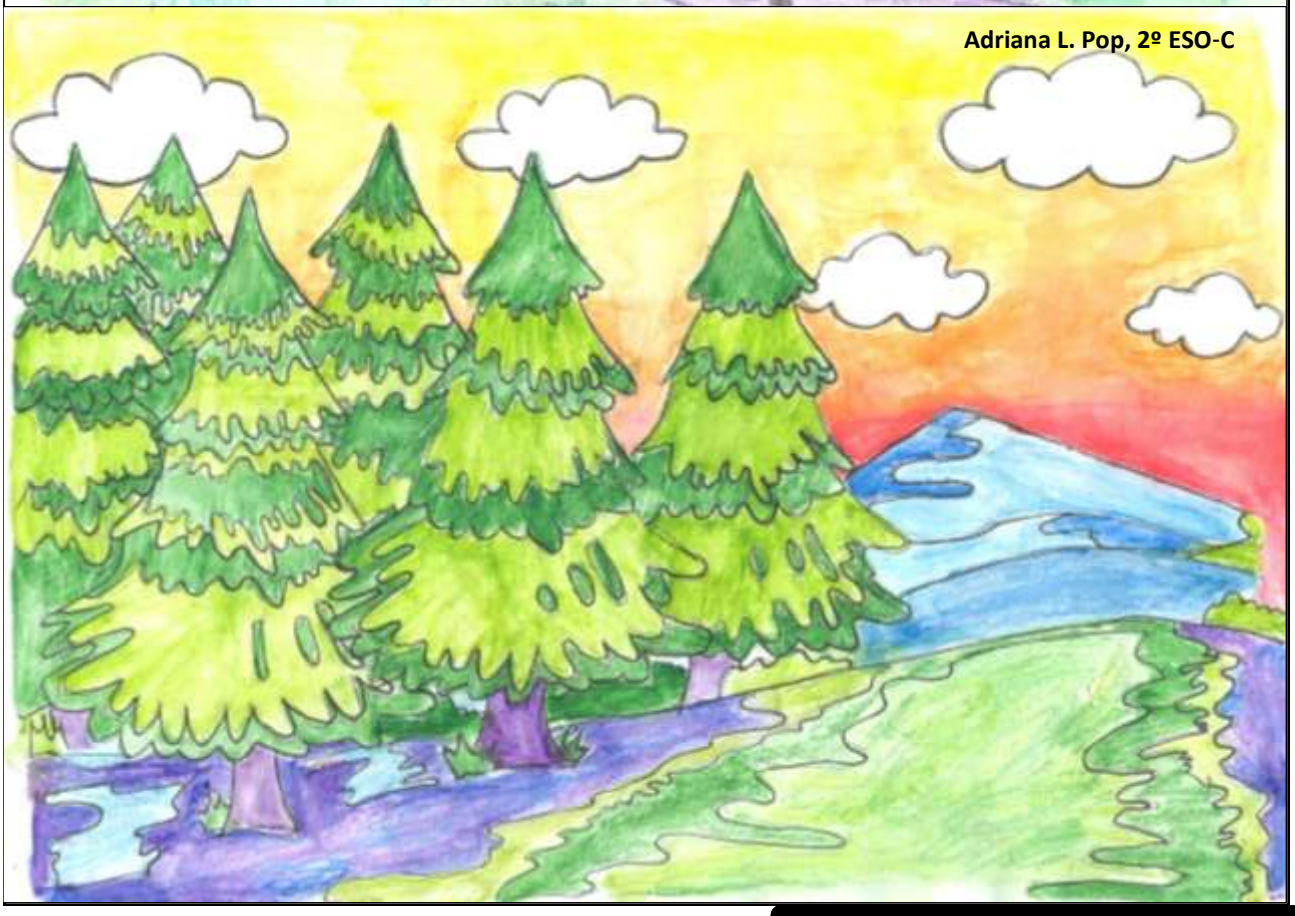
Aprendiendo a dibujar

Alonso Delgado, 2º ESO-A

Ioana Cheta, 2º ESO-A

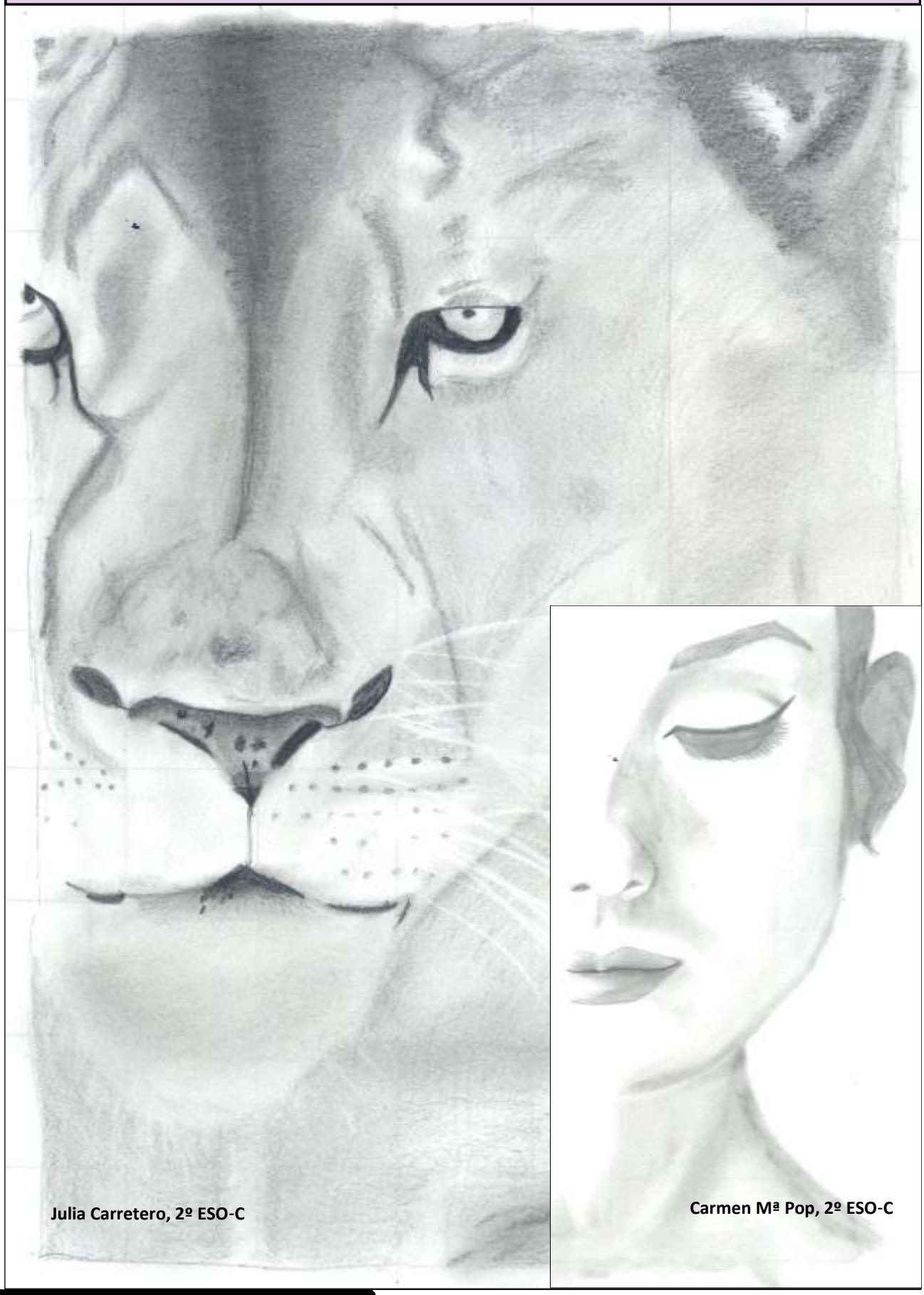
Colores fríos y cálidos

Emilia N. Varzaru, 2º ESO-F



Adriana L. Pop, 2º ESO-C

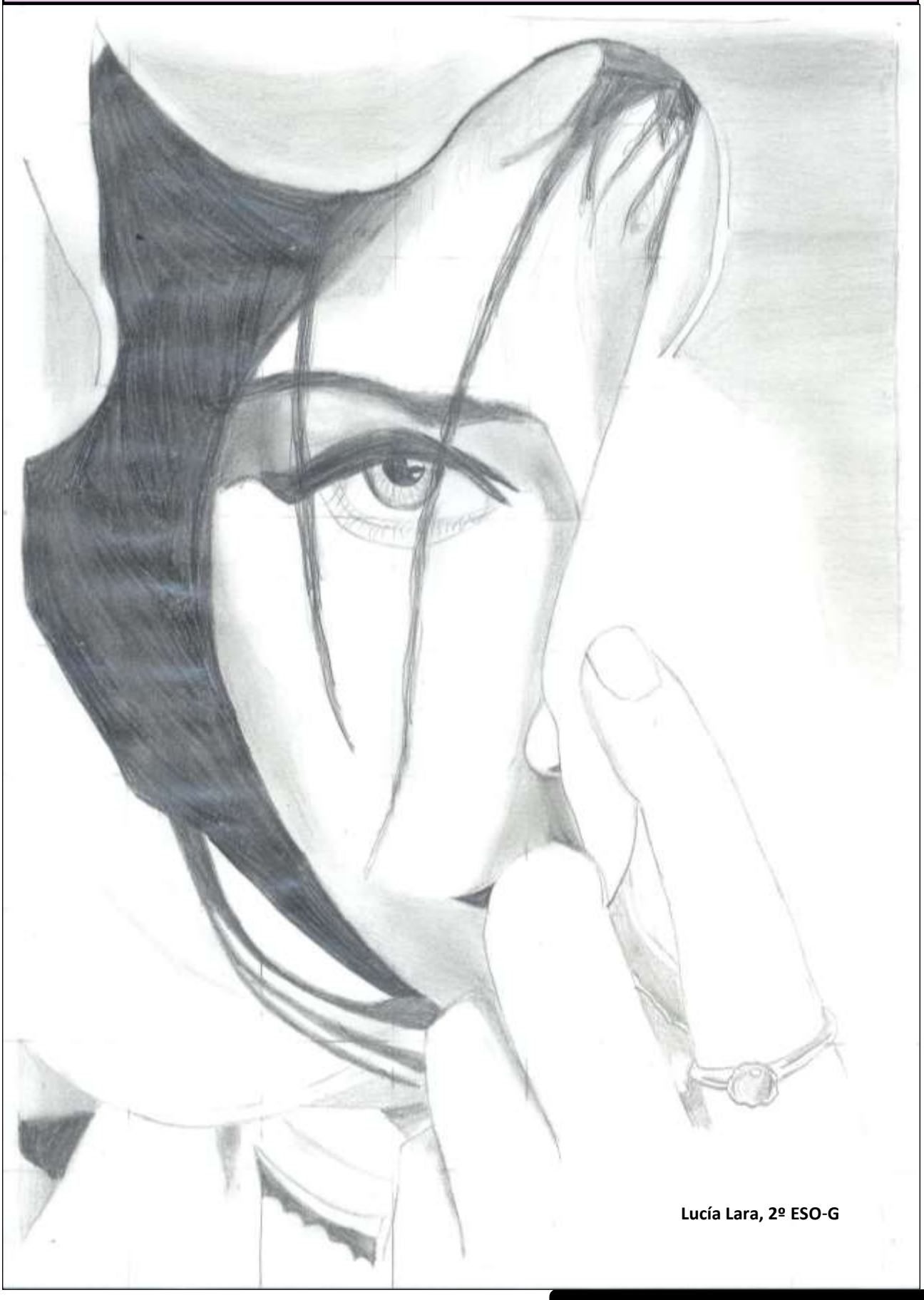
Las enormes posibilidades del humilde lápiz



Julia Carretero, 2º ESO-C

Carmen Mª Pop, 2º ESO-C

Dibujantes que prometen



Lucía Lara, 2º ESO-G

EMPRENDEDORES SOLIDARIOS

Los alumnos de 4°D y segundo de FP básica, como en años anteriores, están vendiendo papeletas para sortear el 23 de diciembre, la CESTA SOLIDARIA DEL AIRÉN, que ha contado con la colaboración de 52 establecimientos, por lo que incluye desde artículos de joyería, perfumes, ropa y calzado, el jamón, el queso, embutidos, bebidas, dulces... ¡Y mucho más!

Esta cesta se sortea entre las papeletas vendidas (no va con ningún sorteo), de forma que siempre le toca a alguien.

El año pasado se realizó el sorteo en el Ayuntamiento, con la colaboración de la Alcaldesa de nuestra ciudad y este año esperamos contar también con alguna personalidad.

Los fondos se destinarán al Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), para investigación contra el cáncer.

Las papeletas se venden con un donativo de 2,50€ cada una y estarán a la venta hasta el lunes día 20 de diciembre. El resultado del sorteo se podrá consultar en la web del instituto Airén.

Esperamos contar con tu colaboración y agradecemos de antemano el interés prestado.

Mª Victoria Jiménez,
Dpto. Economía

LA IMPORTANCIA DEL DEPORTE

1

La actividad física ayuda a las personas a mantener una vida saludable.

2

Hacer ejercicio regularmente, puede ayudar a prevenir el aumento del peso, la diabetes tipo 2, enfermedades cardíacas y la presión arterial alta.

HACER DEPORTE TE HACE SENTIR VIVO

CARLOTA BLANCO 1ºA

V iaje al corazón de Á frica a través de la imaginación

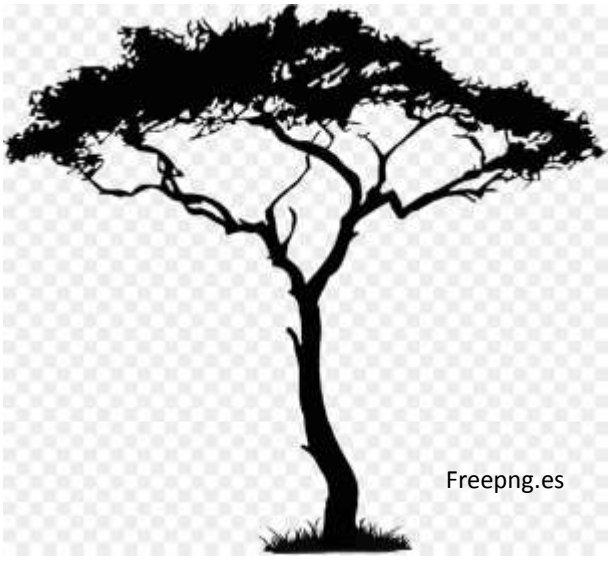
El pasado martes 26 de abril, en conmemoración al Día Internacional del Libro celebrado el pasado 23 de abril, los alumnos de 2º y 3º de la ESO del IES Airén visitaron auditorio López Torres para participar en una actividad cultural cuyo lema es “Libros para todos los sentidos”.

En esta actividad, Boni Ofogo, un camerunés que dejó su país hace 28 años para compartir sus cuentos alrededor del mundo, y que llegó a España en 1988 para estudiar filología hispánica, nos narra numerosos cuentos. El espectáculo constó de 4 historias:

En la primera, se nos habla de un dictador que deseaba tener el control total sobre su pueblo, y para ello necesitaba 2 cosas: Que el pueblo le temiese y que además fuese ignorante, esto último no eran tan fácil, por lo que terminó prohibiendo que se enseñase a leer o escribir, se retiraron los libros e incluso dejó de permitir que las madres le contasen historias a sus hijos; hasta que un día, uno de sus chivatos le dijo que una vieja maestra continuaba enseñando, eso le enfadó tanto que fue a su aldea para ponerle una prueba imposible de la que dependía su vida y la de sus alumnos, sin embargo, la anciana fue lista y se la devolvió dejándolo como un idiota ante el pueblo, que se rió de él, finalizando su mandato del terror. Este cuento nos indica que, estando todos unidos, no hay dictador que sea capaz de vencernos, porque la risa también es un arma muy poderosa, no sólo el miedo.

En la segunda, un hombre es invitado por el rey a un banquete, a lo que éste decide sacar una de sus mejores prendas y limpiar sus zapatos, pero, para su mala suerte de camino a palacio, tropieza y cae en un charco, aún así decide continuar su camino hacia el castillo, aunque una vez llega no le permiten pasar porque viene completamente manchado, tras esto decide volver a su casa muy triste; no obstante, poco después recibe otra invitación, pero su suerte no cambia, ya que termina ensuciando su vestimenta de nuevo y es rechazado otra vez por los guardias. El rey, al notar que en ninguna de las veces anteriores había asistido, acude a casa del susodicho ofendido y le invita una última vez. Finalmente, consigue llegar completamente limpio y arreglado. Los guardias, sin reconocerle de las veces anteriores, le dejan entrar, y una vez comienza el banquete no se alimenta a él, sino a su ropa y zapatos. Con esto se nos quiere expresar que, a menudo no se nos juzga por nuestra forma de ser, sino por nuestra forma de vestir.

En la tercera, el protagonista es un baobab, en cuyo interior se encuentran los tesoros más ricos del mundo. Un día, el padre de una



Reseña de un cuentacuentos

familia de conejos se sienta bajo su sombra a llorar porque su familia está muriendo de hambre y no es capaz de alimentarla, debido a esto, el baobab le ofrece su ayuda y le abre su corazón, para que el conejo tome los tesoros que necesite para que su familia no vuelva a pasar hambre. Esto llega a oídos de una hiena, animal que representa la avaricia, y ésta decide aprovecharse de la amabilidad del árbol, para después de engañarlo e intentar sacar todos sus tesoros aun haciéndole daño; pese a que el baobab le pide que pare, no lo hace, y éste se ve obligado a cerrar su corazón de forma brusca y definitiva por miedo a recibir más daño. A menudo se compara el corazón de una persona con el del baobab, y esto es porque el corazón de una persona también está lleno de tesoros, pero muchas veces no se ve, debido a que ésta no quiere abrir su corazón y que le hagan daño.

Por último, tenemos a un elefante que disfrutaba jugando al ping-pong con su ojo, pero un día lo lanzó demasiado alto y lo perdió de vista, hasta que lo vio caer al río y en medio de su desesperación, comenzó a remover el agua y a volverla turbia, lo que le dificultó aún más la tarea de encontrarlo; eso hizo que se asustase mucho, y que corriese por toda la sabana preguntando a todos los animales por su ojo al no encontrarlo. Al final, una niña que solía acudir a verle jugar con su ojo, le habló y le dijo que debía tranquilizarse, porque de lo contrario, jamás lo encontraría, el elefante se puso a reflexionar y se dio cuenta de que tenía razón, le hizo caso y una vez se relajó, pudo darse cuenta de que su ojo que se encontraba a la orilla del río, pero no lo había visto porque el agua estaba demasiado turbia. Esta historia nos enseña que, ante los problemas no debemos ponernos nerviosos, porque la mente, al igual que el río, se enturbia y no logramos encontrar una solución; por eso, hay que mantenerse tranquilo y mantener la mente clara.

En resumen, con esto se nos quiere mostrar que en África ningún cuento es vano, según nuestro amigo Boni, y que todos traen consigo alguna enseñanza que nos puede servir en un futuro. Además, en mi opinión, se nos da a entender muchas cosas a través de un cuento, pues, a veces, con las ideas más simples se logran grandes cosas, ya que en muchas ocasiones, únicamente se necesitan un buen narrador e imaginación para trasmitir poderosas enseñanzas.

Ana Andújar, 3º ESO-A

EL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA APUESTA POR UNA "METODOLOGÍA ACTIVA"

El Departamento de Economía del IES Airen, ha llevado a cabo en este curso 2021/2022, diversas actividades en las cuales se ha aplicado la metodología STEAM, que es una metodología activa, combinando 3 proyectos solidarios (Halloween, La Cesta Solidaria del Airén y San Valentín día del Amor, la amistad y el compañerismo), que se han realizado desde las materias de Emprendimiento con alumnos de 2FPB y 4 ESO D; así como la asistencia a ponencias sobre Economía y Empresa en Socuéllamos, organizadas por el IES FERNANDO DE MENA con la colaboración de la UCLM, con alumnos de 1 y 2 de Bachillerato, en los días previos a las vacaciones de Semana Santa.

También se participó en el mes de noviembre 2021, en un Scape Room de la Fundación Maphre, sobre contenidos de Economía y Empresa, con alumnos de 2FPB, 1Bachillerato y 2 Bachillerato.

Recientemente y en el seno de la XXVII Semana Cultural del Centro y con motivo del día del libro, el Departamento de Economía organizó una actividad solidaria "EMPRENDE CON ARTE" y con esta actividad se ha colaborado con el Departamento de Geografía e Historia, a través de donación de libros. En esta última actividad, se contó con la participación de la escritora, pintora y actriz de teatro aficionado, Mila Blanco Peinado, con la que además de aprender cómo publicar un libro, se han trabajado técnicas de pintura y sobre todo valores relacionados con el emprendimiento y la superación personal para atreverse a hacer lo que nos asusta.

Todas estas actividades han presentado un gran interés del alumnado, por tratarse de actividades motivadoras, dentro

En busca de la motivación

Nuestro huerto. Sobran las palabras

Cultivamos la cultura

Pimiento
RIEGO NORMAL
PLENO SOL
Ficha
- ÉPOCA: ENE/MAY JUL/AGO
- SIEMBRA: ALMACIGO*
- PROFUNDIDAD: 1CM
- GERMINACION: 3AS DIAS
- COSECHA: 2 MES
100g de pimiento rojo fresco aportan casi mas y nada menos que 190 mg VITAMINA mas del triple que los naranjas
Beneficios
•RICO EN FIBRA Y ANTIOXIDANTE
• ACCION DIURETICA
• ANALGESICO
• FAVORECE LA DIGESTION
• REDUCE EL COLESTEROL
• CONTROLA LA GLUCOSA
• PREVIENE Y MEJORA EL ESTREÑIMIENTO

Ajo
RIEGO NORMAL
PLENO SOL
Ficha
ÉPOCA: OCT/JUN
ABR/AGO
SIEMBRA: DIRECTA
PROFUNDIDAD: 2A4 CM
GERMINACIÓN: 10A12 DÍAS
COSECHA: 6MESES
La mejor manera de consumir el ajo es crudo. Si quieres cocinarlo, machácalo y deja media hora antes, así permitirás que se formen las sustancias beneficiosas y estas resisten el calor.
Beneficios
RICO EN MINERALES Y VITAMINAS
PROTECTOR CARDIOVASCULAR
PREVIENE Y MEJORA LA ARTERIOSCLEROSIS
COMBATE INFECCIONES RESPIRATORIAS
ESTIMULA EL SIS. INMUNITARIO
INHIBE LA SINTESIS DEL COLESTEROL MALO Y TRIGLICÉRIDOS
maria mateos 2°

Verduras y frutas de huerto. 2º ESO

Girasol

RIEGO NORMAL

PLENO SOL

Ficha

- ÉPOCA: PRIMAVERA
- FIN DE VERANO
- SIEMBRA: DIRECTA/ALMÁCIGO*
- PROFUNDIDAD: 1 CM
- GERMINACIÓN: 2 a 3 DIAS
- TRASPLANTE: 10 o 15 DIAS
- COSECHA: 3 MESES

* SEMILLERO. MACETITAS DE TURBA

Los girasoles no son solo unas flores bonitas, sino que también son extremadamente buenas para absorber toxinas.

Beneficios

- ANTICANCERÍGENO
- FORTALECE EL SIS. INMUNOLÓGICO
- IDEAL PARA EL EMBARAZO
- RICA EN MINERALES Y CALCIO
- REDUCE LA FATIGA
- ANTIOXIDANTE
- MEJORA EL FUNCIONAMIENTO CEREBRAL

BUENA ASOCIACIÓN: PEPINO

MALA ASOCIACIÓN: PATATA

Sandía

RIEGO NORMAL

PLENO SOL

Ficha

ÉPOCA:	ENE/MATO SEP/FEB
SIEMBRA:	DIRECTA/ALMÁCIGO*
PROFUNDIDAD:	3 A 5 CM
GERMINACIÓN:	6 A 8 DÍAS
COSECHA:	3 A 4 MESES

*SEMILLERO, MACETITAS DE TURBA

Beneficios

FUENTE DE BETACAROTENO
PREVENCIÓN CARDIOVASCULAR
PROPIEDADES DEPURATIVAS
BAJA LA TENSIÓN ARTERIAL
MEJORA CIRCULACIÓN EN SANGRE
DIURÉTICA
ANTIINFLAMATORIA

BUSCAR LA VERDAD, VALORAR EL CONOCIMIENTO Y CAMBIAR EL MUNDO

Debemos valorar y buscar la verdad para no ser engañados, para no vivir en una mentira. Para evolucionar debemos querer saber, querer enriquecernos de conocimiento. Queremos vivir una vida con la máxima calidad, pero esto solo es posible si no somos ignorantes, si seguimos creciendo, evolucionando, superándonos a nosotros mismos a través del aprendizaje. Quien se conforma con vivir sin saber y pasando de los temas de actualidad o de los problemas como las guerras, el cambio climático, el racismo, etc. son personas ignorantes que no van a cambiar nada y que forman parte de la gente que hace que esos problemas continúen existiendo a día de hoy porque conviven y se conforman con ellos ya que no les afectan.

En la vida no podemos progresar y avanzar si no somos críticos y tenemos una mente abierta, no debemos encerrarnos en un solo punto de vista y no querer entender o empatizar con otros. Hay que valorar las cosas y tener un punto de vista original, no conformarnos con lo primero que nos dicen o con lo primero que pensamos correcto sino informarnos, intentar ser personas cultas, buscar varias fuentes de información de las que enriquecernos y obtener varios puntos de vista de los que luego podamos sacar el nuestro. Intentar buscar la verdad por nosotros mismos y utilizarla para hacer cambios.

Tenemos que dejar de conformarnos con todo, debemos querer saber, que no nos engañen, querer hacer del mundo un lugar mejor en el que vivir ya no solo nosotros si no las futuras generaciones. Nos estamos cargando todo a base de destruirlo y conformándonos con ello, y esto solo puede cambiar a través de abrir los ojos, ver qué es lo que pasa realmente en el mundo, ser conscientes de los problemas que nos rodean y querer cambiarlo. Pero no podemos acostumbrarnos a que las cosas pasen y punto. Tenemos que querer mejorar tanto nosotros como lo que nos rodea.

Debemos estar en un constante cambio a mejor poniendo de nuestra parte para ser personas cultas, con educación, informadas, gente que no se deje engañar, que no seamos ignorantes. El mundo se va a la mierda y los únicos culpables de todo esto somos nosotros mismos, la sociedad, las personas. Nadie hace nada para cambiar, todos estamos conformes mientras nuestra situación no sea mala del todo.

Este cambio solo lo veo posible a través de la educación, donde podrían inculcar el pensar por nosotros mismos para desarrollar un punto de vista crítico, hablarnos desde pequeños de los problemas que nos rodean y cómo solucionarlos… pero esto no sucede porque a las personas con poder no les conviene ni les interesa que la gente piense o que intenten arreglar los problemas que ellos crean.

Me da pena la situación a la que estamos llegando donde todo está bien si yo estoy bien, no podemos conformanos con eso y seguir siendo unos ignorantes, todos deberíamos tener interés por aprender y crecer como personas, por ayudar a la sociedad y al mundo a ser mejor. Sin embargo, no miramos más allá de lo que hay en nuestras pantallas y no somos conscientes de la cantidad de problemas que tenemos ahí afuera por los que no estamos haciendo absolutamente nada. Estamos siendo pasivos y estamos dejando de emplear nuestro tiempo en saber tirándolo en otras estupideces en lugar de progresar y querer cambiar.

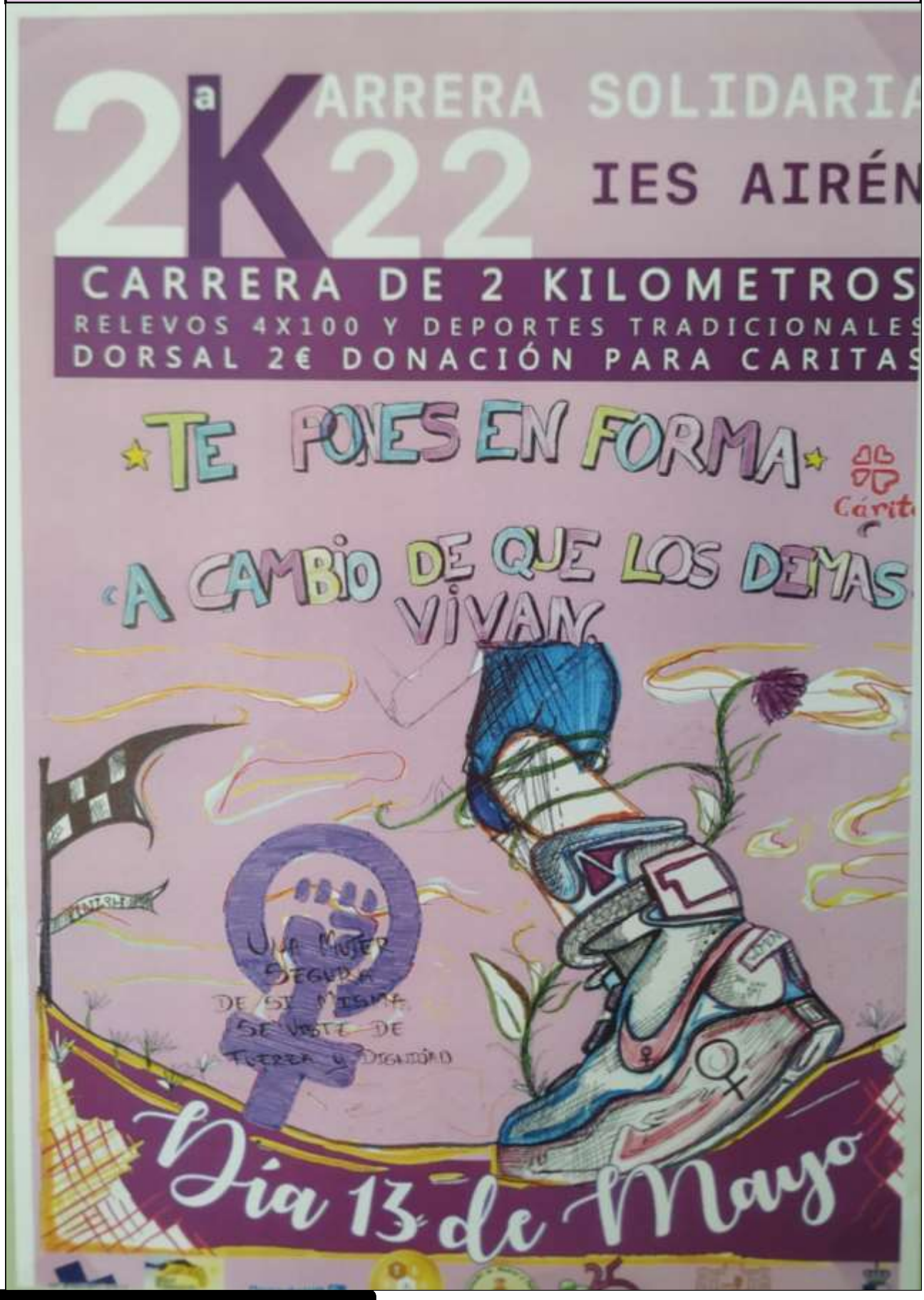
Imagen tomada de la agencia SINC

Marta Jiménez, 1º Bach.– B

Banda de Rock CI 160 del IES Airén

La banda de Rock del IES Airén, formada por alumnos y profesores, comenzó su andadura en 2010 y lleva más de 10 años dando el cante, primero como "Coeficiente Cero" y ahora como "CI 160". Aquí unas fotos de su última actuación el 13 de mayo en la 2ª Carrera solidaria del IES Airén en el Patronato municipal de deportes.

Carrera solidaria 13 de mayo



Actividad solidaria con los derechos de las mujeres

Anuario fotográfico

Fotografías de grupos

Anuario fotográfico

1º ESO-E

1º ESO-F

Fotos para la memoria

2º ESO-C

2º ESO-D

Así somos, así éramos

2º ESO-G

2º ESO-H

Fotos para el recuerdo

Anuario fotográfico

Mi grupo del insti

Anuario fotográfico

Fotos de la que se guardan

4º ESO-C

4º ESO-D

Fotos de grupo

1º BACH-B

2º BACH-A

Radio Airén

2º BACH-B

Radio Airén
105.5 FM
Estamos preparando las primeras
Emisiones y una programación en
la que podreis participar...
Más información:
http://ies-airen.centros.castillalamancha.es/

Anunciamos solidaridad

Miles de personas mueren cada día por falta de recursos debido a las guerras de sus países.
Aporta una moneda para crear un mundo de felicidad.

Aceptamos comida, prendas de ropa, juguetes y cualquier acción para ayudar.
El dinero no es necesario para crear una sonrisa.

UN TROZO DE PAN=MILES DE SONRISAS

Tu donativo puede salvar vidas

Sara Correas – 1º ESO A

Los tres sueños

Era una tarde de 2013, aquí conocemos a Pedro, un estudiante de secundaria que tenía los ojos azules, era rubio y bastante alto. Él siempre había querido ser un reconocido jugador de baloncesto, deporte al que le dedicaba mucho tiempo.

Nacióen un pueblecillo de Burgos llamado Lerma. Él vivía en un pequeño piso junto a su madre y hermanos, ya que su padre se separó de ellos poco más tarde del nacimiento de su hermano pequeño, llamado Mateo y formó una nueva familia.

Lunes, 8:30 de la mañana. El instituto no era lo que más le gustaba, aunque fuera un chico listo y aplicado, no tenía muchos amigos, es más, no tenía amigos. Pero algo ese día cambió dentro de su rutina. Al salir se encontró con una caja con forma de reloj en la que ponía lo siguiente: "Á*breme y tu vida cambiará y si lo abres todo seguirá".* En ese momento pensó que era una broma, pero por si acaso se la llevó.

Ya en su casa el chico abrió la caja… 1…2…3. No sabía lo que pasaba, pero estaba como en una montaña y...y... cuando abrió los ojos ,no se lo podía creer. Estaba en una zona muy cálida y al lado suyo había una manta voladora, pero eso no fue lo que más le impactó, sino unos relojes ¡qué se estaban derritiendo! Delante de él estaba la caja del principio, pero esta vez ponía:" Pide un deseo y lo tendrás, pide dos y lo tendrás , pero sé avaricioso y pide tres y ya verás".

Esto era lo mejor que le había pasado en toda la vida, había visto muchas películas sobre el tema y le gustaba la idea, así que no dudó y pidió el primero: Una pelota de baloncesto firmada por Mikel Jordan y Kobie Bryant. Al segundo se despertó de la cama, no sabía cómo había llegado ahí, pero a su lado estaba esa pelota. Empezó a llorar de alegría, y no se pudo esperar hasta después de comer y salió a jugar al patio.

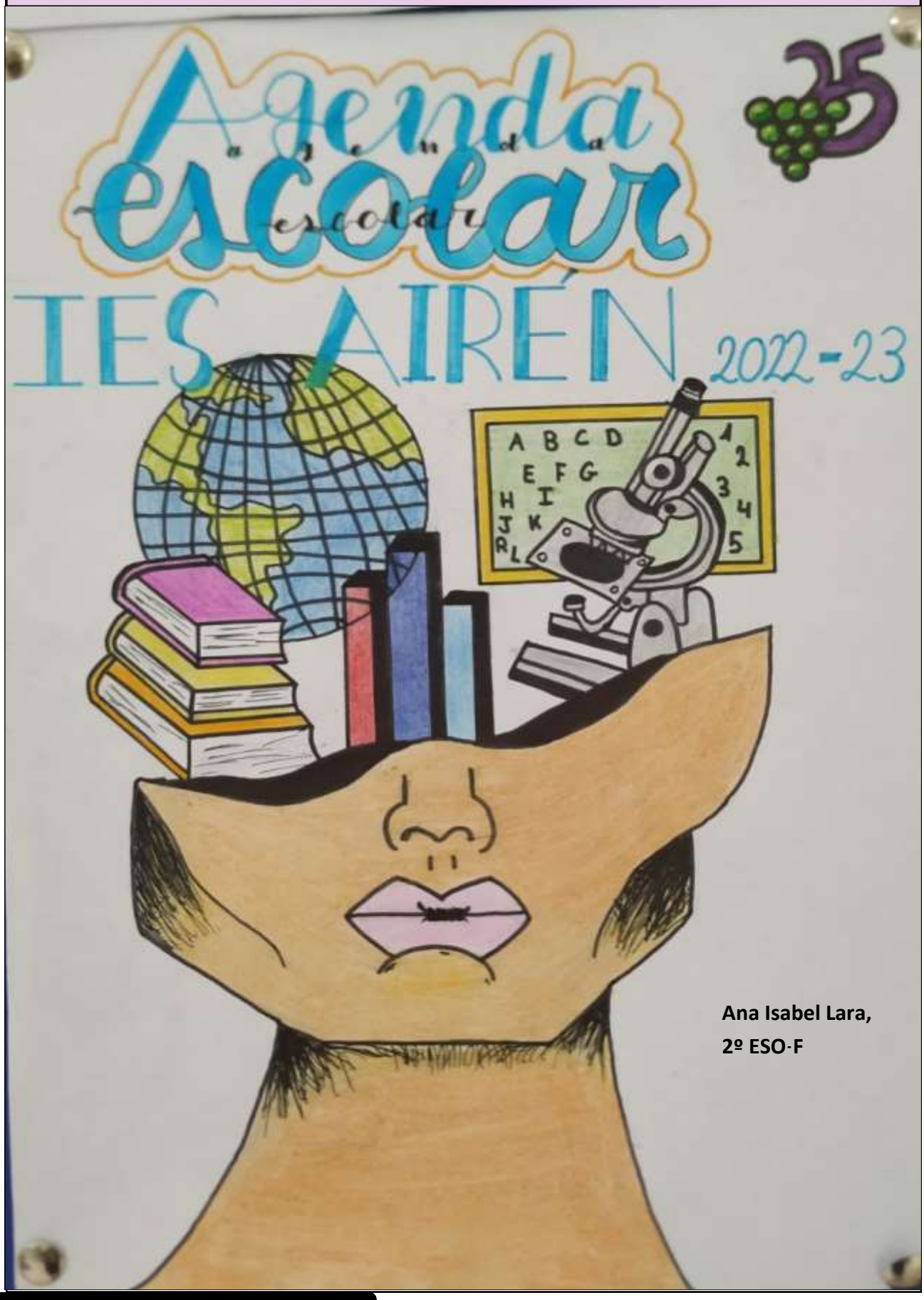
Al siguiente día pidió que a su madre le tocara la lotería, y de nuevo pasó lo mismo. Se levantó y escuchó un grito en el salón. Era su madre, él corrió hacía la habitación muy asustado, pero su madre dándole un abrazo le comunicó que habían ganado 250.000$.

Y al tercero, sin recordar el mensaje de la caja, volvió a entrar al mundo. Los relojes ya se habían derretido y la caja le preguntó: "¿*Qué desea usted, don avaricioso? Por su avaricia*

"La persistencia de la memoria"

Dalí

Ganadora del Concurso Agenda escolar curso 2022-23



Ana Isabel Lara,
2º ESO-F

A LA VELOCIDAD DE LA FELICIDAD

Este coche sólo funciona cuando tu nivel de felicidad es alto.

Si tienes otras sensaciones, el coche no pasará de 70 km/h.

Un coche especial para gente especial, que te llevará a viajes increíbles y evitará que puedas conducir si tu estado no es el óptimo…

Te esperamos, pruébalo y ¡¡¡asegúrate de venir cargado de buenas sensaciones!!!

Este artilugio ha sido aprobado por la ACT y la RAC

(Asociación Contra la Tristeza y la Real Academia de Coches)

Llama ya al 899 076 362

CARLOS GONZÁLEZ DAZA

Cambio climático

NÚMEROS Y ÁLGEBRA

¡DESCIFRA EL MENSAJE!

Realiza las siguientes operaciones y decodifica el mensaje que se encuentra abajo cuando conozcas cuál es la letra asociada a dicho resultado:

A:	4x2-6=	N:	41-7x4=
B:	5x0+2x3=	O:	(5+3)x(8-2)=
C:	3+4x3 =	P:	25-10x(3-1)=
D:	4x3+10:2=	Q:	(15+3):6=
E:	2x(3+4-2)=	R:	(19-5+16):(9-4)=
F:	156:13=	S:	9x(8-2-5)=
G:	27:9-3=	T:	169:13-144:12=
H:	13x7-4x14=	U:	(15+17):8=
I:	9x7-7x6-3:3=	V:	60:(11-5)+7x9=
J:	134x78=	W:	7-3x(4-2-2)=
K:	1328:83=	X:	7720:965=
L:	7x8-9x5=	Y:	12x5-16:(13-9)=
M:	700:7-3x(7-5)=	Z:	120:(12x5)+1=

MENSAJE:

15	4	20	17	2	1	4	5	11	2	13	10	1	2

Yolanda Pérez, dpto. Matemáticas

Matemáticas.

Cambio climático y matemáticas

PASATIEMPOS

¿Sabes decirnos el valor de cada símbolo en los siguientes retos matemáticos?
Sustituye cada símbolo por un número de una cifra para conseguir que las sumas verticales y horizontales sean las indicadas.

RETO 1

6
15
13

10 7 17

RETO 2

14
15
11

14 14 12

¿Y el valor de cada imagen en estas líneas?

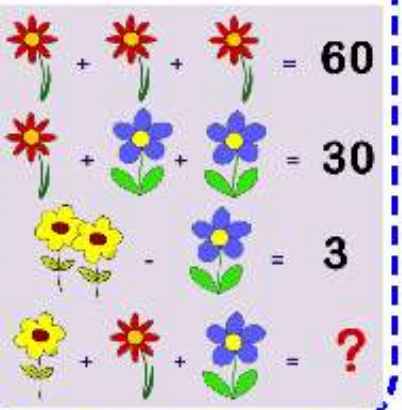
4 + =

 - 5 =

6 - =

 + 2 = 2

¡Acabamos con la suma de los elementos de la cuarta fila!



+ + = 60

+ + = 30

- = 3

+ + = ?

Pasatiempos para personas inteligentes ;)

Yolanda Pérez, dpto. Matemáticas

Cambio climático y matemáticas

PASATIEMPOS

*Animales (extinción)

*Huracanes

*Migraciones

*Pobreza

*Enfermedades

*Inundaciones

*Nivelmar

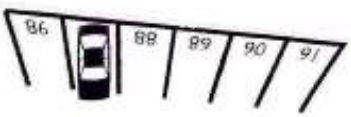
*Sequía

consecuencias cambio climático

E	A	Z	W	I	M	U	F	N	L	Y	G	K	X
N	C	C	F	R	T	U	I	N	I	C	D	I	E
F	S	E	Q	U	I	A	N	J	C	B	P	A	M
E	B	P	H	B	D	J	U	U	B	K	B	V	I
R	U	T	U	N	H	Q	N	Z	E	G	I	G	G
M	Y	I	R	V	Y	V	D	V	E	Z	H	D	R
C	N	A	A	Y	C	N	A	Q	Q	B	P	W	A
D	U	N	C	R	D	I	C	G	W	C	O	I	C
A	G	I	A	I	A	V	I	E	C	D	B	N	I
D	M	M	N	K	E	E	O	S	K	R	R	U	O
E	J	A	E	Z	G	L	N	M	F	G	E	X	N
S	R	L	S	I	K	M	E	F	H	K	Z	C	E
X	C	E	P	M	D	A	S	R	C	O	A	B	S
B	K	S	Q	D	D	R	G	K	Z	D	I	K	V

CURIOSIDAD: Según los resultados del análisis de datos del IER de la población de Tomelloso, dicho municipio emite 4,25 toneladas de CO_2 anuales. Es muchísimo, y eso que se encuentra por debajo de la media europea. (Según un estudio realizado donde se incluyen diferentes ciudades, estas emiten una media de

¿EN QUÉ PLAZA ESTÁ APARCADO EL COCHE?



QUINO. (1999). *Todo Mafalda*. Barcelona: Lumen.

AGRADECIMIENTOS

La revista No solo molinos del IES "Airén" de Tomelloso agradece su aportación a todas las personas de la comunidad educativa que han hecho posible este número: alumnos, profesores, administrativas, personal de limpieza y mantenimiento, conserjes, padres, madres y AMPA. Igualmente agradece el interés y el tiempo a todos sus lectores.

Dedicamos este número a todas las personas que buscan comprender la vida que les rodea a cada instante.

La guerra no es la solucion
"La guerra es un lugar dónde jóvenes que no se conocen y no se odian se matan entre sí, por la decisión de personas que se conocen y se odian, preo no se matán..."
Erich Hartmann
Elsa Ruiz, 1º ESO-A