

DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020-2021

**I.E.S. AIRÉN
TOMELLOSO**

ÍNDICE

<u>A.- INTRODUCCIÓN</u>	3
<u>B.- COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO, GRUPOS Y ASIGNATURAS</u>	4
<u>C.- CULTURA CLÁSICA</u>	
<u>I.- INTRODUCCIÓN</u>	5
<u>II.- COMPETENCIAS CLAVE</u>	6
<u>III.- CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL</u>	7
<u>IV.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</u>	11
<u>V.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>	22
<u>VI.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA</u>	22
<u>VII.- TEXTOS Y MATERIAL DIDÁCTICO</u>	23
<u>D.- LATÍN</u>	24
<u>I.- INTRODUCCIÓN</u>	24
<u>II.- OBJETIVOS</u>	24
<u>III.- COMPETENCIAS CLAVE</u>	25
<u>IV.- CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL</u>	27
<u>V.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA</u>	40
<u>VI.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</u>	42
<u>VII.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>	55
<u>VIII.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE</u>	56
<u>IX.- TEMAS TRANSVERSALES</u>	57
<u>X.- TEXTOS Y MATERIAL DIDÁCTICO</u>	59
<u>E.- GRIEGO</u>	60
<u>I.- INTRODUCCIÓN</u>	60
<u>II.- OBJETIVOS GENERALES</u>	60
<u>III.- COMPETENCIAS CLAVE</u>	61
<u>IV.- CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN</u>	61
<u>V.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA</u>	68
<u>VI.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</u>	69
<u>VII.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>	79
<u>VIII.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE</u>	80

<u>IX.- TEMAS TRANSVERSALES</u>	80
<u>X.- TEXTOS Y MATERIAL DIDÁCTICO</u>	82
<u>F.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u>	83
<u>G.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES</u>	84
<u>H.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</u>	84
<u>I.- FORMACIÓN DEL PROFESORADO</u>	84
<u>ANEXO</u>	85

A.- INTRODUCCIÓN

Como consecuencia de la epidemia de Covid 19, y de acuerdo con las instrucciones remitidas por las autoridades educativas, es necesario adaptar la programación del departamento. Para ello se han tenido en cuenta los contenidos que no se pudieron abordar el curso pasado debido a la suspensión de las clases presenciales y los posibles escenarios que se pueden presentar este curso, en función de la evolución de la pandemia.

En el cuerpo de la programación las novedades más importantes se encuentran en las materias de latín y griego de 2º de Bachillerato, ya que, al ser continuación de las materias correspondientes de 1º de Bachillerato, son los niveles más afectados por la suspensión de clases presenciales. En el resto de grupos y materias impartidos por el departamento los contenidos son independientes de cursos anteriores, por lo que no ha habido que hacer cambios significativos.

Al final de la programación se incluye un Anexo en el que se explicitan las adaptaciones contempladas para adaptarla a la situación sanitaria.

Como en cursos anteriores incluimos en esta introducción las prioridades establecidas en el Proyecto educativo y las características del alumnado. Para las características de cada materia remitimos a los apartados correspondientes de esta programación.

Prioridades del proyecto educativo de centro:

Las prioridades que nuestro proyecto educativo plantea se basan en las leyes vigentes y en el análisis de nuestra realidad.

Lógicamente, la educación es un derecho fundamental de cualquier ciudadano y como tal derecho tiene atribuidos una serie de deberes.

Los objetivos que queremos desarrollar y que constituyen nuestras prioridades son:

- 1.- Desarrollar las actitudes de trabajo, esfuerzo y responsabilidad como fuente de satisfacción personal y social.
- 2.- Crear un clima de orden, disciplina y tolerancia. No creemos que sean términos contradictorios, el orden y la disciplina no significan intolerancia.
- 3.- Descubrir y potenciar las capacidades y posibilidades físicas, intelectuales y afectivas de nuestros alumnos.
- 4.- Tratar de compensar las desigualdades para tratar de superar las limitaciones y carencias formativas, sociales y culturales del alumnado.

Características del alumnado:

Nuestro alumnado de secundaria se caracteriza, como es habitual en la enseñanza obligatoria, por una gran variedad de capacidades, hábitos, motivación, intereses y rendimientos académicos.

Entre un tercio y la mitad de nuestros alumnos de secundaria, provienen de los barrios y los centros de primaria más cercanos, destacando y ordenados de mayor a menor. CP José M^a del Moral, C.P. Félix Grande, C.P. Almirante Topete, C.P. Carmelo Cortés, C.P. Maternidad, C.P. Embajadores, etc.

El alumnado que cursa Bachillerato, si no se ha equivocado en su opción, tiene como propósito final acceder a la Universidad o a los ciclos formativos de grado superior. Su motivación, su mayor capacidad, sus mejores hábitos y su mejor

rendimiento se dan por supuestos al principio del bachillerato y deben demostrarlo concluyendo sus estudios satisfactoriamente en nuestro centro.

Nuestros alumnos de bachillerato provienen generalmente de nuestro propio centro (entre el 40 y el 60% según la promoción), del centro concertado Santo Tomás (entre el 4º y el 60% según la promoción) y de otros centros públicos de la localidad en menor porcentaje (normalmente un 5%).

B.- COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO, GRUPOS Y ASIGNATURAS

Durante el presente curso el Departamento de Latín y Griego seguirá compuesto por D. Juan José Castro Faerna, que desempeña el cargo de jefe del Departamento. Al no poder asumir las horas de Cultura Clásica, dos compañeros del Departamento de Ciencias Sociales se encargarán de impartir esta materia.

Estos son los grupos y materias que se impartirán este curso:

- Cultura Clásica 3º ESO B (22 alumnos)
- Cultura Clásica 3º ESO E (22 alumnos)
- Cultura Clásica 4º ESO A-B-C-D (11 alumnos)
- Latín 4º E.S.O. A-B-C (22 alumnos)
- Latín 1º Bachillerato B (18 alumnos)
- Griego 1º Bachillerato B (8 alumnos)
- Latín 2º Bachillerato B (17 alumnos)
- Griego 2º Bachillerato B (4 alumnos)

C.- CULTURA CLÁSICA

I.- INTRODUCCIÓN

La finalidad de la Cultura Clásica en la educación secundaria es aportar al alumno una visión inicial y global de las civilizaciones de Grecia y Roma en todos sus ámbitos para que sean conscientes de que el mundo actual es depositario y heredero de muchos elementos que ya estaban presentes en el mundo grecorromano.

A través de la Cultura Clásica se pretende iniciar al alumno en la reflexión y el análisis sobre las bases en las que descansan algunas de las realidades más características de nuestra cultura.

Teniendo en cuenta que la materia se ofrece con carácter optativo en dos ciclos seguidos, y que en el primer ciclo de la ESO se puede cursar en cualquiera de los tres cursos, se hace necesario adaptar el currículo al nivel de madurez y a los conocimientos previos de los alumnos. Para ello habrá que seleccionar del amplio temario propuesto los contenidos más apropiados.

El currículo de la asignatura se articula en bloques temáticos pertenecientes a dos ámbitos diferentes, aunque interrelacionados: el ámbito lingüístico y el ámbito no lingüístico. El ámbito lingüístico se orienta a analizar la relación que existe entre las lenguas clásicas y un buen número de las lenguas que se hablan en la actualidad. El objetivo último de la asignatura en este ámbito es permitir al alumno profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la representación de la realidad.

El resto de los bloques propuestos (geografía, historia, religión, arte, sociedad, vida cotidiana y pervivencia en la actualidad) están enfocados a iniciar a los alumnos en el conocimiento de los aspectos más característicos de la cultura grecorromana. Para comenzar este estudio hay que situar adecuadamente en el tiempo y el espacio los acontecimientos y personajes más destacados de Grecia y Roma, aprovechando los conocimientos previos de Ciencias Sociales. El estudio de la religión griega y romana presta especial atención a la mitología por su influencia decisiva en la configuración del imaginario occidental. Se incidirá en la importancia de las distintas manifestaciones artísticas que nos han legado las civilizaciones griega y romana, que constituyen en gran medida los modelos y precedentes de muchas de las producciones actuales. Se dedica un apartado a la vida cotidiana, la familia y la organización social y política, elementos que contribuyen a una mejor comprensión de los aspectos que subyacen en la actividad humana de cualquier época. Interrelacionado con todos estos bloques está el estudio de la pervivencia del legado clásico, con el que se pretende analizar de manera más detallada los elementos de la herencia clásica que continúan funcionando como referentes en nuestra cultura.

II.- COMPETENCIAS CLAVE

El estudio de la Cultura Clásica, que como hemos señalado más arriba tiene un ámbito lingüístico, contribuye a la adquisición de la **competencia en comunicación lingüística**. Se mejora el hábito de lectura y la comprensión de fuentes escritas al manejar informaciones y textos diversos sobre mitología, arte, historia, vida cotidiana, etc. También se potencia la producción de textos en lengua castellana y la expresión oral, al tener que elaborar respuestas orales y escritas sobre un tema dado y realizar exposiciones, debates y comentarios. El conocimiento de términos que proceden del latín y del griego contribuye además a enriquecer el vocabulario y la expresión de los alumnos.

La adquisición de la **competencia de conciencia de expresiones culturales** se facilita mediante el conocimiento de una cultura que ha destacado especialmente en sus manifestaciones en las artes plásticas, el pensamiento y la literatura. Al ser herederos de esta cultura, la observación de sus manifestaciones culturales permite al alumno valorar el legado cultural del mundo grecolatino y respetar el patrimonio común.

La Cultura clásica contribuye además a la **competencia social y cívica** al entender la civilización grecorromana como creadora de los derechos y deberes de los individuos, al mismo tiempo que se producían en su seno situaciones de desigualdad y discriminación hacia mujeres, esclavos o extranjeros. La comprensión de nuestro pasado permite desarrollar en los alumnos actitudes de ciudadanos activos y comprometidos.

Esta materia aporta a los alumnos riqueza y madurez personal, pues consigue que se valoren a sí mismos como personas, que respeten y valoren culturas diferentes y que se planteen interrogantes y busquen soluciones. Por otro lado, la variedad de contenidos que ofrece Cultura Clásica ayuda al alumno a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje al plantear actividades diversas como la elaboración de mapas conceptuales, esquemas, lectura y comentario de textos e imágenes, debates, etc. Todo ello contribuye al desarrollo de las **competencias de aprender a aprender** y de **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**.

Por último, la Cultura Clásica contribuye a la adquisición de la **competencia digital** porque favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar adecuadamente diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas. Se fomenta también la presentación de trabajos en forma digital y la utilización de plataformas colaborativas para agilizar el trabajo en el aula y la comunicación entre alumnos y profesores.

III.- CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Como hemos señalado en la introducción, el currículo de la materia de Cultura Clásica en primer ciclo de la ESO debe adaptarse al curso concreto en el que se va a cursar. En nuestro centro se va a impartir este año en 3º y 4º de ESO y proponemos la siguiente selección y distribución temporal de contenidos.

3º ESO:

Primer trimestre:

TEMA 0. INTRODUCCIÓN

- El origen del lenguaje.
- Mitología: Rómulo y Remo. Ares-Marte.
- Taller de clásicos: La supervivencia de los mitos griegos: Frankenstein o el mito de Prometeo.
- Paseando por Madrid descubro la mitología.

TEMA 1: RELIGIÓN GRECORROMANA

- Religión clásica
- Culto
- Fiestas
- Religión privada
- El mundo de los muertos. Propuesta de lectura de Antígona, de Sófocles.
- Mitología: El origen de las estaciones. Hades-Plutón.

TEMA 2: LA INFANCIA EN EL MUNDO CLÁSICO

- Nacimiento
- Aceptación de los hijos
- Nombres de los recién nacidos
- Educación. Selección de fragmentos de La Ilíada y la Odisea.
- Forma de vestir
- Mitología: La infancia de Zeus. Zeus-Júpiter.

TEMA 3: EL MUNDO FEMENINO

- El matrimonio
- Los rituales
- Las leyes romanas
- Modalidades de ceremonias
- La jornada de la mujer casada
- Mitología: El juicio de Paris
- Afrodita y Venus
- Lectura de *Antígona*, de Sófocles y *La asamblea de mujeres* de Aristófanes

Segundo trimestre:

TEMA 4: EL MUNDO MASCULINO

- La jornada del ciudadano griego
- La indumentaria masculina en Grecia
- La jornada del ciudadano romano

- ¿Cómo se vestían los griegos?
- Mitología: Apolo y Dafne

TEMA 5: POLÍTICA Y CIUDADANÍA

- La polis griega
- Evolución política
- Etapas de la historia de Roma
- El cursus honorum
- Mitología: La historia de Aracne. Atenea y Minerva

TEMA 6: EL EJÉRCITO Y LA GUERRA

- El Ejército griego en la época arcaica
- La época griega clásica
- Las guerras de la época clásica griega
- El ejército y la evolución histórica de Roma
- Las legiones romanas
- La forma de combatir de los soldados romanos
- Mitología: Los amores de Afrodita y Ares. Hefesto y Vulcano

Tercer trimestre:

TEMA 7: EL ARTE CLÁSICO

- La arquitectura griega clásica
- El templo griego clásico
- La escultura griega
- La arquitectura romana
- La escultura romana
- Pintura y mosaico
- Mitología: Las transformaciones de Zeus. Hera

TEMA 8: CIUDADES ANTIGUAS EN LA ACTUALIDAD

- La ciudad griega
- La ciudad romana
- Las viviendas romanas
- Mitología: Lucha por el patronazgo de Atenas. Posidón y Neptuno

TEMA 9: JUEGOS Y ESPECTÁCULOS

- El Edificio del teatro. Representación teatral de la Antígona de Sófocles.
- Las representaciones
- Los actores
- El circo: los *ludi circenses*
- El anfiteatro: los espectáculos
- Mitología: Orfeo y Eurícide. Dioniso y Baco.

4º ESO:

Primer trimestre:

TEMA 1: EL MEDITERRÁNEO. CONFLUENCIA DE CULTURAS

TEMA 2: POLIS Y URBS. GRECIA Y ROMA DIVISIÓN DEL
CENTRALISMO

TEMA 3: RETORES Y ORADORES. LA ORATORIA EN LA ANTIGÜEDAD

Bloque 1: Geografía:

- Marco geográfico de Grecia y Roma:
 - Las civilizaciones del Mediterráneo
 - El mundo griego
 - El mundo romano
 - Expansión de la civilización grecolatina
 - Las ciudades de Hispania

Bloque 2: Historia:

- Roma: de aldea a imperio
- La conquista de Hispania por los romanos
- La Romanización
- Personajes históricos de Grecia y Roma:
 - Alejandro Magno
 - Julio César
 - Pericles
 - Augusto

Segundo trimestre:

TEMA 4: LA FAMILIA Y LA VIDA COTIDIANA

TEMA 5: LA LITERATURA GRIEGA Y ROMANA.

TEMA 6: LA RELIGIÓN Y LA MITOLOGÍA EN GRECIA Y ROMA

Bloque 2: Historia:

- Las clases sociales:
 - La vida familiar en Grecia y Roma
 - La educación
 - El trabajo y el ocio

Bloque 3: Religión:

- Religión grecorromana:
 - El culto en Grecia
 - La religión romana
- Manifestaciones deportivas asociadas a la religión:
 - Los Juegos Olímpicos

Bloque 5: Literatura:

- Literatura clásica: Estudio concreto de obras: Antígona, Lisistrata...

Tercer trimestre:

TEMA 7: LA FILOSOFÍA Y EL ORIGEN DEL PENSAMIENTO RACIONAL

TEMA 8: ARTE Y ARQUITECTURA EN EL MUNDO CLÁSICO

Bloque 4: Arte

- La arquitectura:
 - La vivienda romana
 - Los mosaicos
 - Obras públicas: Calzadas, puentes, acueductos...

Bloque 7: Pervivencia en la actualidad:

- Filosofía: Séneca, Aristoteles, Platón.

IV.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

3º ESO

En la siguiente tabla se incluyen los criterios de evaluación, relacionados con los estándares de aprendizaje, su ponderación y los instrumentos de evaluación. Las letras en mayúscula de las ponderaciones equivalen a lo siguiente: B (estándares básicos), I (estándares intermedios), A (estándares avanzados). Atendiendo a los siguientes porcentajes: Estándares Avanzados equivalen a un 10%, Estándares Intermedios a un 40% y Estándares Básicos a un 50% sobre el valor de logro final en la calificación.

3º ESO			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Ponderación	Instru. Ev.
Bloque 1: <u>Geografía</u>			
1. Describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma.	1.1. Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes.	B	Actividades
2. Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.	B	Actividades
Bloque 2: <u>Historia</u>			
1. Identificar y describir los acontecimientos más importantes en las distintas etapas de la historia de Grecia y Roma.	1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma.	B	Acti/Prueba escrita
	1.2. Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias.	I	Acti/P.escrita
	1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.	B	Act/Prueba escrita
Bloque 3: <u>Mitología</u>			
1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los		

grecolatina.	principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	I	Actividades
2. Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	I	Actividades
	2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época.	A	Actividades
	2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.	B	Actividades
Bloque 4: <u>Arte</u>			
1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.	I	Activ/Prueba escrita
	1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	A	Actividades
	1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores.	A	Actividades
2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.	2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.	I	Act/Prueba escrita

Bloque 5: <u>Sociedad y vida cotidiana</u>			
1. Conocer las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.	1.1. Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política.	B	Act./Prueba escrita
2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.	2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	I	Actividades
3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.	I	Actividades
4. Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma.	4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual.	B	Act/Prueba escrita
5. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	B	Acti/Prueba escrita
	5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.	I	Actividades
Bloque 7: <u>Pervivencia en la actualidad</u>			
1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.	1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.	B	Actividades

<p>2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.</p>	<p>2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos.</p>	<p>A</p>	<p>Actividades</p>
<p>3. Reconocer las huellas de la cultura grecorromana en la forma de vida y tradiciones actuales.</p>	<p>3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país.</p>	<p>A</p>	<p>Actividades</p>
<p>4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>	<p>I</p>	<p>Actividades</p>

4º ESO

Tabla de Contenidos, Criterios de Evaluación, de Calificación, Unidades Didácticas, Competencias y Estándares de Aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación (+UDD)	Estándares de aprendizaje evaluables (Mínimos en negrita) y Competencias Clave.	Ponderación		
			1ª Eval.	2ª Eval.	3ª Eval.
Bloque 1. Geografía					
Marco geográfico de Grecia y Roma <i>Instrumen. Eval.:</i> • Tareas:25% • Pruebas específicas:50% • Observación diaria: 25%	1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana. (UDD 1)	1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. CC	5%		
	2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia. (UDD 1)	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan, en distintos períodos, las civilizaciones griega y romana delimita su ámbito de influencia y establece conexiones con otras culturas próximas. CC, AA	5%		
		2.2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos. CC, AA,SI	5%		
Bloque 2. Historia					
• Historia de Grecia y Roma. Las clases sociales. La Romanización de Hispania.	1. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos. (UDD 1)	1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas. CS	5%		
		1.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma y describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. CS, AA	5%		

Instrumen. Eval.: <ul style="list-style-type: none"> • Tareas:25% • Pruebas específicas:50% • Observación diaria: 25% 		1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señala distintos períodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. CS, AA	5%		
		1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información. CS,SI	5%	5%	5%
	2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma. (UDD 2)	2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana. CS	5%	5%	
	3. Conocer las etapas, causas y consecuencias de la romanización de Hispania. (UDD 1)	3.1. Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas fases. CS	5%		
		3.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país. CS, AA,SI	5%		
Bloque 3. Religión					
Mitología: dioses y héroes. <ul style="list-style-type: none"> • Religión grecorromana. • Manifestaciones deportivas asociadas a la religión en Grecia. 	1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. (UDD 6, 8)	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses. CC, AA		5%	5%
	2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. (UDD 6, 8)	2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos. CC		5%	5%
		2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. CC, AA		5%	5%

Instrumen. Eval.: <ul style="list-style-type: none"> • Tareas:25% • Pruebas específicas:50% • Observación diaria: 25% 		2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. CC, AA,SI		5%	5%
	3. Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales (UDD 6)	3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega , las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estable comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. CC, AA,SI		5%	
		3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. CC		5%	
	4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. (UDD 6)	4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y estable semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso. CC, AA		5%	
Bloque 4. Arte					
La arquitectura griega y romana. La escultura. Las obras públicas romanas	1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos. (UDD 9)	1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta. CC			5%
		1.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales. CC			5%

Instrumen. Eval.: <ul style="list-style-type: none"> • Tareas:25% • Pruebas específicas:50% • Observación diaria: 25% 		1.3. Realiza ejes cronológicos sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos. CC,AA			5%
	2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo. (UDD 9)	2.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. CC,AA,SI			5%
		2.2. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural. CC,SI			5%
Bloque 5. Literatura					
Géneros literarios en Grecia y Roma y su influencia en la literatura posterior. Instrumen. Eval.: <ul style="list-style-type: none"> • Tareas:25% • Pruebas específicas:50% • Observación diaria: 25% 	1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior. (UDD 3, 5, 7)	1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales. CC,AA,CL	5%	5%	5%
		1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos. CC,AA		5%	
	2. Conocer los principales motivos, temas y personajes de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental. (UDD 5, 7)	2.1. Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. CC,AA,SI		5%	5%
Bloque 6. Lengua/Léxico					
Tipos de escritura.	1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos. (UDD1)	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características. CL	5%		

<p>El alfabeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> El origen de las lenguas indoeuropeas. <p>Lenguas romances. Léxico de origen grecolatino: helenismos, latinismos y procedimientos de derivación y composición.</p> <ul style="list-style-type: none"> Palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos. <p>Principales reglas de evolución del latín al castellano.</p>	<p>2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad. (UDD 1)</p>	<p>2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explica su origen y los diferencia de otros tipos de escritura. CL</p>	5%		
	<p>3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales. (UDD 1)</p>	<p>3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias. CL, AA</p>	5%		
	<p>4. Conocer el origen común de diferentes lenguas. (UDD 1)</p>	<p>4.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco. CL,AA</p>	5%		
	<p>5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa. (UDD 1)</p>	<p>5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan. CL, CC</p>	5%		
	<p>6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas. (UDD 5, 7)</p>	<p>6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas. CL, AA</p>			5%
		<p>6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes. CL, AA</p>		5%	

Instrumen. Eval.: <ul style="list-style-type: none"> • Tareas:25% • Pruebas específicas:50% • Observación diaria: 25% 	7. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino. (UDD 5)	7.1. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información. CL, AA		5%	
		7.2. Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad. CL,AA			5%
	8. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances. (UDD 1)	8.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos. CL, SI		5%	
		8.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución. CL			5%
	9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas. (UDD 7)	9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos. CL, SI			5%
Bloque 7. Pervivencia en la actualidad					
Pervivencia del mundo clásico grecolatino en los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • Las artes y las ciencias. • La literatura. • Las instituciones políticas, sociales y culturales. 	1. Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y en las ciencias. (Todas UDD's)	1.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y en las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución. CC, SI, AA	5%	5%	5%
	2. Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior. (UDD 5)	2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. CC, SI, AA		5%	
		2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina. CC, AA		5%	5%

Instrumen. Eval.: <ul style="list-style-type: none"> • Tareas:25% • Pruebas específicas:50% • Observación diaria: 25% 	3. Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa. (UDD 2, 3, 4)	3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos. CC, SI, AA	5%	5%	
		3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual. CC, SI, AA	5%		
	4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. (Todas UDD`s)	4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura. CC, CD, SI	5%	5%	5%

** Los Contenidos mínimos aparecen marcados en negrita.*

- Las calificaciones de las distintas evaluaciones harán la nota media en la evaluación final del curso.
- En la evaluación extraordinaria la calificación final se obtendrá calculando la nota media ponderada entre la prueba escrita, que supondrá un 75%, y el PTI, de entrega obligatoria, que supondrá un 25%.

Estándares que se trabajarán a lo largo del curso académico y que repercutirán en la consecución del resto de estándares básicos son los siguientes:

- a.- Demuestra interés y gusto por los diferentes ámbitos culturales mediterráneos explicados en la materia.
- b.- Interactúa en las explicaciones por medio de realización de preguntas/respuestas, etc.
- c.- Participa de manera activa en las actividades planteadas.
- d.- Facilita un buen ambiente de estudio y trabajo.

V.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En 3º de ESO se valorará con un 40% el interés hacia la materia y un 60% el trabajo realizado por los alumnos. Cuaderno (20%), trabajo en power point o similar sobre un tema concreto de la materia (20%), y trabajo sobre una película basada en la antigüedad clásica (20%). El alumno debe llegar a un mínimo de estándares básicos ponderados con los porcentajes explicados anteriormente.

Se deja abierta la posibilidad de realizar un examen, dependiendo de los intereses del alumnado en la materia y en la metodología utilizada.

En 4º de ESO se valorará con un 30% la acción en el aula, participación e interés; la realización de tareas individuales y grupales con un 30%. En ellas se incluyen un blog, trabajos sobre temas concretos. Se realizarán además pruebas objetivas individuales, que se valorará con un 40%. En las pruebas escritas se tendrá en cuenta la corrección ortográfica, la madurez de la exposición de la información que se solicita, el orden, limpieza, etc.

Criterios de Recuperación:

3º ESO: Presentación de cuaderno, blog y trabajos obligatoria. Posibilidad de hacer un examen, dependiendo de los resultados obtenidos en la primera evaluación.

4º ESO: Se hará una prueba escrita de recuperación en cada trimestre y entrega de trabajos no entregados durante la evaluación.

Al final de curso se hará una prueba escrita de recuperación para aquellos alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva (aquella que es igual o superior a cinco) en todas o alguna de las evaluaciones. Esta prueba de recuperación será análoga al resto de las realizadas durante el curso por los alumnos.

Aquel alumno que no supere la materia en junio dispondrá de otra oportunidad en el mes de septiembre (previa elaboración y entrega de su correspondiente PTI), momento en el que deberá realizar un ejercicio escrito similar a los realizados durante el curso e indicados en los procedimientos de evaluación y teniendo en cuenta los porcentajes de ponderación propuestos para dicha prueba en la evaluación extraordinaria. El PTI de septiembre contará un 25% en la nota de la evaluación extraordinaria.

VI.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La Metodología utilizada en esta materia será una metodología bastante motivadora y dinámica.

La finalidad de la Cultura Clásica en la Educación Secundaria es aportar al alumnado una visión inicial y global de las civilizaciones de Grecia y Roma en todos sus ámbitos, para que lleguen a ser conscientes de cómo el mundo actual es depositario y heredero de muchos elementos que ya estaban presentes en el mundo grecorromano y de cómo estos elementos son los que han dado forma a nuestra identidad cultural.

En este sentido y dado que la Cultura Clásica ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, **la metodología para su estudio tiene que tener en cuenta a los propios alumnos y su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus**

diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente. El profesor deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta las peculiaridades de esta materia derivadas de la amplitud de su temario y de su carácter optativo en dos cursos seguidos, así como sus objetivos finales, parece oportuno que el profesor parta, a comienzo del curso (y luego, si lo considera oportuno, en cada unidad), de los conocimientos e intereses previos de los alumnos, adquiridos en otras materias de cursos anteriores o a lo largo del curso, para que el aprendizaje sea significativo y relacionen los nuevos conocimientos con los ya aprendidos. **Dichas actividades serán unas veces individuales y otras de trabajo en equipo. Se procurará que las actividades conlleven el planteamiento y resolución de problemas y la búsqueda, selección y procesamiento de la información.**

Los contenidos históricos y culturales deberían trabajarse siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, han de ser constantes el análisis, la reflexión y comparación del mundo grecolatino con el actual y con el entorno del alumnado, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore la herencia cultural en sus distintas manifestaciones. **Uno de los instrumentos que puede resultar útil para este fin es la realización de actividades que muestren una especial relación con el legado clásico en la cultura occidental; también trabajos o proyectos, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC (BLOGS Y PRESENTACIONES EN POWER POINT),** tanto para la búsqueda y selección de información, además de otros recursos bibliográficos y documentales, como para su presentación y exposición.

Las clases versarán sobre las explicaciones del profesor, apuntes, fichas, presentaciones en power point, concursos, juegos, documentales o películas relacionadas con la materia. Teniendo en cuenta los intereses de los alumnos y los resultados obtenidos. **Al final de cada tema realizaremos nuestro TALLER DE CLÁSICOS, donde pondremos en práctica lo que hemos aprendido aplicado a la actualidad** Al final de cada trimestre se proyectará una película relacionada con la Cultura clásica.

Se utilizarán apuntes, proyecciones de presentaciones, documentales, escenas de películas, o películas completas. Se trabajarán fichas de lecturas y ejercicios sencillos preparados por el profesor.

Además se trabajarán obras de teatro clásico en clase, con sencillas representaciones por parte de los alumnos.

VII.- TEXTOS Y MATERIAL DIDÁCTICO

LIBRO DE TEXTO: Cultura Clásica 3º de ESO. Cultura Clásica 4º de ESO.
Editorial Santillana

- Cuaderno de apuntes, actividades y ejercicios
- Blog en Internet
- Trabajos grupales o individuales sobre diferentes temas
- Proyección de Películas, documentales...

D.- LATÍN

I.- INTRODUCCIÓN

En 4º de E.S.O. el Latín es una materia opcional que tiene como finalidad iniciar el estudio de la lengua que está en el origen de las lenguas romances, y conocer el contexto histórico en el que se desarrolla, la sociedad y la cultura romanas, para poder relacionarlo con el mundo actual.

El conocimiento de las etimologías grecolatinas y de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora de una manera eficaz a la ampliación del vocabulario básico, culto, científico y técnico. El conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina colabora al acercamiento y uso de otras lenguas actuales, y facilita la comprensión y respeto por otras culturas y lenguas.

El desarrollo de esta materia se facilita cuando se aborda de forma coordinada y coherente con el resto de materias lingüísticas y cuando se relaciona con el conocimiento adquirido por los alumnos en el primer curso de Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

En Bachillerato el estudio de la lengua latina, en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico, no sólo tiene un alto valor en sí, por tratarse de una lengua de estructura y contenido muy ricos, sino que ofrece virtualidades muy prácticas, al sentar una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo de las lenguas de uso corriente de los alumnos.

La lectura de textos latinos, apoyada en preguntas de comprensión y ejercicios de expresión oral y escrita, comportan además de la fijación de las estructuras básicas, un ejercicio de análisis y síntesis del que los alumnos que hayan optado por estas enseñanzas pueden beneficiarse especialmente.

En la lectura de los textos el profesor tiene un excelente instrumento para ir formando a sus alumnos en contacto con las más notables muestras de la civilización romana, géneros y formas literarias más importantes, instituciones políticas, religiosas y militares, manifestaciones de la vida familiar y social, producciones artísticas, organización jurídica.

II.- OBJETIVOS

4º E.S.O.

El currículo de la LOMCE presenta unos objetivos generales para la etapa, pero no contempla objetivos específicos para las distintas materias. No obstante, mantenemos a continuación los objetivos específicos de latín, que se recogían en la programación de años anteriores, incluyendo entre paréntesis los objetivos generales de etapa que contribuyen a desarrollar:

1.- Conocer aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas para valorar el origen común y la riqueza de las lenguas romances de los pueblos de Europa e identificar su pervivencia en el patrimonio lingüístico, cultural, artístico e institucional. (objetivos de etapa a, b, c, d, e, f, j, k, l)

2.- Mejorar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la corrección del lenguaje a partir del conocimiento del léxico común de origen grecolatino, de la etimología de las palabras y del uso de las estructuras gramaticales, mediante la comparación de las lenguas propias con el latín. (objetivos de etapa b, e, f, g, h, i)

3.- Analizar y traducir textos sencillos a partir de la identificación y relación de elementos morfológicos, léxicos y sintácticos de la lengua latina. (objetivos de etapa b, f, g, h, i)

Bachillerato

Al igual que en cuarto mantenemos los objetivos específicos de la materia, tal y como se recogían en las programaciones de años anteriores y los relacionamos con los objetivos generales de la etapa recogidos en la LOMCE.

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que los alumnos adquieran las siguientes capacidades:

- Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina iniciándose en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva. (objetivos de etapa d, e, f, g, i, k, l)

- Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él. (objetivos de etapa d, e, f, g, h, i)

- Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen. (objetivos de etapa d, e, f, h, l)

- Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia. (objetivos de etapa a, b, c, d, e, g, h, k, l, m)

- Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura. (objetivos de etapa a, b, c, d, e, g, h, k, l, m)

- Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo. (objetivos de etapa a, b, c, d, e, g, h, k, l, m)

III.- COMPETENCIAS CLAVE

La asignatura de Latín contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado seis de las siete competencias clave, tomando como base fundamental la de **comunicación lingüística**, cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques del área. También contribuye a desarrollar la competencia de **aprender a aprender** dotando al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inducción. Finalmente contribuye a desarrollar las **competencias sociales y cívicas** y la **conciencia y expresiones culturales** mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los

contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura latinos como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental.

También se incorporan contenidos y criterios de evaluación relacionados con la **competencia digital** y **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor** mediante la gestión y planificación de proyectos individuales o en grupo, la búsqueda de información y creación de contenidos en contextos digitales y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula.

A continuación se detalla la manera en la que la materia contribuye al desarrollo de cada una de las competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística.** El Latín, como materia lingüística y lengua madre de las lenguas romances contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia lingüística en la lengua oficial, y ayuda a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

- **Competencia de aprender a aprender.** El estudio del Latín favorece la reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y dota al alumnado de recursos y estrategias de análisis, comprensión e inducción.

- **Competencias sociales y cívicas.** El alumnado aprende a trabajar solo o en grupo. Además, esta competencia se ve reflejada claramente a través del estudio de la sociedad y la política en el mundo antiguo, como una invitación a la reflexión sobre la evolución de la condición de la mujer, el origen del pensamiento democrático, la importancia del diálogo, el respeto a la opinión del contrario y la tolerancia hacia otras maneras de entender la vida.

- **Conciencia y expresiones culturales.** El arte, la literatura y la mitología grecolatinas constituyen una clave fundamental para comprender y disfrutar de las expresiones culturales de épocas posteriores. Por otro lado, el patrimonio de la época romana en nuestro país debe ser conocido por el alumnado, fomentando su interés por su conservación. Además, se trata de promover en el alumnado la utilización de la obra de arte como fuente de información, pero también como estímulo para la formación de su espíritu estético.

- **Competencia digital.** Las tecnologías de la información y la comunicación estarán presentes en el desarrollo de la materia. Los alumnos utilizarán diversos programas y plataformas para realizar ejercicios, comunicarse con el profesor y sus compañeros o exponer el resultado de sus trabajos.

- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.** El estudio del Latín y la cultura latina estimula la capacidad creadora y de innovación, el sentido crítico y la responsabilidad, la capacidad analítica y organizativa.

IV.- CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Los contenidos se han secuenciado por cursos y trimestres y se han organizado en bloques. Los principales cambios respecto a cursos anteriores se encuentran en 2º de Bachillerato, donde hemos tenido que incluir contenidos propios de 1º de Bachillerato que no se pudieron trabajar el curso pasado debido a la suspensión de las clases presenciales por la emergencia sanitaria.

Se indica en cada uno de los contenidos de la programación si éstos son fundamentales o mínimos (F), complementarios (C) o de ampliación (A). Los contenidos mínimos aparecen además destacados en negrita. La asimilación de estos contenidos mínimos determina el nivel de competencia que deben alcanzar los alumnos en cada uno de los niveles.

4º E.S.O.

PRIMER TRIMESTRE: Los contenidos propuestos se corresponden aproximadamente con los capítulos I-III del libro de texto.

1.- El latín y las lenguas romances:

- **Marco geográfico de la lengua latina.** (F)
- **El Indoeuropeo, el latín y las lenguas romances.** (F)
- Historia de la lengua latina. (C)
- **El alfabeto latino y su pronunciación: la cantidad y la acentuación.** (F)
- **Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.** (F)
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. (C)

2.- Morfología:

- **Morfología nominal:** (F)
 - **Los sustantivos y adjetivos de la 1ª y 2ª declinación (nom. y gen. sing. y pl.; acusat. sing.)**
- **Morfología pronominal:** (F)
 - Los posesivos *meus, tuus* y *suus*
 - El pronombre interrogativo y el relativo (nom. sing. y pl.; acusat. y gen. sing.)
 - El indeclinable *quot?*
 - El anafórico *is, ea, id* (acusat. sing. masc. y fem.)
 - Los pronombres personales y el reflexivo en acusativo singular.
- Morfología verbal:
 - **El presente de indicativo en voz activa y pasiva (3ª persona sing.)** (F)
 - **El verbo *sum* en presente de indicativo (3ª persona)** (F)
- Conjunctiones:
 - ***et, -que, sed, neque, quia*** (F)

- *autem, itaque, nam* (C)
- **Preposiciones:** (F)
- ***in* + ablativo**

3.- Sintaxis:

- El orden de las palabras en la frase. (C)
- **Oraciones copulativas con *est / sunt*.** (F)
- **Valores de los casos: nominativo, acusativo y genitivo** (F)
- **Complementos circunstanciales con *in* + ablativo.** (F)
- **Oraciones coordinadas copulativa introducidas por *et*, *-que* y *neque*.** (F)
- **Oraciones de relativo** (F)
- **Subordinadas causales introducidas por *quia* (respondiendo a la cuestión *cūr*).** (F)

4.- Roma: historia, cultura y civilización:

- **Geografía del Imperio Romano.** (F)
- Sinopsis de la historia de Roma: (C)
 - Los orígenes míticos
 - La monarquía
 - La república
 - El imperio
- **La familia romana: el *pater familias*, el papel de la mujer y los hijos, los esclavos.** (F)
- El libro antiguo. (A)

5.- Textos:

- **Lectura comprensiva de textos latinos de mínima dificultad.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- Iniciación a la expresión oral y escrita en latín. (C)
- **Traducción ocasional de textos latinos.** (F)

6.- Léxico:

- **Aprendizaje del vocabulario latino más frecuente en los textos leídos en clase.** (F)
- **Estudio de raíces latinas en castellano.** (F)
- Expresiones latinas de uso frecuente. (C)
- Principales reglas de evolución al castellano de palabras latinas. (C)

SEGUNDO TRIMESTRE: Los contenidos propuestos se corresponden aproximadamente con los capítulos IV-V del libro de texto.

1.- El latín y las lenguas romances:

- **Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.** (F)

- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. (C)

2.- Morfología:

- Morfología nominal:
 - **Los sustantivos y adjetivos de la 1ª y 2ª declinación (vocat. sing.; acusat. pl.; abl. sing. y pl.) (F)**
 - **Los numerales del 1 al 10 y el 100.**
- **Morfología pronominal: (F)**
 - **El anafórico *is, ea, id***
 - **El indefinido *nūllus,-a,-um*.**
- Morfología verbal:
 - **El presente de indicativo en voz activa (3ª persona sing. y plur.) (F)**
 - **Los compuestos de *sum, adsum* y *absum*, en presente de indicativo (3ª persona)**
 - El imperativo (C)
 - La fórmula de saludo: *salvē!*, *salvēte!* (C)
- Preposiciones:
 - ***a/ab, cum, ex, in, sine* + abl. (F)**

3.- Sintaxis:

- **Función del ablativo. (F)**
- **Complementos circunstanciales con las preposiciones: *ab, cum, ex, in, sine* + ablativo. (F)**

4.- Roma: historia, cultura y civilización:

- **La vivienda en Roma: *domus, insulae, villae*. (F)**
- **Los romanos en la Península Ibérica. (F)**
- Principales monumentos de la Hispania Romana. (C)
- Las calzadas romanas: principales vías de Italia e Hispania. (C)

5.- Textos:

- **Lectura de textos latinos de dificultad creciente. (F)**
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase. (F)**
- **Traducción ocasional de textos latinos. (F)**
- Prácticas de expresión oral y escrita en latín. (C)
- Lectura en traducción de textos latinos relacionados con los temas culturales objeto de estudio. (A)

6.- Léxico:

- **Aprendizaje del vocabulario latino más frecuente en los textos leídos en clase. (F)**
- **Estudio de raíces latinas en castellano. (F)**
- Expresiones latinas de uso frecuente. (C)
- Principales reglas de evolución al castellano de palabras latinas. (C)

TERCER TRIMESTRE: Los contenidos propuestos se corresponden aproximadamente con los capítulos VI-VII del libro de texto.

1.- El latín y las lenguas romances:

- **Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.** (F)
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. (C)

2.- Morfología:

- Morfología nominal:
 - El locativo (C)
 - **Los sustantivos y adjetivos de la 1ª y 2ª declinación (dat. sing. y pl.)** (F)
- Morfología pronominal:
 - **El pronombre interrogativo, el relativo y el anafórico en dat.**
 - **El pronombre reflexivo sē.**
 - **El demostrativos hic en nom. sing.** (F)
- Morfología verbal:
 - **El presente de indicativo en voz pasiva (3ª persona sing. y plur.)** (F)
 - Imperativo *es!, este!* (A)
 - **El verbo eō en presente de indicativo (3ª persona)** (F)
 - Verbos compuestos con *ad-, ab-, ex-, in-*. (C)
- Conjunciones:
 - *etiam, autem, tam... quam, itaque, nam* (C)
 - *et... et, neque... neque, non solum... sed etiam* (F)
- Preposiciones:
 - *ad, ante, prope, post, inter, circum, apud, per, in + ac.* (F)

3.- Sintaxis:

- **Los complementos de lugar: ubi?, quō?, unde?, quā?** (F)
- Complementos de lugar con nombres de ciudad. (C)
- **La oración pasiva.** (F)
- **Función del dativo: el complemento indirecto.** (F)
- **El ablativo agente y el ablativo instrumental** (F)

4.- Roma: historia, cultura y civilización:

- La religión romana:
 - los cultos (C)
 - **las divinidades** (F)
 - **la mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales** (F)
 - **reconocimiento de elementos de la mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas e interpretación de sus significado** (F)

- El ocio y los espectáculos en Roma:
 - *ludi circenses*: el circo y el anfiteatro (C)
 - las termas (C)
 - el banquete (A)

5.- Textos:

- **Lectura de textos latinos de dificultad creciente.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- **Traducción ocasional de textos latinos.** (F)
- Prácticas de expresión oral y escrita en latín. (C)
- Lectura en traducción de textos latinos relacionados con los temas culturales objeto de estudio. (A)

6.- Léxico:

- **Aprendizaje del vocabulario latino más frecuente en los textos leídos en clase.** (F)
- **Estudio de raíces latinas en castellano.** (F)
- Expresiones latinas de uso frecuente. (C)
- Principales reglas de evolución al castellano de palabras latinas. (C)

1º BACHILLERATO

PRIMER TRIMESTRE: Los contenidos propuestos se corresponden aproximadamente con los capítulos I-VIII del libro de texto.

1.- El latín y las lenguas romances:

- **Marco geográfico de la lengua latina.** (F)
- **El Indoeuropeo, el latín y las lenguas romances.** (F)
- Historia de la lengua latina. (C)
- **El alfabeto latino y su pronunciación: la cantidad y la acentuación.** (F)
- **Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.** (F)
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. (C)

2.- Morfología:

- Morfología nominal:
 - **Los sustantivos y adjetivos de la 1ª y 2ª declinación** (F)
 - El locativo (C)
 - **Los numerales del 1 al 10** (F)
 - **Los posesivos *meus, tuus* y *suus*** (F)
- **Morfología pronominal:** (F)
 - **El pronombre interrogativo y el relativo**
 - **El anafórico *is, ea, id***

- Los demostrativos *hic e ille*
- Los pronombres personales y el reflexivo en acusativo singular.
- El indefinido *alius*
- Morfología verbal:
 - El presente de indicativo en voz activa y pasiva (3ª persona) (F)
 - El verbo *sum* y sus compuestos *adsum* y *absum* en presente de indicativo (3ª persona) (F)
 - Imperativo de presente activo (C)
 - El verbo *eō* en presente de indicativo (3ª persona) (F)
- Conjunciones:
 - *et, -que, sed, neque, quia* (F)
 - *autem, itaque, nam* (C)
- Preposiciones: (F)
 - *in, ab, cum, ex, sine* + ablativo
 - *ad, ante, post, inter, prope, circum, apud, per* + acusativo

3.- Sintaxis:

- Valores de los casos (F)
- Los complementos de lugar (F) y el Locativo (C)
- Oraciones de relativo (F)

4.- Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- **Geografía del Imperio Romano.** (F)
- Sinopsis de la historia de Roma: (C)
 - Los orígenes míticos
 - La monarquía
 - La república
 - El imperio
- **La familia romana.** (F)
- El libro antiguo. (A)
- **La casa romana tradicional.** (F)
- Las calzadas romanas: principales vías de Italia e Hispania. (C)

5.- Textos:

- **Lectura de textos latinos de mínima dificultad.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- Iniciación a la expresión oral y escrita en latín. (C)
- **Traducción ocasional de textos latinos.** (F)

6.- Léxico:

- **Aprendizaje del vocabulario latino más frecuente en los textos leídos en clase.** (F)
- **Estudio de raíces latinas en castellano.** (F)
- Expresiones latinas de uso frecuente. (C)

- Principales reglas de evolución al castellano de palabras latinas. (C)

SEGUNDO TRIMESTRE: Los contenidos propuestos se corresponden aproximadamente con los capítulos IX-XII del libro de texto.

1.- El latín y las lenguas romances:

- **Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.** (F)
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. (C)

2.- Morfología:

- Morfología nominal:
 - **Sustantivos de la 3ª declinación: temas en consonante y temas en -i** (F)
 - **Sustantivos de la 4ª declinación masculinos y femeninos.** (F)
 - **Adjetivos de la tercera declinación tipo -is, -e** (F)
 - Los posesivos *noster* y *vester* (C)
- Morfología pronominal:
 - **El enfático ipse** (F)
 - El indefinido *nēmō* (C)
- Morfología verbal:
 - Los verbos irregulares *possum*, *volō*, *ferō* y *edō* en presente de indicativo (3ª persona) (C)
 - **El infinitivo de presente activo y pasivo** (F)
 - **El pretérito imperfecto del verbo sum (3ª persona)** (F)
- Conjunciones:
 - **aut, cum (temporal), quod (causal), atque, nec** (F)
 - *dum, vel, igitur, item* (C)
- Preposiciones:
 - *contrā, infrā, suprā* + ac. (C)
 - **sub, dē** + abl. (F)

3.- Sintaxis:

- **Sintaxis del comparativo.** (F)
- **Oraciones de infinitivo concertadas y no concertadas.** (F)
- **El dativo posesivo con el verbo sum.** (F)

4.- Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- Los romanos en la Península Ibérica. (C)
- **La religión en Roma I** (F)
- El ejército (C)
- El comercio en Roma (A)
- La medicina en Roma (A)

5.- Textos:

- **Lectura de textos latinos de dificultad creciente.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- **Traducción ocasional de textos latinos.** (F)
- Prácticas de expresión oral y escrita en latín. (C)
- Lectura en traducción de textos latinos relacionados con los temas culturales objeto de estudio. (A)

6.- Léxico:

- **Aprendizaje del vocabulario latino más frecuente en los textos leídos en clase.** (F)
- **Estudio de raíces latinas en castellano.** (F)
- Expresiones latinas de uso frecuente. (C)
- Principales reglas de evolución al castellano de palabras latinas. (C)

TERCER TRIMESTRE: Los contenidos propuestos se corresponden aproximadamente con las unidades XIII-XVI del libro de texto.

1.- El latín y las lenguas romances:

- **Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.** (F)
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. (C)

2.- Morfología:

- Morfología nominal:
 - **Sustantivos de la 5ª declinación** (F)
 - Sustantivos femeninos de la 2ª declinación. (C)
 - Sustantivos de la 3ª declinación con acusativo en *-im*. (A)
 - El sustantivo irregular *domūs*. (C)
 - **Los grados del adjetivo: superlativo en *-issimus, -issima, -issimum*** (F)
- Morfología pronominal:
 - **El dativo y el ablativo de los pronombres personales y el reflexivo.** (F)
 - Los pronombres *uter, neuter, alter, uterque*. (A)
 - El indefinido *nihil*. (C)
- Morfología verbal:
 - **Participio de presente *-ns, -ntis*.** (F)
 - **La 1ª y la 2ª personas del presente de indicativo en voz activa.** (F)
 - **Los verbos deponentes.** (F)
 - Los verbos defectivos e irregulares *inquit, fiō y eō*. (C)
- Preposiciones:
 - *praeter* + acusativo. (C)

- Conjunciones:
 - *sī* (F), *nisi*, *antequam*, *at*, *sīve*, *vērō*. (C)
- 3.- Sintaxis:
 - **Oraciones de participio concertado** (F)
 - **Ablativo absoluto**. (F)
- 4.- Roma: historia, cultura, arte y civilización:
 - **El calendario romano** (F)
 - **La religión en Roma II**. (F)
 - La educación. (A)
 - La vida cotidiana en Roma. (C)
 - **El vestido y el calzado**. (F)
- 5.- Textos:
 - **Lectura de textos latinos de dificultad creciente**. (F)
 - **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase**. (F)
 - **Traducción ocasional de textos latinos**. (F)
 - Prácticas de expresión oral y escrita en latín. (C)
 - Lectura en traducción de textos latinos relacionados con los temas culturales objeto de estudio. (A)
 - Lectura y comentario de alguna obra de teatro latina en traducción. (C)
- 6.- Léxico:
 - **Aprendizaje del vocabulario latino más frecuente en los textos leídos en clase**. (F)
 - **Estudio de raíces latinas en castellano**. (F)
 - Expresiones latinas de uso frecuente. (C)
 - Profundización en el estudio de la derivación y la composición. (C)

2º BACHILLERATO

PRIMER TRIMESTRE: Los contenidos propuestos se corresponden aproximadamente con las unidades XIII-XVII del libro de texto e incluyen los contenidos que no se pudieron ver el curso pasado en 1º de bachillerato por la emergencia sanitaria.

- 1.- Morfología:
 - Revisión de los contenidos gramaticales estudiados en primer curso. (C)
 - Morfología nominal:
 - Sustantivos femeninos de la 2ª declinación. (C)
 - **Adjetivos de la 3ª declinación tipo -ns, -ntis**. (F)
 - Numerales cardinales y ordinales hasta mil. (C)
 - Morfología pronominal:
 - **Pronombres personales** (F)

- El indefinido *quisque*. (C)
- Morfología verbal:
 - **El presente de indicativo en 1ª y 2ª pers. act. y pas.** (F)
 - **Participio de presente.** (F)
 - **Los verbos deponentes.** (F)
 - Los verbos defectivos e irregulares *inquit, fiō y eō*. (C)

2.- Sintaxis:

- **Oraciones de participio concertadas** (F)
- **Ablativo absoluto** (F)
- Oraciones concesivas introducidas por *quamquam* (C)
- Oraciones temporales introducidas por *antequam* (C)
- Oraciones condicionales (C)

3.- Literatura romana:

- La transmisión de la literatura latina (A)
- **La poesía épica** (F)
- **La historiografía** (F)

4.- Textos:

- **Lectura de textos latinos de dificultad creciente.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- **Traducción ocasional de textos latinos.** (F)
- **Introducción al análisis morfosintáctico.** (F)
- Lectura y comentario en traducción de textos relacionados con los contenidos culturales objeto de estudio. (A)

5.- Léxico:

- **Ampliación del vocabulario mínimo adquirido en primer curso.** (F)
- **Reglas de evolución fonética del latín al español.** (F)
- **Latinismos y expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.** (F)
- Profundización en el estudio etimológico del léxico castellano y de otras lenguas modernas estudiadas por el alumno. (C)

SEGUNDO TRIMESTRE: Los contenidos propuestos se corresponden aproximadamente con las unidades XVIII-XXIV del libro de texto.

1.- Morfología:

- Morfología nominal:
 - Sustantivos de la 3ª declinación con acusativo en *-im*. (A)
 - Superlativos en *-rimus* y *-limus*. (C)
 - El sustantivo irregular *domūs*. (C)
 - El pronombre de identidad *idem*. (C)
 - El vocativo de los nombres en *-ius* de la 2ª declinación. (A)
 - Genitivos arcaicos en *-ās* de los 1ª declinación. (A)

- **Sustantivos neutros de la 4ª declinación.** (F)
- El sustantivo *humus*: locat. *humī*. (C)
- **Comparativos y superlativos irregulares de *bonus*, *malus*, *magnus*, *parvus* y *multū*.** (F)
- **Segundo término de comparación en ablativo.** (F)
- Morfología pronominal:
 - Los indefinidos *quis*, *aliquis*, *quīdam* y *quisquam*. (C)
 - El demostrativo *iste*. (C)
 - El interrogativo *quisnam*. (C)
 - **El dativo del pronombre reflexivo.** (F)
- Morfología verbal:
 - **El pretérito imperfecto de indicativo.** (F)
 - **El futuro imperfecto.** (F)
 - **Los verbos irregulares *volō* y *nōlō* en infinitivo y presente de indicativo.** (F)
 - **Perfecto de indicativo activo y pasivo.** (F)
 - **Infinitivo de perfecto activo y pasivo.** (F)
 - **Participio de perfecto.** (F)
 - El verbo defectivo *āiō*. (A)
 - El supino. (C)
 - Participio de futuro. (C)
 - Infinitivo de futuro activo y pasivo. (C)
 - **Temas de perfecto irregulares.** (F)
 - **Pluscuamperfecto de indicativo activo y pasivo.** (F)

2.- Sintaxis:

- Las órdenes negativas *nōlī*, *nōlīte* + *inf.* (C)
- **Ablativo absoluto con participio de perfecto** (F)
- Oraciones temporales introducidas por *postquam*. (C)
- Oraciones modales introducidas por *sicut* y *tamquam*. (C)
- Oraciones concesivas introducidas por *etsī*. (C)

3.- Literatura romana:

- **El teatro** (F)
- **La poesía lírica y elegíaca** (F)

4.- Textos:

- **Lectura de textos latinos de dificultad creciente.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- Traducción e interpretación de textos latinos originales en prosa (selección de textos de César). (C)
- **Análisis morfosintáctico de frases seleccionadas de los textos traducidos.** (F)
- Introducción al uso del diccionario. (C)
- Estudio del pensamiento y la literatura latinos a través de los textos que

se traduzcan. (C)

- Lectura y comentario en traducción de textos relacionados con los contenidos culturales objeto de estudio. (A)

5.- Léxico:

- **Ampliación del vocabulario mínimo adquirido en primer curso.** (F)

- **Reglas de evolución fonética del latín al español.** (F)

- **Latinismos y expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.** (F)

- Profundización en el estudio etimológico del léxico castellano y de otras lenguas modernas estudiadas por el alumno. (C)

- Estudio específico del vocabulario literario, filosófico, científico y técnico. (C)

TERCER TRIMESTRE: A partir de este tercer trimestre utilizamos tan sólo ocasionalmente el libro de texto y nos centramos en los textos y autores propuestos para la EVAU.

1.- Morfología:

- Morfología nominal:

- **Adjetivos en -er, -a, -um / -er, -ris, -re / -ns / -x.** (F)

- **Adjetivos de la 3ª declinación de tema en consonante.** (F)

- Morfología pronominal:

- Reflexivo *sēsē*. (C)

- Indefinidos *quisquis* y *quīdam*. (C)

- Morfología verbal:

- Imperativo de verbos deponentes. (C)

- **El gerundio.** (F)

- **Presente de subjuntivo activo y pasivo.** (F)

- **Imperfecto de subjuntivo activo y pasivo.** (F)

- El verbo irregular *mālō*. (C)

- Futuro perfecto activo y pasivo. (C)

- El gerundivo. (A)

- Verbos semideponentes. (C)

- Perfecto de subjuntivo activo y pasivo. (C)

- Subjuntivo de presente del verbo *volō*. (C)

- **Pluscuamperfecto de subjuntivo activo y pasivo.** (F)

2.- Sintaxis:

- Oraciones causales introducidas por *quoniam*. (C)

- **Oraciones sustantivas introducidas por *ut / nē + subj.*** (F)

- Interrogativas indirectas (C)

- **Oraciones finales introducidas por *ut / nē + subj.*** (F)

- **Oraciones consecutivas introducidas por *ut + subj.*** (F)

- **Oraciones comparativas introducidas por *ut + ind.*** (F)

- **Oraciones causales introducidas por *cum + subj.*** (F)
- **Oraciones temporales-causales introducidas por *cum + subj.*** (F)
- **Oraciones concesivas introducidas por *cum + subj.*** (F)
- Oraciones temporales introducidas por *priusquam* y *dōnec*. (C)
- Oraciones subordinadas dependientes de verbos de temor. (C)

3.- Literatura romana:

- **La oratoria** (F)
- La fábula (C)

4.- Textos:

- **Lectura de textos latinos de dificultad creciente.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- **Traducción e interpretación de textos latinos originales en prosa (selección de textos de César).** (F)
- **Análisis morfosintáctico de los textos traducidos.** (F)
- Estudio del pensamiento y la literatura latinos a través de los textos que se traduzcan. (C)
- Lectura y comentario en traducción de textos relacionados con los contenidos culturales objeto de estudio. (A)

5.- Léxico:

- **Ampliación del vocabulario mínimo adquirido en primer curso.** (F)
- **Reglas de evolución fonética del latín al español.** (F)
- **Latinismos y expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.** (F)
- Profundización en el estudio etimológico del léxico castellano y de otras lenguas modernas estudiadas por el alumno. (C)
- Estudio específico del vocabulario literario, filosófico, científico y técnico. (C)

V.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La peculiar naturaleza de esta materia, que engloba elementos lingüísticos y culturales, exige un planteamiento para su estudio marcadamente interdisciplinar. En primer lugar porque comparte con las otras áreas lingüísticas del currículo el desarrollo de la capacidad comprensiva y expresiva del alumno; en segundo lugar, porque un enfoque cultural de la misma lleva a una intervención pedagógica en otros campos de la formación del alumnado, como la historia, el arte, la astronomía, la religión, el teatro, la biología, etc.

Desde el punto de vista lingüístico consideramos que para dominar la lengua latina se deben trabajar las mismas destrezas que en el aprendizaje de otras lenguas extranjeras: expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita. Evidentemente el objetivo final del estudio de la lengua latina no es comunicarse con hablantes de esta lengua, sino comprender los textos latinos en su lengua original. Por este motivo la comprensión escrita debe tener un papel predominante, lo que no significa que se deban descuidar las demás destrezas, sin las que no se puede alcanzar una competencia real en la comprensión de los textos latinos. Por otro lado, creemos que la traducción no es el único, ni mucho menos el mejor método, para medir el grado de comprensión de los textos latinos. Mucho más útiles resultan las preguntas de comprensión, las paráfrasis y los resúmenes en lengua latina. No se trata de un planteamiento novedoso, sino de la metodología que ya utilizaron con éxito notable los humanistas y que fue abandonada en el siglo XIX con la aparición de la “moderna” filología.

Optamos, por tanto, para el estudio de la lengua latina por un planteamiento inductivo-contextual y comunicativo, en lugar del método de gramática-traducción que se ha venido utilizando en los últimos tiempos y que provoca una excesiva dependencia del diccionario y del análisis sintáctico, y con el que se alcanza un pobre nivel de comprensión de la lengua latina. Por ello un principio metodológico fundamental será evitar el aprendizaje meramente memorístico de la gramática latina, partiendo de la idea de que la mejor forma de dominar la gramática es utilizar las estructuras en su contexto. Se insistirá en la producción de frases y textos en latín, y se intentará utilizar la lengua latina como instrumento de comunicación (al menos en los saludos y en las órdenes e instrucciones sencillas).

Por otro lado, se prestará especial atención al estudio del léxico latino, la etimología, las familias de palabras y las expresiones latinas, con vistas al enriquecimiento del vocabulario y de la expresión de los alumnos en castellano.

En primero de Bachillerato se hace necesario un planteamiento flexible de la materia para adaptarse a las características de los alumnos. Hay que tener en cuenta que en este nivel se agrupan alumnos que han estudiado latín en 4º de ESO utilizando el método inductivo-contextual, alumnos procedentes de otros centros que han seguido métodos diferentes y alumnos que no cursaron latín en 4º y se enfrentan a la materia por primera vez. Por todo ello habrá que adaptarse para responder a las necesidades de un grupo tan heterogéneo. Siempre que sea posible se intentará que la disposición en el aula favorezca que los alumnos más experimentados en el método inductivo-contextual puedan guiar y apoyar a sus compañeros. A principio de curso habrá que adaptar también el ritmo de aprendizaje a las características mayoritarias del grupo, con el objetivo de que el nivel sea lo más homogéneo posible a finales del primer trimestre.

En segundo curso de Bachillerato, sobre todo a partir del segundo trimestre, se introducirán progresivamente textos originales de los autores latinos propuestos para la EVAU. La traducción, el análisis morfosintáctico y el comentario lingüístico y cultural de los textos traducidos cobrarán por tanto mayor importancia. Para la correcta traducción de los textos propuestos se podrá utilizar el diccionario, aunque se intentará que los alumnos recurran a él lo menos posible. Hay que tener en cuenta que el uso del diccionario, si bien permite a los alumnos acceder a textos latinos complejos, también puede resultar un obstáculo para el objetivo de ampliar el vocabulario latino adquirido en el primer curso. Por ello se debe estimular una utilización racional del diccionario que no excluya el estudio del léxico. Los ejercicios de vocabulario y de etimologías, y la realización de pruebas de traducción sin ayuda del diccionario pretenden conseguir este objetivo.

Como principio metodológico general para la organización de las actividades se procurará que éstas sean abundantes y variadas, con objeto de evitar la monotonía, consolidar los aprendizajes y ajustarse a las características de los alumnos. Siempre que sea posible se diseñarán actividades específicas de refuerzo o de ampliación para los alumnos que lo necesiten.

Para la exposición y tratamiento de los contenidos culturales el profesor utilizará como material de apoyo vídeos con películas de temas culturales, artísticos, históricos y mitológicos, así como presentaciones sobre mitología, arte y cultura. Se utilizarán también los recursos informáticos del instituto para consultar materiales interactivos y páginas *web* cuyos contenidos estén relacionados con el mundo clásico. Se intentará insistir especialmente en la pervivencia de distintos elementos de la civilización romana en el mundo actual. Utilizaremos también la red social Edmodo como instrumento para facilitar materiales diversos a los alumnos y proponerles actividades y cuestionarios que puedan realizar desde su ordenador. Otras plataformas, como Educaplay o Kahoot, servirán para adquirir y reforzar los contenidos estudiados de una manera más lúdica.

Se tratará de evitar que el conocimiento de la literatura y la cultura latinas sea solamente teórico y para ello se propondrá a los alumnos la lectura de fragmentos de diversas obras literarias latinas, asistiremos a representaciones de obras de teatro en el marco de alguno de los festivales de teatro que se organizan en España, y se procurará visitar alguna ciudad con restos romanos, así como museos arqueológicos o pinacotecas que alberguen pinturas de tema mitológico.

Se propondrá a los alumnos la realización de pequeños proyectos o trabajos, que deberán exponer en clase, sobre los contenidos culturales o la presencia del mundo romano en la sociedad actual, para los que deberán consultar fuentes de información variadas y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.

VI.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

El planteamiento curricular de la LOMCE presenta los criterios de evaluación organizados en bloques y relacionados con los contenidos y los estándares de aprendizaje evaluables, que se corresponden con lo que llamábamos antes indicadores de evaluación. A continuación adaptamos estos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, seleccionando los que nos parecen más convenientes, reformulando algunos e introduciendo otros nuevos. Se indica además en cada estándar si es básico (B), intermedio (I) o avanzado (A) y si se evalúa mediante prueba escrita (PE) u observación diaria del trabajo y actividades del alumno recogidas en las notas de clase (NC).

4º E.S.O.

Bloque 1: El latín y las lenguas romances:

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Identifica las lenguas que se hablan en España y diferencia por su origen entre romances y no romances. (B) (PE)

2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Conoce el origen del alfabeto latino y sus diferencias con el alfabeto actual. (B) (NC)

3. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Lee en voz alta textos latinos con la pronunciación y pronunciación correctas. (B) (NC)

4.- Conocer y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Estándares de aprendizaje:

4.a.- Identifica y distingue en palabras latinas y españolas propuestas sus formantes. (I) (PE/NC)

4.b.- Es capaz de aportar ejemplos de palabras latinas y españolas que contengan los formantes propuestos. (A) (NC)

5.- Establecer las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.

Estándares de aprendizaje:

5.a.- Deduce el significado de palabras castellanas a partir de los étimos latinos. (B) (PE)

5.b.- Enumera derivados etimológicos en español a partir de palabras latinas. (B) (PE)

5.c.- Reconoce el significado de palabras latinas que tengan derivados en

español. (I) (PE)

Bloque 2: Morfología:

1. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones casuales y verbales con corrección. (B) (PE/NC)

1.b.- Completa las terminaciones nominales y verbales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

2. Distinguir y clasificar diferentes clases de palabras.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Distingue palabras variables e invariables y explica los rasgos que permiten identificarlas. (A) (NC)

3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Completa cuadros gramaticales propuestos. (A) (NC)

3.b.- Completa las terminaciones nominales y pronominales estudiadas en un texto latino con huecos. (A) (NC)

3.c.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones nominales y pronominales con corrección. (B) (PE/NC)

4. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Estándares de aprendizaje:

4.a.- Completa las terminaciones verbales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

4.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones verbales con corrección. (B) (PE/NC)

4.c.- Reformula frases latinas activas transformándolas en pasiva y viceversa. (A) (PE/NC)

5. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan la traducción de textos sencillos.

Estándares de aprendizaje:

5.a.- Traduce textos y frases latinos que contengan los elementos morfológicos estudiados. (I) (PE)

Bloque 3: Sintaxis:

1. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos y las funciones que realizan en la oración y saber traducir en cada caso a la lengua materna de forma adecuada.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Traduce frases y textos latinos reconociendo las funciones expresadas por los casos. (I) (PE)

1.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones nominales y pronominales con corrección. (B) (PE/NC)

1.c.- Reformula frases en latín utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (A) (NC)

2. Reconocer y traducir correctamente oraciones simples, coordinadas y subordinadas de uso corriente.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Traduce frases y textos latinos que presenten distintas estructuras sintácticas y niveles de subordinación. (I) (PE)

2.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas con distintas estructuras sintácticas y niveles de subordinación. (B) (PE/NC)

2.c.- Reformula frases en latín utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (A) (NC)

3. Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más corrientes.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. (I) (NC/PE)

3.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando construcciones de infinitivo y participio. (B) (PE/NC)

3.c.- Reformula frases en latín utilizando construcciones de infinitivo y participio. (A) (NC)

3.d.- Completa en un texto latino con huecos, que incluye construcciones de infinitivo y participio, las terminaciones nominales y verbales. (B) (PE/NC)

Bloque 4: Roma: historia, cultura y civilización:

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma y de la Hispania Romana.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma. (B) (PE)

1.b. Realiza pequeños proyectos o trabajos sobre personajes o episodios de la historia de Roma y expone sus resultados utilizando diversos medios. (I) (NC)

1. c. Responde a preguntas sobre los contenidos culturales estudiados. (B) (PE)

2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Describe los rasgos esenciales de la organización de la sociedad romana. (A) (PE)

2.b. Conoce las principales instituciones políticas romanas y su evolución a lo largo de la historia. (A) (PE)

2.c. Realiza pequeños proyectos o trabajos sobre algún aspecto de la política o la sociedad romana y expone sus resultados utilizando diversos medios. (I) (NC)

2. d. Responde a preguntas sobre los contenidos culturales estudiados. (A) (PE)

3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Identifica y explica los papeles de cada uno de los miembros de la familia romana y los compara con los actuales. (I) (PE)

3.b.- Responde a preguntas sobre los contenidos culturales estudiados. (I) (PE)

4. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma.

Estándares de aprendizaje:

4.a.- Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas del mundo romano y los compara con los actuales. (I) (PE)

5. Conocer los principales dioses, héroes y semidioses grecolatinos y los mitos relacionados con ellos.

Estándares de aprendizaje:

5.a. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, reconoce sus atributos y su ámbito de influencia. (B) (PE)

5.b. Reconoce los dioses y héroes grecolatinos en representaciones artísticas de todas las épocas. (I) (PE)

5.c. Realiza pequeños proyectos o trabajos sobre dioses, héroes y episodios míticos romanos y expone sus resultados utilizando diversos medios. (B) (NC)

5.d. Responde a preguntas sobre los contenidos culturales estudiados. (B) (PE)

Bloque 5: Textos:

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Responde oralmente o por escrito en latín a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto latino. (B) (PE/NC)

1.b. Resume oralmente o por escrito en latín textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

1.c. Traduce textos latinos utilizando las equivalencias léxicas y sintácticas más apropiadas. (I) (PE)

1.d. Redacta breves redacciones en latín sobre un tema propuesto. (A) (NC)

2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Resume oralmente o por escrito en latín textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

2.b.- Responde oralmente o por escrito en latín a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto latino. (B) (PE/NC)

2.c.- Responde a cuestiones culturales relacionadas con los textos estudiados. (A) (PE)

2.d.- Extrae las ideas principales y reconoce la estructura de los textos propuestos. (A) (NC)

Bloque 6: Léxico:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Completa textos latinos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (NC/PE)

1.b.- Describe en latín una imagen propuesta, relacionada con el vocabulario estudiado. (I) (PE/NC)

1.c.- Responde oralmente o por escrito en latín a preguntas de comprensión utilizando el vocabulario estudiado. (B) (PE/NC)

1.d.- Resume oralmente o por escrito en latín textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

1.e.- Explica en latín el significado de términos latinos. (A) (NC)

1.f.- Reconoce un término latino a partir de su definición en latín. (I) (NC)

1.g.- Traduce textos latinos utilizando las equivalencias léxicas apropiadas. (I) (PE)

2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en la propia lengua.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Identifica y distingue en palabras latinas y españolas propuestas sus formantes. (A) (NC)

2.b.- Es capaz de aportar ejemplos de palabras latinas y españolas que contengan los formantes propuestos. (A) (NC)

2.c.- Enumera derivados etimológicos en español a partir de palabras latinas. (B) (PC)

2.d.- Reconoce el significado de palabras latinas que tengan derivados en español. (I) (PE)

3. Reconocer y explicar los latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Comprende el significado de algunos latinismos frecuentes en la propia lengua y los utiliza adecuadamente. (I) (PE)

1º de Bachillerato:

Bloque 1: El latín y las lenguas romances:

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico del latín y de las lenguas romances de Europa.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión. (B) (PE)

1.b.- Localiza en un mapa las lenguas romances de Europa. (A) (PE)

2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Identifica las lenguas que se hablan en España y diferencia por su origen entre romances y no romances. (I) (NC)

2.b.- Localiza en un mapa las zonas en las que se hablan las lenguas de España. (A) (NC)

3. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Conoce el origen del alfabeto latino y sus diferencias con el alfabeto actual. (B) (NC)

4. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín.

Estándares de aprendizaje:

4.a.- Lee en voz alta textos latinos con la pronunciación y pronunciación correctas. (B) (NC)

5.- Establecer las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.

Estándares de aprendizaje:

5.a.- Deduce el significado de palabras castellanas a partir de los étimos latinos. (I) (PE)

5.b.- Enumera derivados etimológicos en español a partir de palabras latinas. (B) (PE)

5.c.- Reconoce el significado de palabras latinas que tengan derivados en español. (I) (PE)

6.- Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Estándares de aprendizaje:

6.a.- Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. (I) (PE)

6.b.- Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como un cultismo. (I) (PE)

6.c.- Cita palabras españolas patrimoniales y cultas derivadas de un término latino propuesto. (B) (PE)

7.- Conocer y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Estándares de aprendizaje:

7.a.- Identifica y distingue en palabras latinas y españolas propuestas sus formantes. (A) (NC)

7.b.- Es capaz de aportar ejemplos de palabras latinas y españolas que contengan los formantes propuestos. (A) (NC)

Bloque 2: Morfología:

1. Comprender el concepto de declinación y conjugación.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas

utilizando las terminaciones casuales y verbales con corrección. (B) (PE/NC)

1.b.- Completa las terminaciones nominales y verbales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

2. Distinguir las diferentes clases de palabras a partir de su enunciado.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín. (I) (NC)

3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Completa cuadros gramaticales propuestos. (I) (NC)

3.b.- Completa las terminaciones nominales y pronominales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

3.c.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones nominales y pronominales con corrección. (B) (PE/NC)

4. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Estándares de aprendizaje:

4.a.- Completa las terminaciones verbales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

4.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones verbales con corrección. (B) (PE/NC)

4.c.- Reformula frases latinas activas transformándolas en pasiva y viceversa. (A) (PE/NC)

5. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan la traducción de textos sencillos.

Estándares de aprendizaje:

5.a.- Traduce textos y frases latinos que contengan los elementos morfológicos estudiados. (I) (PE)

Bloque 3: Sintaxis:

1. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos y las funciones que realizan en la oración y saber traducir en cada caso a la lengua materna de forma adecuada.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Traduce frases y textos latinos reconociendo las funciones expresadas por los casos. (I) (PE)

1.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones nominales y pronominales con corrección. (B) (PE/NC)

1.c.- Reformula frases en latín utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (A) (PE/NC)

2. Reconocer y traducir correctamente oraciones simples, coordinadas y subordinadas de uso corriente.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Traduce frases y textos latinos que presenten distintas estructuras sintácticas y niveles de subordinación. (I) (PE)

2.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas con distintas estructuras sintácticas y niveles de subordinación. (B) (PE/NC)

2.c.- Reformula frases en latín utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (A) (PE)

3. Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más corrientes.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. (I) (PE)

3.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando construcciones de infinitivo y participio. (B) (PE/NC)

3.c.- Reformula frases en latín utilizando construcciones de infinitivo y participio. (A) (PE)

3.d.- Completa en un texto latino con huecos, que incluye construcciones de infinitivo y participio, las terminaciones nominales y verbales. (B) (PE/NC)

Bloque 4: Roma: historia, cultura, arte y civilización:

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma. (I) (PE)

1.b. Realiza pequeños proyectos o trabajos sobre personajes o episodios de la historia de Roma y expone sus resultados utilizando diversos medios. (A) (NC)

1. c. Responde a preguntas sobre los contenidos culturales estudiados. (B) (PE)

2. Conocer la organización política y social de Roma.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Describe la organización de la sociedad romana. (A) (PE)

2.b. Conoce las principales instituciones políticas romanas y su evolución a lo largo de la historia. (A) (PE)

2.c. Realiza pequeños proyectos o trabajos sobre algún aspecto de la política o la sociedad romana y expone sus resultados utilizando diversos medios. (A) (NC)

2. d. Responde a preguntas sobre los contenidos culturales estudiados. (B) (PE)

3. Conocer los dioses, héroes y semidioses grecolatinos y los mitos relacionados con ellos.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, reconoce sus atributos y su ámbito de influencia. (B) (PE)

3.b. Reconoce los dioses y héroes grecolatinos en representaciones artísticas de todas las épocas. (I) (PE)

3.c. Realiza pequeños proyectos o trabajos sobre dioses, héroes y episodios míticos romanos y expone sus resultados utilizando diversos medios. (B) (NC)

3.d. Responde a preguntas sobre los contenidos culturales estudiados. (B) (PE)

Bloque 5: Textos:

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Responde oralmente o por escrito en latín a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto latino. (B) (PE/NC)

1.b. Describe en latín una imagen propuesta, relacionada con los textos y el vocabulario estudiados. (I) (PE/NC)

1.c. Resume oralmente o por escrito en latín textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

1.d. Traduce textos latinos utilizando las equivalencias léxicas y sintácticas más apropiadas. (I) (NC)

1.e. Redacta breves redacciones en latín sobre un tema propuesto. (A) (NC)

2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Resume oralmente o por escrito en latín textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

2.b.- Responde oralmente o por escrito en latín a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto latino. (B) (PE/NC)

2.c.- Responde a cuestiones culturales relacionadas con los textos estudiados. (I) (PE)

2.d.- Extrae las ideas principales y reconoce la estructura de los textos propuestos. (A) (NC)

Bloque 6: Léxico:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino más frecuente, a partir de los principales prefijos y sufijos.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Completa textos latinos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (PE/NC)

1.b.- Describe en latín una imagen propuesta, relacionada con el vocabulario estudiado. (I) (PE/NC)

1.c.- Responde oralmente o por escrito en latín a preguntas de comprensión utilizando el vocabulario estudiado. (B) (PE/NC)

1.d.- Resume oralmente o por escrito en latín textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

1.e.- Explica en latín el significado de términos latinos. (A) (NC)

1.f.- Reconoce un término latino a partir de su definición en latín. (A) (NC)

1.g.- Traduce textos latinos utilizando las equivalencias léxicas apropiadas. (I) (PE)

2. Identificar los formantes léxicos latinos que permanecen en la propia lengua.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Identifica y distingue en palabras latinas y españolas propuestas sus formantes. (A) (NC)

2.b.- Es capaz de aportar ejemplos de palabras latinas y españolas que contengan los formantes propuestos. (A) (NC)

2.c.- Enumera derivados etimológicos en español a partir de palabras latinas. (B) (PE)

2.d.- Reconoce el significado de palabras latinas que tengan derivados en español. (I) (PE)

3. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Deduce palabras castellanas a partir de sus precedentes latinos aplicando las reglas básicas de evolución fonética. (I) (PE)

4. Conocer latinismos frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Estándares de aprendizaje:

4.a.- Comprende el significado de algunos latinismos frecuentes en la propia lengua. (I) (NC)

2º de Bachillerato:

Bloque 1: Morfología

1. Conocer las categorías gramaticales.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. (B) (PE/NC)

1.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones casuales y verbales con corrección. (B) (PE/NC)

1.c.- Completa las terminaciones nominales y verbales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes. (I) (NC/PE)

2.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones casuales y verbales con corrección. (B) (PE/NC)

2.c.- Completa las terminaciones nominales y verbales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico. (I) (PE)

3.b.- Completa las terminaciones nominales y verbales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

4. Identificar y traducir todas las formas nominales y pronominales.

Estándares de aprendizaje:

4.a.- Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales traduciéndolas correctamente. (I) (PE)

4.b.- Completa las terminaciones nominales y pronominales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

4.c.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones nominales y pronominales con corrección. (B) (PE/NC)

5. Identificar, conjugar, traducir y realizar la retroversión de todas las formas verbales.

Estándares de aprendizaje:

5.a.- Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. (I) (PE)

5.b.- Completa las terminaciones verbales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

5.c.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones verbales con corrección. (B) (PE/NC)

6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos.

Estándares de aprendizaje:

5.a.- Aplica sus conocimientos de morfología para realizar traducciones y retroversiones. (B) (PE/NC)

Bloque 2: Sintaxis:

1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Traduce frases y textos latinos que presenten distintas estructuras sintácticas y niveles de subordinación. (B) (PE/NC)

1.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas con distintas estructuras sintácticas y niveles de subordinación. (B) (PE/NC)

1.c.- Reformula frases en latín utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (A) (PE/NC)

2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, participio, gerundio y supino.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo, participio

gerundio y supino más frecuentes. (B) (PE/NC)

2.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando construcciones de infinitivo, participio gerundio y supino. (B) (PE/NC)

2.c.- Reformula frases en latín utilizando construcciones de infinitivo, participio gerundio y supino. (A) (NC/PE)

2.d.- Completa en un texto latino con huecos, que incluye construcciones de infinitivo, participio gerundio y supino, las terminaciones nominales y verbales. (B) (PE/NC)

Bloque 3: Literatura romana:

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Reconoce los rasgos fundamentales de los distintos géneros literarios latinos. (B) (PE)

2.b.- Identifica los autores y obras principales de la literatura latina. (B) (PE)

3.c.- Resume el tema de las principales obras de la literatura latina. (I) (PE)

2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Identifica el género, la época, las características y eventualmente el autor de un texto latino propuesto. (A) (NC)

3. Establece relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Reconoce y comprende la pervivencia de los motivos, temas y personajes de los géneros literarios latinos en textos de autores posteriores. (A) (NC)

Bloque 4: Textos:

1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Responde oralmente o por escrito en latín a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto latino. (B) (PE/NC)

1.b. Resume oralmente o por escrito en latín textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

1.c. Traduce textos latinos utilizando las equivalencias léxicas y sintácticas más apropiadas. (B) (PE/NC)

2. Utilizar racionalmente el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Recurre al diccionario sólo cuando es estrictamente necesario y no puede deducir el significado de una palabra del contexto. (B) (PE)

2.b.- Identifica en cada caso el término más adecuado al contexto entre los significados propuestos por el diccionario. (B) (PE/NC)

3. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos y comentar sus características literarias.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Resume oralmente o por escrito en latín textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

3.b.- Responde oralmente o por escrito en latín a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto latino. (B) (PE/NC)

3.c.- Responde a cuestiones culturales relacionadas con los textos estudiados. (I) (PE)

3.d.- Extrae las ideas principales y reconoce la estructura de los textos propuestos. (A) (NC)

Bloque 5: Léxico:

1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Completa textos latinos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (PE/NC)

1.b.- Describe en latín una imagen propuesta, relacionada con el vocabulario estudiado. (I) (NC/PE)

1.c.- Responde oralmente o por escrito en latín a preguntas de comprensión utilizando el vocabulario estudiado. (B) (PE/NC)

1.d.- Resume oralmente o por escrito en latín textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

1.e.- Explica en latín el significado de términos latinos. (A) (NC)

1.f.- Reconoce un término latino a partir de su definición en latín. (A) (NC)

1.g.- Traduce textos latinos utilizando las equivalencias léxicas apropiadas. (B) (PE/NC)

2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en la propia lengua.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Identifica y distingue en palabras latinas y españolas propuestas sus formantes. (I) (NC)

2.b.- Es capaz de aportar ejemplos de palabras latinas y españolas que contengan los formantes propuestos. (I) (NC)

2.c.- Enumera derivados etimológicos en español a partir de palabras latinas. (B) (PE/NC)

2.d.- Reconoce el significado de palabras latinas que tengan derivados en español. (I) (NC)

3. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Deduce palabras castellanas a partir de sus precedentes latinos aplicando las reglas básicas de evolución fonética. (B) (PE/NC)

3.b.- Reconoce derivados patrimoniales y cultos de un étimo latino dado. (B) (PE/NC)

4. Conocer latinismos frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Estándares de aprendizaje:

4.a.- Comprende el significado de algunos latinismos frecuentes en la propia lengua. (A) (NC)

VII.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

4º E.S.O.

La evaluación es un proceso continuo, que se organiza y desarrolla a lo largo de todo el curso escolar y que recoge información, no sólo de las pruebas objetivas, sino también del trabajo diario, las exposiciones orales, los trabajos escritos, el cuaderno de actividades y la actitud general del alumno ante la asignatura.

El alumno será evaluado diariamente en clase y se recogerán en el cuaderno del profesor observaciones sobre las actividades y ejercicios realizados, redacciones, pequeños proyectos o trabajos propuestos. Los alumnos recibirán una calificación numérica de 0 a 10, cada vez que corrijan en clase los ejercicios y actividades, presenten sus composiciones o hagan las exposiciones de sus proyectos. En el caso de que no hubieran realizado estas actividades sin causa justificada serán calificados con 0. Al final de cada evaluación se hará la media aritmética de estas notas recogidas a lo largo del trimestre y se ponderará en un 20% de la nota final de la evaluación.

El 80% restante de la nota de la evaluación se obtendrá a partir de la media aritmética de las pruebas objetivas realizadas a lo largo de la evaluación. Se procurará realizar un examen al acabar cada dos o tres capítulos del libro de texto. Los ejercicios del examen serán del mismo tipo que los realizados en clase y evaluarán la comprensión de los textos, el conocimiento de la gramática, del léxico latino, las etimologías grecolatinas y los contenidos culturales estudiados.

Los alumnos que suspendan una evaluación podrán realizar una prueba de recuperación al inicio de la evaluación siguiente, y se les podrá solicitar la elaboración de trabajos y ejercicios pendientes.

Teniendo en cuenta el carácter progresivo de los contenidos de la asignatura, para la obtención de la nota final de curso no tendrán el mismo peso las calificaciones de las tres evaluaciones. La nota final de curso será el resultado de ponderar en un 20% la calificación de la primera evaluación, en un 30% la de la segunda, y en un 50% la de la tercera.

Bachillerato

La evaluación será continua, valorando, además de las distintas pruebas realizadas a lo largo del curso, el trabajo diario, las exposiciones de los proyectos propuestos, el comportamiento ante la asignatura, etc. La evaluación continua implica

además que no se considere necesario realizar pruebas de recuperación tras cada evaluación, ya que el carácter progresivo de los contenidos de la asignatura, continuamente reutilizados a lo largo del curso, supone que aprobar una evaluación conlleve automáticamente la recuperación de las anteriores.

Se evaluará diariamente al alumno sobre lo ya visto en clase, de forma que en la nota, influya también el comportamiento y la actitud mostrada durante el transcurso de las clases. Los alumnos recibirán una calificación numérica de 0 a 10, cada vez que corrijan en clase los ejercicios y actividades propuestos, entreguen sus redacciones o hagan la exposición de los proyectos. En el caso de que no hubieran realizado estas actividades sin causa justificada serán calificados con 0. Al final de cada evaluación se hará la media aritmética de estas notas recogidas a lo largo del trimestre y se ponderará en un 20% de la nota final de la evaluación.

Los exámenes girarán en torno a preguntas de comprensión de textos latinos, ejercicios gramaticales y de vocabulario, traducción ocasional de textos, preguntas de etimología y cuestiones sobre los contenidos culturales estudiados. En 2º de Bachillerato, cobrarán un mayor peso en los dos últimos trimestres los ejercicios de traducción, análisis y comentario de textos, para adaptarse al modelo de examen propuesto en la EVAU. La media aritmética de los exámenes realizados a lo largo del trimestre se ponderará en un 80%. La nota de cada una de las evaluaciones será la suma del 80% correspondiente a los exámenes y el 20% correspondiente a las notas de clase.

Al igual que en la E.S.O. no tendrán el mismo peso las calificaciones de las tres evaluaciones. En 1º de Bachillerato la nota final de curso será el resultado de ponderar en un 20% la calificación de la primera evaluación, en un 30% la de la segunda, y en un 50% la de la tercera. En 2º de Bachillerato, teniendo en cuenta que el tercer trimestre suele ser más breve y está parcialmente enfocado a la preparación de la prueba de la EVAU, la primera evaluación se ponderará en un 20% y la segunda y la tercera en un 40%.

VIII.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE

Al no contar con horario específico de actividades de refuerzo y profundización para alumnos con la asignatura pendiente, nos limitaremos a realizar una serie de pruebas objetivas a lo largo del curso. Estas pruebas, que se convocarán coincidiendo con el calendario de evaluaciones de pendientes, versarán sobre los contenidos programados para cada uno de los tres trimestres del curso. En el caso de que un alumno apruebe la asignatura de latín en 2º de Bachillerato, aprobará automáticamente el curso de 1º, aun cuando hubiera suspendido o no se hubiera presentado a las pruebas objetivas mencionadas más arriba. A lo largo del curso el profesor atenderá, dentro de las posibilidades de su horario, las consultas de los alumnos.

IX.- TEMAS TRANSVERSALES

Dado el universalmente reconocido valor formativo de la cultura grecorromana, cualquiera de las unidades programadas ofrece contenidos en los que desarrollar de modo natural reflexiones de tipo cívico, moral, político etc., en los que quedarían incluidas determinadas dimensiones transversales del proceso de la enseñanza y el aprendizaje de una materia como Latín: educación moral y cívica, educación para la paz; educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos, etc. Hay que recordar que muchos de los valores y principios comúnmente asumidos por la sociedad actual tienen su origen en el mundo grecolatino. Por otro lado, otras muchas situaciones de discriminación, desigualdad o conflicto tienen también presencia en la Antigüedad clásica.

Aplicaremos los temas transversales a través de los procedimientos trabajados en el bloque de contenidos sobre la interpretación y traducción de textos, y sobre todo en los bloques conceptuales de civilización y literatura latina. Trataremos de estructurar ese trabajo según temas concretos que nos permitan dar un punto de vista diferente a lo ya programado.

A continuación detallamos la forma en que los distintos temas transversales se incorporarán al currículo de la asignatura:

- Educación moral y cívica:

En primer curso, al estudiar el origen común de la mayoría de las lenguas de España y Europa, se procurará inculcar actitudes de tolerancia y respeto hacia otras lenguas y culturas, insistiendo en el pasado común de la mayoría de los pueblos europeos y en la riqueza que aporta la diversidad lingüística y cultural. Igualmente al abordar el estudio de la Romanización y la influencia del legado cultural romano en España, tanto en primero como en segundo curso, aprovecharemos para destacar los elementos que compartimos con el resto de culturas de España y de Europa y desterrar actitudes de xenofobia o intolerancia.

Al estudiar la historia de Roma y la organización social y política, se insistirá en el esfuerzo de los antiguos por establecer distintos sistemas de organización política, entre los que aparece la democracia como modelo de igualdad y participación ciudadana. Se destacará también la importancia que tiene el derecho romano, como uno de los principales legados de Roma a la posteridad y base del ordenamiento jurídico de los países occidentales. Al mismo tiempo se hará especial hincapié en la presencia de formas de explotación en la Antigüedad, como la esclavitud, pero dejando siempre bien claro que se trata de situaciones producto de un determinado contexto socioeconómico y que no se pueden aplicar los criterios morales actuales, resultado de siglos de evolución de la humanidad, a las sociedades antiguas.

Al tratar la religión latina, no sólo en el primer curso de manera específica, sino también en el segundo a partir del estudio de la literatura, se aprovechará para crear en los alumnos actitudes de tolerancia y respeto hacia otras creencias y religiones.

En todos los temas de literatura latina que se programan en segundo curso se puede insistir en la educación moral y cívica fomentando el respeto y el interés hacia una cultura diferente a la nuestra, pero que usa la literatura como fiel reflejo de su sociedad y su modo de vida.

- Educación para la paz:

En realidad los contenidos de este tema transversal son análogos a los del anterior, pues la educación moral y cívica posee como fin fundamental la consecución de una convivencia pacífica entre los seres humanos, y, por tanto, los objetivos del primer tema se encuentran también presentes en éste

Al estudiar la historia de Roma en primero, y al traducir los textos de César y Virgilio en segundo, se destacará la presencia constante de la guerra en el mundo antiguo y se insistirá en sus consecuencias negativas y en la existencia de otros medios para resolver los conflictos. El estudio de los diferentes géneros literarios en segundo curso, especialmente la épica y la historiografía, nos revelará también cómo la guerra fue una realidad cotidiana de la civilización romana y nos permitirá constatar que lamentablemente en este aspecto la humanidad ha evolucionado poco con respecto al mundo antiguo.

Por otro lado, cuando tratemos sobre los espectáculos de la Roma antigua en primer curso, llamaremos la atención sobre la crueldad de los celebrados en el anfiteatro, criticando el uso de la violencia como espectáculo y diversión, que también está presente en el mundo actual, como podemos comprobar en la televisión o los videojuegos.

- Educación para la igualdad de oportunidades entre los sexos:

Este tema se tratará preferentemente en primer curso al estudiar la situación de la mujer en la sociedad romana. La mujer romana ha sido siempre un claro ejemplo de marginación sexual, desde su dependencia y sometimiento al *pater familias*, hasta el matrimonio, donde pasa a ser dominada por el esposo. Se procurará que los alumnos tomen conciencia de la situación de discriminación de la mujer en el mundo antiguo y valoren los avances conseguidos en este terreno por la sociedad actual. Igualmente, el estudio de los autores satíricos romanos Marcial y Juvenal en 2º de Bachillerato nos permitirá reflexionar sobre el sexismo en la literatura romana.

Por otro lado, el estudio de la historia y la literatura latina nos ofrecerá ejemplos en que la mujer es presentada como modelo de virtudes y pilar básico de alguno de los valores de la sociedad romana.

- Educación para la salud:

En primer curso, al tratar de la vida cotidiana y del urbanismo romano, insistiremos en determinados aspectos relacionados con la educación para la salud: la importancia de la actividad física como parte integrante del ideal educativo de la sociedad romana, la preocupación de los ingenieros romanos por dotar a sus ciudades de buenos sistemas de alcantarillado y abastecimiento de agua, la importancia de las termas para satisfacer las necesidades higiénicas de la población y su función como lugar de ocio y esparcimiento, etc. Como siempre, el estudio de la literatura en segundo curso nos pondrá en contacto con textos literarios donde se haga referencia a todos estos aspectos relacionados con el papel de la higiene y el ejercicio físico en Roma.

X.- TEXTOS Y MATERIAL DIDÁCTICO

En 4º de E.S.O., 1º y 2º de Bachillerato, utilizaremos el mismo libro, titulado LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA. PARS I: FAMILIA ROMANA. Los alumnos tendrán que adquirir también el libro de ejercicios, titulado EXERCITIA LATINA I. Este manual aplica a la lengua latina el llamado método “natural” o inductivo-contextual de aprendizaje de las lenguas. A diferencia del método “tradicional” de gramática-traducción, en el que se explica primero la gramática y luego se presentan unos ejercicios de aplicación gramatical y unas frases sueltas para traducir, en el método natural se parte desde el principio de un texto en latín que resulta comprensible por sí mismo, sin necesidad de recurrir a la traducción. El significado y la función de cada palabra nueva resulta clara por el contexto, y todos los vocablos se repiten con frecuencia para que se fijen en la memoria de los alumnos. El libro está organizado en 35 capítulos que presentan una historia continua, cuya lectura comprensiva permite a los alumnos familiarizarse con las estructuras y los mecanismos vivos del lenguaje, e inducir las reglas de la gramática. El contenido de los textos está pensado para que los alumnos se aproximen a los principales aspectos de la cultura romana, al mismo tiempo que siguen una historia que les resulta interesante. Al final de cada capítulo, en una sección llamada GRAMMATICA LATINA, se explican y se sistematizan en latín los conceptos gramaticales nuevos que han aparecido en el capítulo. El capítulo se cierra con los PENSA, tres ejercicios de aplicación gramatical, vocabulario y comprensión del texto. En el libro de ejercicios EXERCITIA LATINA se ofrecen numerosos ejercicios para afianzar el conocimiento de la morfología, el vocabulario y las estructuras latinas.

La profundidad y extensión del manual hace que se pueda utilizar a lo largo de tres cursos, aunque en 2º de Bachillerato, a partir del segundo trimestre, se irá abandonando progresivamente el libro de texto para centrarnos en los autores originales. En este curso será necesaria también la utilización del diccionario en los ejercicios de traducción.

Los temas culturales programados serán estudiados por los alumnos a partir de las explicaciones del profesor, material fotocopiado y las exposiciones orales de los proyectos elaborados por sus propios compañeros.

En todos los cursos se podrán fijar lecturas complementarias de obras latinas traducidas, preferentemente los cuatro primeros cantos de la *Eneida* de Virgilio y alguna comedia latina de Plauto o Terencio, que, en el caso de que se asista a algún festival de teatro grecolatino, se procurará que coincida con alguna de las obras representadas.

Como recursos didácticos complementarios se utilizarán en los tres cursos los materiales audiovisuales y bibliográficos del departamento y de la biblioteca del centro (videos, diapositivas, mapas, libros de lectura, etc.). Además se intentarán aplicar los recursos informáticos del instituto y las nuevas tecnologías de la información al desarrollo de la asignatura. En 4º de ESO tenemos previsto acudir cada dos o tres semanas al aula de informática para realizar ejercicios interactivos en las plataformas Educaplay y Kahoot. En todos los cursos se utilizará la red social Edmodo como instrumento de comunicación para transmitir informaciones, resolver dudas, proponer actividades y cuestionarios y facilitarles materiales diversos.

E.- GRIEGO

I.- INTRODUCCIÓN

El estudio del griego en los dos cursos de Bachillerato permite a los alumnos profundizar en sus competencias lingüísticas y acercarse a las raíces culturales de la civilización occidental.

El conocimiento de la lengua griega, en concreto el ático clásico de los siglos V y IV a. C., se realizará a través de los textos originales, aunque en primer curso estos textos serán adaptados convenientemente al nivel de los alumnos. Junto al estudio de la morfología y la sintaxis se considerarán prioritarios el léxico y la composición y derivación de palabras, para contribuir activamente al enriquecimiento del vocabulario y la expresión de los alumnos.

La lengua griega será el vehículo de acceso a los contenidos culturales, literarios e históricos, de manera que no se trate tan sólo de aprender griego, sino de ser consciente de las raíces históricas de la propia lengua y cultura.

Al igual que en latín, el primer curso se concibe como introducción a la lengua y cultura griegas, mientras que el segundo será de profundización y ampliación.

II.- OBJETIVOS GENERALES

El currículo de la LOMCE presenta unos objetivos generales para la etapa, pero no contempla objetivos específicos para las distintas materias. No obstante, mantenemos a continuación los objetivos específicos de griego, que se recogían en la programación de años anteriores, incluyendo entre paréntesis los objetivos generales de etapa que contribuyen a desarrollar:

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva. (objetivos d, e, f, i)
2. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayudan a una mejor comprensión de las lenguas modernas. (objetivos d, e, f, i)
3. Analizar textos griegos, originales, adaptados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen. (objetivos d, e, f, i, l)
4. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura griegas. (objetivos a, b, c, d, g, h, j, k, l)
6. Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual. (objetivos a, b, c, d, g, h, j, k, l)

III.- COMPETENCIAS CLAVE

En la LOMCE se mantiene el concepto de competencias que recogía la LOE, que pasan a llamarse competencias clave, en lugar de competencias básicas. La formulación es básicamente la misma, por lo que no consideramos necesario hacer distinciones entre 1º y 2º de Bachillerato.

A través de esta materia todo el alumnado desarrolla la **competencia en comunicación lingüística** y las **competencia sociales y cívicas**. Por otra parte, el griego ayuda a entender una parte del vocabulario científico mejorando las **competencias básicas en ciencia y tecnología**.

También permite desarrollar un profundo sentido del trabajo y el esfuerzo personal, al mismo tiempo que posibilita que el alumnado adopte actitudes de valoración y respeto a otras culturas y al patrimonio cultural colectivo, contribuyendo a mejorar el **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** y la **conciencia y expresiones artísticas**.

Por último, esta materia requiere también de la búsqueda, selección y tratamiento de la información, por lo que contribuye al desarrollo de la **competencia en el tratamiento de la información y competencia digital**.

IV.- CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos se han secuenciado por cursos y trimestres y se han organizado en bloques, de acuerdo con el currículo desarrollado para la LOMCE. Al igual que en latín los principales cambios respecto a cursos anteriores se encuentran en 2º de Bachillerato, donde hemos tenido que incluir contenidos propios de 1º de Bachillerato que no se pudieron trabajar el curso pasado debido a la suspensión de las clases presenciales por la emergencia sanitaria.

Se indica en cada uno de los contenidos de la programación si éstos son fundamentales o mínimos (F), complementarios (C) o de ampliación (A). Los contenidos mínimos aparecen además destacados en negrita. La asimilación de estos contenidos mínimos determina el nivel de competencia que deben alcanzar los alumnos en cada uno de los niveles.

1º BACHILLERATO:

1ª EVALUACIÓN: Los contenidos programados para este trimestre se corresponden aproximadamente con las unidades 1 a 5 del libro de texto.

1. La lengua griega:

- Orígenes de la lengua griega. Del Indoeuropeo al griego. (C)
- Historia de la lengua griega. (C)
- **Marco geográfico de la lengua griega.** (F)
- **El alfabeto griego. Espíritus, acentos y signos de puntuación.** (F)
- Transcripción de términos griegos. (C)

2. Morfología:

- **Características fundamentales de la lengua griega:** (F)
 - **El griego como lengua flexiva**
 - **Concepto y valores de los casos**
- **Morfosintaxis nominal :** (F)
 - **Flexión temática**
 - **Flexión de los temas en α**
 - **Adjetivos de la primera clase**
- **Morfosintaxis pronominal: el artículo** (F)
- **Morfosintaxis verbal: verbos temáticos, verbo εἶμι y verbos contractos en - εω:** (F)
 - **el presente de indicativo activo**
 - **el imperativo de presente activo**
 - **el infinitivo de presente activo**

3. Sintaxis:

- **Concepto y valores de los casos** (F).
- **La concordancia** (F).
- **Oraciones simples y subordinadas de uso frecuente.** (F)
- **Oraciones de infinitivo concertadas.** (F)

4. Grecia: historia, arte cultura y civilización:

- **La geografía de Grecia.** (F)
- **La civilización minoica.** (C)
- **Leyendas relacionadas con el mundo minoico** (F)
- **La organización social de Atenas** (A)
- **La esclavitud en Grecia.** (C)
- **La situación de la mujer en Grecia.** (F)

5. Textos:

- **Lectura de textos griegos de mínima dificultad.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- **Traducción ocasional de textos griegos.** (F)
- **Lectura y comentario de textos clásicos traducidos.** (C)

6. Léxico:

- **Aprendizaje del vocabulario griego más frecuente en los textos leídos en clase.** (F)
- **Estudio de prefijos, sufijos y raíces griegas en castellano.** (F)
- **Helenismos frecuentes en español.** (F)

2ª EVALUACIÓN: Los contenidos programados para este trimestre se corresponden aproximadamente con las unidades 6 a 8 del libro de texto.

2. Morfología:

- Morfosintaxis nominal:
 - **flexión atemática: temas en oclusiva, líquida, nasal.** (F)
 - **adjetivos de la segunda clase de tema en nasal.** (F)
- Morfosintaxis pronominal:
 - **pronombres personales** (F)
 - **adjetivos posesivos** (F)
 - pronombres reflexivos (C)
 - **pronombres interrogativos e indefinidos** (F)
- Morfosintaxis verbal:
 - **verbos contractos en -αω:** (F)
 - **el presente de indicativo activo**
 - **el imperativo de presente activo**
 - **el infinitivo de presente activo**
 - **verbos temáticos y verbos contractos en -έω en voz media:**
(F)
 - **el presente de indicativo medio**
 - **el imperativo de presente medio**
 - **el infinitivo de presente medio**

3. Sintaxis:

- **usos del dativo** (F)
- **oraciones compuestas de uso frecuente** (F)
- **usos del infinitivo** (F)

4. Grecia: historia, arte cultura y civilización:

- La civilización micénica. (C)
- **Leyendas relacionadas con el mundo micénico: el ciclo troyano** (F)
- **Religión y mitología en Grecia:** (F)
 - **Cosmogonía y primera generación de dioses**
 - **Principales divinidades del panteón griego.**
 - **Presencia de la mitología griega en las artes plásticas.**
- Sinopsis de la historia de Grecia. (C)
- La épica: Homero. (C)

5. Textos:

- **Lectura de textos griegos de dificultad creciente.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- **Traducción ocasional de textos griegos.** (F)
- Lectura en traducción de textos griegos relacionados con los temas culturales objeto de estudio. (A)

6. Léxico:

- **Aprendizaje del vocabulario griego más frecuente en los textos leídos en clase.** (F)
- **Estudio de prefijos, sufijos y raíces griegas en castellano.** (F)
- **Helenismos frecuentes en español.** (F)

3ª EVALUACIÓN: Los contenidos programados para este trimestre se corresponden aproximadamente con las unidades 9 a 11 del libro de texto.

2. Morfología:

- **Morfosintaxis nominal:** (F)
 - **adjetivos de la tercera clase: πᾶς, πᾶσα, πᾶν.** (F)
 - los numerales (C)
 - **flexión atemática: temas en semivocal y diptongo.** (F)
- Morfosintaxis verbal:
 - **verbos en -άω en voz media** (F)
 - **el participio de presente activo y medio** (F)
 - verbos impersonales (C)

3. Sintaxis:

- **usos del participio concertado** (F)
- **usos del genitivo** (F)
- **oraciones compuestas de uso frecuente** (F)
- **construcciones impersonales con δεῖ y ἔξεστιν.** (F)

4. Grecia: historia, arte cultura y civilización:

- **Religión y mitología en Grecia:** (F)
 - **Principales divinidades del panteón griego.**
 - **Presencia de la mitología griega en las artes plásticas.**
- **Principales monumentos de la Atenas clásica.** (F)
- El teatro griego. (C)
- La medicina griega. (A)
- Comercio y viajes en Grecia. (A)
- El apogeo de Atenas. (C)
- Arquitectura y escultura griegas. (A)

5. Textos:

- **Lectura de textos griegos de dificultad creciente.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- **Traducción ocasional de textos griegos.** (F)
- Lectura en traducción de textos griegos relacionados con los temas culturales objeto de estudio. (A)
- Lectura y comentario de alguna obra de teatro griega en traducción. (C)

6. Léxico:

- **Aprendizaje del vocabulario griego más frecuente en los textos leídos en clase.** (F)
- **Estudio de prefijos, sufijos y raíces griegas en castellano.** (F)
- **Helenismos frecuentes en español.** (F)

2º BACHILLERATO

1ª EVALUACIÓN: Junto a contenidos propios de 2º de Bachillerato se incluyen contenidos de 1º de bachillerato que no se pudieron ver el curso pasado por la emergencia sanitaria, de manera que se trabajará desde la Unidad 9β hasta la unidad 12 del libro de texto.

1. La lengua griega:

- Los dialectos del griego antiguo y la *koiné*. (A)
- El griego moderno. (A)

2. Morfología:

- Revisión de los contenidos gramaticales estudiados en primer curso. (C)
- Morfología nominal:
 - **adjetivos de la tercera clase: πᾶς, πᾶσα, πᾶν.** (F)
 - los numerales (C)
 - tercera declinación:
 - **flexión atemática: temas en semivocal y diptongo.** (F)
 - temas en diptongo -αυ,-ευ. (C)
- Morfología verbal:
 - **verbos en -άω en voz media** (F)
 - **el participio de presente activo y medio** (F)
 - verbos impersonales (C)
 - **el aoristo radical temático.** (F)

3. Sintaxis:

- **usos del participio concertado** (F)
- **usos del genitivo** (F)
- **oraciones compuestas de uso frecuente** (F)
- **construcciones impersonales con δεῖ y ἔξεστιν.** (F)

4. Literatura:

- Introducción a los géneros literarios (A)
- **La épica.** (F)
- **La poesía lírica.** (F)
- **La tragedia.** (F)

5. Textos:

- **Lectura y traducción de textos griegos de dificultad creciente.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- Lectura en traducción de textos griegos relacionados con los temas culturales objeto de estudio. (A)
- Introducción al análisis morfosintáctico de los textos griegos. (C)

6. Léxico:

- **Ampliación del vocabulario mínimo adquirido en primer curso.** (F)
- Profundización en el estudio etimológico del léxico castellano y de otras lenguas modernas estudiadas por el alumno. (C)
- Helenismos más frecuentes del léxico especializado. (C)

2ª EVALUACIÓN: Los contenidos para este trimestre se corresponden con las unidades 13 a 16 del libro de texto.

2. Morfología:

- Morfología nominal:
 - **temas en silbante de la tercera declinación** (F)
 - **el sistema del adjetivo: comparativos y superlativos** (F)
 - adjetivos del tipo ταχύς, -εῖα, -ύ (C)
- **Morfología pronominal:** (F)
 - **pronombres relativos**
 - **pronombre demostrativos**
- Morfología verbal:
 - **el aoristo sigmático.** (F)
 - **el imperfecto.** (F)
 - el aoristo radical atemático. (C)
 - los verbos contractos en -οω. (A)
 - **el futuro** (F)

3. Sintaxis:

- **Sintaxis oracional:** (F)
 - **oraciones subordinadas de relativo.**
 - **construcciones con comparativos.**

4. Literatura:

- **La comedia.** (F)
- **La historiografía.** (F)

5. Textos:

- **Lectura y traducción de textos griegos de dificultad creciente.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- **Introducción al uso del diccionario.** (F)

- **Traducción e interpretación, con ayuda del diccionario, de textos en prosa y verso de gradual complejidad (selección de textos de las *Fábulas de Esopo* y de una antología de textos literarios).** (F)
- **Análisis morfosintáctico de los textos traducidos.** (F)
- Lectura en traducción de textos griegos relacionados con los temas culturales objeto de estudio. (A)

6. Léxico:

- Estudio específico del vocabulario literario, filosófico, científico y técnico. (C)
- **Profundización en el estudio etimológico del léxico castellano.** (F)

3ª EVALUACIÓN:

2. Morfología:

- Morfología verbal:
 - **el subjuntivo** (F)
 - **los verbos atemáticos:** δύναμαι, κείμαι, ἐπίσταμαι, εἶμι, ἴημι, δείκνυμι, δίδωμι, τίθημι y ἴστημι. (F)
 - el perfecto (C)
 - el optativo (C)
 - **los verbos atemáticos: el verbo φημί.** (F)
 - **la voz pasiva.** (F)

3. Sintaxis:

- **Sintaxis oracional:** (F)
 - **el genitivo absoluto**
 - **oraciones subordinadas sustantivas.**
 - **estudio detallado de la subordinación.**

4. Literatura:

- **la oratoria.** (F)
- la fábula. (C)
- la prosa filosófica. (C)

5. Textos:

- **Lectura y traducción de textos griegos de dificultad creciente.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
 - **Traducción e interpretación, con ayuda del diccionario, de textos en prosa y verso de gradual complejidad (selección de textos de las *Fábulas de Esopo* y de una antología de textos literarios).** (F)
 - **Análisis morfosintáctico de los textos traducidos.** (F)
 - Lectura en traducción de textos griegos relacionados con los temas culturales objeto de estudio. (A)

6. Léxico:

- Estudio específico del vocabulario literario, filosófico científico y técnico. (C)
- **Profundización en el estudio etimológico del léxico castellano.** (F)

V.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Los principios metodológicos de la asignatura de griego coinciden a grandes rasgos con los de latín, que han sido detallados más arriba. No obstante, resumimos a continuación los que nos parecen más importantes.

En líneas generales este departamento intentará compaginar el aprendizaje de forma y contenido de la lengua griega con el acercamiento a la historia, la literatura y el horizonte cultural y humano de la Grecia antigua. Para ello las clases alternarán la gramática y los textos con una serie de temas variados como historia de Grecia, mitología, literatura, etc.

En consecuencia el principio metodológico general para la asignatura perseguirá integrar los bloques de contenidos programados (la lengua griega, la interpretación de los textos, el léxico griego y el legado cultural griego), trazando continuas conexiones entre ellos y poniendo de relieve los aspectos culturales y lingüísticos que siguen vigentes en nuestra cultura.

En cuanto a los contenidos lingüísticos, se evitará el aprendizaje meramente memorístico de los paradigmas verbales y nominales, intentando dar siempre una explicación razonada de los hechos fonéticos y morfológicos que se han producido en cualquier paradigma y proporcionando a los alumnos una serie de ejercicios abundantes y variados, que les permitan adquirir de una forma activa los contenidos gramaticales objeto de estudio. La variedad en las actividades persigue además responder a la diversidad de capacidades y ritmos de aprendizaje de los alumnos. Se procurarán trabajar todas las destrezas lingüísticas (expresión oral y escrita y comprensión oral y escrita), si bien se dará prioridad a la comprensión escrita, entendiendo la traducción como un instrumento más, pero no el único ni el más importante, para medir el grado de comprensión de los alumnos.

Siguiendo la línea iniciada en cursos pasados se seguirán introduciendo novedades en las actividades de primero y segundo de Bachillerato, intensificando la utilización de los medios informáticos y realizando actividades complementarias a las del libro de texto.

A partir del segundo trimestre del segundo curso las clases girarán fundamentalmente en torno a los textos originales de autores griegos. La traducción, análisis y comentario de los textos cobrarán mayor peso y el diccionario se convertirá en una herramienta necesaria. Será preciso introducir convenientemente a los alumnos en el manejo del diccionario para que hagan un uso racional del mismo.

Tanto en primero como en segundo se insistirá especialmente en el estudio del léxico griego y las etimologías con un doble objetivo: evitar una dependencia excesiva del diccionario y enriquecer el vocabulario y expresión de los alumnos.

Para la exposición y tratamiento de los contenidos culturales el profesor utilizará como material de apoyo vídeos con películas de temas culturales, artísticos, históricos y mitológicos, así como presentaciones sobre mitología, arte y cultura. Se utilizarán

también los recursos informáticos del instituto para consultar materiales interactivos y páginas *web* cuyos contenidos estén relacionados con el mundo clásico. Se intentará insistir especialmente en la pervivencia de distintos elementos de la civilización griega en el mundo actual. Utilizaremos también la red social Edmodo como instrumento para facilitar materiales diversos a los alumnos y proponerles actividades y cuestionarios que puedan realizar desde su ordenador.

Se tratará de evitar que el conocimiento de la literatura y la cultura griegas sea solamente teórico y para ello se propondrá a los alumnos la lectura de fragmentos de diversas obras literarias, asistiremos a representaciones de obras de teatro en el marco de alguno de los festivales de teatro que se organizan en España, y se procurará visitar algún museo arqueológico o pinacoteca que alberguen obras griegas o pinturas de tema mitológico.

Se propondrá a los alumnos la realización de pequeños proyectos o trabajos, que deberán exponer en clase, sobre los contenidos culturales o la presencia del mundo griego en la sociedad actual, para los que deberán consultar fuentes de información variadas y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.

VI.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

El planteamiento curricular de la LOMCE presenta los criterios de evaluación organizados en bloques y relacionados con los contenidos y los estándares de aprendizaje evaluables, que se corresponden con lo que llamábamos antes indicadores de evaluación. A continuación adaptamos estos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, seleccionando los que nos parecen más convenientes, reformulando algunos e introduciendo otros nuevos. Se indica además si los estándares se consideran básicos (B), intermedios (I) o avanzados (A) y si se evalúan mediante pruebas escritas (PE) o mediante la observación del trabajo y las actividades recogidas en las notas de clase (NC).

1º BACHILLERATO

Bloque 1: La lengua griega

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. (B) (PE)

2. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente. (B) (NC/PE)

2.b. Transcribe a letras mayúsculas palabras griegas escritas en minúscula y viceversa. (B) (NC/PE)

2.c.- Utiliza correctamente los signos ortográficos y de puntuación al escribir en

caracteres griegos. (I) (NC)

3. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia. (A) (PE)

Bloque 2: Morfología

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Identifica y distingue en palabras griegas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. (I) (NC)

1.b. Reconoce prefijos, sufijos y lexemas griegos en palabras españolas y de otras lenguas conocidas por los alumnos. (B) (PE)

1.c. Cita palabras españolas derivadas de un término griego propuesto. (B) (PE)

2. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Distingue las distintas clases de palabras a partir de su enunciado. (B) (NC)

2.b. Completa las terminaciones nominales y/o verbales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

2.c. Completa textos griegos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (NC/PE)

3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Completa las terminaciones nominales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

3.b. Completa textos griegos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (NC/PE)

3.c. Completa cuadros gramaticales propuestos. (I) (NC)

4. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Estándares de aprendizaje:

4.a. Completa las terminaciones verbales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

4.b. Completa textos griegos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (NC/PE)

4.c. Reformula frases en griego modificando el tiempo o la voz de las formas verbales, o utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (I) (NC/PE)

4.d. Completa cuadros gramaticales propuestos. (I) (NC)

5. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Estándares de aprendizaje:

5.a. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto griego. (B) (NC/PE)

5.b. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

5.c. Describe en griego una imagen propuesta, relacionada con los textos y el vocabulario estudiados. (I) (NC/PE)

Bloque 3: Sintaxis

1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión en griego. (B) (NC/PE)

1.b. Completa las terminaciones nominales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión en griego. (B) (NC/PE)

2.b. Completa las terminaciones nominales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

2.c. Reformula frases en griego utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (I) (PE/NC)

3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple y distinguirlas de las compuestas.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Reformula frases en griego utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (I) (PE/NC)

3.b. Traduce al español textos y frases griegas. (B) (PE)

3.c. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión en griego. (B) (NC/PE)

4. Conocer las funciones de las formas de infinitivo, identificar y traducir las construcciones de infinitivo.

Estándares de aprendizaje:

4.a. Reformula frases en griego utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (I) (PE/NC)

4.b. Traduce al español textos y frases griegas en los que aparezcan infinitivos. (B) (PE)

4.c. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión en griego. (B) (NC/PE)

4.d. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados utilizando construcciones de infinitivo. (A) (NC)

4.e. Describe en griego una imagen propuesta, relacionada con los textos y el vocabulario estudiados, utilizando construcciones de infinitivo. (I) (PE/NC)

4.f. Completa las terminaciones verbales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

5. Identificar y traducir construcciones de participio.

Estándares de aprendizaje:

5.a. Reformula frases en griego utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (I) (PE/NC)

5.b. Traduce al español textos y frases griegos en los que aparezcan participios. (B) (PE)

5.c. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión en griego. (B) (NC/PE)

5.d. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados utilizando construcciones de participio. (A) (NC)

5.e. Describe en griego una imagen propuesta, relacionada con los textos y el vocabulario estudiados, utilizando construcciones de participio. (I) (PE/NC)

5.f. Completa las terminaciones verbales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Estándares de aprendizaje:

6.a. Reformula frases en griego utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (I) (PE/NC)

6.b. Traduce al español textos y frases griegos. (B) (PE)

6.c. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión en griego. (B) (NC/PE)

6.d. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados. (A) (NC)

6.e. Describe en griego una imagen propuesta, relacionada con los textos y el vocabulario estudiados. (I) (PE/NC)

6.f. Completa las terminaciones nominales y verbales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

Bloque 4: Grecia: historia, cultura, arte y civilización

1. Conocer los principales hechos históricos de la historia de Grecia y encuadrarlos en su periodo correspondiente.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales y describe los principales hechos históricos. (I) (PE)

1.b. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente. (I) (PE)

1.c. Realiza pequeños trabajos de investigación sobre personajes y hechos históricos y expone el resultado de dicha investigación. (B) (NC)

2. Conocer las principales formas de organización social y política de la antigua Grecia.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. (A) (PE)

2.b. Describe la organización de la sociedad griega y las características de las distintas clases sociales. (A) (PE)

2.c. Realiza pequeños trabajos de investigación sobre algún aspecto de la sociedad griega y expone el resultado de dicha investigación. (A) (NC)

3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales. (I) (PE)

4. Conocer los diferentes dioses y héroes de la mitología griega y los principales mitos relacionados con ellos.

Estándares de aprendizaje:

4.a. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. (B) (PE)

4.b. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes. (B) (PE)

4.c. Identifica personajes e historias mitológicas en obras de arte de todos los tiempos. (I) (PE)

4.d. Realiza pequeños trabajos de investigación sobre algún aspecto de la mitología griega y expone el resultado de dicha investigación. (B) (NC)

Bloque 5: Textos

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la comprensión, interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Lee en voz alta textos griegos. (B) (NC)

1.b. Traduce al español textos y frases griegos. (B) (PE)

1.c. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto griego. (B) (NC/PE)

1.d. Completa textos griegos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (NC/PE)

1.e. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

1.f. Describe en griego una imagen propuesta, relacionada con los textos y el vocabulario estudiados. (I) (PE/NC)

2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales y traducidos.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto griego. (B) (NC/PE)

2.b. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados por los alumnos. (A) (PE/NC)

Bloque 6: Léxico

1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos. (B) (NC/PE)

1.b. Completa textos griegos con huecos con palabras del léxico estudiado en la forma correcta. (B) (NC/PE)

1.c. Resume oralmente o por escrito en griego los textos estudiados utilizando el vocabulario aprendido. (A) (NC)

1.d. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto griego utilizando el vocabulario aprendido. (B) (NC/PE)

1.e. Describe en griego una imagen propuesta relacionada con el vocabulario estudiados. (I) (NC/PE)

2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes y conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Reconoce prefijos, sufijos y lexemas griegos en palabras españolas y de otras lenguas conocidas por el alumno. (B) (PE)

2.b. Explica el significado de palabras españolas y de otras lenguas conocidas por el alumno a partir de sus componentes griegos. (I) (PE)

2.c. Cita palabras españolas derivadas de un término griego propuesto. (B) (PE)

3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Explica el significado de palabras españolas y de otras lenguas conocidas por el alumno a partir de sus componentes griegos. (I) (PE)

3.b. Cita palabras españolas derivadas de un término griego propuesto. (B) (PE)

4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Estándares de aprendizaje:

4.a. Deduce el significado de palabras de la misma familia a partir de lexemas, prefijos y sufijos conocidos. (B) (PE)

4.b. Cita palabras españolas derivadas de un término griego propuesto. (B) (PE)

2º BACHILLERATO

Bloque 1: La lengua griega

1. Conocer los dialectos antiguos del griego, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Ubica con precisión los ámbitos geográficos de los distintos dialectos griegos. (A) (NC)

2. Comprender la relación que existe entre el griego clásico y el griego moderno.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno. (A) (NC)

Bloque 2: Morfología

1. Conocer las categorías gramaticales.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. (I) (NC)

1.b. Analiza morfológicamente términos griegos identificando las categorías gramaticales que expresan. (B) (PE)

2. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Identifica y distingue en palabras griegas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. (B) (NC)

2.b. Reconoce prefijos, sufijos y lexemas griegos en palabras españolas y de otras lenguas conocidas por los alumnos. (B) (PE)

2.c. Cita palabras españolas derivadas de un término griego propuesto. (B) (PE)

3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Analiza morfológicamente términos griegos identificando las categorías gramaticales que expresan. (B) (PE)

3.b. Completa las terminaciones nominales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

3.c. Completa cuadros gramaticales propuestos. (I) (NC)

4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de las formas verbales habituales en los textos en prosa del s. V-IV a.C.

Estándares de aprendizaje:

4.a. Completa las terminaciones verbales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

4.b. Completa textos griegos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (NC/PE)

- 4.c. Reformula frases en griego modificando el tiempo o la voz de las formas verbales, o utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (I) (PE/NC)
- 4.d. Completa cuadros gramaticales propuestos. (I) (NC)
- 4.e. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto griego. (B) (NC/PE)
- 4.f. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

Bloque 3: Sintaxis

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

Estándares de aprendizaje:

- 1.a. Reformula frases en griego utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (I) (PE/NC)
- 1.b. Traduce al español textos y frases griegos. (B) (NC/PE)
- 1.c. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión en griego. (B) (NC/PE)

2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atención a los valores del participio.

Estándares de aprendizaje:

- 2.a. Reformula frases en griego utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (I) (PE/NC)
- 2.b. Traduce al español textos y frases griegos en los que aparezcan infinitivos y participios. (B) (NC/PE)
- 2.c. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión en griego. (B) (NC/PE)
- 2.d. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados utilizando construcciones de participio y de infinitivo. (A) (NC)
- 2.e. Describe en griego una imagen propuesta, relacionada con los textos y el vocabulario estudiados, utilizando construcciones de participio e infinitivo. (I) (PE)
- 2.f. Completa las terminaciones verbales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.

Estándares de aprendizaje:

- 3.a. Reformula frases en griego utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (I) (PE/NC)
- 3.b. Traduce al español textos y frases griegos. (B) (NC/PE)
- 3.c. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión en griego. (B) (NC/PE)
- 3.d. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados. (A) (NC)
- 3.e. Describe en griego una imagen propuesta, relacionada con los textos y el vocabulario estudiados. (I) (NC/PE)

3.f. Completa las terminaciones nominales y verbales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

Bloque 4: Literatura

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Reconoce los rasgos fundamentales de los distintos géneros literarios griegos. (B) (PE)

1.b. Identifica los autores y obras principales de la literatura griega encuadrándolas en su contexto histórico y cultural. (B) (PE)

1.c. Resume el tema de las principales obras de la literatura griega. (B) (PE)

2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Identifica el género, la época, las características y eventualmente el autor de un texto griego propuesto. (A) (NC)

2.b. Responde a cuestiones culturales relacionadas con los textos propuestos. (A) (NC)

3. Establece relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Reconoce y comprende la pervivencia de los motivos, temas y personajes de los géneros literarios latinos en textos de autores posteriores. (I) (PE)

Bloque 5: Textos

1. Conocer identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega para la interpretación y traducción de textos clásicos.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Traduce al español textos y frases griegos utilizando las equivalencias léxicas y sintácticas más apropiadas. (B) (NC/PE)

1.b. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto griego. (B) (NC/PE)

1.c. Completa textos griegos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (NC/PE)

1.d. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

1.e. Describe en griego una imagen propuesta, relacionada con los textos y el vocabulario estudiados. (I) (NC)

2. Utilizar racionalmente el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Recurre al diccionario sólo cuando es estrictamente necesario y no puede deducir el significado de una palabra por el contexto. (I) (PE)

2.b. Identifica en cada caso el término más adecuado al contexto entre los significados propuestos por el diccionario. (I) (PE)

3. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto griego. (B) (NC/PE)

3.b. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

3.c. Traduce textos griegos utilizando las equivalencias léxicas y sintácticas más apropiadas. (B) (NC/PE)

3.d. Responde a cuestiones culturales relacionadas con los textos estudiados. (I) (PE)

4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos y comentar sus características formales.

Estándares de aprendizaje:

4.a. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

4.b. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto griego. (B) (NC/PE)

4.c. Responde a cuestiones culturales relacionadas con los textos estudiados. (A) (NC)

4.d. Extrae las ideas principales y reconoce la estructura de los textos propuestos. (A) (NC)

Bloque 6: Léxico:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Completa textos griegos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (NC/PE)

1.b. Describe en griego una imagen propuesta, relacionada con el vocabulario estudiado. (I) (NC)

1.c. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión utilizando el vocabulario estudiado. (B) (NC/PE)

1.d. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

1.e. Explica en griego el significado de términos griegos. (A) (NC)

1.f. Reconoce un término griego a partir de su definición en griego. (A) (NC)

1.g. Traduce textos griegos utilizando las equivalencias léxicas apropiadas. (B) (NC/PE)

2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Descompone palabras griegas en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos. (I) (NC)

2.b. Reconoce prefijos, sufijos y lexemas griegos en palabras españolas y de otras lenguas conocidas por el alumno. (I) (NC)

2.c. Explica el significado de palabras españolas y de otras lenguas conocidas por el alumno a partir de sus componentes griegos. (B) (PE)

2.d. Cita palabras españolas derivadas de un término griego propuesto. (B) (PE)

3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Explica el significado de palabras españolas y de otras lenguas conocidas por el alumno a partir de sus componentes griegos. (B) (PE)

3.b. Cita palabras españolas derivadas de un término griego propuesto. (B) (PE)

4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia y otras lenguas conocidas por los alumnos.

Estándares de aprendizaje:

4.a. Explica el significado de palabras españolas y de otras lenguas conocidas por el alumno a partir de sus étimos griegos. (B) (PE)

4.b. Cita palabras españolas derivadas de un término griego propuesto. (B) (PE)

4.c. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. (A) (NC)

5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Estándares de aprendizaje:

5.a. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos de la misma familia etimológica o semántica. (A) (NC)

5.b. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de otros términos de la misma familia etimológica o semántica. (A) (NC)

VII.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación será continua, valorando, además de las distintas pruebas realizadas a lo largo del curso, el trabajo diario, las exposiciones orales, los posibles trabajos escritos, el comportamiento ante la asignatura, etc. La evaluación continua implica además que no se considere necesario realizar pruebas de recuperación tras cada evaluación, ya que el carácter progresivo de los contenidos de la asignatura, continuamente reutilizados a lo largo del curso, supone que aprobar una evaluación conlleve automáticamente la recuperación de las anteriores.

Se evaluará diariamente al alumno sobre lo ya visto en clase, de forma que en la nota, influya también el trabajo diario, el comportamiento y la actitud mostrada ante la asignatura. Los alumnos recibirán una calificación numérica de 0 a 10, cada vez que corrijan en clase los ejercicios y actividades propuestos o expongan oralmente algún

trabajo propuesto. En el caso de que no hubieran realizado estas actividades sin causa justificada serán calificados con 0. Al final de cada evaluación se hará la media aritmética de estas notas recogidas a lo largo del trimestre y se ponderará en un 20% de la nota final de la evaluación.

Los exámenes girarán en torno a preguntas de comprensión de textos, descripción de imágenes, gramática (morfología y sintaxis), traducción, etimología y cuestiones sobre los contenidos culturales estudiados. En 2º de Bachillerato, a partir del segundo trimestre, cobrarán un mayor peso los ejercicios de traducción, análisis y comentario de textos, para adaptarse al modelo de examen propuesto en la EVAU. La media aritmética de los exámenes realizados a lo largo del trimestre se ponderará en un 80%. La nota de cada una de las evaluaciones será la suma del 80% correspondiente a los exámenes y el 20% correspondiente a las notas de clase.

Teniendo en cuenta el carácter progresivo de los contenidos de la asignatura, para la obtención de la nota final de curso no tendrán el mismo peso las calificaciones de las tres evaluaciones. En 1º de Bachillerato la nota final de curso será el resultado de ponderar en un 20% la calificación de la primera evaluación, en un 30% la de la segunda, y en un 50% la de la tercera. En 2º de Bachillerato, teniendo en cuenta que el tercer trimestre suele ser más breve y está condicionado parcialmente por la preparación de la prueba de la EVAU, la primera evaluación se ponderará en un 20%, y la segunda y la tercera en un 40%.

VIII.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE

El procedimiento para la recuperación de la asignatura por los alumnos que la tuvieran pendiente de primero de Bachillerato es idéntico al de latín. Se realizarán una serie de pruebas objetivas a lo largo del curso, que se convocarán coincidiendo con el calendario de evaluaciones de pendientes. Estas pruebas versarán sobre los contenidos programados para cada uno de los tres trimestres del curso. En el caso de que un alumno apruebe la asignatura de griego en 2º de Bachillerato, aprobará automáticamente el curso de 1º, aun cuando hubiera suspendido o no se hubiera presentado a las pruebas objetivas mencionadas más arriba.

IX.- TEMAS TRANSVERSALES

De modo general, los temas transversales pretenden conseguir que los alumnos desarrollen actitudes personales que les ayuden a construir formas de vida más justas.

La materia de griego se propone hacer también un acercamiento a la realidad del mundo griego antiguo, en el cual surgieron una serie de valores y principios, los del sistema democrático ateniense, vigentes en la época actual, así como situaciones conflictivas y de clara injusticia, como el régimen esclavista o la situación de la mujer ateniense, claramente lesivos para el individuo. Por todo ello constituye un marco ideal para el desarrollo de los temas transversales. En este sentido hemos incorporado los temas transversales en los distintos bloques de contenido de la materia de la manera que a continuación se detalla:

a) Educación moral y cívica.

Grecia fue la cuna de la democracia y, por lo tanto, de la participación del ciudadano en el gobierno del estado, con su carga de derechos y deberes. Y aunque es verdad que aquella fue una democracia directa, no representativa como las actuales, y destinada a una pequeña masa de privilegiados, los ciudadanos varones, todos reconocemos en el sistema democrático ateniense el origen de esta forma de gobierno que es por definición la de un estado moderno. El estudio de la organización política griega y la evolución de los distintos sistemas de gobierno se abordará a lo largo del primer curso, cuando se haga un resumen general de la historia de Grecia y se trate con mayor detenimiento de la evolución histórica de Atenas y su organización social y política.

En el último trimestre del segundo curso se introducirá al alumno en las principales ideas de los filósofos griegos sobre los distintos sistemas políticos, dentro del estudio del pensamiento griego y especialmente de las figuras de Sócrates y Platón.

La situación de la mujer, estudiada en el primer trimestre del primer curso, era claramente discriminatoria en el mundo griego, sobre todo en Atenas. La lectura de obras de autores griegos, principalmente Eurípides en el segundo curso, ampliará nuestro conocimiento del papel de la mujer en el mundo griego. El conocimiento del *status* de la mujer ateniense nos permitirá reflexionar sobre la situación de la mujer en nuestra época y en las distintas culturas. En este mismo bloque de contenidos, en el que se estudia la sociedad griega, tendremos ocasión de conocer el papel y la importancia de los esclavos en las distintas poleis griegas. En la reflexión crítica sobre la situación de la mujer y de los esclavos en la Grecia antigua se dejará claro que no se debe juzgar con criterios morales de nuestro tiempo situaciones que se produjeron hace más de 25 siglos y que son producto de un contexto sociocultural determinado.

b) Educación para la paz.

El conocimiento de la historia griega, estudiada a lo largo del primer curso, nos lleva a descubrir la importancia y la frecuencia de la guerra en la sociedad antigua. Fue esta el medio utilizado por las diversas poleis para imponer su supremacía y son curiosamente las guerras las que marcan la transición de un período histórico a otro. En segundo curso las lecturas de autores como Sófocles, Eurípides o Aristófanes nos pondrán en contacto con actitudes pacifistas y reveladoras de la crueldad de las guerras. De todo ello podremos extraer como enseñanza la inutilidad de la guerra como medio para resolver los conflictos.

c) Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos y educación sexual.

En el primer trimestre del segundo curso estudiaremos, como ya hemos dicho, la situación de discriminación de la mujer antigua y su falta de igualdad de oportunidades frente al varón. La lectura de fragmentos de poesía lírica y de prosa filosófica revelará la importancia de las relaciones homosexuales, tanto masculinas como femeninas, en el mundo griego. Esto nos permitirá desarrollar actitudes de respeto tolerancia hacia formas distintas de entender la sexualidad.

X.- TEXTOS Y MATERIAL DIDÁCTICO

Para el curso de 1º de Bachillerato seguimos utilizando como libro de texto el de la editorial Oxford, cuyos autores son José Antonio Aparicio, Maurice Balme, Jaime Iván Juanes y Gilbert Lawall. Se trata de un método que pretende aplicar algunos de los principios metodológicos empleados para el aprendizaje de las lenguas modernas al estudio del griego clásico. Se parte de los textos griegos como elemento fundamental para la comprensión de los conocimientos lingüísticos y como introducción al estudio del léxico y de la cultura. Se integran así los cuatro bloques de contenidos objeto de estudio.

Todas las unidades están estructuradas en torno a dos textos griegos de relativa extensión. Se trata de textos adaptados en griego ático del siglo V a. C., con estructuras similares a las de los autores griegos y que van mostrando estructuras lingüísticas de dificultad creciente, que son relevantes por su uso frecuente. A medida que avanza el libro se van introduciendo cada vez más textos originales. Los textos griegos van formando una historia continua con argumentos entrelazados, con lo que se pretende mantener el interés de los alumnos. El estudio de la lengua es de carácter inductivo: el alumno va descubriendo los nuevos contenidos gramaticales en los textos a medida que va leyendo y usando la lengua. Después de cada texto un apartado de gramática y unos ejercicios de aplicación permiten clarificar y afianzar esos contenidos que el propio alumno ha descubierto en los textos. Para complementar los ejercicios propuestos en el libro el profesor proporcionará a los alumnos material fotocopiado con actividades adicionales.

El estudio del léxico y las etimologías se hace a partir de los textos traducidos, introduciendo familias de palabras y elementos de composición y derivación. El léxico utilizado en los textos ha sido seleccionado siguiendo los principios de frecuencia y utilidad, con el fin de que el vocabulario aprendido por los alumnos sea lo más productivo posible. En cuanto a los contenidos culturales, los textos griegos hacen referencia constante a diversos aspectos de la cultura griega, que son desarrollados en una sección específica de cada unidad y que se complementan con textos originales traducidos al castellano.

En 2º de Bachillerato utilizaremos durante el primer trimestre el libro de texto de 1º, para el repaso de los contenidos gramaticales y el estudio de contenidos pendientes. A partir de finales del primer trimestre la mayor parte de los materiales será proporcionada por el profesor en forma de fotocopias de textos originales griegos, ejercicios, cuadros gramaticales, etc.

Durante el primer curso de estudio de la lengua griega no consideramos conveniente la utilización del diccionario, ya que el vocabulario contenido al final del libro de texto resulta suficiente para los alumnos. Sin embargo, en segundo de Bachillerato a partir del segundo trimestre será necesaria la utilización del diccionario en los ejercicios de traducción.

Como libros de lectura complementaria se podrán manejar en el primer curso la *Iliada* y la *Odisea* de Homero. Durante el segundo trimestre, en el caso de que se asista a algún festival de teatro grecolatino, se podrán fijar como lecturas las obras dramáticas griegas que se vayan a representar.

Las lecturas para el segundo curso serán obras de poesía dramática, preferentemente *Edipo rey* y *Antígona* de Sófocles. También se podrán proponer

fragmentos seleccionados de los poetas líricos griegos y un diálogo platónico (preferentemente *Ión*, *Apología*, *Critón* o *Banquete*). Así mismo se intentará completar siempre el estudio de los géneros literarios griegos con la lectura en traducción de fragmentos representativos de los autores estudiados.

Como recurso didáctico complementario se utilizará el material audiovisual y bibliográfico del departamento y de la biblioteca del centro. Además se intentarán aplicar ocasionalmente los recursos informáticos del instituto y las nuevas tecnologías de la información al desarrollo de la asignatura.

F.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En los apartados previos de esta programación (especialmente en contenidos, metodología, procedimientos de evaluación y actividades de recuperación) se han recogido distintas medidas de atención a la diversidad, tales como la especificación de contenidos fundamentales, complementarios y de ampliación, los criterios metodológicos para la selección y organización de actividades, los agrupamientos flexibles dentro del aula, las herramientas de evaluación, etc. En este apartado nos limitaremos por tanto a resumir los distintos tipos de medidas de atención a la diversidad previstos por el departamento, y a hacer una serie de consideraciones generales sobre la forma en que el departamento concibe la atención a la diversidad.

Este departamento contempla dos tipos de medidas de atención a la diversidad: medidas ordinarias y medidas extraordinarias. Por medidas ordinarias entendemos todas aquellas que no implican una adaptación del currículo de la asignatura y que se van aplicando, sin necesidad de programación previa, a lo largo del desarrollo normal del curso. Entre ellas podemos señalar las siguientes:

- Evaluación inicial para detectar los conocimientos previos de los alumnos y sus posibles carencias y dificultades de aprendizaje.
- Atención individualizada, dentro del desarrollo normal de la clase y siempre que lo permita el tamaño del grupo, para los alumnos que presenten determinadas dificultades a la hora de asimilar los contenidos de la asignatura.
- Seguimiento especial de los alumnos que repitan la asignatura, aprovechando el conocimiento previo que se tiene de sus dificultades.
- Proporcionar a todos los alumnos ejercicios abundantes y variados que permitan consolidar los contenidos objeto de estudio.
- Elaboración de actividades específicas de refuerzo para alumnos que presenten carencias previas o dificultades de aprendizaje.
- Elaboración de actividades específicas de ampliación para los alumnos que presenten un interés especial por la asignatura o mayor facilidad para asimilar los contenidos y alcanzar los objetivos propuestos.

Las medidas extraordinarias son aquellas que implican una adaptación del currículo, las llamadas adaptaciones curriculares individuales. Por su carácter individualizado estas adaptaciones se realizarán atendiendo a las necesidades educativas específicas de cada uno de los alumnos a los que vayan dirigidas, contando para ello con

el asesoramiento del departamento de orientación. Los tipos de adaptaciones curriculares individuales que se contemplan desde este departamento son los siguientes:

- Adaptaciones de acceso al currículo. Se trata de adaptaciones de los medios materiales y profesionales para alumnos con discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales. Son adaptaciones que implican a todas las áreas y que por tanto deberán realizarse por el conjunto de profesores y no exclusivamente por el departamento.
- Adaptaciones de los elementos del currículo. Este tipo de adaptaciones serán competencia del departamento en lo que se refiera al currículo propio del área o materia, y se contará para su realización con el asesoramiento del departamento de orientación. Estas adaptaciones serán significativas, en el caso de que afecten a los objetivos o a los contenidos, o no significativas, cuando afecten al resto de elementos del currículo. En cualquier caso, se dejará constancia de estas adaptaciones en un documento individual para cada alumno en el que se especifiquen las características de la adaptación curricular.

G.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

La situación de emergencia sanitaria desaconseja la planificación de actividades complementarias. No obstante, en función de la oferta que nos vaya llegando a lo largo del curso y de la programación de otros departamentos se podría asistir a exposiciones y actividades diversas relacionadas con nuestras materias, siempre que cumplan con los protocolos sanitarios.

En función de la evolución de la pandemia se podrían organizar talleres específicos destinados a nuestros alumnos, aprovechando las últimas jornadas del trimestre o la semana de animación a la lectura.

H.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Periódicamente se incluirán en las actas del departamento observaciones sobre el seguimiento de la programación y al final de cada evaluación se incluirá un breve análisis de los resultados obtenidos. Al terminar el curso, en la memoria del departamento, se hace la evaluación final del proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando como referencia el grado de cumplimiento de la programación, el estudio de los resultados de los distintos grupos y asignaturas, y el análisis de sus causas.

I.- FORMACIÓN DEL PROFESORADO

En función de la oferta de formación que se programe desde el instituto, el Centro Regional de Formación del Profesorado u otras instituciones, el único miembro del departamento está dispuesto a participar en aquellas convocatorias que le parezcan más interesantes y provechosas.

ANEXO

De acuerdo con las orientaciones recogidas en el Anexo I de la Resolución de 23/07/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas para el curso 2020-2021, incluimos el presente anexo en el que se adapta la programación a la situación excepcional provocada por la emergencia sanitaria.

1. Punto de partida

Para la elaboración de la presente programación se ha tenido en cuenta la documentación elaborada el curso pasado durante la situación de emergencia sanitaria: los planes de trabajo quincenales y mensuales elaborados durante el confinamiento, la reprogramación de las distintas materias impartidas por el departamento y las consideraciones recogidas en la memoria final de curso.

2. Medidas generales para la consecución de los resultados de aprendizaje vinculados a los aprendizajes imprescindibles

Aquellos aprendizajes imprescindibles que no se pudieron abordar el curso pasado por la suspensión de las clases presenciales se han incorporado en los apartados correspondientes de la programación. Las materias y niveles más afectados son Latín de 2º de Bachillerato y Griego de 2º de Bachillerato, ya que estas materias son continuación de Latín de 1º de Bachillerato y Griego de 1º de Bachillerato. Por ello ha habido que incorporar en la temporalización del primer trimestre los aprendizajes pendientes y adaptar la programación del resto de trimestres al tiempo disponible. Todo ello implica que no se puedan trabajar este curso los contenidos habituales con la profundidad que sería deseable. El resto de materias y niveles, al no ser continuación de ninguna materia del curso anterior, no se han visto afectadas en este sentido.

3. Modalidades de formación

3.1 Formación presencial

Se han podido cuadrar los horarios y organizar los espacios del centro de manera que todos los grupos reciban formación presencial. Por tanto el escenario contemplado inicialmente es el de formación presencial en todas las materias y niveles impartidos por el departamento.

Como hemos comentado más arriba, los contenidos se han secuenciado de manera que se puedan incorporar los contenidos no impartidos en el curso 2019-2020.

La nueva organización de los espacios y recursos de acuerdo con las recomendaciones sanitarias afecta a la metodología utilizada. La distancia obligatoria de separación de un metro y medio dificulta el trabajo de los alumnos en grupo, por lo que hay que limitar las actividades grupales a un máximo de dos o tres alumnos. Por otro lado no se puede acceder a las aulas de informática, ya que están ocupadas siempre por un grupo de clase. En consecuencia las actividades que solíamos organizar con los ordenadores del centro las tendremos que realizar en clase con ayuda de los teléfonos

móviles de los alumnos. En el caso de que algún alumno no disponga de teléfono móvil con datos se trataría de facilitarle alguno de los ordenadores portátiles del centro.

En los apartados correspondientes de la programación se recogen las medidas de seguimiento y apoyo al alumnado, así como los procedimientos de evaluación y criterios de calificación.

3.2 Formación semipresencial y no presencial

En el caso de que hubiera que pasar a un escenario semipresencial se utilizarán las sesiones presenciales para la exposición teórica de los temas y conceptos más complejos de la programación. Las sesiones no presenciales se dedicarán a la realización de actividades por parte de los alumnos, en las que se apliquen y practiquen los conceptos previamente trabajados en las sesiones presenciales.

Si las condiciones sanitarias exigieran el paso a un escenario totalmente no presencial, se organizaría el trabajo para que no solo se centre la actividad docente en el envío de tareas, sino que también se impartan contenidos teóricos más complejos, ayudando siempre a los alumnos en el proceso de aprendizaje. Para todo ello nos será muy útil la experiencia adquirida el pasado curso durante el período de confinamiento.

Para la comunicación con los alumnos y con las familias se utilizarán tres medios principalmente: el correo electrónico, la plataforma Papás y las aulas virtuales alojadas en la nueva plataforma EducamosCLM.

Se utilizarán aquellos recursos educativos que la experiencia demostró que resultaron más eficaces en el anterior período de confinamiento: vídeos explicativos elaborados por el profesor sobre conceptos básicos, presentaciones de contenidos en powerpoint, actividades de diverso tipo para realizar tanto en documentos como en plataformas online, vídeos relacionados con los contenidos estudiados y videoconferencias con los alumnos.

Se utilizarán diversas herramientas digitales y plataformas, pero la herramienta básica serán las aulas virtuales alojadas en la plataforma EducamosCLM, con el fin de que los alumnos puedan encontrar en un solo sitio todos los materiales necesarios. En estas aulas virtuales se pueden elaborar contenidos y actividades específicas y también introducir los enlaces necesarios para realizar actividades en las demás plataformas que utilizaremos: educaplay, kahoot, ESLVideo y edmodo. La plataforma EducamosCLM permite también realizar videoconferencias a través de la herramienta Microsoft Teams.

Teniendo en cuenta que no es posible abordar todo lo programado para la educación presencial en un escenario semipresencial o no presencial, nos centraremos en el estudio de los contenidos mínimos o fundamentales y en los estándares de aprendizaje básicos. Tendremos en cuenta que no se puede reproducir el horario presencial en un modelo semipresencial o no presencial. Así que se adaptarán y seleccionarán las actividades más convenientes para conseguir las competencias básicas, y se propondrán otras de ampliación o refuerzo para adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Por lo que se refiere a la evaluación, como hemos adelantado más arriba, nos centraremos en los criterios de evaluación relacionados con los estándares de aprendizaje básicos. Si fuera necesario recurriríamos a las pruebas *online*, pero se procurará que los instrumentos de evaluación sean variados, sin dar a las pruebas *online* el mismo peso que tienen las pruebas objetivas en la enseñanza presencial. Se recogerá

información de todas las actividades realizadas y enviadas por los alumnos y se tendrán en cuenta para la calificación. En cualquier caso tendremos que adaptarnos a las instrucciones sobre evaluación y calificación que pudieran dictar las administraciones educativas, si se prolongara la duración de los escenarios semipresencial o no presencial.

Se procurará hacer un seguimiento semanal o quincenal del trabajo de los alumnos, en función de que el escenario sea no presencial o semipresencial, poniéndonos en contacto con ellos para informarles de los resultados de las actividades y para detectar las posibles dificultades de aprendizaje.

4. Atención al alumnado que no pueda asistir a clase por motivos de salud o de aislamiento preventivo

Para atender a los alumnos que tengan que suspender temporalmente su asistencia a clase recurriremos a las mismas herramientas y medios de comunicación que hemos especificado para los escenarios semipresencial y no presencial. A través del correo electrónico y de las aulas virtuales se informará al alumno de lo que se vaya haciendo en clase y se le propondrán actividades y planes de trabajo, en función del tiempo que tenga que estar sin asistir a clase. También se procurará mantener comunicación con las familias a través de Papás para detectar las necesidades de apoyo emocional que pudieran presentarse. Así mismo se contempla la posibilidad de que el alumno asista y participe virtualmente en las clases, gracias a las videoconferencias que se pueden organizar con la herramienta Microsoft Teams.

En Tomelloso, a 20 de octubre de 2020.