

## **Sujet 2. La splendeur de la polyphonie**

**El Renacimiento** : la Renaissance

**Soprano** : soprano

**Contratenor** : contre-ténor

**Tenor** : ténor

**Bajo** : la basse

**Cantus firmus** : *cantus firmus*

**Contrapunto imitativo** : contrepoint imitatif

**Polifonía de tipo homofónico** : polyphonie de type homophonique

**Iglesia católica** : Église catholique

**Misa** : messe

**Motete** : motet

**Iglesia protestante** : Église protestante

**Coral** : chorale

**Fieles** : fidèles

**Palacio** : palais

**Compositores** : compositeurs

**Madrigal** : madrigal

**Opera in música** : opéra en musique

**Villancico** : villancico

**Coro** : chœur

**Instrumentos melódicos** : instruments mélodiques

**Instrumentos polifónicos** : instruments polyphoniques

**Sacabuche** : saqueboute

**Viola de gamba** : viole de gambe

**Flauta de pico** : flûte à bec

**Viola soprano** : viole soprano

**Órgano** : orgue

**Laúd** : luth

**Arpa** : harpe

**Vihuela** : vihuela

**Obras improvisadas** : œuvres improvisées

**Fantasia** : fantaisie

**Danzas** : danses

**Pavana** : pavane

**Gaillarda** : gaillarde

**Timbre** : timbre

**Armónicos** : harmoniques

**Serie harmónica** : série harmonique

**Voz humana** : voix humaine

**Labios** : lèvres

**Aparato fonador** : appareil phonatoire

**Faringe** : pharynx

**Lengua** : langue

**Boca** : bouche

**Paladar** : palais

**Fosas nasales** : fosses nasales

**Dientes** : dents

**Cuerdas vocales** : cordes vocales

**Canto** : chant

## Résumé

La Renaissance (du XV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle) est l'époque de la splendeur de la polyphonie vocale.

### Techniques de composition

- **Cantus firmus** : une mélodie grégorienne sert de base à une composition polyphonique
- **Contrepoint imitatif** : un fragment est répété par les autres voix
- **Polyphonie homophonique** : les voix chantent en suivant les mêmes valeurs rythmiques et forment des accords

### Musique vocale religieuse

- **Église catholique**. Œuvres polyphoniques complexes. Chœurs professionnels.
  - Messe
  - Motet
- **Église protestante**. Œuvres simples en allemand qui seront chantées par les fidèles.
  - Chorale

### Musique vocale profane

- Madrigal. Bref, de thème amoureux.
- Opéra en musique. Ancêtre de l'opéra.
- Villancico.

### Musique instrumentale

#### Œuvres dérivées de la musique vocale

La canzone et le ricercare découlent des motets et des madrigaux.

### **Œuvres improvisées**

- Diferencia
- Fantaisie
- Tiento
- Toccata

### **Dances**

- Pavane
- Gaillarde

### **Instruments mélodiques**

- Saqueboute
- Viole de gambe
- Flûte à bec
- Viole soprano

### **Instruments polyphoniques**

- Orgue
- Luth
- Harpe
- Vihuela

### **Le timbre**

C'est la qualité du son qui nous permet de distinguer le corps qui l'a émis, sa **provenance**. Il est déterminé par les **harmoniques**.

Les sons sont composés d'une somme de fréquences distinctes, la fréquence fondamentale et les **harmoniques**. La suite d'harmoniques d'un son s'appelle la **série harmonique**.

### **L'instrument vocal humain**

#### **Appareil phonatoire :**

- Articulation : langue, palais, dents, lèvres.
- Résonance : pharynx, bouche, fosses nasales.
- Cordes vocales
- Air des poumons

#### **Tessitures :**

##### **Masculines**

Ténor  
Baryton  
Basse

##### **Féminines**

Soprano  
*Mezzo-soprano*  
Contralto

##### **Blanches**