

## UNITÉ DIDACTIQUE 3. UN TYPE DE MUSIQUE POUR CHAQUE OCCASION.

### Vocabulaire

Simple: Simple	Trombón: Trombone
Menor: Mineur, moindre	La tuba: Le tuba
Danzas: Danses	Tubo: Tuyau
Pequeñas: Petites	Boquilla: Embouchure
Sonata: Sonate	Piston: Piston
Concierto: Concert	Cilindro: Cylindre
Sinfonía: Symphonie	Pabellón: Pavillon
La ópera: L'opéra	Sordina: Sourdine
Canción: Chanson	Varas: À coulisse
Ligadura: Liaison	Válvulas: Valves
Negra con puntillo: Point, noire pointée	Villancico: Chant de Noël
Calderón: Point d'orgue	Obra: Oeuvre
Ostinato: Riff	Compositor: Compositeur
Viento metal: Vent-cuivre	Divertirse: S'amuser
Trompeta: Trompette	Agrado o gusto : à gré
Trompa: Cor	Inestable : Instable

### Tableau récapitulatif

#### **Fonctions de la musique**

La musique peut être utilisée avec différentes fonctions dans la société. Donc la musique peut créer des ambiances dans les films, elle peut être aussi utilisée pour la publicité, pour s'amuser, etc.

Nous pouvons classifier les types de musique selon leur organisation, leur structure, etc.

#### **Les signes de prolongation**

La liaison de prolongation est un signe en forme d'arc, reliant deux figures ou plus avec la même hauteur. La liaison permet donc d'additionner les durées des figures.

Le point de prolongation est un signe placé après une figure de note ou de silence pour prolonger la durée de cette figure d'une manière précise, justement la moitié de la valeur de la figure où est placé.

Le point d'orgue est un signe en forme de point surmonté d'un arc ou demi-cercle. On situe ce signe sur (ou sous) la note (ou silence) pour la prolonger au gré du musicien.

### **Les instruments de vent-cuivre**

Les instruments de vent-cuivre ont une embouchure, un tuyau fait en métal et un pavillon. Le son est produit par la vibration des lèvres et la mesure du tuyau. Les instruments les plus importants de cette famille sont la trompette, le cor, le trombone et le tuba.

### **La Mue de la voix**

Chez l'homme, la mue est un changement de la voix qui survient durant l'adolescence, à la puberté, et est particulièrement marqué chez les garçons. La voix devient plus grave, après être passée par une période instable.

Les chants de Noël ou cantique de Noël sont des chants (chrétiens ou profanes) traditionnellement interprétés pendant les fêtes de fin d'année. Quelques-uns des principaux chants de Noël en français sont : « Entre le bœuf et l'âne gris », « Douce nuit, sainte nuit », « Il est né le divin enfant », « Mon beau sapin », etc.