

UNITÉ DIDACTIQUE 5. LES SONS DU MONDE.

VOCABULAIRE

Música folclórica: La musique folklorique	Escala diatónica: Une gamme diatonique
Música tradicional: La musique traditionnelle	Escala pentatónica: Une gamme pentatonique
Folclore : Le folklore	Escala cromática: Une gamme chromatique
Anónimo: Anonyme	Tono: Le ton
Partitura: Une partition	Semitono: Un demi-ton
Melodía: La mélodie	Ascendente: Ascendante
Ritmo: Le rythme	Descendente: Descendante
Letra (canción): Les paroles	Tónica: Tonique
Costumbres: Les habitudes	Mediante: Médiane
Creencias: Les croyances	Subdominante: Sous-dominante
Oficios: Les métiers	Dominante: Dominante
Peligro: Le danger	Sostenido: Dièse
Etnomusicología: L'ethnomusicologie	Bemol: Bémol
América: L'Amérique	Lutier: Un luthier
Europa: L'Europe	Laúd: Le luth
África: L'Afrique	Constructor: Un constructeur
Asia: L'Asie	Padrino: Le parrain
Oceanía: L'Océanie	Banda sonora: La bande sonore

Tableau récapitulatif

Le folklore

La musique traditionnelle ou populaire a une origine anonyme ou collective. Ce type de musique se transmet d'une manière orale sans l'aide des partitions.

L'ethnomusicologie est la science qui étudie la musique traditionnelle et leur contexte culturel. Tous les peuples du monde ont leurs propres chants, danses et instruments caractéristiques. Ces instruments proviennent de l'antiquité et ont la fonction d'accompagner les fêtes populaires.

Les chansons populaires montrent différentes versions dû aux transformations qu'elles ont souffert par leur transmission orale.

Langage musical

Une gamme est une succession ordonnée, de manière ascendante ou descendante des sons.

Il y en a plusieurs types. Les plus importantes sont :

- Gamme diatonique: Cette gamme a 7 sons différents, parmi eux doit avoir 5 tons et 2 demi-tons.
- Gamme pentatonique: Cette gamme a 5 sons différents dans une même octave.
- Gamme chromatique: Cette gamme musicale est composée de douze sons ou degrés séparés les uns des autres par un demi-ton.

Voilà la dénomination des degrés d'une gamme diatonique :

Degré	Nom
1 ^{er}	tonique
2 ^e	sus-tonique
3 ^e	médiate
4 ^e	sous-dominante
5 ^e	dominante
6 ^e	sus-dominante
7 ^e	sensible
8 ^e	octave ou tonique

Les métiers musicaux.

Un luthier est un artisan qui fabrique, répare et restaure les instruments de musique. Normalement les instruments à cordes pincées ou frottées tels que les violons, altos, etc. Le terme luthier dérive de luth.

Les plus importants luthiers de l'histoire (Stradivarius, Guarneri, Amati) ont vécu dans la ville italienne de Cremona pendant le XVI^e et le XVII^e siècles.

Notes du cinéma

L'Academy of Motion Picture Arts and Sciences ou AMPAS (Académie des arts et des sciences du cinéma, en français) est une organisation professionnelle dédiée à l'amélioration et à la promotion mondiale du cinéma. Elle remet chaque année les Oscars du cinéma.

Le Parrain (titre original : *The Godfather*) est un film américain sorti en 1972, et réalisé par Francis Ford Coppola. Ce film est souvent considéré comme l'un des plus grands films du cinéma mondial et l'un des plus influents, spécialement dans le genre des films de gangsters. La bande sonore de «Le Parrain».

Giovanni «Nino» Rota (1911 - 1979) est un compositeur et chef d'orchestre italien, particulièrement réputé pour ses compositions pour le cinéma (musique originale pour environ 170 films), notamment pour les films de Fellini ou *Le Parrain*. Il est également le compositeur de symphonies, opéras, et concertos ainsi que d'une musique de chambre abondante.