

Sujet 7. Le rideau se lève

Glossaire

Artes escénicas. Arts de la scène

Una ópera. Un opéra

Obertura. Ouverture

Aria. Aria

Dúo. Duo

Coro. Chœur

Interludio. Interlude

Una ópera seria. Un opéra sérieux

Una ópera bufa. Un opéra bouffon

Una ópera cómica. Un opéra comique

Teclado. Clavier

Clave. Clavecin

La celesta. Le célesta

Cuerdas pulsadas. Cordes pincées

Cuerdas golpeadas. Cordes frappées

Mazo. Marteau

Sonido débil. Son doux ou faible

Ubicarse. Se situer/avoir lieu à/se dérouler (histoire)

Sencillo. Simple

Intervalo. Intervalle

Conjunto. Conjoint

Disjunto. Disjoint

Mayor. Majeur

Menor. Mineur

Acorde. Accord

Un romance. Une romance

Estrofa. Une strophe/un couplet

Estribillo. Refrain

Cantante. Un chanteur/une chanteuse

Música diegética. Musique diégétique

Música no diegética. Musique non diégétique

Bailarin(a). Un danseur/une danseuse

Résumé

Contextes musicaux

La musique est liée à d'autres **arts de la scène**, en particulier au ballet, à l'opéra, à la zarzuela, au théâtre et au cinéma.

Les **parties d'un opéra** sont l'ouverture, les arias, les duos, les chœurs et les interludes. Il existe de nombreux types d'opéras : sérieux, bouffon, comique, etc.

Instruments de musique

Les **instruments à clavier** diffèrent dans le mécanisme qui produit le son. Dans le clavecin, les cordes sont pincées. Dans le piano, elles sont frappées par des marteaux, ce qui permet à cet instrument d'émettre des sons forts ou doux, et des sons plus harmonieux et amples. Le célesta n'a pas de cordes, mais des plaques métalliques.

À fond

La **zarzuela** est un théâtre musical typiquement espagnol dans lequel s'alternent les parties parlées, les parties chantées et les numéros de danse. Les thèmes sont souvent amoureux; les personnages, populaires et simples; et l'histoire se déroule souvent dans les quartiers de Madrid.

Langage musical

Les **intervalles** sont la distance de hauteur entre deux sons. Ils peuvent être conjoints, disjoints, mélodiques et harmoniques, ascendants et descendants, majeurs et mineurs.

Les **accords** sont des sons qui sont produits simultanément.

Voix ou chanson

Les **romances** sont des chansons formées par des strophes, sans refrain, qui racontent une histoire sur des thèmes divers. Elles se sont modifiées au fil des siècles en raison de leur transmission orale.

Professionnels de la musique

Un **chanteur** est un interprète de musique vocale, qu'il soit soliste ou membre d'un groupe vocal ou d'un chœur. En opéra, la voix nécessite une plus grande spécialisation, et donc, plus d'étude et d'entraînement. On appelle parfois les grandes chanteuses d'opéra « divas ».

Notes de cinéma

La musique dans les films peut être **diégétique**, si on distingue la source du son (des chanteurs, un orchestre, des danseurs, etc.) et **non diégétique**, si c'est une musique de fond, pour créer l'ambiance de la scène ou exprimer des sentiments.