

## Sujet 9. Musique et technologies

### Glossaire

**Adelantos.** Progrès

**Mejorar.** Améliorer

**Grabación.** Enregistrement

**Aparato.** Appareil

**Oyente.** Auditeur

**Altavoz.** Haut-parleur (pl. haut-parleurs)

**Partitura.** Partition

**Tresillo.** Triolet

**Seisillo.** Sextolet

**Melodia acompañada.** Musique accompagnée

**Productor.** Producteur

**Espectáculo.** Spectacle

**Elección.** Choix

**Repertorio.** Répertoire

**Músico(a).** Musicien(ne)

**Corriente.** Courant

**Compositor.** Compositeur

### Résumé

#### Contextes musicaux

Les **progrès technologiques** ont permis d'améliorer la construction d'instruments et la diffusion de la musique. Depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, l'invention de divers **appareils d'enregistrement** et de reproduction du son a modifié la composition et la diffusion musicales.

#### Instruments de musique

Les instruments **électroniques** produisent ou modifient leur son grâce à des moyens électroniques et le transmettent à l'auditeur de manière amplifiée par les haut-parleurs.

#### À fond

L'**informatique** est présente dans la musique actuelle dans différents domaines : édition de partitions, édition audio, reproduction et enregistrement, diffusion sur Internet, etc.

### Langage musical

Le **triolet** et le **sextolet** sont des groupes d'une valeur spéciale, puisqu'ils sont une formule ternaire au lieu de binaire.

**Accompagner** est soutenir une mélodie avec le rythme, une autre mélodie ou l'harmonie.

### Voix ou chanson

Les chansons de musique moderne ont souvent une texture musicale de **mélodie accompagnée** avec des accords de I, V et IV.

### Professionnels de la musique

Le **producteur** musical est un professionnel dont les fonctions sont très diverses et qui vont de la direction du processus d'enregistrement ou la production du son dans les spectacles en direct, jusqu'au choix du répertoire et à la direction des musiciens.

### Notes de cinéma

Contrairement au courant électronique de la musique cinématographique (Vangelis), d'autres compositeurs comme John Williams et Howard Shore ont créé un **style symphonique** avec des instruments d'orchestre.