

## **Sujet 2. Pour tous les publics.**

### **Vocabulaire**

Medio de expresión: Moyen d'expression.

Prehistoria: Préhistoire.

Musa: Muse

Seres mitológicos: Êtres mythologiques.

Partitura: Partition.

Edad Media : Moyen Âge.

Música religiosa : Musique religieuse.

Música profana : Musique profane.

Música descriptiva: Musique descriptive.

Música programática: Musique à programme.

Música teatral: Musique théâtrale.

Música culta: Musique savante.

Música tradicional: Musique traditionnelle.

Contenido: Contenu.

Bodas: Mariages.

La melodía: La melodie.

La altura: La hauteur.

La clave de sol: La clé de sol.

Las alteraciones: Les altérations.

Sostenido: Dièse.

Bemol: Bémol.

Becadro: Bécarre.

Propias y accidentales: Propres et accidentelles.

La flauta travesera: La flûte traversière.

El flautín : Le piccolo.

El clarinete : La clarinette.

El saxofón: Le saxophone.

El oboe: Le hautbois.

El corno inglés: Le cor d'angle.

El fagot: Le basson.

Caña: Anche.

Embocadura : Embouchure.

Pabellón : Pavillon.

Campana : Cloche.

La flauta de pico: La flûte à bec.

La voz humana: La voix humaine.

Soprano : Soprano.

Mezzosoprano : Mezzo-soprano.

Contralto: Contralto.

Tenor: Ténor.

El barítono: La baryton.

El bajo: La basse.

Quironimia: Chironimie

Neumas: Neume.

Compositor: Compositeur.

Coreografía : Chorégraphie.

Danza: Dance.

Banda sonora : Bande sonore.

---

### Tableau récapitulatif

La musique est une forme d'expression très ancienne, étant donné qu'elle est apparue avec l'être humain.

Il y a plusieurs genres musicaux selon leur fonction, leur public ou leur contenu.

Les instruments à vent on peut les classier en vent-bois et vent-cuivre. D'après les instruments de vent-bois, le son est produit grâce à une colonne d'air qui vibre dans le tuyau de l'instrument. Normalement ces instruments ont une embouchure, qui peut avoir ou non une anche simple ou double.

La notation musicale est apparue au Moyen Âge, et s'est développée jusqu'à nos jours.

La mélodie est une succession des sons à différente hauteur.

Le dièse augmente d'un demi-ton la hauteur du son.

Le bémol diminue d'un demi ton la hauteur du son.

Le bécarre élimine les altérations précédentes.

On classifie les voix selon leur registre et leur genre.

#### ETENDUE MOYENNE DES DIVERSES VOIX HUMAINES

