

CURSO FP BÁSICA

CONTENIDOS MÍNIMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN

Unidades 1 a5.

Contenidos mínimos	Instrumentos de evaluación
(1.1.) Describir los paisajes naturales.	Prueba objetiva oral y escrita Actividades en el cuaderno
(1.2) Conocer y utilizar los conceptos básicos de la red geográfica y las coordenadas.	Prueba objetiva escrita Actividades en el cuaderno
(1.3) El clima. Elaboración de un climograma.	Prueba objetiva oral y escrita Actividades en el cuaderno
(2.1) La población . Interpretar una pirámide poblacional.	Prueba objetiva oral y escrita
(2.2) Reconocer su pertenencia al mundo occidental	Prueba objetiva oral y escrita
(2.3) Exponer alguna situación que refleje desigualdad social	Prueba objetiva oral y escrita Actividades en el cuaderno
(3.1) Analizar el crecimiento de las áreas urbanas	Observación Actividades en el cuaderno
(3.2) Diferenciar funcionalmente el espacio urbano y	Actividades en el

reconocer algunos de los problemas que se les plantean a sus habitantes	cuaderno
(7.3) Aplicar este conocimiento a ejemplos de ciudades y pueblos castellano-manchegos y españoles	Prueba objetiva escrita Actividades en el cuaderno
Organización del tiempo con trabajo y pausas. Presentación clara y ordenada. Práctica responsable de las tareas. Expectativas positivas hacia el trabajo de grupo. Aceptación de todos los componentes del grupo.	Cuaderno Pruebas escritas Trabajo en grupo Observación

SEGUNDA EVALUACIÓN

Unidades 6-10

Contenidos mínimos	Instrumentos de evaluación
(4.1) Utilizar las convecciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a hechos y procesos referidas a la Edad Media en el mundo y de la Península Ibérica	Prueba objetiva oral y escrita
(5.1) Describir los rasgos sociales. Económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan a la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales	Prueba objetiva oral y escrita
(5.2) Reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno	Prueba objetiva oral y escrita Actividades en el cuaderno
(6.1.) Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media	Prueba objetiva oral y escrita
(6.2.) distinguir sus peculiaridades	Prueba objetiva oral y escrita Actividades en el

	cuaderno
(6.3.) Reconocer en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico	Actividades en el cuaderno Prueba oral y escrita Debate
(8.1) Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media	Actividades en el cuaderno Prueba oral y escrita
(8.2) Contextualizarlas en la etapa en la que tuvieron su origen	Actividades en el cuaderno Prueba oral y escrita
(8.3) Aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de ellos.	Actividades en el cuaderno Prueba oral y escrita
(9.1) Realizar proyectos de investigación guiada utilizando una lectura comprensiva	Prueba oral y escrita
(9.2) Utilizar fuentes diversas	Prueba objetiva oral y escrita
(9.3) Seleccionar la información pertinente	Prueba objetiva oral y escrita
(9.4) Comunicar los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado	Prueba oral y escrita
(10.1) Conocer y contrastar la situación de los derechos y libertades humanas en las épocas estudiadas y en el momento actual	Actividades en el cuaderno
Organización del tiempo con trabajo y pausas. Presentación clara y ordenada. Práctica responsable de las tareas. Expectativas positivas hacia el trabajo de grupo. Aceptación de todos los componentes del grupo.	Cuaderno Pruebas escritas Trabajo en grupo Observación

Contenidos mínimos	Instrumentos de evaluación
(4.1) Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a hechos y procesos referidos a la Edad Media en el mundo y de la Península Ibérica	Actividades en el cuaderno Prueba oral y escrita
(4.2) Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a hechos y procesos referidos a la Edad Moderna en el mundo y en la Península Ibérica	Actividades en el cuaderno Prueba oral y escrita
(5.3) Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan a la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos	Actividades en el cuaderno Prueba oral y escrita
(5.2) Reconocer su evolución hasta la aparición del Estado Moderno	Actividades en el cuaderno
(6.1) Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media	Prueba objetiva oral y escrita
(6.2) Reconocer en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico	Actividades en el cuaderno Prueba oral y escrita Debate
(7.1) Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno	Prueba oral y escrita Actividades de clase
(7.2) Destacar las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español	Prueba objetiva oral y escrita Actividades en el

	cuaderno
(8.1) Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna	Trabajo en grupo Prueba objetiva oral y escrita Actividades de clase
(8.2) Contextualizarlas en la etapa en que tuvieron su origen	Prueba objetiva oral y escrita Actividades de clase Trabajo en grupo
(8.3) Aplicar ese conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de ellos	Prueba objetiva escrita Actividades de clase
(9.1) Realizar proyectos de investigación guiada utilizando una lectura comprensiva utilizando fuentes diversas	Trabajo individual o en grupo
(9.2) Seleccionar la información pertinente	Trabajo individual o en grupo
(9.3) Comunicar los resultados con corrección y con el vocabulario adecuado	Trabajo individual o en grupo
(10.1) Conocer y contrastar la situación de los derechos y libertades humanas de las épocas medieval y moderna y en el momento actual	Observación Trabajo en grupo
Organización del tiempo con trabajo y pausas. Presentación clara y ordenada. Práctica responsable de las tareas. Expectativas positivas hacia el trabajo de grupo. Aceptación de todos los componentes del grupo.	Cuaderno Pruebas escritas Trabajo en grupo Observación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

- 1. Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos conociendo y utilizando los conceptos básicos de la demografía para su análisis, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y sus consecuencias.**

Este criterio valora la competencia del alumnado para describir, utilizando el vocabulario geográfico adecuado, las tendencias del crecimiento y sus causas utilizando estos conocimientos para explicar los contrastes, problemas y perspectivas que actualmente existen en Castilla-La Mancha, España y en el mundo (objetivo 1).

2. Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual distinguiendo la diversidad de grupos sociales que la configuran, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.

Este criterio valora la competencia para describir los rasgos actuales de la organización social en España identificando los cambios producidos en los últimos tiempos (en la familia, en la movilidad social, en los valores, etc.), se reconocen en ellos características comunes de las sociedades desarrolladas occidentales y se identifican algunas evidencias de desigualdad entre los grupos (objetivo 2).

3. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades y pueblos castellano-manchegos y españoles.

Este criterio valora la competencia para identificar las causas que provocan el aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades. Se trata también de evaluar, a través de algún ejemplo español, si se identifican las diferentes funciones del espacio urbano y se proponen medidas que contribuyan a mejorar algunos de los problemas que presenta la vida en la ciudad (objetivo 2).

4. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a hechos y procesos referidos a las Edades Media y Moderna en el mundo y de la Península Ibérica.

Este criterio valora la competencia del alumnado para localizar los hechos y procesos históricos, la periodización y datación correcta (objetivo 3).

5. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.

Este criterio valora la competencia del alumnado para reconocer los elementos básicos que caracterizan la economía feudal, el papel social de los distintos estamentos y las relaciones entre señores y campesinos, identificando los cambios sociales, culturales y artísticos que introduce el renacimiento de las ciudades y el fortalecimiento progresivo de la autoridad monárquica hasta la aparición del Estado moderno (objetivo 3).

6. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.

Se pretende evaluar que se identifican las distintas etapas en la formación y consolidación de los reinos cristianos y de Al-Andalus, las características políticas, económicas y culturales fundamentales y se reconoce su aportación cultural y artística a partir del análisis de algunas obras relevantes y, en particular, la pervivencia en las ciudades de origen cristiano y musulmán. Se valora especialmente el conocimiento de esta pervivencia en ciudades como Toledo (objetivo 3).

7. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español.

Este criterio trata de comprobar que se identifican las distintas etapas de la monarquía hispánica y sus características políticas, como son la unión dinástica de los Reyes Católicos, el imperio europeo de Carlos V y el Imperio hispánico de Felipe II, así como el relevo en la hegemonía europea, reconociendo la importancia económica y política, para España y para América, del descubrimiento y la formación del imperio colonial español (objetivo 3).

8. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen, y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de estos.

Se trata de comprobar que se diferencian los elementos básicos de los estilos artísticos medievales (Románico, Gótico, arte islámico), del Renacimiento y del Barroco, y se aplica este conocimiento al análisis de obras relevantes reconociendo la significación de algunos autores españoles, particularmente del Siglo de Oro (objetivos 3 y 4).

9. Realizar proyectos de investigación guiada utilizando una lectura comprensiva, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.

Este criterio evalúa si el alumnado es competente para planificar y realizar trabajos de síntesis e indagación, si maneja de forma correcta los instrumentos gráficos y cartográficos, así como la lectura e interpretación de gráficos y mapas temáticos, si consulta fuentes de todo tipo y utiliza las TIC como herramienta de consulta y expresión y si es capaz de comunicar la información obtenida utilizando correctamente la expresión escrita y el vocabulario (objetivo 5).

10. Conocer y contrastar la situación de los derechos y libertades humanas en las épocas estudiadas y en el momento actual.

Este criterio valora la competencia del alumnado para deducir los derechos y deberes desde el análisis de las sociedades medievales y modernas y compararlos con la situación actual, estableciendo semejanzas y diferencias y contextualizando su desarrollo (objetivo 6).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se acuerda que el 40% de la nota obtenida es a través de pruebas escritas , que irá sumado al 40% de la materia de Lengua Castellana y Literatura y al 10% de la materia de Inglés.

ORTOGRAFÍA: En los exámenes se penalizará 0,25 por cada tres de ortografía.