

III CONTENIDOS BÁSICOS Y TRANSVERSALES, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE. PERIODIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

CIENCIAS SOCIALES

III CONTENIDOS BÁSICOS Y TRANSVERSALES, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE. PERIODIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

CIENCIAS SOCIALES

Contenidos mínimos y criterios de calificación de FPB II Ciencias sociales y Lengua y literatura.

I. INTRODUCCIÓN:

- 1º. El concepto de Historia.
- 2º. Concepto de Sociedad, Economía, Política y Cultura.
- 3º. Tiempo histórico y cronologías. Las Edades Históricas.
- 4º. La Edad Moderna, (breve repaso).

II. LA ÉPOCA DE LA ILUSTRACIÓN.

Contenidos

- 1º. La monarquía absoluta.
- 2º. La sociedad estamental.
- 3º. La economía del siglo XVIII.
- 4º. La Ilustración.
- 5º. La Revolución Americana.
- 6º. La España del siglo XVIII.

Resultados de aprendizaje:1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

Criterios de calificación:

- a. Diferencia y clasifica las características del gobierno de la monarquía absoluta.
- b. Identifica las personas que componían el tercer estado: burguesía, clases populares y campesinos.
- c. Reconoce la base de la economía durante el siglo XVIII, que era la agricultura.
- d. Estudia el concepto de Ilustración y sus ideas principales.
- e. Analiza los instrumentos de difusión más destacados del periodo de la Ilustración.
- f. Estudia el despotismo ilustrado.
- g. Domina la historia de la Revolución americana.
- h. Sabe explicar lo acontecido en España en el siglo XVIII.
- i. Clasifica distintos tipos de textos

III. LAS REVOLUCIONES LIBERALES.BURGUESAS.

Contenidos

- 1º. Liberalismo.

- 2º. La Revolución Francesa.
- 3º. La Restauración absolutista.
- 4º. Las revoluciones liberales.
- 5º. Las unificaciones de Italia y Alemania.
- 6º. España en el siglo XIX.

Resultados de aprendizaje:

1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

Criterios de calificación:

- a. Estudia el liberalismo y sus principios básicos.
- b. Conoce y explica las causas de la Revolución francesa.
- c. Cita el estallido revolucionario, la monarquía parlamentaria, la Convención y el Directorio.
- d. Enumera las reformas para modernizar el Estado en época napoleónica.
- e. Expone los objetivos del Congreso de Viena.
- f. Señala las revoluciones liberales de 1820, 1830 y 1848.
- g. Diferencia la unificación italiana de la alemana.
- h. Domina la España del siglo XIX.
- i. Explica el reinado de Carlos IV, la Guerra de la Independencia, el reinado de Fernando VII, el sexenio democrático y la Restauración.
- j. Argumenta una opinión.

IV. LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LOS IMPERIALISMOS.

Contenidos

- 1º. La Segunda Revolución Industrial.
- 2º. La sociedad de clases.
- 3º. El movimiento obrero.
- 4º. El imperialismo.
- 5º. Tipos de colonias.
- 6º. Los imperios coloniales.
- 7º. Las consecuencias del imperialismo.

Resultados de aprendizaje:

1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

Criterios de calificación:

- a. Conoce las características de la Segunda Revolución Industrial.
- b. Estudia la formación de clases que se produjeron por los cambios políticos y las transformaciones económicas de la Revolución Industrial.
- c. Cita la burguesía y el proletariado.
- d. Enumera las fases del movimiento obrero: ludismo, sociedades de socorro mutuos, sindicatos, marxismo, anarquismo e internacional obrera.
- e. Identifica las principales causas del Imperialismo.
- f. Explica la explotación de los tipos de colonias.
- g. Estudia los imperios coloniales que se formaron.
- h. Detalla las consecuencias más importantes del colonialismo.
- i. Analiza una película.

V. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA.

Contenidos

1º. La Primera Guerra Mundial.

2º. Las fases de la guerra.

3º. ¿por qué la Primera Guerra Mundial fue un nuevo tipo de conflicto?.

4º. Consecuencias de la Primera Guerra Mundial.

5º. La Rusia de los zares.

6º. La Revolución de 1905.

7º. La Revolución de Febrero de 1917 y el gobierno provisional.

8º. La Revolución de Octubre de 1917 y la guerra civil.

9º. La URSS de Stalin.

Resultados de aprendizaje

2. Valora los principios básicos del sistema democrático, analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.

Criterios de calificación

- a. Estudia la Primera Guerra Mundial.
- b. Define las cuatro fases que sucedieron en la guerra.

- c. Conoce las novedades que se produjeron con respecto a guerras anteriores.
- d. Enumera las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.
- e. Explica la Rusia de los zares..
- f. Detalla la Revolución de 1905, la revolución de febrero de 1917, la Revolución de Octubre de 1917.
- g. Conoce las distintas instituciones de la creación de la URSS.
- h. Estudia la URSS de Stalin.
- i. Interpreta una imagen histórica.

VI. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

Contenidos

- 1º. Los " felices años 20".
- 2º. El fascismo italiano.
- 3º. El "crac del 29" y la Gran Depresión.
- 4º. Alemania y el nazismo.
- 5º. La Segunda Guerra Mundial.
- 6º. La guerra relámpago.
- 7º. La guerra se hace mundial.
- 8º. La derrota del Eje.
- 9º. Los tratados de paz.
- 10º. Balance y consecuencias de la guerra.
- 11º. El Holocausto.

Resultados de aprendizaje

2. Valora los principios básicos del sistema democrático, analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.

Criterios de calificación

- a. Estudia la situación de Europa después de la Primera Guerra Mundial.
- b. Conoce el fascismo italiano.
- c. Explica el crac de la Bolsa de Nueva York y la Gran Depresión.
- d. Conoce y estudia el origen y la historia del nazismo.
- e. Argumenta la Segunda Guerra Mundial.
- f. Cita la guerra relámpago o blitzkrieg.
- g. Explica qué es el Holocausto.
- h. Identifica causas y consecuencias de un hecho histórico.

VII. LA GUERRA FRÍA Y EL MUNDO DEL SIGLO XXI.

Contenidos

- 1º. El mundo dividido.
- 2º. La Guerra Fría y los conflictos.
- 3º. Coexistencia pacífica y distensión.
- 4º. La descolonización.
- 5º. El bloque capitalista.
- 6º. El bloque socialista.
- 7º. Hacia el mundo actual.
- 8º. El mundo actual.

Resultados de aprendizaje:

2. Valora los principios básicos del sistema democrático, analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.

Criterios de calificación:

- a. Cita los bloques en los que se dividió el mundo al finalizar la Segunda Guerra Mundial.
- b. Conoce la expresión Guerra Fría.
- c. Enumera los diversos conflictos en los que participaron Estados Unidos y la URSS.
- d. Conoce la etapa de distensión y coexistencia pacífica entre Estados Unidos y la URSS.
- e. Nombra las causas del proceso de descolonización.
- f. Identifica y cita los países que forman el bloque capitalista.
- g. Estudia el bloque capitalista.
- h. Cita la crisis del petróleo, desintegración del bloque comunista.
- i. Analiza los atentados del 11 de septiembre de 2001 en Estados Unidos.

J Analiza un contenido periodístico.

VIII. ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: DESDE 1900 HASTA LA ACTUALIDAD.

Contenidos

- 1º. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931).
- 2º. La Segunda República (1931-1936).
- 3º. La Guerra Civil (1936-1939).
- 4º. La dictadura franquista (1939-1976).
- 5º. La Transición (1975-1982).

- 6º. Los gobiernos de Felipe González (1981.1996).
- 7º. Los gobiernos de José María Aznar (1996-2004).
- 8º. Los gobiernos de José Luis Rodríguez Zapatero (2004.2011).
- 9º. El gobierno de Mariano Rajoy.

Resultados de aprendizaje

1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

Criterios de calificación

- a. Conoce el reinado de Alfonso XIII.
- b. Estudia la Segunda República y la Guerra Civil.
- c. Nombra y explica la dictadura franquista.
- d. Adquiere conocimientos sobre el periodo de la Transición.
- e. Conoce y estudia los Gobiernos de Felipe González, José María Aznar, José Luis Rodríguez Zapatero y Mariano Rajoy.
- f. Analiza los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid.

gSabe hacer una entrevista

IX. EL ARTE DE LAS VANGUARDIAS.

Contenidos

- 1º. La arquitectura en la segunda mitad del siglo XIX.
- 2º. El realismo.
- 3º. El impresionismo.
- 4º. El posimpresionismo.
- 5º. El modernismo.
- 6 º. La arquitectura del siglo XX
- 7º. Las primeras vanguardias.
- 8º. El periodo de entreguerras.
- 9º. Las segundas vanguardias.
- 10º. Últimas tendencias artísticas.
- 11º. La vanguardia en España I: Goya y el siglo XIX.
- 12º. La vanguardia en España II: el siglo XX.

Resultados de aprendizaje

1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

Criterios de calificación

- a. Citar las corrientes arquitectónicas más importantes en la segunda mitad del siglo XIX.
- b. Estudiar el realismo, el impresionismo, el posimpresionismo y el modernismo.
- c. Conocer la arquitectura funcional o racional del siglo XX.
- d. Nombrar y conocer las primeras y las segundas vanguardias.
- e. Estudiar el periodo de entreguerras.
- f. Valorar y apreciar las anteriores y las últimas tendencias artísticas.
- g. Reconocer las corrientes artísticas de la vanguardia en España en el siglo XIX y XX.
- h. Comentar una obra arquitectónica.
- i. Interpreta un cuadro.

X. LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS: LA INDUSTRIA.

Contenidos

- 1º. La industria.
- 2º. Tipos de industria.
- 3º. Elementos del proceso industrial.
- 4º. Regiones industriales en el mundo.
- 5º. Las materias primas.
- 6º. Las fuentes de energía.

Resultados de aprendizaje

1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

Criterios de calificación

- a. Conoce la definición de industria.
- b. Diferencia entre productos industriales elaborados y semielaborados.
- c. Identifica a los artesanos, aprendices y gremios.
- d. Detalla la evolución de la industria.
- e. Enumera los tipos de industria que existen (pesada y ligera).
- f. Analiza las materias primas: vegetal, animal y mineral.
- g. Identifica y explica los elementos del proceso industrial.
- h. Conoce e identifica las regiones industriales que se distribuyen por el mundo.
- i. Estudia los distintos tipos de fuentes de energía (renovable y no renovable).
- j. Elabora un mapa conceptual.

XI. EL SECTOR SERVICIOS.

Contenidos

- 1º. El sector servicios.
- 2º. Los servicios a las personas.
- 3º. Los servicios a las empresas.
- 4º. Los servicios de distribución.

Resultados de aprendizaje

1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

Criterios de calificación

- a. Distingue las características del sector servicios.
- b. Conoce la definición de sector servicio.
- c. Conoce los tres grupos de servicios.
- d. Enumera los servicios que existen a las personas.
- e. Explica los servicios sociales y los servicios al consumidor.
- f. Identifica los servicios a las empresas: financieras y comerciales.
- g. Estudia los servicios de distribución (transporte y comunicación).
- h. Interpreta un mapa de flujos.

XII. GLOBALIZACIÓN Y DESIGUALDAD EN EL MUNDO.

Contenidos

- 1º. Los recursos: distribución y control.
- 2º. Países desarrollados.
- 3º. Países en vías de desarrollo.
- 4º. Países subdesarrollados.
- 5º. La globalización.
- 6º. Los instrumentos de la globalización.
- 7º. Consecuencias de la globalización.
- 8º. Los movimientos antiglobalización.
- 9º. La desigualdad en el mundo.

Resultados de aprendizaje

1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

Criterios de calificación

- a. Conoce la distribución y el control de los recursos.
- b. Señala las características de los países desarrollados.
- c. Cita los tipos de paisajes en vías de desarrollo.
- d. Estudia las características que presentan los países subdesarrollados.
- e. Define la globalización.
- f. Reconoce los tipos y las características de la globalización.
- g. Enumera los instrumentos más importantes de la globalización.
- h. Indica las consecuencias positivas y negativas de la globalización.
- i. Conoce los movimientos antiglobalización.
- j. Estudia la desigualdad en el mundo.

k. Usa internet con seguridad

XIII. LOS ESTADOS DEL MUNDO.

Contenidos

- 1º. Los Estados del mundo.
- 2º. África.
- 3º América.
- 4º. Asia.
- 5º. Europa.
- 6º. Oceanía y Antártida.

Resultados de aprendizaje

1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

Criterios de calificación

- a. Señala los elementos necesarios para configurar un Estado: instituciones, población y territorios.
- b. Conoce la demografía y la economía de África.
- c. Estudia las diferencias de la economía y la demografía entre América del Norte y Latinoamérica.
- d. Conoce las tasas de crecimiento y los salarios de Asia.
- e. Estudia la densidad, natalidad y mortalidad y los recursos económicos de Europa.
- f. Conoce la densidad de población de Oceanía y Antártida.
- g. Compara tablas de datos.

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA.

I. CÓMO HABLAMOS.

- 1ª. Comunicación: Las lenguas de España.
- 2º. Gramática: Disciplinas que estudian la lengua.
- 3º. Literatura: ¿Por qué estudiar literatura?
- 4º. Ortografía: Reglas generales de ortografía.

Resultados de aprendizaje:

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad

Criterios de calificación:

- a. Conoce las características propias de una lengua y un dialecto.
- b. Diferencia una lengua de un dialecto.
- c. Comprende y explica el concepto de bilingüismo.
- d. Conoce el origen de las lenguas peninsulares.
- e. Identifica las lenguas habladas en España: castellano, catalán, gallego y vasco.
- f. Conoce los orígenes de las lenguas habladas en España y comprende su evolución en el tiempo, desde sus primeras manifestaciones hasta la actualidad.

- g. Reconoce los lugares donde se hablan las distintas lenguas de España.
- h. Comprende los conceptos básicos de estudio de una lengua: texto, enunciado, sintagma, palabra, morfema y fonema.
- i. Diferencia los diferentes niveles de la lengua: fónico, morfológico, sintáctico y semántico.
- j. Conoce las disciplinas que estudian la lengua: lingüística, gramática, fonética, semántica y sociolingüística.
- k. Comprende el concepto de literatura.
- l. Aprecia la literatura como medio de aprendizaje y fuente de placer personal.
- m. Conoce las reglas generales de ortografía.
- n. Emplea de forma correcta en la escritura los fonemas b/v, c/z, g/gu/j, c/qu, r/rr, h y ll/y
- o. Comprende el sentido práctico de una ficha de lectura.
- p. Distingue entre una ficha bibliográfica de un libro y una ficha de lectura.
- q. Elabora una ficha de lectura.

II. LA VARIEDAD DIALECTAL DE ESPAÑA.

- 1º- Comunicación: Dialectos españoles.
- 2º. Gramática: Morfología.
- 3º. Literatura: Los géneros literarios.
- 4º. Ortografía: Reglas de acentuación.

Resultados de aprendizaje:

- 3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.
- 4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.

Criterios de calificación:

- a. Conoce las características propias de un dialecto.
- b. Diferencia y agrupa los dialectos hablados en España: dialectos históricos y dialectos meridionales, así como el español de América.
- c. Identifica por sus rasgos los dialectos hablados en España.
- d. Localiza las zonas de España donde se hablan los diferentes dialectos.
- e. Comprende el concepto de morfología.
- f. Distingue las palabras variables de las invariables.
- g. Identifica las diferentes categorías gramaticales.
- h. Conoce los rasgos morfológicos propios del sustantivo.
- i. Distingue los distintos tipos de sustantivos según su significado.
- j. Conoce los rasgos morfológicos propios del adjetivo calificativo.
- k. Distingue los tipos de adjetivos según su significado.
- l. Reconoce e identifica los tipos de adjetivos determinativos.
- m. Reconoce e identifica los tipos de pronombres.
- n. Reconoce e identifica los artículos.
- o. Diferencia los adjetivos determinativos y artículos de los pronombres.

- p. Conoce los rasgos morfológicos propios del verbo.
- q. Reconoce e identifica las palabras invariables: preposiciones, conjunciones y adverbios.
- r. Comprende el concepto de género literario.
- s. Diferencia e identifica los distintos géneros literarios según sus rasgos.
- t. Aplica correctamente las reglas generales de acentuación.
- u. Acentúa correctamente diptongos, triptongos e hiatos.
- v. Emplea las estrategias necesarias para la elaboración de un booktrailer

III. EL ARTE DE NARRAR.

- 1º. Comunicación: La narrativa.
- 2º. Gramática: El enunciado.
- 3º. Literatura: Literatura romántica I.
- 4º. Ortografía: Casos especiales de acentuación.

Resultados de aprendizaje:

- 3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.
- 4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.
- 5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.

Criterios de calificación

- a. Comprende el concepto de género narrativo.
- b. Reconoce y analiza los elementos que intervienen en los textos narrativos: narrador, acción, personajes, tiempo y espacio.
- c. Delimita la estructura de la narración.
- d. Reconoce las características propias del lenguaje narrativo.
- e. Comprende el concepto de enunciado.
- f. Localiza los enunciados de un texto.
- g. Conoce y diferencia los tipos de enunciados: frases y oraciones.
- h. Clasifica los enunciados según la actitud del hablante.
- i. Elabora enunciados según las diferentes modalidades.
- j. Conoce el contexto social y cultural de la literatura durante el Romanticismo.
- k. Identifica los rasgos característicos de la literatura romántica en las obras trabajadas.
- l. Conoce los principales autores y obras de la prosa romántica.
- m. Aplica de forma correcta las normas de acentuación referidas a la tilde diacrítica.
- n. Acentúa correctamente interrogativos y exclamativos, palabras compuestas y adverbios terminados en –mente.

o. Emplea las estrategias necesarias para la elaboración de un cuento.

IV. VAMOS A MOSTRAR.

1º. Comunicación: Los textos descriptivos.

2º. Gramática: Oración: sujeto y predicado.

3º. Literatura: Literatura romántica II.

4º. Ortografía: Palabras homónimas.

Resultados de aprendizaje:

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.

5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.

Criterios de calificación:

a. Conoce el concepto de descripción e identifica sus tipos.

b. Reconoce textos descriptivos en textos de diferentes modalidades.

c. Diferencia descripciones objetivas de descripciones subjetivas.

d. Reconoce las características principales del lenguaje descriptivo.

e. Identifica el orden establecido en los textos descriptivos.

f. Clasifica las descripciones según el objeto descrito.

g. Elabora textos orales y escritos según los diversos tipos de descripciones.

h. Localiza los componentes básicos de la oración: sujeto y predicado.

i. Identifica el tipo de sujeto en las oraciones.

j. Comprende el concepto de predicado.

k. Conoce las clases de predicado.

l. Reconoce el tipo de predicado en las oraciones.

m. Identifica los rasgos característicos de la poesía romántica en las obras trabajadas.

n. Conoce los principales autores y obras de la poesía romántica.

o. Identifica los rasgos característicos del drama romántico en las obras trabajadas.

p. Conoce los principales autores y obras del drama romántico.

q. Conoce los rasgos esenciales de *Don Juan Tenorio*.

r. Analiza textos líricos y dramáticos de la literatura romántica.

s. Conoce el concepto de palabra homónima.

t. Diferencia palabras homófonas de palabras homógrafas.

u. Utiliza correctamente según las reglas ortográficas las palabras homónimas.

v. Busca información en Internet de acuerdo a las estrategias adquiridas.

V. LO PODEMOS DISCUTIR.

1º. Comunicación: Los textos dialogados.

2º. Gramática: Complementos verbales.

3º. Literatura: Realismo y Naturalismo.

4º. Ortografía: Palabras parónimas.

Resultados de aprendizaje:

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.

5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.

Criterios de calificación:

a. Comprende el concepto de diálogo y sus principales formas.

b. Conoce las características de los textos dialogados.

c. Distingue el estilo directo del indirecto en un texto dialogado.

d. Elabora textos dialogados en estilo directo e indirecto.

e. Reconoce los rasgos lingüísticos de los textos dialogados.

f. Diferencia los complementos argumentales de los no argumentales.

g. Localiza y diferencia los complementos argumentales.

h. Localiza y diferencia los complementos no argumentales.

i. Reconoce el leísmo, loísmo y laísmo.

j. Conoce el contexto social y cultural de la literatura realista.

k. Identifica los rasgos característicos del Realismo.

l. Conoce los principales autores y obras de la literatura realista.

m. Conoce las principales etapas del Realismo español: Prerrealismo, Realismo y Naturalismo.

n. Analiza textos literarios de la literatura realista.

o. Comprende el concepto de palabra parónima.

p. Utiliza correctamente las palabras parónimas.

q. Escribe de forma correcta en las redes sociales de acuerdo a las estrategias adquiridas.

r. Comprende la importancia de una escritura correcta en las redes sociales.

VI. HABLAMOS CON CLARIDAD.

1º. Comunicación: Los textos expositivos I.

2º. Gramática: Oración simple y oración compuesta.

3º. Literatura: Modernismo.

4º. Ortografía: Palabras con dificultades.

Resultados de aprendizaje:

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.
4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.
5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.

Criterios de calificación:

- a. Comprende el concepto de exposición y sus tipos.
- b. Reconoce textos expositivos.
- c. Distingue entre los tipos de exposición.
- d. Identifica los elementos de los textos expositivos: tema, ideas principales y palabras clave.
- e. Diferencia las oraciones simples de las oraciones compuestas.
- f. Distingue una oración de una proposición.
- g. Conoce las clases de oraciones compuestas.
- h. Comprende el concepto de modernismo.
- i. Conoce el contexto social y cultural de la literatura modernista.
- j. Identifica los rasgos característicos del modernismo.
- k. Conoce los principales autores y obras modernistas.
- l. Analiza textos literarios de la literatura modernista.
- m. Utiliza correctamente según las normas ortográficas algunas palabras con dificultades.
- n. Interpreta y elabora documentos formales.

VII. ASÍ SON LAS COSAS.

- 1º. Comunicación: Los textos expositivos II.
- 2º. Gramática: Coordinación y yuxtaposición.
- 3º. Literatura: Generación del 98.
- 4º. Ortografía: Uso de la coma en oraciones coordinadas.

Resultados de aprendizaje:

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.
4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.
5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.

Criterios de calificación:

- a. Identifica los rasgos gramaticales de los textos expositivos.
- b. Conoce los diferentes tipos de correferencias en los textos expositivos.
- c. Delimita la estructura de la exposición.
- d. Diferencia una estructura deductiva de una estructura inductiva.
- e. Reconoce la organización de los textos expositivos de acuerdo a los diferentes modelos de secuencias.
- f. Elabora textos expositivos.
- g. Reconoce y analiza sintácticamente las oraciones compuestas por coordinación.
- h. Comprende la relación sintáctica existente entre las proposiciones de una oración compuesta coordinada.
- i. Conoce las clases de oraciones compuestas por coordinación.
- j. Reconoce y analiza sintácticamente las oraciones compuestas por yuxtaposición.
- k. Comprende la relación sintáctica existente entre las proposiciones de una oración compuesta yuxtapuesta.
- l. Diferencia las oraciones compuestas yuxtapuestas con valor de coordinación de las oraciones compuestas yuxtapuestas con valor de subordinación.
- m. Comprende el concepto de generación literaria.
- n. Conoce el concepto de generación del 98 y de grupo de los tres.
- o. Identifica los rasgos característicos de la generación del 98.
- p. Conoce los principales autores y obras de la generación del 98.
- q. Diferencia generación del 98 del Modernismo.
- r. Analiza textos literarios de la generación del 98.
- s. Emplea correctamente, según las normas de ortografía, la coma en las oraciones compuestas coordinadas.
- t. Comprende el concepto de comunicación no verbal.
- u. De acuerdo a las estrategias adquiridas utiliza correctamente los elementos de la comunicación no verbal.

VIII. TE LO PUEDO DEMOSTRAR.

1º. Comunicación: El texto argumentativo I.

2º. Gramática: Subordinación.

3º. Literatura: Generación del 14.

4º. Ortografía: Uso de la coma en las oraciones subordinadas.

Resultados de aprendizaje:

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.

5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.

Criterios de calificación:

- a. Conoce el concepto de argumentación y sus tipos.
- b. Reconoce textos argumentativos entre diferentes tipos de textos.
- c. Identifica los elementos de los textos argumentativos: idea principal y argumentos que la apoyan.
- d. Analiza textos argumentativos.
- e. Elabora textos orales y escritos a favor o en contra de una tesis.
- f. Distingue las oraciones compuestas por subordinación.
- g. Comprende la relación sintáctica entre la proposición subordinada y la proposición principal.
- h. Analiza sintácticamente oraciones compuestas subordinadas.
- i. Reconoce las clases de oraciones compuestas subordinadas.
- j. Conoce el concepto de generación del 14.
- k. Entiende el contexto social, cultural y político de la generación del 14.
- l. Distingue entre Novecentismo y generación del 14.
- m. Conoce las principales características de la generación del 14.
- n. Conoce los principales autores y obras de la prosa y la poesía de la generación del 14.
- o. Utiliza correctamente, según las normas de ortografía, la coma en las oraciones subordinadas.
- p. Elabora argumentos a favor o en contra de una tesis de acuerdo a las estrategias adquiridas.

IX. ME HAS CONVENCIDO.

1º. Comunicación: El texto argumentativo II.

2º. Gramática: Propositiones subordinadas sustantivas.

3º. Literatura: Vanguardias y generación del 27.

4º. Ortografía: Latinismos y extranjerismos.

Resultados de aprendizaje:

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.

5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.

Criterios de calificación:

- a. Delimita la estructura de un texto argumentativo.
- b. Distingue una estructura deductiva de una estructura inductiva.
- c. Identifica los rasgos lingüísticos de los textos argumentativos.
- d. Conoce y comprende el concepto de proposición subordinada sustantiva.

- e. Comprende e identifica las diferentes funciones de las proposiciones subordinadas sustantivas dentro de la oración compuesta.
- f. Conoce los tipos de nexos subordinantes.
- g. Identifica las proposiciones subordinadas sustantivas que carecen de nexo.
- h. Analiza sintácticamente oraciones subordinadas sustantivas.
- i. Conoce el concepto de vanguardismo así como las principales vanguardias.
- j. Analiza las técnicas literarias y los contenidos de los diferentes movimientos vanguardistas.
- k. Conoce el concepto de generación del 27.
- l. Identifica los rasgos característicos de la generación del 27 en las obras trabajadas.
- m. Conoce los principales poetas y obras de la generación del 27.
- n. Comprende y diferencia los conceptos de latinismo y extranjerismo.
- o. Es capaz de hablar en público de acuerdo a las estrategias adquiridas.

X. CÓMO ES LA REALIDAD.

- 1º. Comunicación: Los medios de comunicación I.
- 2º. Gramática: Propositiones subordinadas adjetivas.
- 3º. Literatura: Literatura de la época franquista.
- 4º. Ortografía: Diferencias entre neologismos y extranjerismos.

Resultados de aprendizaje:

- 3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.
- 4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.
- 5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.

Criterios de calificación:

- a. Comprende la intención comunicativa de los medios de comunicación.
- b. Identifica los elementos que intervienen en un proceso comunicativo.
- c. Conoce los diferentes canales de comunicación.
- d. Distingue los distintos géneros periodísticos.
- e. Clasifica los textos periodísticos según el género al que pertenecen.
- f. Conoce y comprende el concepto de proposición subordinada adjetiva.
- g. Identifica oraciones subordinadas adjetivas.
- h. Analiza sintácticamente oraciones subordinadas adjetivas.
- i. Comprende e identificar las distintas funciones del nexo.
- j. Reconoce los tipos de proposiciones subordinadas adjetivas.
- k. Conoce la situación social y política a través de literatura de los años 40, 50, 60 y 70.

- l. Conoce los principales autores y sus obras de la poesía, la narrativa y el teatro de los años 40.
- m. Conoce los principales autores y sus obras de la poesía, la narrativa y el teatro de los años 50.
- n. Conoce los principales autores y sus obras de la poesía, la narrativa y el teatro de los años 60 y 70.
- o. Realiza comentarios de texto literarios de obras de los años 40, 50, 60 y 70.
- p. Comprende la evolución de la literatura desde los años 40 hasta los 70 a través de las obras trabajadas.
- q. Comprende y diferencia los conceptos de neologismo y extranjerismo
- r. Realiza comentarios de textos periodísticos.

XI. DI LO QUE PIENSAS.

- 1º. Comunicación.: Los medios de comunicación II.
- 2º. Gramática: Propositiones subordinadas adverbiales.
- 3º. Literatura de la época actual.
- 4º. Ortografía: Los signos de puntuación.

Resultados de aprendizaje:

- 3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.
- 4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.
- 5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.

Criterios de calificación:

- a. Conoce la finalidad de los géneros informativos.
- b. Analiza el contenido de una noticia.
- c. Delimita las partes de una noticia.
- d. Distingue una noticia de un reportaje.
- e. Identifica las partes de un reportaje.
- f. Conoce la finalidad de los géneros de opinión.
- g. Distingue los diferentes tipos de textos periodísticos de opinión.
- h. Conoce y comprende el concepto de proposición subordinada adverbial.
- i. Identifica oraciones subordinadas adverbiales.
- j. Analiza sintácticamente oraciones subordinadas adverbiales.
- k. Conoce los tipos de proposiciones subordinadas adverbiales.
- l. Diferencia oraciones subordinadas adverbiales propias de las oraciones subordinadas adverbiales impropias.
- m. Conoce el contexto social y político de España a partir de los años 70.
- n. Conoce las diferentes tendencias de la novela actual, así como los principales autores y obras.

- o. Conoce las diferentes tendencias de la poesía actual, así como los principales autores y obras.
- p. Conoce las principales tendencias del teatro actual.
- q. Analiza textos literarios representativos de la narrativa, la poesía y el teatro actuales.
- r. Utiliza correctamente, según las normas de ortografía, los corchetes, las barras, los asteriscos y las llaves.
- s. Elabora una entrevista, un artículo de opinión y una carta al director de acuerdo a las estrategias adquiridas.

XII. EL PODER DE LA IMAGEN.

- 1º. Comunicación: La publicidad.
- 2º. Gramática: Síntesis de sintaxis.
- 3º. Literatura: Literatura hispanoamericana actual.
- 4º. Ortografía: Evolución y reformas ortográficas.

Resultados de aprendizaje:

- 3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.
- 4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.
- 5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.

Criterios de calificación:

- a. Conoce y comprende el concepto de publicidad y su finalidad
- b. Reconoce los rasgos básicos del lenguaje publicitario.
- c. Identifica los tipos de publicidad según su finalidad.
- d. Diferencia los elementos lingüísticos de los no lingüísticos en un anuncio publicitario.
- e. Elabora anuncios publicitarios.
- f. Distingue los elementos básicos de la oración: sujeto y predicado.
- g. Diferencia el predicado nominal del predicado verbal.
- h. Identifica los diferentes complementos verbales.
- i. Distingue las oraciones simples de las oraciones compuestas.
- j. Diferencia una oración de una proposición.
- k. Conoce e identifica los tipos de oraciones compuestas.
- l. Identifica y crea oraciones coordinadas.
- m. Conoce e identifica los diferentes tipos de oraciones compuestas por coordinación.
- n. Identifica y crea oraciones yuxtapuestas.
- o. Comprende el concepto de subordinación.
- p. Identifica y crea oraciones subordinadas.
- q. Conoce e identifica los diferentes tipos de oraciones compuestas por subordinación.
- r. Conoce la evolución de la literatura hispanoamericana a lo largo del siglo XX.

- s. Conoce los autores y las obras más importantes de la literatura hispanoamericana actual.
- t. Analiza textos literarios representativos de la literatura hispanoamericana actual.
- u. Comprende las causas de las reformas ortográficas.
- v. Conoce los últimos cambios ortográficos.
- w. Comprende la intención de la publicidad de acuerdo a las estrategias adquiridas.

Contenidos de carácter transversal:

En el diseño de actividades y tareas a realizar por el alumnado y en la elección de textos, audiciones, películas, etc., se incluirán de forma transversal aspectos relativos al trabajo en equipo, a la prevención de riesgos laborales, al emprendimiento, a la actividad empresarial y a la orientación laboral de los alumnos y las alumnas. Además, se incluirán aspectos relativos a las competencias y los conocimientos relacionados con el respeto al medio ambiente y, de acuerdo con las recomendaciones de los organismos internacionales y lo establecido en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, con la promoción de la actividad física y la dieta saludable, acorde con la actividad que se desarrolle.