

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO</b>	<b>INDICADORES MÍNIMOS 4º ESO</b>	<b>INDICADORES DE AMPLIACIÓN 4º ESO</b>
<p><b>1.</b> Analizar diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos impresos como partituras, comentarios o musicogramas y describir sus principales características.</p>	<p><b>A</b>-Reconoce auditivamente bandas sonoras. (Aprob): SI-AV-NO  <b>B</b>-Reconoce auditivamente música popular. (Aprob): SI-AV-NO  <b>C</b>-Reconoce auditivamente música clásica. (Aprob): SI-AV-NO  <b>D</b>-Reconoce auditivamente música de teatro musical. (Aprob): SI-AV-NO  <b>E</b>-Muestra interés por realizar las audiciones y utilizar distintos medios escritos como partituras y textos. (Aprob): SI-AV-NO</p>	<p><b>F</b>-Completa correctamente los musicogramas.  <b>G</b>-Reconoce la época de las audiciones.  <b>H</b>-Reconoce la estructura de las audiciones.  <b>I</b>-Reconoce la instrumentación de las audiciones así como los distintos tipos de voces.  <b>J</b>-Distingue y reconoce audiciones de obras de distintas épocas y estilos</p>
<p><b>2.</b> Explicar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales.</p>	<p><b>A</b>- Conoce las distintas profesiones musicales. (Aprob): SI-AV-NO  <b>B</b>- Conoce programas de grabación, edición y masterización musicales. (Aprob): SI-AV-NO  <b>C</b>- Conoce visualmente las partes de un estudio de grabación. (Aprob): SI-AV-NO  <b>D</b>- Conoce los distintos aparatos y medios de grabación, reproducción y difusión musical. (Aprob): SI-AV-NO  <b>E</b>- Conoce la aparición y evolución de los distintos aparatos y medios de grabación y reproducción musical. (Aprob): SI-AV-NO</p>	<p><b>F</b>- Define correctamente las distintas profesiones musicales tratadas en el aula.  <b>G</b>- Define y utiliza programas de grabación , edición y masterización musical.  <b>H</b>- Define correctamente los distintos espacios de un estudio de grabación.  <b>I</b>- Define las características de los distintos aparatos y medios de grabación, reproducción y difusión musical.  <b>J</b>- Explica y comenta correctamente la aparición y evolución de los distintos aparatos y medios de grabación y reproducción musical.</p>
<p><b>3.</b> Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendida de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y video mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.</p>	<p><b>A</b>-Conoce la escritura y lectura musical en el pentagrama. (Aprob): SI-AV-NO  <b>B</b>-Es capaz de aprender una coreografía dada. (Aprob): SI-AV-NO  <b>C</b>-Muestra interés por las actividades musicales propuestas, ya sean vocales, instrumentales o corporales; así como por el cuidado de los materiales y recursos didácticos del aula. (Aprob): SI-AV-NO  <b>D</b>-Interpreta vocal e instrumentalmente obras musicales de diversos estilos musicales propuestos. (Aprob): SI-AV-NO  <b>E</b>- Sigue la lectura musical de una audición propuesta. (Aprob): SI-AV-NO</p>	<p><b>F</b>- Escribir y leer música con soltura.  <b>G</b>- Interpretar correctamente (dinámica, tempo, alteraciones, ...) las obras propuestas.  <b>H</b>- Respeta y valora las interpretaciones realizadas grupalmente tanto en el aula como fuera de ella.  <b>I</b>- Mantiene el orden y el silencio durante las audiciones e interpretaciones musicales.  <b>J</b>- Reconoce la época y estilo de una partitura dada.</p>
<p><b>4.</b> Elaborar un arreglo para una pieza musical a partir de la transformación de distintos parámetros (timbre, número de voces, forma, etc) en un fichero midi, utilizando un secuenciador o un editor de partituras.</p>	<p><b>A</b>-Conoce la forma o estructura de una canción (estrofas, estribillos, solos, ...). (Aprob): SI-AV-NO  <b>B</b>-Conoce los distintos instrumentos y voces a trabajar. (Aprob): SI-AV-NO  <b>C</b>-Conoce programas secuenciadores y editores de partituras. (Aprob): SI-AV-NO  <b>D</b>-Maneja la escritura musical con corrección tanto en notación en pentagrama como en cifrado americano. (Aprob): SI-AV-NO  <b>E</b>- Conocer los distintos sonidos de un banco de sonidos MIDI. (Aprob): SI-AV-NO</p>	<p><b>F</b>-Utiliza distintos instrumentos y voces correctamente.  <b>G</b>-Utiliza secuenciadores y editores de partituras.  <b>H</b>-Escribe una canción sobre un bajo americano.  <b>I</b>-Utiliza secuenciadores MIDI.  <b>J</b>- Utiliza editores de sonido como "Audacity".</p>

<p><b>5.</b> Identificar en el ámbito cotidiano situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.</p>	<p><b>A</b>-Diferencia ruido y sonido. (Aprob): SI-AV-NO  <b>B</b>-Respeta las buenas conductas sonoras. (Aprob): SI-AV-NO  <b>C</b>-Diferencia una onda en sus distintos formatos de silencio, ruido y sonido. (Aprob): SI-AV-NO  <b>D</b>-Valora el ruido en la interpretación musical contemporánea. (Aprob): SI-AV-NO  <b>E</b>-Conoce los daños que puede producir el sonido en los seres humanos. (Aprob): SI-AV-NO</p>	<p><b>F</b>-Define unidades de medida como decibelio y hertzio.  <b>G</b>-Conoce el umbral de dolor sonoro.  <b>H</b>-Conoce las tablas indicativas de potencias sonoras.  <b>I</b>-Conoce las partes del oído y cómo se produce y llega el sonido hasta él.  <b>J</b>-Diferencia ondas de sonidos, agudos, graves, fuertes, débiles, cortos, largos,...</p>
<p><b>6.</b> Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad y exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas música y eventos musicales, argumentándola en relación a la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc.</p>	<p><b>A</b>-Participa en los debates realizados en el aula. (Aprob): SI-AV-NO  <b>B</b>-Muestra respeto por los distintos tipos y estilos musicales. (Aprob): SI-AV-NO  <b>C</b>-Muestra respeto por los distintos puntos de vista de los compañeros acerca de la música. (Aprob): SI-AV-NO  <b>D</b>-Valora el hecho musical dentro del sistema educativo y de la sociedad de distintas épocas. (Aprob): SI-AV-NO  <b>E</b>-Es receptivo a la hora de escuchar cualquier tipo de música propuesta. (Aprob): SI-AV-NO</p>	<p><b>F</b>-Utiliza términos musicales adecuados para expresarse.  <b>G</b>-Conoce y diferencia entre diversos estilos musicales y las características de cada uno de ellos.  <b>H</b>-Valora la importancia de la música en la sociedad actual y en distintas épocas de la historia musical.  <b>I</b>-Muestra interés por conocer y escuchar diversos tipos de música.  <b>J</b>-Conoce intérpretes de distintos estilos y épocas trabajadas.</p>
<p><b>7.</b> Sonorizar una secuencia de imágenes fijas o en movimiento utilizando distintos recursos informáticos.</p>	<p><b>A</b>-Conoce los diversos medios de grabación musical. (Aprob): SI-AV-NO  <b>B</b>-Conoce los diversos medios de reproducción musical. (Aprob): SI-AV-NO  <b>C</b>- Conoce la historia y cronología de los diversos medios de grabación y reproducción audiovisual. (Aprob): SI-AV-NO  <b>D</b>- Conoce someramente el funcionamiento de un estudio de grabación. (Aprob): SI-AV-NO  <b>E</b>- Conoce diversos programas informáticos relacionados con la música. (Aprob): SI-AV-NO</p>	<p><b>F</b>-Utiliza diversos medios de grabación y reproducción musical.  <b>G</b>- Discrimina visualmente distintos aparatos de reproducción y grabación musical.  <b>H</b>-Define correctamente sonido digital y analógico.  <b>I</b>- Conoce la evolución de la música en los medios audiovisuales (cine, televisión, etc.)  <b>J</b>-Utiliza diversos programas informáticos relacionados con la música.</p>
<p><b>8.</b> Participar activamente en algunas de las tareas necesarias para la celebración de actividades musicales en el centro: planificación, ensayo, interpretación, difusión, etc.</p>	<p><b>A</b>-Muestra interés por participar activamente en la interpretación musical. (Aprob): SI-AV-NO  <b>B</b>- Es capaz de aprender una coreografía dada. (Aprob): SI-AV-NO  <b>C</b>- Entona correctamente sonidos dados. (Aprob): SI-AV-NO  <b>D</b>- Respeta el silencio, el orden y el decoro en la interpretación musical. (Aprob): SI-AV-NO  <b>E</b>- Estudia y practica con anterioridad en casa aquello que luego se realizará en el aula o en espacios educativos. (Aprob): SI-AV-NO</p>	<p><b>F</b>-Entona e interpreta correctamente la melodía propuesta.  <b>G</b>-Es capaz de crear coreografías sobre unos patrones dados.  <b>H</b>-Es capaz de mantener el tempo a lo largo de toda la interpretación.  <b>I</b>-Es organizado en el trabajo grupal.  <b>J</b>- Conoce e interpreta los distintos elementos de una partitura.</p>

