|  |
| --- |
| **EVALUACIÓN** |

A nuestro entender, junto con la metodología, la evaluación es el pilar fundamental del sistema educativo. Un proceso de evaluación claro, simple, que responda a los objetivos planteados y que se ajuste a la legislación vigente es imprescindible para que un proyecto funcione.

Así, evaluaremos a los alumnos de francés siguiendo los siguientes **principios:**

- Nos centraremos en los criterios de evaluación recogidos en el Decreto 69/2007 de 28 de mayo por el que se establece y ordena el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla La-Mancha, para la materia de lengua extranjera I y II.

- Estamos convencidos que la **evaluación formativa** es la mejor forma de evaluación posible ya que permite a los alumnos saber qué es lo que tienen que hacer para superar la asignatura a la vez que les permite, aplicando un gran sentido del análisis personal y de la responsabilidad, autoevaluar su trabajo y sus producciones en clase (objetivo 5,7)

Igualmente, si pretendemos que nuestros alumnos aprendan principalmente a habar y conversar, si queremos que nuestros alumnos tengan los recursos suficientes para comunicar en francés no nos podemos contentar, como hacen muchos profesores de lengua, en evaluar a través de exámenes escritos y alguna pequeña práctica oral. La evaluación es un proceso que va mucho más allá: todas las actividades realizadas en clase son susceptibles de ser evaluadas y, para asegurar una evaluación integral, tenemos que barajar muchos y diversos

**A) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

A modo de ejemplo, presentamos diversos procedimientos de evaluación que los profesores pueden adoptar para evaluar a sus alumnos. Queremos dejar claro que es posible que los procedimientos de evaluación varíen de un profesor a otro (somos personas distintas), dependiendo mucho de las características de los grupos de alumnos. Así, proponemos:

- Cada trimestre, los alumnos tendrán que realizar un **trabajo en grupo** en que redactarán (en un primer momento) y grabarán en video (en un segundo momento) una situación dada por el profesor con una serie de pautas y criterios para su elaboración (al final del apartado daremos un ejemplo) (objetivos 2, **4**, 5, 6,7)

- Igualmente, tendrán que realizar una serie de actividades (de muy distinta índole) en **el blog** que son actividades de evaluación. En este caso pueden ser tanto actividades de “escuchar” como de “leer” o “escribir”. (objetivos 1,**3**,**4**, **5**,6, 8, 9)

- Las distintas **actividades** realizadas en clase son susceptibles de ser evaluadas (siempre que sean grabadas para su posterior análisis con los alumnos).

- Realizaremos las conocidas **pruebas objetivas**: exámenes de léxico, de conjugación o de algún punto gramatical en concreto… (objetivos 1, 3, 4, 5)

- **La participación en clase** y el buen comportamiento en clase son fundamentales. Qué duda cabe de que los alumnos tienen que participar en clase en francés para poder poner en práctica lo aprendido. Una clase de lengua extranjera no es una clase en la que el profesor habla y en la que los alumnos escuchan y copian; una clase de francés es una clase donde hay ruido, donde los alumnos hablan (en francés, más o menos, según su nivel, pero en francés), se mueven, se divierten… Por eso la participación tiene que formar parte (y la forma) dentro del proceso de evaluación.

A estos instrumentos de evaluación, podemos añadir los instrumentos que siempre se han manejado: cuaderno del alumno, etc.

**B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Como hemos indicado anteriormente, los criterios de evaluación que aplicaremos serán los recogidos en el Decreto 69/2007 de 28 de mayo por el que se establece y ordena el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla La-Mancha, para la materia de lengua extranjera I y II. A saber:

**1º ESO**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. (obj 1)

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. (Obj 2)

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. (obj 3)

4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. (obj 4)

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.(Obj 5)

6. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso. (obj 6)

7. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.(obj 7)

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.(obj 8)

9. Utilizar la lectura y la escritura en tiempo de ocio. (obj 9)

**2º ESO.**

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.

2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.

3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

6. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

7. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.

8. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

9. Utilizar la lectura y la escritura en tiempo de ocio.

**3º de ESO.**

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.

2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

6. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

7. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

9. Utilizar la lectura y la escritura en tiempo de ocio.

**4º ESO.**

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.

2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.

3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.

4. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.

5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas, y para comprender las producciones ajenas.

6. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

7. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.

8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

9. Utilizar la lectura y la escritura en tiempo de ocio

***1º BACHILLERATO***

- Las distintas **actividades orales** realizadas en clase (diálogos, presentaciones, exposiciones) son susceptibles de ser evaluadas (siempre que sean grabadas para su posterior análisis con los alumnos). (Bloque 1 y 2)

- Realizaremos las conocidas **pruebas objetivas**: exámenes de léxico, de conjugación o de algún punto gramatical en concreto… (Bloque 1 y 2)

- Los alumnos tendrán que **leer un libro** en francés (*La Guerre des Boutons),* del que tendrán que trabajar el léxico y la comprensión del texto a través de actividades propuestas por el propio libro. Al finalizar su lectura, haremos un examen oral, en grupo, sobre el libro (contenido y lengua) (Bloque 1)

- Cada trimestre, los alumnos podrán realizar, de manera voluntaria, un **trabajo en grupo** en que redactarán (en un primer momento) y grabarán en video (en un segundo momento) una situación dada por el profesor con una serie de pautas y criterios para su elaboración (Bloque 2: producción de textos orales y escritos)

- **La participación en clase** y el buen comportamiento en clase son fundamentales. Qué duda cabe de que los alumnos tienen que participar en clase en francés para poder poner en práctica lo aprendido. Una clase de lengua extranjera no es una clase en la que el profesor habla y en la que los alumnos escuchan y copian; una clase de francés es una clase donde hay ruido, donde los alumnos hablan (en francés, más o menos, según su nivel, pero en francés), se mueven, se divierten… Por eso la participación tiene que formar parte (y la forma) dentro del proceso de evaluación.

A estos instrumentos de evaluación, podemos añadir los instrumentos que siempre se han manejado: cuaderno del alumno, etc.

Al final del apartado, como documento adjunto, se puede encontrar el documento que se entregará a los chicos donde se explican estos instrumentos de evaluación y su ponderación en la nota final.

**B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Como hemos indicado anteriormente, los criterios de evaluación que aplicaremos serán los recogidos en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha

**C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN: su relación con los estándares de aprendizaje, los bloques de contenidos y las actividades/instrumentos de evaluación:**

A la hora de evaluar, nos pueden servir de guía alguno de los indicadores que presentamos a continuación.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Procedimientos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Actividades / Instrumentos** |
|  |  |  |  | **Oui** | **Non** |
| BLOG (Comprensión oral: **escuchar**) | Bloque 1. Criterios: 1,2,3,4,6,7,8 | Comprende información general.  Comprende información específica.  Comprende léxico y estructuras.  Usa estrategias para comprender | Responde verdadero/falso |  |  |
| Organiza las ideas del texto. |  |  |
| Selecciona resumen adecuado |  |  |
| Completa textos con léxico |  |  |
| Identifica personas con su discurso |  |  |
| LECTURA DE LIBRO (Comprensión escrita: **leer**) | Bloque 1. Criterios: 1,2,3,4,6,7,9 | Comprende información general.  Comprende información específica.  Comprende léxico y estructuras.  Usa estrategias para comprender | Responde verdadero/falso |  |  |
| Organiza las ideas del texto. |  |  |
| Selecciona resumen adecuado |  |  |
| Completa textos con léxico |  |  |
| Identifica personas con su discurso |  |  |
|  |  |  |  | **+++** | **++** | **+** | **-** | **- -** |
| Diálogos, presentaciones, vídeos (Expresión oral: **hablar y conversar**) | Bloque 2. Criterios: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. | Pronuncia de manera comprensible.  Fluidez según su nivel.  Usa estrategias de compensación.  Usa léxico y estructuras adecuadas.  Usa elementos de cohesión y coherencia.  Adapta el discurso a la situación. | Pronuncia diptongos |  |  |  |  |  |
| No pronuncia finales |  |  |  |  |  |
| Pronuncia nasales |  |  |  |  |  |
| Usa vocabulario de su nivel |  |  |  |  |  |
| Usa estructuras de su nivel |  |  |  |  |  |
| Adecúa texto a contexto |  |  |  |  |  |
| Respeta turno de palabra |  |  |  |  |  |
| Organiza su discurso |  |  |  |  |  |
| Redacción de textos, diálogos, entrevistas, etc (Expresión escrita: **escribir**) | Bloque 2. Criterios: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10. | Usa léxico adecuado. Usa estructuras lingüísticas adecuadas. Respeta la coherecia y cohesión. Estructura sus ideas. Adapta la lengua a la situación. Usa normas morfológicas correctas. | Faltas de ortografía |  |  |  |  |  |
| Usa vocabulario de su nivel |  |  |  |  |  |
| Usa estructuras de su nivel |  |  |  |  |  |
| Adecúa el texto al contexto |  |  |  |  |  |
| Organiza su discurso |  |  |  |  |  |
| Respeta la forma textual |  |  |  |  |  |

**E) RECUPERACIÓN DE ALUMNOS SUSPENSOS.**

Dado que los contenidos de una materia como la nuestra son absolutamente recurrentes (no se puede olvidar lo aprendido en el primer trimestre si queremos seguir aprendiendo y aprobar así el segundo trimestre), los alumnos que suspendan un trimestre no tendrán que realizar ninguna prueba específica para recuperarlo; bastará con que aprueben el trimestre sucesivo.

La nota que aparecerá en el boletín de la recuperación de la evaluación suspensa será de 5, pudiendo el profesor guardar la nota que el alumno haya sacado para hacer la nota final de curso.

Queremos igualmente señalar algunas características específicas de nuestra materia que nos hacen plantearnos el siguiente criterio a la hora de poner la nota final de curso:

- En una lengua extranjera los contenidos no se pueden dividir por trimestres o temas: son recurrentes y están presentes a lo largo de todo el proceso de aprendizaje del alumno.

- Todos los contenidos vistos forman parte de la evaluación siguiente: si en el primer trimestre aprendemos a hablar en presente, tendremos que seguir sabiendo hablar en presente en el segundo y tercer trimestre.

Por ello, puede darse la paradoja que, un alumno que haya obtenido una buena nota en el primer y segundo trimestre se encuentre con una nota final de curso baja si al final de curso no demuestra que aún sabe usar lo visto en los trimestres anteriores. Igualmente, un alumno que ha ido aprobando por los pelos, nos puede demostrar al final del curso que ha mejorado mucho su nivel de lengua, consiguiendo así una buena nota final de curso. Lo que queremos explicar con esto es que la nota final NO es la media de las notas de los tres trimestres; la nota del trimestre final es la más importante de todas (ya que recoge la evolución en el aprendizaje de la lengua del alumno durante todo el curso).

Cada profesor decidirá, partiendo de la idea común de que la tercera evaluación es la más importante, cuánto contará la nota de cada trimestre para la nota final de curso.

Los alumnos que no superen la materia en el mes de junio, tendrán que hacer en septiembre una prueba extraordinaria (examen) en el que deberán conocer, como mínimo, los contenidos mínimos expuestos en esta programación. Para ello, les entregaremos un PTI individualizado a cada uno de ellos.

**INSTRUMENTS D’ÉVALUATION. 1ºBACH 1ER TRIMESTRE.**

**1. Petites épreuves 15%**

**2. Écouter (BLOG): 25%**

**3. Parler: 30%**

**4. Écrire: 20%**

**5. Lire : 10%**

**1. Petites épreuves :** (Bloc 1, critère 1 ; bloc 2, critères 1,4,5,6, )

À la fin de chaque unité on fera une petite épreuve de 3 ou 4 questions (vocabulaire, grammaire, conjugaison) qui reprendront les points étudiés dans l’unité. Cette activité vous permettra de mieux saisir les contenus afin de bien réaliser les épreuves de « parler » et « écrire ».

On fera les petites épreuves deux jours après avoir fini l’unité

**2. Écouter (C.O.) : BLOG** (Bloc 1, critères 1,2,3,7,8)

Je vous laisserai sur le BLOG des activités à faire. Ce trimestre vous en ferez TROIS et dans chaque activité vous aurez la date limite pour la réaliser et la ponctuation de chaque question.

Je ne corrigerai pas toutes les activités de toutes les personnes mais un pourcentage tiré au sort. De toutes façons, à la fin du trimestre, tous les élèves devront avoir minimum d’une note sur trois possibles.

**3. Parler (E.O.).** (Bloc 2, C.E. 1,4,5,6,7,8,9,)

C’est la partie la plus importante de la note car, pour moi, c’est l’objectif principal de la matière : pourvoir PARLER français. Pour cela, vous devrez faire différentes activités orales en cours (à la fin de chaque unité) qui seront enregistrées. Aussi, vous aurez la possibilité de faire une activité de vidéo finale de trimestre qui vous permettra de pouvoir augmenter votre note finale d’1,5 point supplémentaire !

**4. Écrire (E.E.)** (Bloc 2, CE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10)**.**

Écrire c’est aussi important, c’est pourquoi vous ferez aussi pas mal d’activités d’évaluation d’écrire : une après chaque unité et une aussi dans chaque activité du BLOG.

**5. LIRE (C.E.)** (Bloc 1 ; C.E. 1,2,3,4,5,6,7,9)

En ce qui concerne la lecture, vous devrez lire un livre en français et en réaliser les activités ( Le Fantôme de l’Opéra). À la fin du trimestre on fera une activité d’évaluation (orale et en groupe) sur ce livre. En plus, on lira des textes en cours qui seront aussi susceptibles d’être évalués.

**D’AUTRES CHOSES À TENIR EN COMPTE** :

Votre bon comportement et votre participation en français en cours et fortement conseillable car elle peut vous faire augmenter ou diminuer votre note finale !!

1. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias.

2. Comprender la idea principal de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

3. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados.

4. Comprender de forma autónoma la información esencial de textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

5. Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera espontánea y autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas.

6. Desarrollar el interés por valorar positivamente el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional y para el entendimiento de los pueblos.

***2º BACHILLERATO***

1. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.

2. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

3. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

4. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

6. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

**C) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

(Exponemos, a título de ejemplo, los instrumentos de evaluación propuestos para el 1er trimestre de 4º ESO. El resto, los iremos creando según vaya avanzando el curso.)

Siguiendo las directrices de la evaluación formativa, el profesor elaborará, para cada curso y para cada trimestre un cuadro como el que sigue en el que se recogen los instrumentos de evaluación y los descriptores sobre los que versará la misma.

Volvemos a insistir en que cada profesor decidirá como pondera los diferentes instrumentos de evaluación. Cabe destacar que se deberán primar aquellos instrumentos que estén relacionados con los criterios de evaluación 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Como es de suponer, para considerar superada la materia, los alumnos tienen que obtener, como mínimo un 5 como nota media en el proceso de evaluación.

Sirva como ejemplo:

**INSTRUMENTS D’ÉVALUATION. 4º ESO**

**1er TRIMESTRE.**

**- Examen + examens vb et voc 30% (75% + 15%)**

**- Travail en groupe : 40%**

**- BLOG : 20%**

**- Vidéo : 10%**

**1. Dialogue en groupe** (Critères d’évaluation 2, 4, 5, 6, 7)

Vous devrez faire un travail en groupe. Il s’agira d’un dialogue que vous devrez faire par écrit et puis l’enregistrer à l’oral. Vous avez les consignes sur la feuille adjointe.

**2. Examen et examens de verbes et lexique.** (C.E.3, 4, 5)

Vous devrez faire un examen final de trimestre où il y aura des activités (expression écrite et compréhension écrite) en rapport avec les sujets étudiés pendant le trimestre. L’examen final aura lieu le **jeudi 1 décembre 2011.**

De même, on fera des examens de conjugaison et de lexique les lundis du mois de novembre : lundi 7, 14, 21 et 28 novembre. La moyenne de ces quatre examens coûtera le 15% de la note de l’examen final.

**3. Activités sur le BLOG.** (C.E. 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)

Je vous laisserai sur le BLOG des activités à faire. Ce trimestre vous en ferez TROIS et dans chaque activité vous aurez la date limite pour la réaliser et la ponctuation de chaque question.

**4. Activité Vidéo en cours.** (C.E. 1, 5)

On fera une épreuve de compréhension orale en classe dont vous devrez réaliser des activités. Cette activité sera semblable aux activités faites sur le BLOG.

**D’AUTRES CHOSES À TENIR EN COMPTE.**

En plus de ces 4 instruments d’évaluation, pour avoir une bonne note (ou simplement pour avoir la moyenne), votre **comportement** sera tenu en compte. Aussi, votre **participation** en cours (en français, évidemment) est très très importante, cela aura une incidence énorme dans votre note finale : 15% de plus ou de moins selon la participation.

**Activité d’évaluation 1er trimestre 4º ESO.**

*« Vous êtes deux copains qui ont participé dans les activités sportives organisées dans leur lycée. Un journaliste arrive et pose des questions aux jeunes là-dessus. Vous parlerez des lieux, de la nature des épreuves, de vos performances, etc. Vous parlerez également des activités qui auront lieu l’année prochaine dans ces journées sportives. Il vous posera aussi des questions sur les activités sportives que vous faisiez quand vous étiez petits et vous, vous poserez la même question au journaliste qui vous y répondra. Vous ferez à ce point-là trois petits monologues. »*

* Vous devrez écrire des dialogues entre ces personnages qui devront toucher, au moins, tous les points cités dans la consigne. Vous devrez ensuite l’enregistrer à l’oral (préférablement en le récitant par cœur) à l’aide de votre téléphone portable, votre appareil de photos numérique ou votre caméra vidéo. Vous m’enverrez le texte écrit par mail ([miguelprofairen@gmail.com](mailto:miguelprofairen@gmail.com)) et vous me donnerez sur une clé USB ou un CD le texte enregistré(en respectant les corrections que j’aurai faites de votre texte écrit) à ces dates (tout texte reçu après ces dates ne sera pas tenu en compte) :
  + **Texte écrit : Mercredi 7 décembre 2011 (maximum)**
  + **Texte enregistré: Jeudi 15 décembre 2011. (maximum)**
* L’évaluation de cette activité sera réalisée selon les descripteurs de la grille qui suit.
* Tout texte produit à l’aide des traducteurs d’internet n’aura pas la moyenne.
* Selon les fautes (les erreurs) faites dans les textes écrits, on enlèvera sur la note finale les points suivants :
  + 0-5 fautes : - 0 points
  + 5-10 fautes : - 5 points.
  + 10-15 fautes : - 7 points.
  + 15-20 fautes : - 10 points.
  + + de 20 fautes : le texte n’aura pas la moyenne.
* Tout texte pas compréhensible à l’oral ou tout texte où la vidéo ne soit pas de bonne qualité n’aura pas la moyenne.
* La taille des textes est aussi importante : les textes courts auront une pénalité : le texte écrit doit avoir, au minimum, trois feuilles (à police 12 espace simple).
* Les textes lus et pas récités par cœur pourront avoir une ponctuation maximale de 10 points.
* L’originalité et les idées personnelles ajoutées aux dialogues seront bien tenues en compte (+ 5 points)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Commentaire de l’élève, c’est le moment d’être sincère:** (Bilan global, difficultés rencontrées, ce que tu aurais pu faire pour améliorer ton travail, si tu es content avec ton travail en cours, avec ton comportement, si as travaillé bien pendant le trimestre, degré d’effort, etc.) | | | |
|  | **Elève** | **Prof** | **Points** | |
| **1) CONSIGNES.** |  |  |  | |
| a. Vous avez parlé des activités organisées ? |  |  | **/0.25** | |
| b. Vous avez parlé des sports que vous faites et vos performances ? |  |  | **/0.25** | |
| c. Vous avez palé des activités de l’année prochaine? |  |  | **/0.25** | |
| d. Vous avez posé et répondu des questions? |  |  | **/0.25** | |
| e. Vous avez parlé des sports que vous faisiez quand vous étiez plus petits? |  |  | **/0.25** | |
| f. Vous avez fait plusieurs dialogues ? |  |  | **/0.50** | |
| g. Vous avez ajouté d’autres idées personnelles ? |  |  | **/1** | |
| **TOTAL** |  |  | **/2.75** | |
| **2) ORAL.** |  |  |  | |
| b. Mon intervention était compréhensible ? |  |  | **/0.50** | |
| c. J’ai prononcé des consonnes finales ? |  |  | **/0.75** | |
| d. J’ai prononcé des « e » finaux non accentués ? |  |  | **/0.50** | |
| e. J’ai respecté la prononciation des diphtongues ? |  |  | **/0.75** | |
| f. J’ai respecté la prononciation des verbes ? |  |  | **/0.50** | |
| g. J’ai bien prononcé la voyelle « u » ? |  |  | **/3** | |
| h. J’ai bien fait la différence entre /b/ et /v/ |  |  | **/0.50** | |
| i. J’ai bien fait la différence entre /s/ et /z/ |  |  | **/0.50** | |
| h. J’ai bien prononcé les nasales ? |  |  | **/0.75** | |
| h. Je n’ai pas douté lors de mes interventions ? |  |  | **/0.50** | |
| i. J’ai parlé fort et lentement ? |  |  | **/0.50** | |
| **TOTAL.** |  |  | **/8.75** | |
| **3) LANGUE.** |  |  |  | |
| a. On a utilisé bcp de lexique appris en cours? |  |  | **/1** | |
| b. On a utilisé d’autres mots que nous avons cherchés et qui sont en consonance avec le sujet ? |  |  | **/1** | |
| c. On a bien accordé les verbes aux sujets ? |  |  | **/1** | |
| d. On a bien accordé les mots en genre et nombre ? |  |  | **/0.50** | |
| f. On a bien conjugué les verbes à l’imparfait? |  |  | **/1** | |
| g. On a bien conjugué les verbes au Passé Composé ? |  |  | **/1** | |
| h. On a bien conjugué les verbes au Futur ? |  |  | **/1** | |
| i. On a bien utilisé les comparatifs ? |  |  | **/1** | |
| j. Vous avez bien posé des questions ? |  |  | **/1** | |
| **TOTAL.** |  |  | **/8.5** | |
| **TOTAL DE L’ACTIVITÉ.** |  |  | **/20** | |
| **Textes lus.** |  |  | **/10** | |
| **Taille.** |  |  |  | |
| **Erreurs à l’écrit.** |  |  |  | |
| **Originalité.** |  |  |  | |

**D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN: su relación con los objetivos de área y las competencias.**

(Usamos como ejemplo lo expuesto en la programación para 1º ESO; para consultar el resto de cursos, dirigirse a la programación)

A la hora de evaluar, nos pueden servir de guía alguno de los indicadores que presentamos a continuación.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OGM** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **DIMENSIÓN** | **INDICADORES** | **CB** |
| 1 | 1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad | Escuchar | 1. Comprende lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica | Competencia lingüística, Competencia social y ciudadana |
| Escuchar | 2. Identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves | Competencia lingüística, |
| Escuchar | 3. Utiliza los aspectos sonoros del lenguaje( pronunciación, acentuación y entonación de palabras, frases y textos.) para la comprensión del texto. | Competencia lingüística, |
| 2 | 2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. | Conversar | 4. Participa en conversaciones reales o simuladas sobre temas conocidos | Competencia lingüística, Competencia social y ciudadana |
| Hablar y  conversar | 5. Usa un vocabulario y categorías gramaticales apropiados | Competencia lingüística, |
| Hablar y Conversar | 6. Usa estrategias de comunicación | Competencia lingüística, Competencia social y ciudadana  Aprender a aprender  Autonomía e iniciativa personal |
| 3 | 3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. | Leer | 7. Comprende diferentes textos aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto. | Competencia lingüística  Aprender a aprender |
| Leer | 8. Identifica estructuras gramaticales utilizadas para la expresión de relaciones y contenido propuesto | Competencia lingüística  Aprender a aprender |
| Leer | 9. Lee textos para aprender y/o disfrutar de la lectura | Competencia lingüística  Autonomía e iniciativa personal |
| 4 | 4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.,) | Escribir | 10 .Produce de forma elemental producciones escritas de notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica o mensajes. | Competencia lingüística Autonomía e iniciativa personal |
| Escribir | 11. Usa vocabulario habitual, oraciones simples y conectores en las producciones escritas | Competencia lingüística |
| Escribir | 12. Elabora un guión previo | Competencia lingüística |
| Escribir | 13. Organiza el texto en párrafos y usa signos de puntuación y acentos gráficos | Competencia lingüística |
| 5 | 5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. | Hablar | 14. Aplica conocimientos sobre el sistema lingüístico, uso de aspectos sonoros como el ritmo, entonación. | Competencia lingüística |
| Hablar  Conversar | 15.Corrige producciones propias y ajenas | Competencia lingüística  Competencia Aprender a aprender |
| 6 | 6. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso. |  | 16. Usa las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje | Competencia lingüística  Competencia tratamiento de la información y Competencia digital |
|  | 17. Valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor | Competencia lingüística |
| 7 | 7. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. |  | 18. Usa estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje | Aprender a aprender |
| 8 | 8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. |  | 19. Identifica rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico | Competencia social y ciudadana |
|  | 20. Muestra interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos | Competencia Emocional Competencia social y ciudadana |
| 9 | 9. Utilizar la lectura y la escritura en tiempo de ocio. |  | 21. Usa de forma habitual la lectura | Competencia lingüística |

**E) RECUPERACIÓN DE ALUMNOS SUSPENSOS.**

Dado que los contenidos de una materia como la nuestra son absolutamente recurrentes (no se puede olvidar lo aprendido en el primer trimestre si queremos seguir aprendiendo y aprobar así el segundo trimestre), los alumnos que suspendan un trimestre no tendrán que realizar ninguna prueba específica para recuperarlo; bastará con que aprueben el trimestre sucesivo.

La nota que aparecerá en el boletín de la recuperación de la evaluación suspensa será de 5, pudiendo el profesor guardar la nota que el alumno haya sacado para hacer la nota final de curso.

Queremos igualmente señalar algunas características específicas de nuestra materia que nos hacen plantearnos el siguiente criterio a la hora de poner la nota final de curso:

- En una lengua extranjera los contenidos no se pueden dividir por trimestres o temas: son recurrentes y están presentes a lo largo de todo el proceso de aprendizaje del alumno.

- Todos los contenidos vistos forman parte de la evaluación siguiente: si en el primer trimestre aprendemos a hablar en presente, tendremos que seguir sabiendo hablar en presente en el segundo y tercer trimestre.

Por ello, puede darse la paradoja que, un alumno que haya obtenido una buena nota en el primer y segundo trimestre se encuentre con una nota final de curso baja si al final de curso no demuestra que aún sabe usar lo visto en los trimestres anteriores. Igualmente, un alumno que ha ido aprobando por los pelos, nos puede demostrar al final del curso que ha mejorado mucho su nivel de lengua, consiguiendo así una buena nota final de curso. Lo que queremos explicar con esto es que la nota final NO es la media de las notas de los tres trimestres; la nota del trimestre final es la más importante de todas (ya que recoge la evolución en el aprendizaje de la lengua del alumno durante todo el curso).

Cada profesor decidirá, partiendo de la idea común de que la tercera evaluación es la más importante, cuánto contará la nota de cada trimestre para la nota final de curso.

Los alumnos que no superen la materia en el mes de junio, tendrán que hacer en septiembre una prueba extraordinaria (examen) en el que deberán conocer, como mínimo, los contenidos mínimos expuestos en esta programación. Para ello, les entregaremos un PTI individualizado a cada uno de ellos.

Para los alumnos que NO superen la materia en la prueba extraordinaria de septiembre procederemos como sigue:

a) Si el alumno sigue cursando la materia en el curso superior, bastará con que apruebe ese año académico para aprobar automáticamente el curso anterior (apelamos de nuevo a la recurrencia de nuestros contenidos)

b) Si el alumno ya no cursa la materia, tendrá que realizar una prueba extraordinaria (examen) durante el curso escolar siguiente. A estos alumnos les entregaremos un PTI personalizado que adjuntamos a continuación (ejemplo de 2º ESO)

**EJEMPLO DE PLAN DE TRABAJO INDIVIDUALIZADO PARA RECUPERAR LA MATERIA SUSPENSA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.E.S. “AIRÉN”** | **PLAN DE TRABAJO INDIVIDUALIZADO** | | **Curso 2018-19** |
| NOMBRE ALUMNO/A: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | **GRUPO:\_\_\_\_\_** |
| ÁREA: FRANCÉS | | **PROFESOR: Julián Rodríguez Sánchez** | |
| **MODALIDAD DEL PLAN DE TRABAJO:**   * **Alumno/a que no aprueba la materia de francés de ……..º ESO en el curso 2017-18.** | | | |
| **OBJETIVOS Y COMPETENCIAS BÁSICAS**  Recuperar la asignatura de Francés de 2º de la ESO, de acuerdo con los objetivos y contenidos mínimos expuestos en la Programación de la asignatura. | | | |
| **CONTENIDOS MÍNIMOS**   * Presentar a una persona o a un miembro de su familia. * Describir personas, lugares y acciones * Adjetivos posesivos. * Presente de indicativo de los verbos dados. * Preposiciones de lugar. * Pedir y ofrecer alimentos y bebidas. * Futuro próximo. * Artículo partitivo. * Números hasta 1000. | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN - los criterios de evaluación serán los recogidos en la Programación del Departamento que se encuentra a disposición de aquellos padres/madres que la deseen consultar. | | | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y FECHAS   * los alumnos tendrán que realizar una prueba objetiva sobre estos contenidos (examen) debiendo obtener como mínimo un 5 en dicha prueba. Este examen se realizará **el lunes 27 de mayo de 2019** a sexta hora en la biblioteca. | | | |
| **MATERIAL DIDÁCTICO**  El material sobre el que deberán trabajar es:   * libro del alumno. * Cuaderno de clase (apuntes y ejercicios) * Cuaderno de ejercicios (cahier d’exercices) | | | |
| OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES PARA UN MEJOR APROVECHAMIENTO DEL PLAN DE TRABAJO | | | |
| **Los profesores de francés estarán a disposición del alumno con el fin de resolver cualquier duda que les pueda surgir y revisar el trabajo que vayan haciendo.** | | | |

A nuestro entender, junto con la metodología, la evaluación es el pilar fundamental del sistema educativo. Un proceso de evaluación claro, simple, que responda a los objetivos planteados y que se ajuste a la legislación vigente es imprescindible para que un proyecto funcione.

Así, evaluaremos a los alumnos de francés siguiendo los siguientes **principios:**

- Nos centraremos en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje recogidos en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2015/7558]

- Estamos convencidos de que la **evaluación formativa** es la mejor forma de evaluación posible ya que permite a los alumnos saber qué es lo que tienen que hacer para superar la asignatura a la vez que les permite, aplicando un gran sentido del análisis personal y de la responsabilidad, autoevaluar su trabajo y sus producciones en clase.

Igualmente, si pretendemos que nuestros alumnos aprendan principalmente a habar y conversar, si queremos que nuestros alumnos tengan los recursos suficientes para comunicar en francés no nos podemos contentar, como hacen muchos profesores de lengua, en evaluar a través de exámenes escritos y alguna pequeña práctica oral. La evaluación es un proceso que va mucho más allá: todas las actividades realizadas en clase son susceptibles de ser evaluadas y, para asegurar una evaluación integral, tenemos que barajar muchos y diversos

**A) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

A modo de ejemplo, presentamos diversos procedimientos de evaluación que los profesores pueden adoptar para evaluar a sus alumnos. Queremos dejar claro que es posible que los procedimientos de evaluación varíen de un profesor a otro (somos personas distintas), dependiendo mucho de las características de los grupos de alumnos. Así, proponemos:

- Los alumnos tendrán que realizar una serie de actividades (de muy distinta índole) en **el blog** que son actividades de evaluación. En este caso pueden ser tanto actividades de “escuchar” como de “leer” o “escribir”. (Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos. Bloque 2: Producción de textos escritos)

- Las distintas **actividades orales** realizadas en clase (diálogos, presentaciones, exposiciones) son susceptibles de ser evaluadas (siempre que sean grabadas para su posterior análisis con los alumnos). (Bloque 1 y 2)

- Realizaremos las conocidas **pruebas objetivas**: exámenes de léxico, de conjugación o de algún punto gramatical en concreto… (Bloque 1 y 2)

- Los alumnos tendrán que **leer un libro** en francés (*La Guerre des Boutons),* del que tendrán que trabajar el léxico y la comprensión del texto a través de actividades propuestas por el propio libro. Al finalizar su lectura, haremos un examen oral, en grupo, sobre el libro (contenido y lengua) (Bloque 1)

- Cada trimestre, los alumnos podrán realizar, de manera voluntaria, un **trabajo en grupo** en que redactarán (en un primer momento) y grabarán en video (en un segundo momento) una situación dada por el profesor con una serie de pautas y criterios para su elaboración (Bloque 2: producción de textos orales y escritos)

- **La participación en clase** y el buen comportamiento en clase son fundamentales. Qué duda cabe de que los alumnos tienen que participar en clase en francés para poder poner en práctica lo aprendido. Una clase de lengua extranjera no es una clase en la que el profesor habla y en la que los alumnos escuchan y copian; una clase de francés es una clase donde hay ruido, donde los alumnos hablan (en francés, más o menos, según su nivel, pero en francés), se mueven, se divierten… Por eso la participación tiene que formar parte (y la forma) dentro del proceso de evaluación.

A estos instrumentos de evaluación, podemos añadir los instrumentos que siempre se han manejado: cuaderno del alumno, etc.

Al final del apartado, como documento adjunto, se puede encontrar el documento que se entregará a los chicos donde se explican estos instrumentos de evaluación y su ponderación en la nota final.

**B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Como hemos indicado anteriormente, los criterios de evaluación que aplicaremos serán los recogidos en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha

**C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN: su relación con los estándares de aprendizaje, los bloques de contenidos y las actividades/instrumentos de evaluación:**

A la hora de evaluar, nos pueden servir de guía alguno de los indicadores que presentamos a continuación.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Procedimientos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Actividades / Instrumentos** |
|  |  |  |  | **Oui** | **Non** |
| BLOG (Comprensión oral: **escuchar**) | Bloque 1. Criterios: 1,2,3,4,6,7,8 | Comprende información general.  Comprende información específica.  Comprende léxico y estructuras.  Usa estrategias para comprender | Responde verdadero/falso |  |  |
| Organiza las ideas del texto. |  |  |
| Selecciona resumen adecuado |  |  |
| Completa textos con léxico |  |  |
| Identifica personas con su discurso |  |  |
| LECTURA DE LIBRO (Comprensión escrita: **leer**) | Bloque 1. Criterios: 1,2,3,4,6,7,9 | Comprende información general.  Comprende información específica.  Comprende léxico y estructuras.  Usa estrategias para comprender | Responde verdadero/falso |  |  |
| Organiza las ideas del texto. |  |  |
| Selecciona resumen adecuado |  |  |
| Completa textos con léxico |  |  |
| Identifica personas con su discurso |  |  |
|  |  |  |  | **+++** | **++** | **+** | **-** | **- -** |
| Diálogos, presentaciones, vídeos (Expresión oral: **hablar y conversar**) | Bloque 2. Criterios: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. | Pronuncia de manera comprensible.  Fluidez según su nivel.  Usa estrategias de compensación.  Usa léxico y estructuras adecuadas.  Usa elementos de cohesión y coherencia.  Adapta el discurso a la situación. | Pronuncia diptongos |  |  |  |  |  |
| No pronuncia finales |  |  |  |  |  |
| Pronuncia nasales |  |  |  |  |  |
| Usa vocabulario de su nivel |  |  |  |  |  |
| Usa estructuras de su nivel |  |  |  |  |  |
| Adecúa texto a contexto |  |  |  |  |  |
| Respeta turno de palabra |  |  |  |  |  |
| Organiza su discurso |  |  |  |  |  |
| Redacción de textos, diálogos, entrevistas, etc (Expresión escrita: **escribir**) | Bloque 2. Criterios: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10. | Usa léxico adecuado. Usa estructuras lingüísticas adecuadas. Respeta la coherecia y cohesión. Estructura sus ideas. Adapta la lengua a la situación. Usa normas morfológicas correctas. | Faltas de ortografía |  |  |  |  |  |
| Usa vocabulario de su nivel |  |  |  |  |  |
| Usa estructuras de su nivel |  |  |  |  |  |
| Adecúa el texto al contexto |  |  |  |  |  |
| Organiza su discurso |  |  |  |  |  |
| Respeta la forma textual |  |  |  |  |  |

**E) RECUPERACIÓN DE ALUMNOS SUSPENSOS.**

Dado que los contenidos de una materia como la nuestra son absolutamente recurrentes (no se puede olvidar lo aprendido en el primer trimestre si queremos seguir aprendiendo y aprobar así el segundo trimestre), los alumnos que suspendan un trimestre no tendrán que realizar ninguna prueba específica para recuperarlo; bastará con que aprueben el trimestre sucesivo.

La nota que aparecerá en el boletín de la recuperación de la evaluación suspensa será de 5, pudiendo el profesor guardar la nota que el alumno haya sacado para hacer la nota final de curso.

Queremos igualmente señalar algunas características específicas de nuestra materia que nos hacen plantearnos el siguiente criterio a la hora de poner la nota final de curso:

- En una lengua extranjera los contenidos no se pueden dividir por trimestres o temas: son recurrentes y están presentes a lo largo de todo el proceso de aprendizaje del alumno.

- Todos los contenidos vistos forman parte de la evaluación siguiente: si en el primer trimestre aprendemos a hablar en presente, tendremos que seguir sabiendo hablar en presente en el segundo y tercer trimestre.

Por ello, puede darse la paradoja que, un alumno que haya obtenido una buena nota en el primer y segundo trimestre se encuentre con una nota final de curso baja si al final de curso no demuestra que aún sabe usar lo visto en los trimestres anteriores. Igualmente, un alumno que ha ido aprobando por los pelos, nos puede demostrar al final del curso que ha mejorado mucho su nivel de lengua, consiguiendo así una buena nota final de curso. Lo que queremos explicar con esto es que la nota final NO es la media de las notas de los tres trimestres; la nota del trimestre final es la más importante de todas (ya que recoge la evolución en el aprendizaje de la lengua del alumno durante todo el curso).

Cada profesor decidirá, partiendo de la idea común de que la tercera evaluación es la más importante, cuánto contará la nota de cada trimestre para la nota final de curso.

Los alumnos que no superen la materia en el mes de junio, tendrán que hacer en septiembre una prueba extraordinaria (examen) en el que deberán conocer, como mínimo, los contenidos mínimos expuestos en esta programación. Para ello, les entregaremos un PTI individualizado a cada uno de ellos.

**INSTRUMENTS D’ÉVALUATION. 1ºBACH 1ER TRIMESTRE.**

**1. Petites épreuves 15%**

**2. Écouter (BLOG): 25%**

**3. Parler: 30%**

**4. Écrire: 20%**

**5. Lire : 10%**

**1. Petites épreuves :** (Bloc 1, critère 1 ; bloc 2, critères 1,4,5,6, )

À la fin de chaque unité on fera une petite épreuve de 3 ou 4 questions (vocabulaire, grammaire, conjugaison) qui reprendront les points étudiés dans l’unité. Cette activité vous permettra de mieux saisir les contenus afin de bien réaliser les épreuves de « parler » et « écrire ».

On fera les petites épreuves deux jours après avoir fini l’unité

**2. Écouter (C.O.) : BLOG** (Bloc 1, critères 1,2,3,7,8)

Je vous laisserai sur le BLOG des activités à faire. Ce trimestre vous en ferez TROIS et dans chaque activité vous aurez la date limite pour la réaliser et la ponctuation de chaque question.

Je ne corrigerai pas toutes les activités de toutes les personnes mais un pourcentage tiré au sort. De toutes façons, à la fin du trimestre, tous les élèves devront avoir minimum d’une note sur trois possibles.

**3. Parler (E.O.).** (Bloc 2, C.E. 1,4,5,6,7,8,9,)

C’est la partie la plus importante de la note car, pour moi, c’est l’objectif principal de la matière : pourvoir PARLER français. Pour cela, vous devrez faire différentes activités orales en cours (à la fin de chaque unité) qui seront enregistrées. Aussi, vous aurez la possibilité de faire une activité de vidéo finale de trimestre qui vous permettra de pouvoir augmenter votre note finale d’1,5 point supplémentaire !

**4. Écrire (E.E.)** (Bloc 2, CE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10)**.**

Écrire c’est aussi important, c’est pourquoi vous ferez aussi pas mal d’activités d’évaluation d’écrire : une après chaque unité et une aussi dans chaque activité du BLOG.

**5. LIRE (C.E.)** (Bloc 1 ; C.E. 1,2,3,4,5,6,7,9)

En ce qui concerne la lecture, vous devrez lire un livre en français et en réaliser les activités ( Le Fantôme de l’Opéra). À la fin du trimestre on fera une activité d’évaluation (orale et en groupe) sur ce livre. En plus, on lira des textes en cours qui seront aussi susceptibles d’être évalués.

**D’AUTRES CHOSES À TENIR EN COMPTE** :

Votre bon comportement et votre participation en français en cours et fortement conseillable car elle peut vous faire augmenter ou diminuer votre note finale !!