

## **EXTRACTO CRITERIOS/ESTÁNDARES/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º, 2º, 3º, 4º ESO.:**

#### **CURSO: 1º DE ESO**

#### **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.**

##### **Bloque 1º**

1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.
2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.
4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.

## **Bloque 2º**

1. Ubicar el planeta Tierra en el Sistema Solar.
2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.
3. Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema dinámico y comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana.
4. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar puntos geográficos, espacios y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.
5. Explicar cómo se origina el relieve terrestre.
6. Conocer las distintas formas de relieve continental, costero y marino.
7. Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales.
8. Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los grandes ríos, mares y océanos y describir sus características.
9. Identificar el clima y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas.
10. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
11. Situar y conocer los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo.
12. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
13. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.
14. Despertar curiosidad por conocer los principales rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida.

## **Bloque 3º**

1. Entender el proceso de hominización.
2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
3. Datar la Prehistoria y diferenciar las características de la vida humana y las manifestaciones correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
4. Comprender los primeros ritos religiosos y sus implicaciones en el arte prehistórico.
5. Conocer las peculiaridades de la Prehistoria en la Península Ibérica y Castilla-La Mancha.
6. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.

#### **Bloque 4º**

1. Fechar la Edad Antigua y enumerar algunas características de la vida humana en este período.
2. Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del neolítico.
3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
4. Destacar la importancia del descubrimiento de la escritura.
5. Diferenciar las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia y Egipto.
6. Señalar las características culturales y religiosas en Mesopotamia y Egipto.
7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y de Egipto.
8. Descubrir la primera religión monoteísta, el judaísmo.
9. Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca).

#### **Bloque 5º**

1. Enumerar y caracterizar las etapas de la historia griega, identificando sus principales acontecimientos y personajes.
2. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.
3. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.
4. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
5. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
6. Argumentar y destacar la influencia de “lo clásico” en el arte y la cultura occidental.
7. Destacar las principales características de la religión y mitología griega.
8. Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas.
9. Diferenciar las etapas de la historia de Roma.
10. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
11. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad producidos en la historia de la Roma antigua.
12. Identificar y describir las características del arte romano, comparándolo con el griego y subrayando los rasgos que le son específicos.
13. Conocer las distintas religiones del Imperio.
14. Explicar el origen y la conquista romana de la Península Ibérica, así como la romanización.
15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.

### **Mínimos exigibles.**

Estos mínimos están relacionados con los criterios de evaluación que constan en la Programación:

- 1.- Participar activamente y con actitud tolerante en la dinámica de clase, preguntando dudas, realizando aportaciones, interviniendo en debates con actitud de respeto...**
- 2.- Trabajar individualmente y/o en grupo en los tiempos establecidos dentro del aula.**
- 3.- Presentar debidamente ordenados, con limpieza y completas las producciones que se van realizando en el aula o fuera de ella (apuntes,**

**cuadros, esquemas, ejercicios de aplicación...), dentro de los plazos establecidos y en cualquier caso dentro del periodo de evaluación a que correspondan las producciones.**

**4.- Presentar debidamente ordenados, con limpieza y completos, los trabajos de investigación que se determinen, dentro de los plazos establecidos y en cualquier caso dentro del curso.**

**5.- Superar las pruebas de conceptos y procedimientos que se realicen, según los baremos que se informen antes de su realización.**

**6.- Realizar las producciones de trabajos y pruebas escritas observando una correcta expresión ortográfica. El Departamento asume este aspecto como fundamental, se encuentra ponderado en la tabla de estándares.**

### **1.3.5.- Instrumentos de evaluación.**

#### **Consideraciones generales:**

1. Los criterios y estándares de aprendizaje se evaluarán mediante los siguientes instrumentos:
  - a) Pruebas (70% ): Siempre llegando a un mínimo de estándares básicos exigibles
    - i. Pruebas escritas con diversos tipos de cuestiones: definición de términos, preguntas de desarrollo, preguntas de respuesta breve, mapas, etc.
    - ii. Pruebas orales.
  - b) Actividades (25%):
    - i. Esquemas o resúmenes de la unidad.
    - ii. Actividades referentes a los contenidos de la unidad: trabajos de investigación, actividades, etc.
    - iii. Revisión del cuaderno de clase del alumno.
2. **Las pruebas y actividades sumarán el 95% de la valoración de la unidad, estando siempre vinculadas a estándares de evaluación.**
3. Dentro de los estándares de evaluación de cada unidad, un 25% será valorado mediante actividades y un 70% a través de pruebas.
4. El 5% restante de la unidad será valorada mediante estándares vinculados a la actitud, comportamiento y participación del alumnado.

5. La calificación final se obtendrá mediante media ponderada entre las calificaciones de las distintas unidades vistas en las evaluaciones trimestrales.
6. Si un alumno obtiene calificación negativa en alguna evaluación, podrá presentarse a una prueba sobre los estándares no superado

**CURSO:2º DE ESO Criterios de evaluación/Mínimos exigibles/Instrumentos de evaluación:**

**BLOQUE 1.**

1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.
2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.
4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.

## **BLOQUE 2**

1. Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales.

2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos.

3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo.

4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento.

5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población.

6. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica y políticas de población.

7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios.

8. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.

9. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.

10. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos.

11. Distinguir entre los principales tipos de agricultura, ganadería y pesca.

12. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el europeo.

13. Comprender las deficiencias existentes en materia de producción de minerales y energía en el ámbito mundial y de la Unión Europea.

14. Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible.

15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.

16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.

17. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

18. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
19. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.
20. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.
21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.
22. Despertar curiosidad por conocer otros continentes desde el punto de vista del medio humano.

### **BLOQUE 3**

1. Distinguir la nueva situación económica, social, política y cultural de los reinos germánicos.
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
3. Comprender el nacimiento, desarrollo y fin del Imperio Bizantino y sus principales características políticas, sociales, económicas y culturales.
4. Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de integración europea.
5. Analizar el nacimiento del islam y la evolución política de los territorios musulmanes.
6. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes
7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
8. Reflexionar sobre el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval.
9. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus.
10. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de Al-Ándalus.
11. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.
12. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.



13. Identificar las causas y las consecuencias del Renacimiento Urbano medieval.
14. Señalar los cambios culturales desarrollados durante el Renacimiento Urbano medieval.
15. Exponer la evolución política de los principales reinos europeos durante el periodo pleno y bajo medieval.
16. Describir las relaciones internacionales durante la Plena y Baja Edad Media.
17. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
18. Entender la crisis bajomedieval, sus causas y consecuencias políticas, económicas y sociales.

#### **Estándares mínimos exigibles.**

Estos estándares mínimos están relacionados con los criterios de evaluación que constan en la Programación:

- 1.- Participar activamente y con actitud tolerante en la dinámica de clase, preguntando dudas, realizando aportaciones, interviniendo en debates con actitud de respeto...
- 2.- Trabajar individualmente y/o en grupo en los tiempos establecidos dentro del aula.
- 3.- Presentar debidamente ordenados, con limpieza y completas las producciones que se van realizando en el aula o fuera de ella (apuntes, cuadros, esquemas, ejercicios de aplicación...), dentro de los plazos establecidos y en cualquier caso dentro del periodo de evaluación a que correspondan las producciones.
- 4.- Presentar debidamente ordenados, con limpieza y completos, los trabajos de investigación que se determinen, dentro de los plazos establecidos y en cualquier caso dentro del curso.
- 5.- Superar las pruebas de conceptos y procedimientos que se realicen, según los indicadores que se informen antes de su realización.
- 6.- Realizar las producciones de trabajos y pruebas escritas observando una correcta **expresión ortográfica**. El Departamento asume este aspecto como fundamental.
- 7.- SE realizará una evaluación extraordinaria cuyo diseño se tratará en reunión de Departamento oído el profesor implicado directamente.

#### **1.4.4.2 Instrumentos de evaluación.**

**Consideraciones generales:**

1. Los criterios y estándares de aprendizaje se evaluarán mediante los siguientes instrumentos:

a) Pruebas (70%): PROBI

- Pruebas escritas con diversos tipos de cuestiones: definición de términos, preguntas de desarrollo, preguntas de respuesta breve, mapas, etc.
- Pruebas orales: conceptos, explicación de procesos, exposición de conclusiones de trabajos de investigación, descripción obra de arte, etc.

b) Actividades (25%): ACT

- Esquemas o resúmenes de la unidad.
- Actividades referentes a los contenidos de la unidad: actividades de comprensión de textos, análisis e interpretación de mapas, textos, trabajos de investigación, actividades, etc.
- Revisión del cuaderno de clase del alumno.

2. Las pruebas y actividades sumarán el 95% de la valoración de la unidad, estando siempre vinculadas a estándares de evaluación.

3. Dentro de los estándares de evaluación de cada unidad, un 25% será valorado mediante actividades y un 70% a través de pruebas.

4. El 5% restante de la unidad será valorada mediante estándares vinculados a la actitud, comportamiento y participación del alumnado.

5. La calificación final se obtendrá mediante media ponderada entre las calificaciones de las distintas unidades vistas en las evaluaciones trimestrales.

6. Si un alumno obtiene calificación negativa en alguna evaluación, podrá presentarse a una prueba sobre los estándares básicos no superados.

**Criterios de evaluación.**

**Bloque 1º: Contenidos comunes.**

1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.

2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.

3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.
4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.

### **Bloque 2º: El medio físico en España y Castilla-La Mancha**

1. Localizar lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.
2. Utilizar el mapa como principal instrumento geográfico y resolver problemas de escalas.
3. Tener una visión global del medio físico español y de sus características generales.
4. Localizar en el mapa físico de España las aguas superficiales y relacionar los principales factores que intervienen en el curso de un río.

5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
6. Conocer los principales factores y elementos que intervienen en el clima español.
7. Elaborar climogramas y comentar mapas del tiempo de España.
8. Conocer y valorar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular y en concreto en Castilla-La Mancha.

### **Bloque 3º: El medio humano de España y Castilla-La Mancha**

1. Conocer la organización territorial de España así como sus competencias y atribuciones administrativas.
2. Conocer, analizar y comparar los elementos que intervienen en el estudio de la población de España y Castilla-La Mancha.
3. Analizar las características de la población española, su distribución, su dinámica y evolución.
4. Elaborar e interpretar pirámides de población tanto de España como de las Comunidades Autónomas.
5. Conocer los movimientos migratorios, sus efectos y consecuencias actuales.
6. Identificar y comparar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.
7. Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por Comunidades Autónomas.
8. Conocer las características del sector primario español y de Castilla-La Mancha y analizar su problemática.
9. Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha.
10. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.
11. Conocer y analizar las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.
12. Interpretar imágenes y mapas temáticos relacionados con los sectores de actividad económica para conocer su distribución e impacto.
13. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.

14. Interpretar textos y planos urbanos de diferentes ciudades españolas y/o de Castilla-La Mancha.
15. Debatir sobre la problemática que generan las grandes ciudades y los núcleos rurales despoblados.
16. Aplicar los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano al entorno más cercano del alumno y comprobar su utilidad en la vida cotidiana.

#### **Bloque 4º: La Edad Moderna.**

1. Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y del Renacimiento en Europa.
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
3. Caracterizar la sociedad, la economía y la cultura de los siglos XVI y XVII.
4. Entender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
5. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
6. Conocer los pueblos y civilizaciones precolombinas.
7. Interpretar los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal.
8. Explicar los procesos de conquista y colonización de América y sus consecuencias.
9. Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.
10. Enumerar rasgos de las relaciones exteriores del siglo XVI en Europa.
11. Señalar las peculiaridades de la política interior de los principales reinos europeos durante el siglo XVI.
12. Analizar los reinados de los Austrias Mayores.
13. Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas.
14. Relacionar las causas y efectos de la crisis del Siglo XVII.
15. Conocer las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa y la política interior de los distintos países.
16. Estudiar los reinados de los Austrias Menores.

17. Investigar sobre la vida cotidiana durante la Edad Moderna.
18. Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América.
19. Justificar la relevancia de algunos autores y obras de los siglos XVI-XVII.

### **CURSO: 4º de ESO:**

#### **Mínimos exigibles.**

Estos mínimos están relacionados con los criterios de evaluación que constan en la Programación:

- 1.- Participar activamente y con actitud tolerante en la dinámica de clase, preguntando dudas, realizando aportaciones, interviniendo en debates con actitud de respeto...
- 2.- Trabajar individualmente y/o en grupo en los tiempos establecidos dentro del aula.
- 3.- Presentar debidamente ordenados, con limpieza y completas las producciones que se van realizando en el aula o fuera de ella (apuntes, cuadros, esquemas, ejercicios de aplicación...), dentro de los plazos establecidos y en cualquier caso dentro del periodo de evaluación a que correspondan las producciones.
- 4.- Presentar debidamente ordenados, con limpieza y completos, los trabajos de investigación que se determinen, dentro de los plazos establecidos y en cualquier caso dentro del curso.
- 5.- Superar las pruebas de conceptos y procedimientos que se realicen, según los baremos que se informen antes de su realización.
- 6.- Realizar las producciones de trabajos y pruebas escritas observando una correcta expresión ortográfica. El Departamento asume este aspecto como fundamental.**
- 7.- Los alumnos cuyo número de faltas suponga la pérdida de la evaluación continua según lo establecido en el PCC, realizarán una evaluación extraordinaria cuyo diseño se tratará en reunión de Departamento oído el profesor implicado directamente.

#### **1.5.5.- Criterios de evaluación y estándares.**

##### **Consideraciones generales:**

1. Los criterios y estándares de aprendizaje se evaluarán mediante los siguientes instrumentos:
  - a) Pruebas objetivas(80%):
    - Pruebas escritas con diversos tipos de cuestiones: definición de términos, preguntas de desarrollo, preguntas de respuesta breve, mapas, etc.
    - Pruebas orales.
  - b) Actividades:
    - Esquemas o resúmenes de la unidad.
    - Actividades referentes a los contenidos de la unidad.
    - Revisión del cuaderno de clase del alumno.
2. Las pruebas y actividades sumarán el 95% de la valoración de la unidad, estando siempre vinculadas a estándares de aprendizaje.
3. Dentro de estándares de aprendizaje de cada unidad, un 15% será valorado mediante actividades y un 70% a través de pruebas.
4. El 5% restante de la unidad será valorado mediante indicadores vinculados a la actitud, comportamiento y participación del alumnado.
5. La calificación final se obtendrá mediante media ponderada entre las calificaciones de las distintas unidades vistas en las evaluaciones trimestrales.
6. Para poder aprobar la materia en junio, se deberán tener superados los estándares básicos de cada unidad.

A continuación, y para cada una de las unidades de este curso, se indican los objetivos / criterios de evaluación que el alumno, formulados en términos de capacidades, debe superar para alcanzar una evaluación positiva:

Unidad Introdutoria:

- Situar en un eje cronológico diferentes fechas.
- Identificar las formas de gobierno así como la definición de política y de los políticos.
- Completar un esquema con los tipos de economía y sociedad que existen.
- Definir cada tipo de economía y sociedad.

- Explicar qué es la cultura y señalar las manifestaciones culturales de una civilización.

#### Unidad 1:

- Diferenciar los límites temporales de estas etapas históricas.
- Conocer la ubicación en un mapa de cada cultura y civilización.
- Conocer los aspectos más destacados de cada cultura o civilización.
- Describir los avances más destacados de este período histórico.
- Respetar los yacimientos arqueológicos y las obras de arte.
- Realizar trabajos diversos partiendo de diferentes fuentes y utilizando diversas estrategias.

#### Unidad 2:

- Diferenciar los límites temporales de estas etapas históricas.
- Conocer la ubicación en un mapa de reinos, imperios y posesiones territoriales de esta época.
- Conocer los aspectos más destacados de cada siglo en política, economía, sociedad y cultura.
- Respetar el patrimonio artístico y cultural.
- Realizar trabajos partiendo de diferentes fuentes y utilizando diversas estrategias.

#### Unidad 3:

- Identificar conceptos específicos de la unidad.
- Conocer las características de la historia de España en el siglo XVIII.
- Explicar la independencia de las colonias de América del Norte.
- Reconocer la evolución positiva que experimentó la economía en todas las actividades.
- Saber el tipo de sociedad que hubo en el siglo XVIII y los grupos que lo componían.
- Diferenciar entre el arte rococó y el neoclásico.

#### Unidad 4:

- Identificar la cronología de los acontecimientos.
- Conocer la ubicación en un mapa de los hechos históricos.
- Señalar los aspectos más destacados de cada etapa.
- Distinguir las causas de las consecuencias de todo el proceso revolucionario.
- Reconocer y analizar los avances que se produjeron en los derechos políticos y sociales.
- Respetar las obras de arte.
- Realizar trabajos diversos partiendo de diferentes fuentes.



Unidad 5:

- Resumir los conocimientos sobre la época.
- Realizar esquemas sobre las causas de la Revolución industrial.
- Diferenciar los grupos que componen las clases sociales.
- Analizar y comentar mapas y textos históricos.
- Clasificar obras de arte y diferenciar estilos artísticos.
- Apreciar los avances tecnológicos y sociales conseguidos como consecuencia de la Revolución industrial.

Unidad 6:

- Reconocer los momentos de retroceso y de avances políticos.
- Enumerar los principios liberales, nacionalistas y democráticos.
- Localizar cronológica y territorialmente todos los acontecimientos de la unidad.
- Explicar el reinado de Isabel II y el Sexenio democrático.
- Conocer los cambios políticos y territoriales ocurridos en América en el siglo XIX.
- Comentar obras pertenecientes al romanticismo.
- Definir adecuadamente conceptos relacionados con la unidad.
- Analizar mapas históricos, imágenes y textos.

Unidad 7:

- Resumir los hechos políticos de esta época en Europa y España.
- Diferenciar los avances de las repercusiones del gran capitalismo.
- Distinguir las causas de las consecuencias del imperialismo colonial.
- Describir los rasgos principales de la sociedad consumista.
- Comentar y analizar obras del modernismo y del impresionismo.
- Definir adecuadamente conceptos relacionados con la unidad.
- Analizar y comentar textos y mapas históricos.
- Valorar las aportaciones de otras culturas y respetar su desarrollo.

Unidad 8:

- Ubicar cronológica y espacialmente los hechos históricos de esta unidad.
- Describir la Primera Guerra Mundial.
- Describir las características económicas y sociales durante el conflicto.
- Conocer el proceso y las consecuencias de la Revolución rusa.
- Nombrar los problemas del reinado de Alfonso XIII.
- Comentar y analizar obras del cubismo, dadaísmo y expresionismo.
- Definir los conceptos de la unidad.
- Analizar y comentar textos, mapas históricos y obras de arte.

Unidad 9:

- Reconocer los años 20 como una época de bonanza económica y los años 30 como un período de crisis económica.
- Distinguir los rasgos que definen a las democracias y a los totalitarismos y reconocer a los líderes totalitarios.
- Reconocer los hechos que caracterizaron la Dictadura de Primo de Rivera, la Segunda República y la Guerra Civil españolas.
- Identificar las manifestaciones artísticas de la época.
- Comentar textos históricos, completar esquemas y analizar obras de arte relacionados con la unidad.
- Manifestar respeto hacia los derechos del ser humano y rechazo hacia las prácticas de sometimiento.

#### Unidad 10:

- Diferenciar las causas de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
- Relacionar conceptos políticos, económicos y sociales de la guerra con sus definiciones.
- Reconocer los acuerdos de paz que se firmaron al final de la guerra y el objetivo con el que se creó la ONU.
- Señalar a qué estilo artístico corresponden las imágenes presentadas e indicar los rasgos que la definen.
- Completar esquemas y fichas, y comentar mapas, textos históricos y obras de arte.
- Valorar el diálogo como medio para alcanzar los objetivos y rechazar la violencia.

#### Unidad 11:

- Definir términos específicos de la unidad.
- Detallar las causas de la descolonización.
- Reconocer las características de la sociedad consumista occidental y saber contraponerla a la sociedad del bloque oriental.
- Identificar los rasgos propios del régimen franquista.
- Completar cuestionarios de textos históricos y utilizar un vocabulario específico.
- Valorar el ejercicio del derecho de autodeterminación por todos los pueblos como base para la realización política de los habitantes de un país.

#### Unidad 12:

- Identificar hechos y personajes del mundo comunista y diferenciar los hechos que pertenecen a la URSS, la CEI o la Federación de Rusia.
- Definir términos específicos que caracterizan la política, economía, sociedad y el arte del mundo occidental y del nuevo orden internacional.

- Reconocer y señalar los rasgos de la política del nuevo orden internacional.
- Conocer las actuaciones de la transición política y democracia española.
- Utilizar un vocabulario específico y completar fichas.
- Reconocer que la democracia es el sistema político que garantiza al ciudadano el ejercicio de sus derechos.

#### Unidad 13:

- Explicar los rasgos característicos de la evolución histórica castellano-manchega en los siglos XVIII, XIX, XX y lo que llevamos del XXI.
- Reconocer los aspectos económicos y sociales castellano-manchegos más relevantes de los siglos XVII, XIX, XX y lo que llevamos del XXI.
- Identificar las características del arte y de la cultura de Castilla-La Mancha de los siglos XVIII, XIX, XX y lo que llevamos del XXI, así como algunos de su representantes más relevantes.

### **Evaluación de la asignatura en la ESO:.**

#### **Procedimientos e instrumentos de evaluación.**

Para la valoración del aprendizaje de los alumnos/as que cursan la Enseñanza Secundaria Obligatoria se utilizarán los criterios de evaluación prescriptivos en el primer(1º,2º,3º) y segundo ciclo de la ESO(4º) con los siguientes procedimientos:

- Observación del trabajo y actitud diaria de los alumnos.
- Valoración de la expresión oral a través de sus intervenciones en clase, en respuestas a posibles preguntas, puestas en común de cuestiones y trabajos individuales o de equipo, debates, etc.
- Valoración de los trabajos realizados, tanto individualmente como en pequeño grupo, a través del cuaderno de clase, pequeñas investigaciones, informes sobre temas concretos, murales, montajes audiovisuales...
- Realización de distintos tipos de pruebas escritas. En el diseño de las mismas se procurará tener en cuenta diferentes clases de preguntas , en consonancia con los conocimientos y capacidades que se quiera evaluar:
  - Pruebas objetivas o preguntas cortas, para evaluar la memorización de hechos y conceptos.
  - Desarrollo de temas, para evaluar la capacidad de estructurar con coherencia los contenidos y la de argumentar lógicamente.

- Comentario de textos, mapas geográficos o históricos, gráficas, diapositivas, confección de ejes cronológicos, esquemas..., para evaluar las destrezas adquiridas.
- Valoración de la expresión escrita: faltas de ortografía, construcciones sintácticas incorrectas.
- Además se tendrán muy en cuenta las capacidades personales de cada alumno/a y el esfuerzo realizado por superarse, exigiendo a cada uno/a según sus posibilidades.

### **Criterios de calificación**

- Para superar la evaluación y obtener suficiente (5), es necesario superar los estándares de aprendizaje básicos de cada unidad.
- En caso de no alcanzar suficiente (5), se orientará a los alumnos sobre los contenidos a recuperar bien reforzando en la evaluación siguiente los aspectos que no se hayan superado, bien planteando trabajos o pruebas específicas.
- Se podrán reducir 0'10 puntos por cada falta de ortografía cometida, hasta un máximo de 1 punto.<sup>1</sup> **Incluido en los estándares de evaluación Y RELACIONADO CON LA COM. LIN.**
- Calificación final:
  - La calificación final del curso se obtiene de las notas de las tres evaluaciones ponderadas proporcionalmente en función de las Unidades Didácticas impartidas en cada una.
  - En caso de no superar la recuperación ordinaria de Junio, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre.

El alumno que sea sorprendido copiando en un examen tendrá automáticamente suspenso ese examen y la evaluación correspondientes. Si se tratara de un examen final de Junio el alumno suspenderá dicho examen y deberá recuperarlo en la convocatoria de Septiembre.

Respecto a la repetición de exámenes se establece que aquellos alumnos que no puedan realizar alguna prueba escrita o entregar algún trabajo en la fecha

---

<sup>1</sup> Este criterio de calificación se aplicará en función del grupo y del profesor que imparta la materia.

señalada por el profesor, deberán justificar suficientemente los motivos de dicha ausencia. La decisión sobre si la prueba debe ser repetida o no, será tomada por el profesor de la materia, o por el Departamento.

### **Actividades de recuperación.**

- Los alumnos que no obtengan calificación positiva (igual o superior a 5) en alguna evaluación deberán hacer un ejercicio escrito de recuperación sobre los estándares básicos de las unidades no superadas que se realizará con posterioridad a la recepción de las notas.<sup>2</sup> La calificación en caso de ser positiva no superará los 5 puntos.
- Aquellos alumnos que no hayan recuperado alguna evaluación podrán, si se considera oportuno, realizar una prueba extraordinaria en Junio<sup>3</sup> que será de la evaluación correspondiente si sólo tienen una evaluación suspensa o una prueba final en caso de tener pendiente más de una evaluación. Para superar dicha prueba el alumno deberá obtener una calificación mínima de 5.
- Para aquellos alumnos que no superen los objetivos de la asignatura en Junio habrá una prueba final extraordinaria en Septiembre que comprenderá los estándares básicos de las unidades no superada. Para superar dicha prueba el alumno deberá tener una calificación mínima de 5.

### **Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores**

- Aquellos alumnos que promocionen con la materia de ciencias sociales pendiente en algún curso deberán presentar dos dossiers con actividades de refuerzo sobre los contenidos mínimos trabajados en dicho curso en los plazos señalados. Uno se deberá presentar como máximo el **31 de Enero** y el **segundo dossier se presentará como máximo el 26 de Abril. Además, se realizará una prueba escrita el 28 de Mayo de 2019. Los trabajos deberán llegar a los estándares básicos marcados en la materia, al**

---

<sup>2</sup> La prueba escrita de recuperación podrá realizarse antes de que finalice el trimestre o a inicios del siguiente.

<sup>3</sup> Por falta de tiempo, en el tercer trimestre, la prueba de recuperación específica de éste podrá coincidir con la prueba de recuperación ordinaria de Junio, habiendo por tanto una oportunidad menos para poder aprobar la 3<sup>a</sup> Evaluación.

**igual que el examen que se haga en Mayo. Los estándares básicos de los cuadernillos supondrán el 60% y la prueba escrita de mayo el 40%.**

- A la hora de calificar al alumno con la materia pendiente se tendrá en cuenta su esfuerzo, interés y actitud en el curso en que se encuentre