

EXTRACTO CRITERIOS DE EVALUACIÓN/CRITERIOS DE CALIFICACIÓN/ BACHILLERATO:

HISTORIA CONTEMPORÁNEA 1º BACH.

2.8.- Evaluación.

2.8.1.- Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje.

Bloque 1. Cómo se escribe la Historia.

1. Reconocer las peculiaridades de la Historia como disciplina científica y la utilidad de las fuentes para el trabajo del historiador.
2. Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas, valorando su relevancia y fiabilidad.
3. Analizar textos, mapas, gráficos o fotografías de carácter histórico o historiográfico, comprendiendo las circunstancias y factores a que se refieren y situándolos en el contexto en que se producen.
4. Manejar los conceptos básicos y la terminología específica de la materia.
5. Situar cronológica y espacialmente los acontecimientos y procesos relevantes de la Historia contemporánea.

Bloque 2. El Antiguo Régimen.

1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
2. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.
3. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.
4. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.
5. Identificar la Ilustración francesa como un movimiento ideológico crítico con el sistema del A. Régimen.

6. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.
7. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.
8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Bloque 3. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales.

1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos.
2. Obtener información para explicar las revoluciones industriales del s. XIX, seleccionando fuentes bibliográficas y online.
3. Conocer las innovaciones técnicas introducidas por la revolución industrial y las fuentes de energía utilizadas.
4. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.
5. Describir las transformaciones sociales, culturales y científicas que acompañan a la industrialización.
6. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.
7. Conocer las características de la economía industrial, seleccionando ideas que la identifiquen.
8. Analizar las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.
9. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Bloque 4. La crisis del Antiguo Régimen.

1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.

2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.
3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.
4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.
5. Entender la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.
6. Comprender las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.
7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania y explicar su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.
8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.
9. Analizar, utilizando fuentes gráficas, la independencia de Hispanoamérica.

Bloque 5. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.

1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.
2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.
3. Entender la evolución política, social y económica de Japón y Estados Unidos a finales del s. XIX presentando información que explique tales hechos
4. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.
5. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.

6. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.
7. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.
8. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.
9. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

Bloque 6. El Periodo de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.

1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.
2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.
3. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.
4. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.
5. Analizar y comparar, los regímenes fascistas implantados en Europa durante el periodo de entreguerras: el fascismo italiano y el nazismo alemán.
6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.
7. Comprender y valorar la proyección histórica de las consecuencias de la II Guerra Mundial.
8. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.
9. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.

10. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de comienzos del XX.

Bloque 7. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.

1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.
2. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.
3. Comparar, analizándolos, el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.
4. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.
5. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.), valorar críticamente su fiabilidad, y extraer información, presentándola en el mismo formato en el que se ha obtenido.
6. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Bloque 8. La Descolonización y el Tercer Mundo.

1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.
2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.
3. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.
4. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.
5. Conocer el posicionamiento del Tercer Mundo en política internacional frente al bipolarismo propio de la Guerra Fría.

6. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.
7. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.
8. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.

Bloque 9. La crisis del bloque comunista.

1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.
2. Conocer las principales características de las democracias populares en los países de la Europa oriental.
3. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias.
4. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.
5. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.
6. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.
7. Conocer las características del régimen comunista chino y sus diferencias respecto al régimen soviético.
8. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.

Bloque 10. El mundo capitalista en la segunda mitad de siglo XX.

1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.
2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.
3. Analizar el impacto que la crisis económica de 1973 tuvo sobre el Estado del Bienestar.
4. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.
5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.
6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.
7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.

Bloque 11. El mundo actual desde una perspectiva histórica.

1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.
2. Describir los efectos de la amenaza terrorista sobre la vida cotidiana, explicando sus características.
3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.
4. Analizar la situación de Rusia en la actualidad.
5. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.

6. Comprender la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.
7. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.
8. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.
9. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.
10. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Consideraciones generales:

1. Los criterios y estándares de aprendizaje se evaluarán mediante los siguientes instrumentos:

- b) Pruebas objetivas:

- Pruebas escritas con diversos tipos de cuestiones: definición de términos, preguntas de desarrollo, preguntas de respuesta breve, comentarios de mapas y textos...etc.
- Pruebas orales.

- c) Actividades:

- Esquemas o resúmenes de la unidad.
- Actividades referentes a los contenidos de la unidad.
- Revisión del cuaderno de clase del alumno.

Las pruebas y actividades sumarán el 100% de la valoración de la unidad, estando siempre vinculadas a estándares de aprendizaje.

Dentro de estándares de aprendizaje de cada unidad, un 20% será valorado mediante actividades y un 80% a través de pruebas.

La calificación final se obtendrá mediante media ponderada entre las calificaciones de las distintas unidades vistas en las evaluaciones trimestrales.

Para poder aprobar la materia en junio, se deberán tener superados los estándares básicos de cada unidad.

2.8.2.- Instrumentos de evaluación y Criterios de Calificación

- Serán el resultado de pruebas específicas escritas que se llevarán a cabo (dos en cada evaluación), que computará una ponderación del 80% de la nota en la evaluación, ponderando 50% cada prueba.
- Observación y análisis de las tareas encomendadas (elaboración y corrección de las mismas), trabajo y participación en clase (seguimiento de las clases, participación, resolución de ejercicios y cuestiones...). Actividades, comentarios de textos , mapas, imágenes...computando un 15% sobre la nota final de la evaluación
- Actitud en clase reflejada en: asistencia, puntualidad, comportamiento, interés(5%)...
- Se valorará, positiva y/o negativamente, la ortografía y la capacidad de expresión y redacción.
- Se considerarán positivas las calificaciones iguales o superiores a 5 y negativas las restantes. Para que el alumno se considere apto en una evaluación deberá obtener en todas las pruebas escritas una calificación no inferior al 40% de su valor máximo, y alcanzar al menos la puntuación de 5 sumando las calificaciones obtenidas en los distintos apartados.
- La calificación final de Junio se obtendrá con la media aritmética de las calificaciones de las tres evaluaciones ponderadas proporcionalmente a las unidades didácticas impartidas en cada una, siendo necesario para poder aprobar obtener un mínimo de 4 puntos sobre 10
- El alumno que sea sorprendido copiando en un examen tendrá automáticamente suspenso ese examen y la evaluación correspondiente. Si se tratara de un examen final de Junio el alumno suspenderá dicho examen y deberá recuperarlo en la convocatoria de Septiembre.
- Respecto a la repetición de exámenes se establece que aquellos alumnos que no puedan realizar alguna prueba escrita o entregar algún trabajo en la fecha señalada por el profesor, deberán justificar suficientemente los motivos de dicha ausencia. La decisión sobre si la

prueba debe ser repetida o no, será tomada por el profesor de la materia, o por el Departamento.

- Cuando el número de **faltas de asistencia** a clase, tanto justificadas como injustificadas, supere el 25% en una evaluación se podrá perder el derecho a la evaluación continua. En el caso de tratarse de faltas justificadas, el alumno recibirá un plan de trabajo individualizado con el fin de que pueda alcanzar el nivel mínimo exigido en su curso. En el caso de tratarse de faltas injustificadas, el alumno deberá realizar una única prueba extraordinaria al finalizar el período o el curso y podría tener que presentar un dossier de actividades. En este último caso, la calificación nunca será superior a Suficiente.

2.8.4.- Actividades de recuperación.

Los alumnos que no obtengan calificación positiva (igual o superior a 5) en alguna evaluación realizarán un ejercicio escrito de recuperación por evaluación con posterioridad a la recepción de las notas.¹

Para aquellos alumnos que no superen los objetivos de la asignatura en Junio habrá una prueba final extraordinaria en Septiembre que comprenderá toda la materia. Para superar dicha prueba el alumno deberá tener una calificación mínima de 5.

2.8.5.- Alumnos con la materia pendiente.

Los alumnos que promocionen con la materia pendiente deberán presentarse a una o dos pruebas escritas.

2.9.- Mínimos exigibles.

Estos mínimos están relacionados con la adquisición de los criterios de Evaluación que aparecen en la Programación se entienden como básicos.

1.- Participar activamente y con actitud tolerante en la dinámica de clase, preguntando dudas, realizando aportaciones, interviniendo en debates con actitud de respeto...

¹ La prueba escrita de recuperación podrá realizarse antes de que finalice el trimestre o a inicios del siguiente.

- 2.- Trabajar individualmente y/o en grupo en los tiempos establecidos dentro del aula.
- 3.- Presentar debidamente ordenados, con limpieza y completas las producciones que se van realizando en el aula o fuera de ella (apuntes, cuadros, esquemas, ejercicios de aplicación dentro de los plazos establecidos y en cualquier caso dentro del periodo de evaluación a que correspondan las producciones.
- 4.- Presentar debidamente ordenados, con limpieza y completos, los trabajos de investigación que se determinen, dentro de los plazos establecidos y en cualquier caso dentro del curso.
- 5.- Superar las pruebas que se realicen, según los baremos que se informen antes de su realización.
- 6.- Realizar las producciones de trabajos y pruebas escritas observando una correcta expresión ortográfica. El Departamento asume este aspecto como fundamental.
- 7.- Los alumnos cuyo nº de faltas suponga la pérdida de la evaluación continua según lo establecido en el P.D., realizarán una evaluación extraordinaria cuyo diseño se tratará en reunión de Departamento oído el profesor implicado directamente.

HISTORIA DE ESPAÑA 2º DE BACHILLERATO.

Evaluación.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

Bloque 1. Cómo se escribe la Historia: criterios comunes.

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.
2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.
3. Emplear con precisión la terminología y el vocabulario propios de la materia.
4. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.
5. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.

Bloque 2. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)

1. Describir las diferentes etapas de la Prehistoria y sus características.
2. Analizar el arte prehistórico y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.
3. Explicar la influencia de los pueblos indoeuropeos y mediterráneos en los pueblos prerromanos.
4. Describir las características de la Hispania romana.
5. Valorar el legado cultural de la civilización romana.
6. Describir las características de la Hispania visigoda.

Bloque 3. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.
2. Analizar el arte musulmán y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.
3. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.

4. Describir el modelo político de los reinos cristianos.
5. Conocer las principales manifestaciones artísticas de la España cristiana.
6. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.
7. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.
8. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.

Bloque 4. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.
3. Analizar la exploración y colonización de América y sus consecuencias para España y Europa.
4. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.
5. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).

Bloque 5. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado implantado por los Borbones.
3. Describir el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.
4. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.
5. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.

6. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.

Bloque 6. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.
2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz.
3. Relacionar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz con el ideario del liberalismo.
4. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.
5. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.
6. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.

Bloque 7. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.
4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.

Bloque 8. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado

3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.

Bloque 9. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.
2. Analizar las consecuencias económicas y sociales de las reformas liberales en la agricultura española.
3. Analizar las características de la industrialización en España y sus diferencias respecto a Europa.
4. Explicar las características de la red de transportes española y su relación con el desarrollo económico.
5. Diferenciar las políticas librecambistas del proteccionismo y analizar sus consecuencias.
6. Resumir las reformas liberales respecto a Hacienda y al sector financiero.

Bloque 10. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)

1. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.
2. Analizar los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española y sus consecuencias sociales.
3. Explicar los principales conflictos sociales y sus consecuencias.
4. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.
5. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.

Bloque 11. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.
2. Describir las reformas impulsadas durante el primer bienio republicano y sus consecuencias.

3. Comparar la política del bienio radical con la de la etapa anterior y explicar sus consecuencias.
4. Analizar las elecciones del Frente Popular, sus primeras actuaciones y la evolución del país hasta el comienzo de la guerra.
5. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.
6. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.

Bloque 12. La Dictadura Franquista (1939-1975)

1. Describir las características generales del franquismo y la configuración política del nuevo estado.
2. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.
3. Caracterizar la represión franquista en sus diferentes ámbitos (político, cultural, educativo...) y describir los primeros movimientos de oposición al régimen.
4. Analizar la crisis final del franquismo relacionándola con la situación internacional y con la creciente oposición interna.
5. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.

Bloque 13. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)

1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica.
2. Explicar las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.
3. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.
4. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando los efectos de la plena integración en Europa.
5. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos

Consideraciones generales:

1. Los criterios y estándares de aprendizaje se evaluarán mediante los siguientes instrumentos:
 - a. Pruebas:

- i. Pruebas escritas con diversos tipos de cuestiones: definición de términos, preguntas de desarrollo, preguntas de respuesta breve, mapas, textos, etc.
 - ii. Pruebas orales.
 - b. Actividades:
 - i. Esquemas o resúmenes de la unidad.
 - ii. Actividades referentes a los contenidos de la unidad.
 - iii. Revisión del cuaderno de clase del alumno.
2. Las pruebas y actividades sumarán el 90% de la valoración de la unidad, estando siempre vinculadas estándares de evaluación.
3. El 5% restante de la unidad será valorada mediante indicadores vinculados a la actitud, comportamiento y participación del alumnado.
4. La calificación final se obtendrá agregando mediante media entre las calificaciones de las distintas evaluaciones vistas en el trimestre.
5. Las pruebas pueden contener actividades de temas anteriores a los evaluados en ese momento, se pretende que el alumnado repase aprendizajes básicos.

HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1.

1. Comparar y analizar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones, en distintos momentos históricos y en diversas culturas.
2. Entender las obras de arte en su globalidad, como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y valoradas como documentos de una época y cultura.
3. Conocer y diferenciar los lenguajes específicos de cada una de las artes, con especial referencia a la arquitectura, escultura y pintura

4. Analizar y comentar obras de arte con un método que tenga en cuenta la clasificación de la obra (tipo de obra, autor, datación, estilo...), análisis estilístico (materiales, técnicas, etc.), análisis estético (características histórico-artísticas, importancia y transcendencia de la obra) y conclusión.
5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas

BLOQUE 2.

1. Reconocer y explicar la concepción estética del arte prehistórico, relacionada con su contexto histórico y cultural
2. Reconocer y explicar la concepción estética del arte mesopotámico, relacionada con su contexto histórico y cultural.
3. Describir los elementos de la arquitectura mesopotámica y las principales tipologías arquitectónicas.
4. Reconocer y explicar la concepción estética del arte egipcio, relacionada con su contexto histórico y cultural
5. Describir los elementos de la arquitectura egipcia y las principales tipologías arquitectónicas.
6. Conocer las características principales de la plástica egipcia
7. Utilizar la terminología específica del arte prehistórico y de las primeras civilizaciones en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas

BLOQUE 3.

1. Conocer los orígenes de la civilización helénica, así como los elementos formales que anticiparán el arte griego.
2. Reconocer y explicar la concepción estética del arte griego, relacionada con su contexto histórico y cultural.
3. Describir los elementos de la arquitectura griega y las principales tipologías arquitectónicas
4. Indicar las características principales de la escultura griega y explica su evolución

5. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
6. Conocer los orígenes del arte romano, destacando aquellos aspectos más relevantes.
7. Reconocer y explicar la concepción estética del arte romano, relacionada con su contexto histórico y cultural.
8. Describir las novedades de la arquitectura romana y las principales tipologías arquitectónicas.
9. Indicar las características principales de la plástica romana y explicar su evolución.
10. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
11. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.
12. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
13. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.
14. Utilizar la terminología específica del arte clásico en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

BLOQUE 4.

1. Reconocer y explicar la concepción del arte paleocristiano y sus características, relacionadas con su contexto histórico y cultural.
2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte paleocristiano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
3. Reconocer y explicar la concepción del arte bizantino y sus características, relacionadas con su contexto histórico y cultural.

4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte bizantino, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
5. Conocer el arte prerrománico en España e identificar y clasificar algunas de sus obras.
6. Reconocer y explicar la concepción del arte islámico, relacionada con su contexto histórico y cultural.
7. Describir los elementos de la arquitectura islámica y su evolución en Al-Ándalus.
8. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte hispanomusulmán, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
9. Reconocer y explicar la concepción del arte románico, relacionada con su contexto histórico y cultural.
10. Describir los elementos de la arquitectura románica y las principales tipologías arquitectónicas
11. Identificar y describir los elementos de las artes plásticas románicas, teniendo en cuenta la iconografía.
12. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte románico, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico)
13. Reconocer y explicar la concepción del arte gótico, relacionada con su contexto histórico y cultural.
14. Describir las novedades de la arquitectura gótica y las principales tipologías arquitectónicas.
15. Analizar de manera comparada los cambios y tipologías de la escultura y pintura góticas, con respecto a estilos anteriores.
16. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte gótico, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
17. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.

18. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
19. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
20. Utilizar la terminología específica del arte románico, gótico e hispanomusulmán en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

BLOQUE 5.

1. Reconocer y explicar la concepción del arte del Renacimiento italiano y sus características, relacionadas con su contexto histórico y cultural.
2. Describir y analizar los elementos de la arquitectura, escultura y pintura del Renacimiento italiano y su evolución.
3. Contrastar las diferencias existentes entre la pintura del Quattrocento italiano y el resto de Europa.
4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del Renacimiento italiano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
5. Conocer el contexto histórico de la Península Ibérica y la introducción de las formas renacentistas a comienzos del siglo XVI.
6. Explicar las características y evolución de la arquitectura, escultura y pintura en la España del siglo XVI.
7. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del Renacimiento español, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
8. Reconocer y explicar la concepción del arte barroco y sus características, relacionadas con su contexto histórico y cultural.
9. Describir los elementos de la arquitectura barroca y las principales tipologías arquitectónicas en Europa y España.
10. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de la arquitectura barroca europea y española, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

11. Indicar las características principales de la escultura barroca italiana y española.
12. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de la escultura barroca europea y española, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
13. Conocer y explicar las características y diferencias en la pintura Barroca europea, así como en España.
14. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de la pintura barroca europea y española, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
15. Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales del arte del siglo XVIII, relacionadas con su contexto histórico y cultural.
16. Describir y analizar los elementos de la arquitectura, escultura y pintura en la Europa y en la España del siglo XVIII.
17. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XVIII, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
18. Explicar la función social del arte moderno, especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.
19. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
20. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
21. Utilizar la terminología específica del arte de los siglos XVI al XVIII en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

BLOQUE 6.

1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.

2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de Goya, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
3. Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales de la arquitectura del siglo XIX, relacionándolas con su contexto histórico.
4. Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales de la pintura del siglo XIX, relacionándolas con su contexto histórico.
5. Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales de la escultura del siglo XIX, relacionándolas con su contexto histórico.
6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
7. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.
8. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
9. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
10. Utilizar la terminología específica del arte del siglo XIX en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

BLOQUE 7.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Describir los rasgos esenciales de la escultura de la primera mitad del siglo XX, diferenciando aquellos que comparte con las vanguardias pictóricas y los que son propios.
3. Conocer las necesidades que plantea la sociedad del siglo XX, y cómo responde la arquitectura a estos nuevos retos.

4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
6. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.
7. Utilizar la terminología específica del arte de la primera mitad del siglo XX en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

BLOQUE 8.

1. Comprender y explicar la presencia del arte en la vida cotidiana actual y en los medios de comunicación social.
2. Reconocer y explicar las características esenciales de la arquitectura desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.
3. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las artes plásticas desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.
4. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.
5. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.
6. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.
7. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.

8. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
9. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.
10. Utilizar la terminología específica del arte de la segunda mitad del siglo XX en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

4.6.1. Instrumentos de evaluación

Consideraciones generales:

1. Los criterios y estándares de aprendizaje se evaluarán mediante los siguientes instrumentos:

a) Pruebas (90%): PRU

- Pruebas escritas con diversos tipos de cuestiones: definición de términos, preguntas de desarrollo, preguntas de respuesta breve, identificación y comentario de imágenes, análisis crítico de textos, etc.

b) Actividades a Actitud (10%): ACTiv y Actit

- Análisis e interpretación de textos
- Análisis y comentario de obras de arte
- Presentaciones orales de las imágenes asignadas
- Elaboración de presentaciones powerpoint para exponer un tema asignado
- Intervenciones en las clases

2. La calificación final se obtendrá mediante media ponderada entre las calificaciones de las distintas unidades vistas en las evaluaciones trimestrales y en función de la importancia en el temario general.
3. Si un alumno obtiene calificación negativa en alguna evaluación, podrá presentarse a una prueba sobre los estándares básicos no superados.

4.11. Evaluación

4.11.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Para la valoración del aprendizaje de los alumnos/as que cursan Historia del Arte se utilizarán los criterios de evaluación recogidos en esta Programación con los siguientes procedimientos:

- **Realización de pruebas objetivas escritas**
- **Elaboración de comentarios de obras de arte.**
- **Presentación oral de imágenes asignadas**
- Valoración de los **trabajos** realizados, tanto individualmente como en pequeño grupo, como pequeñas investigaciones, informes sobre temas concretos, participación, etc.

4.11.2.- Criterios de calificación

A) SISTEMA DE CALIFICACIÓN POR ESTÁNDARES

Se expone a continuación el sistema de calificación por estándares de aprendizaje:

En la Resolución de 09/03/2015, de la Viceconsejería de Educación, Universidades e Investigación, por la que se concreta la categorización, la ponderación y la asociación con las competencias clave, por áreas de conocimiento y cursos, de los estándares de aprendizaje evaluables, se especifica:

Categorización de los estándares de aprendizaje evaluables:

Los estándares de aprendizaje evaluables se han estructurado en tres categorías: **básicos, intermedios y avanzados**, bajo los criterios de complejidad y significatividad de los mismos en el marco general del currículo, con la finalidad de orientar el contenido de las programaciones didácticas y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.

Los estándares categorizados como básicos son considerados imprescindibles para garantizar un adecuado progreso del alumnado en la etapa y, por tanto, gozarán de una mayor consideración en las programaciones didácticas, sin perjuicio de la globalidad e integridad del currículo, que supone la obligatoriedad de incluir en las programaciones didácticas y trabajar con el alumnado la totalidad de los estándares de aprendizaje evaluables y, por tanto, de los criterios de evaluación y

contenidos establecidos en el Decreto 40/2015, de 15 de junio.

En todo caso, **la ponderación de los estándares señalados como básicos supondrá, al menos, el cincuenta por ciento de la calificación máxima establecida para cada área y curso** de la Educación Secundaria. Así mismo, los estándares señalados como avanzados no podrán exceder del diez por ciento de la calificación máxima establecida.

Finalmente, con todos los estándares, habría que hacer la media (no conseguidos y conseguidos), y si el alumno tiene un número de estándares conseguidos superior al de no conseguidos, aprobará.

La consecución **de todos los estándares de aprendizaje BÁSICOS** garantizará el logro del área curricular correspondiente. Es decir, en el caso hipotético de que un alumno tuviera conseguidos todos los estándares de aprendizaje básicos, sin haber conseguido ningún estándar intermedio ni avanzado, obtendría **SUFICIENTE** como calificación curricular en esa área.

-La no consecución de algún/os estándares de aprendizaje **BÁSICOS**, restará proporcionalmente puntuación de la calificación total de este bloque de estándares básicos.

-La calificación de los bloques de estándares **INTERMEDIOS Y AVANZADOS** se calcularán en función del nivel de logro alcanzado por el alumno en los mismos y según la ponderación establecida en estos bloques.

CALIFICACIÓN CURRICULAR TOTAL será la suma de las calificaciones obtenidas en cada bloque:

-La CALIFICACIÓN TOTAL= calif BÁSICOS + calif INTERMEDIOS + calif AVANZADOS

Para obtener la nota del alumno en cada evaluación se utilizarán los siguientes porcentajes:

ESTÁNDARES BÁSICOS: 50% (Lo que supone 5 puntos de 10).

ESTÁNDARES INTERMEDIOS: 40% (4 puntos de 10).

ESTÁNDARES AVANZADOS: 10% (1 puntos de 10).

Teniendo en cuenta que se utilizan por defecto rúbricas con 5 niveles de logro, en **éste bloque de categorización** se aplicará la siguiente equivalencia: los

niveles 2, 3, 4 y 5 se considerarán como conseguidos y el nivel de logro 1 será el que se interprete como no conseguido.

Evaluaciones:

Un alumno habrá superado la evaluación si su nota global, atendiendo a la media ponderada de los distintos tipos de estándares de aprendizaje correspondientes a dicha evaluación, es igual o superior a 5. En caso contrario deberá presentarse a la recuperación de dicha evaluación con todos los **estándares de aprendizaje básicos**.

Evaluación Ordinaria:

La nota final del curso será la media ponderada de la totalidad de estándares de aprendizaje de las tres evaluaciones. El área estará superada cuando el alumno obtenga como mínimo SUFICIENTE, es decir un 5, en la nota final del curso. En caso contrario, el profesor evaluará si el alumno alcanza los criterios de evaluación, competencias y estándares básicos del curso. De no ser así, el alumno deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre con todos los estándares de aprendizaje básicos.

En caso de no superar alguna o ninguna evaluación, al alumno se le aplicará el método de recuperación descrito en el siguiente apartado.

Recuperación:

A los alumnos que no alcancen el nivel suficiente en el área en cualquiera de las evaluaciones, realizarán unas actividades de repaso y refuerzo junto con una prueba escrita de los estándares de aprendizaje básicos trabajados en la evaluación.

Para considerar superada la evaluación el alumno/a deberá obtener una nota global de 5.

Si los estándares básicos no fueran superados en Mayo, se realizará una prueba extraordinaria en Junio en la que se examinará de todos los estándares de aprendizaje básicos del curso. La materia quedará superada en septiembre si dicha nota es igual o superior a 5.

B) SISTEMA DE CALIFICACIÓN UTILIZADO POR EL DEPARTAMENTO

La calificación se obtendrá de la siguiente manera:

▪ **Pruebas objetivas (90% de la nota)**

- Se realizarán al menos 2 pruebas en cada evaluación y se obtendrá la media ponderada entre dichas pruebas siempre que ambas obtengan una nota igual o superior a 4. Si el alumno no alcanza la nota de 4 en algún examen deberá recuperar los contenidos correspondientes a ese examen.

- Estas pruebas tendrán varias partes claramente diferenciadas:

1ª parte: Conceptos o unir con flechas. Hasta cuatro conceptos, 0,50 puntos cada uno.

Valor total, 2 puntos.

2ª parte: Preguntas cortas. Hasta dos preguntas cortas de dos temas distintos, 2 puntos cada una. Valor total, 4 puntos.

3ª parte: Comentario de obras de arte. Hasta dos obras, 2 puntos cada una.

4ª parte: Documentos de análisis crítico: análisis de textos, artículos de prensa, identificar estilos, comparar plantas, etc. 2 puntos

- **PAUTAS DE ORTOGRAFÍA:** las faltas de ortografía en el uso de la lengua castellana podrán restar hasta un 1 punto.

a) Actividades y actitud(10 % de la nota)

- Se realizarán actividades tales como comentarios de obras por escrito y presentación oral de imágenes. Trabajos de investigación monográficos, lecturas, etc.

Este apartado será calificado de 0 a 10 puntos, siendo necesario alcanzar un **4 para hacer media con el anterior apartado.** / **ESTÁNDARES BÁSICOS APROBADOS**

ASPECTOS GENERALES

Para superar la evaluación y obtener suficiente (5), es necesario superar los estándares de aprendizaje básicos de cada unidad. La calificación final del curso se obtiene de las notas de las tres evaluaciones ponderadas proporcionalmente en función de las Unidades Didácticas impartidas en cada una. En caso de no superar la recuperación ordinaria de Mayo, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria de Junio

Respecto a la repetición de ejercicios se establece que aquellos alumnos que no puedan realizar alguna prueba escrita o entregar algún trabajo

en la fecha señalada por el profesor, deberán justificar suficientemente los motivos de dicha ausencia. La decisión sobre si la prueba debe ser repetida o no, será tomada por el profesor de la materia, o por el Departamento.

4.11.3.- Actividades de recuperación

Aquellos alumnos que no alcancen el nivel exigido en cada evaluación podrán realizar una prueba escrita con posterioridad a la evaluación sobre todos los contenidos programados en ese periodo de acuerdo al modelo descrito en el apartado anterior.

GEOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON CONTENIDOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Ponderación
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Geografía. • Características del espacio geográfico. • El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: <ul style="list-style-type: none"> - El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. - El concepto de paisaje como resultado cultural. • Las técnicas cartográficas: <ul style="list-style-type: none"> - Planos y mapas, sus componentes y sus 	1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.	1.1. Describe el objeto de estudio de la geografía como ciencia de síntesis.	B
		1.2. Conoce y utiliza las principales herramientas de análisis de la Geografía y sus procedimientos.	I
	2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.	2.1. Identifica en una imagen los distintos paisajes geográficos, diferenciando entre paisaje natural y paisaje humanizado.	B
	3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	3.1. Compara mapas de distinto tipo y de distintas escalas.	B
	4. Analizar y comentar el Mapa	4.1. Extrae y comenta información	I

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto G^a e H^a/2018-19

<p>análisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtención e interpretación de la información cartográfica. - La representación gráfica del espacio geográfico a escalas distintas. 	Topográfico Nacional E: 1/ 50.000 y o E : 1/25.000	del Mapa Topográfico E: 1/ 50.000 y/o E: 1/25.000 mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.	
		4.2. Extrae la información sobre mapas y planos de diferentes escalas.	B
	5. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.	5.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico a partir de un plano o mapa, gráfico, tabla estadística o cualquier instrumento geográfico.	A
		5.2. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano o mapa, gráfico, tabla estadística o cualquier instrumento geográfico comentando las características del espacio geográfico.	I
	6. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la materia.	6.1. Utiliza con precisión los términos propios de la materia.	B
	7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio geográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	7.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico relativo al espacio geográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	I

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto G^a e H^a/2018-19

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Ponderación
<ul style="list-style-type: none"> • España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. • El relieve español, su diversidad geomorfológica: <ul style="list-style-type: none"> - Localización de los principales accidentes geográficos. - La evolución geológica del territorio español conforme a las diferentes morfoestructuras. - Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una. - Litología peninsular e insular y formas de modelado. - Corte topográfico: realización y análisis. 	1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.	1.1. Describe las características del espacio geográfico español.	B
	1.2. Dibuja y localiza sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.	B	
	2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.	2.1. Identifica las etapas geológicas y enumera y describe los principales rasgos del relieve peninsular e insular.	I
	2.2. Describe y analiza cada una de las unidades de relieve.	B	
	3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales.	3.1. Identifica y describe las diferentes unidades morfoestructurales del relieve español.	B
	4. Conocer la litología de España diferenciando sus características y modelado.	4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.	I
	5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.	5.1. Define la terminología específica del relieve español, con ejemplos de España y/o Castilla-La Mancha.	B
	6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve	6.1. Busca y selecciona información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo.	I
	6.2. Presenta dicha información de forma adecuada señalando los	I	

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

	puede imponer.	condicionamientos que el relieve puede imponer.	
		6.3. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.	A

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Ponderación
<ul style="list-style-type: none"> Factores geográficos y elementos del clima. 	1. Comprender los factores y elementos condicionantes del clima español.	1.1. Define y clasifica los factores y elementos condicionantes del clima español.	B
	<ul style="list-style-type: none"> Dominios climáticos españoles: <ul style="list-style-type: none"> - Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. - Dominios climáticos españoles: su problemática. 	2. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.	2.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas.
<ul style="list-style-type: none"> Tipos de tiempo atmosférico en España. <ul style="list-style-type: none"> - El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. 	3. Distinguir los climas en España y comentar sus características, señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos.	3.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.	B
	<ul style="list-style-type: none"> Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución. 	4. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.	4.1. Elabora y comenta climogramas específicos de cada región.
<ul style="list-style-type: none"> Los suelos en España: variedad 	5. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.	5.1. Comenta y analiza mapas de temperaturas y de precipitaciones.	I
		6. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.	6.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.
	7. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o	7.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo	I

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

edáfica y sus características.	insulares.	de tiempo característico de la estación del año correspondiente.	
	8. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.	8.1. Busca y selecciona tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía información sobre cómo afecta a España el cambio climático.	I
		8.2. Utiliza gráficos y estadísticas que reflejen las lluvias torrenciales y sus consecuencias medioambientales.	B
	9. Identificar las características edáficas de los suelos.	9.1. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.	B
		9.2. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.	B
	10. Identificar las diferentes regiones vegetales	10.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y describe y comenta sus características.	I
	11. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.	11.1. Analiza razonadamente una cliserie que resulta significativa.	A
		11.2. Identifica en un paisaje natural las formaciones vegetales que aparezcan.	B

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Ponderación
<ul style="list-style-type: none"> • La diversidad hídrica de la península y las islas. • Las vertientes hidrográficas. • Regímenes fluviales predominantes. • Los humedales. • Las aguas subterráneas. • El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales. 	1. Comprender los elementos y factores condicionantes de las aguas continentales españolas.	1.1. Clasifica y define los factores y elementos hidrográficos.	B
	2. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.	2.1. Explica la diversidad hídrica en España: aguas superficiales y acuíferos e identifica los diferentes elementos hídricos que se pueden percibir en un paisaje.	B
	3. Describir las vertientes hidrográficas y cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.	3.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales enmarcadas en sus vertientes hidrográficas.	B
	4. Identificar los regímenes fluviales más característicos	4.1. Identifica los regímenes fluviales más característicos.	I
	5. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa y comentar sus características	5.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas.	B
		5.2. Describe las características de las zonas húmedas de España.	B
		5.3. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema con especial mención a los humedales propios de Castilla-La Mancha.	I
	6. Analizar y valorar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país	6.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses.	I

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

	incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.	6.2. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas.	I
		6.3. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península.	A
	7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.	7.1. Busca y selecciona en Internet imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en España y en Castilla-La Mancha y su interacción con las actividades humanas.	I

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Ponderación
<ul style="list-style-type: none"> • Los paisajes naturales españoles, sus variedades. • Los paisajes culturales. <ul style="list-style-type: none"> - La influencia del medio en la actividad humana. - Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. • Aprovechamiento sostenible del 	1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.	1.1. Describe los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.	B
	2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.	2.1. Localiza en el mapa de España los paisajes naturales españoles.	B
	3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.	3.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.	B
	4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo	4.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la	I

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

medio físico. • Políticas favorecedoras del patrimonio natural.	casos de modificación del medio por el hombre	interacción del hombre-naturaleza sobre los paisajes.	
		4.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.	I
	5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	5.1 Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	A
	6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.	6.1. Compara los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas.	I

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Ponderación
<ul style="list-style-type: none"> Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población. Evolución histórica. 	1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.	1.1. Describe y utiliza las herramientas de estudio de la población (fuentes demográficas) para obtener información.	B

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos naturales de población. <ul style="list-style-type: none"> - La transición demográfica en España - Indicadores demográficos • Las Migraciones: interiores y exteriores, históricas y recientes. • Representación en mapas temáticos: <ul style="list-style-type: none"> - Mapa de la distribución de la población española. - Mapa de densidad de la población española. • Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas. • Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española. 	2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.	2.1. Describe y comenta gráficos y tablas estadísticas que aporten información demográfica.	I
	3. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades	3.1. Comenta la pirámide actual de población española.	B
		3.2. Compara y contrasta pirámides de un periodo anterior o de previsiones futuras tanto de España como de las Comunidades Autónomas y en especial la de Castilla-La Mancha.	I
		3.3. Clasifica y distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.	I
	4. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.	4.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.	B
		4.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.	B
		4.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.	B
	5. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.	5.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.	B
		5.2. Identifica y analiza las migraciones recientes, tanto interiores como exteriores.	B
		5.3. Explica las relaciones entre	I

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

		Comunidades Autónomas desde el punto de vista de las migraciones interiores.	
		5.4. Interpreta un mapa de flujos migratorios interiores y exteriores.	I
	6. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.	6.1. Interpreta y analiza el mapa de la densidad de población actual en España.	B
	7. Analizar la estructura de población española.	7.1 Analiza un gráfico o una tabla estadística de la estructura de la población española.	B
	8. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas.	8.1 Compara y comenta la población de las Comunidades Autónomas, analizando su problemática.	I
	9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.	9.1 Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española y sus consecuencias en la Ordenación del Territorio.	I
	10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información.	10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.	A

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Ponderación
<ul style="list-style-type: none"> • La importancia del sector agrario español <ul style="list-style-type: none"> - El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. - Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios - La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. - Las explotaciones agrarias, sus características. - Políticas de reforma agraria. • La diversidad de las actividades rurales: tradición y modernidad <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de agricultura y ganadería: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. - Las transformaciones agroindustriales. - Los paisajes agrarios de España, sus características. 	1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.	4.1. Identifica y define las actividades agropecuarias y forestales propias de España.	B
	2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.	2.1. Sitúa en uno o varios mapas la distribución de los principales aprovechamientos agrarios: ganaderos, agrícolas y forestales.	B
		2.2. Aporta y explica los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.	I
	3. Relacionar la actividad agraria con la actividad agroindustrial.	3.1. Compara y contrasta los tipos de agricultura y ganadería atendiendo a su grado de desarrollo tecnológico.	B
		3.2. Relaciona la actividad agraria con la actividad agroindustrial.	B
	4. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat así como otros elementos tanto físicos como humanizados.	4.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes rurales españoles.	B
		4.2. Identifica en una imagen o cartografía los usos del suelo rural, tanto agrarios como de otro tipo.	A
	5. Comprender la evolución de la	5.1 Define históricamente, de forma	B

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

<p>- Paisajes agrarios y espacios rurales: dinamismo y crisis .Sus características. Nuevos usos del espacio rural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. Las importancia de las políticas de la U.E. en concreto de la Política Agraria Común (P.A.C.). • La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. • La silvicultura: características y desarrollo en el territorio. 	estructura de la propiedad.	sumaria, la estructura de la propiedad.	
		5.2 Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.	I
		5.3 Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.	I
	6. Identificar formas de tenencia de la tierra.	8.1. Define y comenta la importancia actual de cada tipo de régimen de tenencia utilizando todo tipo de fuentes.	I
	7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea como la Política Agraria Común (PAC).	7.1. Indica los aspectos más relevantes que la aplicación de la antigua y nueva PAC han tenido en el campo español y en Castilla-La Mancha, matizando las ventajas e inconvenientes en función del producto agrario.	B
	8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas así como su relación con la Unión Europea y en concreto con la Política Pesquera Común (PPC).	8.1. Localiza y describe los principales caladeros propios y ajenos.	B
		8.2. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen, tanto en relación con la Política Pesquera Común (PPC) como de tipo	A

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

		medioambiental.	
	9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico tanto en su vertiente agraria como en los otros nuevos usos del suelo utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	9.1. Obtiene y selecciona información utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía especializada, sobre contenidos relativos al espacio rural, tanto en su vertiente agraria como en los otros nuevos usos del suelo.	I
		9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.	B
	10. Valorar la incidencia de la entrada en la Unión Europea (UE) para el sector primario español y de Castilla-La Mancha.	10.1. Debate sobre la incidencia de la UE en el sector primario español y Castilla-La Mancha.	I

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Ponderación
<ul style="list-style-type: none"> Localización de las materias primas y fuentes de energía en España. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. 	1. Describir las características de las distintas etapas del proceso de industrialización español.	1.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.	B
	2. Enumerar y describir los factores de localización industrial tanto históricos como actuales.	2.1. Enumera y describe los factores clásicos de localización.	B
2.2. Describe los factores de		B	

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

<ul style="list-style-type: none"> - Importancia del sector secundario. Aportación al PIB del sector secundario. La población activa. • Deficiencias y problemas del sector industrial español. <ul style="list-style-type: none"> - Sectores de producción industrial actual. • Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. • Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. • La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro. 		localización industrial que continúan y los de nueva incorporación.	
		2.3. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.	B
	3. Relacionar las fuentes de energía, materias primas y la industrialización, describiendo sus consecuencias en España.	3.1. Relaciona las fuentes de energía, materias primas y la industrialización, describiendo sus consecuencias.	B
		3.2. Compara y contrasta la producción y el consumo de energía en España y las consecuencias que esto conlleva.	I
	4. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.	4.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas con la configuración de la industria española actual.	I
		4.2. Define el concepto de reconversión industrial y explica por qué, cuándo, dónde y cómo se produjeron las sucesivas reconversiones industriales.	I
	5. Constatar las consecuencias del proceso de globalización en la evolución industrial española.	5.1. Definir el proceso de deslocalización industrial en un mundo globalizado y las consecuencias que esto ha tenido en nuestra industria.	I

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

	6. Enumerar y analizar las características de la industria española y sus diferencias regionales.	6.1. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.	B
		6.2. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales por regiones o Comunidades Autónomas.	I
	7. Valorar la evolución de la técnica al servicio de la industria así como el patrimonio de arqueología industrial.	7.1. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto, atendiendo a su relevancia nacional, autonómica o local.	I
		7.2. Aprecia mediante el análisis de imágenes la evolución de la técnica al servicio de la industria así como el patrimonio de arqueología industrial.	I
	8. Describir y valorar las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en España.	8.1. Describe y valora las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en España.	A
	9. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.	9.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales, tanto de España como de Castilla-La Mancha.	I
	10. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características	10.1. Localiza en un mapa y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial	B

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

	y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.	actual.	
		10.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial con proyección al futuro.	B
	11. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación.	11.1. Busca y selecciona información relativa al espacio industrial así como a su problemática actual, utilizando todo tipo de fuentes tanto de internet como de medios de comunicación social o bibliografía especializada.	A

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Ponderación
<ul style="list-style-type: none"> • Importancia del sector servicios : <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. • Análisis de los servicios y distribución en el territorio. • El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. • El sistema de transporte como forma de articulación territorial. • El desarrollo comercial. 	1. Analizar el proceso de terciarización de la economía española, estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.	1.1. Identifica las posibles clasificaciones así como las características propias del sector terciario.	B
		1.2. Define proceso de terciarización.	B
	2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.	2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios, constatando la desigualdad territorial en España.	B
		3. Describir el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.	3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España.
	3.2. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.		B
	3.3. Resuelve problemas planteados		I

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

<p>Características y evolución.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los espacios turísticos. Características y evolución. • Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos. 		en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país o en Castilla-La Mancha.	
	4. Describir y explicar los factores que explican la vertebración del territorio español en la red de transporte.	4.1. Describe y comenta mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.	B
	5. Describir el desarrollo del comercio interior estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone, así como los cambios que se han producido.	5.1. Describe las características del comercio interior, así como los factores de localización.	B
		5.2. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial y valora su importancia.	I
	6. Describir el desarrollo del comercio exterior estableciendo sus características actuales en el marco de la Unión Europea y en un mundo globalizado.	6.1. Analiza la situación de nuestra Balanza Comercial.	I
		6.2. Relaciona los datos de comercio exterior con el proceso de globalización, estudiando nuestra posición como país miembro de la Unión Europea.	I
	7. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando y explicando sus características y desigualdades regionales.	7.1. Localiza en un mapa las áreas turísticas de España.	B
		7.2. Indica los diferentes tipos de turismo que se oferta en nuestro país y en concreto en Castilla-La Mancha.	B
		7.3. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.	I
	8. Comentar la problemática de la	8.1. Comenta a través de gráficas y	I

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

	actividad turística española y sus posibles soluciones.	estadísticas la problemática de la actividad turística española y sus posibles soluciones.	
	9. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.	9.1. Identifica y comenta una imagen turística en la que se vea reflejado el impacto del turismo sobre el medio.	B
		9.2. Analiza la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes.	I
	10. Conocer y valorar otras actividades terciarias: sanidad, educación y finanzas, diferenciando entre servicios públicos y servicios privados.	10.1. Describe otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas.	I
		10.2. Constata la importancia de los servicios públicos y valora su existencia y su utilidad.	A
	11. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.	11.1. Utiliza y define con precisión la terminología propia del sector servicios.	B
	12. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector servicios español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	12.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico relativo al espacio del sector servicios español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	A
	13.	12.2.	

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto G^a e H^a/2018-19

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Ponderación
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. • Morfología y estructura urbanas. • Características del proceso de urbanización. • Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. • Los usos del suelo urbano. • El sistema urbano español: <ul style="list-style-type: none"> - Las áreas de influencia. - La red urbana española. • Las planificaciones urbanas. <ul style="list-style-type: none"> - Agentes públicos y privados que intervienen en el crecimiento de la ciudad. • La problemática de la ciudad. 	1. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo su morfología.	1.1. Analiza y comenta el plano de una ciudad como modelo a estudiar distinguiendo su morfología.	I
	2. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.	2.1. Analiza y comenta el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.	I
		2.2. Identifica el proceso de urbanización enumerando sus características.	B
		2.3. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana a lo largo de la historia.	B
	3. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.	3.1. Describe los rasgos principales de las ciudades reflejo de la historia.	B
	4. Analizar y comentar un paisaje urbano.	4.1. Señala la influencia histórica en el paisaje de las ciudades españolas.	I
		4.2. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.	A

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

	5. Identificar y describir el papel de las ciudades en la Ordenación del Territorio.	5.1. Describe las características y los condicionantes de la distribución urbana en España.	B
	6. Identificar las principales funciones urbanas y explicar su localización en la ciudad.	6.1. Explica las características de la red urbana española.	B
		6.2. Comenta en un mapa la jerarquía urbana española.	I
		6.3. Clasifica las distintas zonas de la ciudad en función de los usos del suelo urbano.	B
	7. Conocer los diferentes agentes que intervienen en el crecimiento de una ciudad así como la legislación correspondiente.	7.1. Indica los diferentes agentes que intervienen en el crecimiento de la ciudad, tanto públicos como privados.	I
		7.2. Define Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) y Plan de Ordenación Municipal (POM) e indica las diferentes formas de calificación del suelo urbano.	I
	8. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas relativas al espacio urbano que muestren la problemática social y medioambiental en nuestras ciudades utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o	B

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

		bibliografía.	
	9. Definir el concepto de ciudad y constatar la complejidad de su definición.	9.1. Define ciudad y contrasta los términos urbano y rural, aporta ejemplos que se identifiquen con ambos conceptos.	B

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Ponderación
<ul style="list-style-type: none"> • La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. • Los desequilibrios y contrastes territoriales. • Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial. 	1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional	1.1. Elabora un esquema con la actual organización territorial de España.	B
		1.2. Enumera y localiza las Comunidades Autónomas.	B
		1.3. Localiza las principales ciudades en cada una de las Comunidades Autónomas así como los países fronterizos de España.	B
	2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.	2.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.	I
		2.2. Compara a partir de mapas la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.	A
	3. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.	3.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.	B
		3.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.	I

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

		3.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.	I
	4. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.	4.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.	B
		4.2. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.	I
	5. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	5.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial de España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	A

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Ponderación
<ul style="list-style-type: none"> • España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. • España en Europa. <ul style="list-style-type: none"> - Estructura territorial. - Contrastes físicos y socioeconómicos de 	1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.	1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.	B
		1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.	B
		1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.	B

Extracto Criterios de Evaluación/Calificación/Bachillerato/. Dpto Gª e Hª/2018-19

<p>Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La posición de España en la Unión Europea. - Políticas regionales y de cohesión territorial. <p>• España en el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. - Grandes ejes mundiales. - Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales. 	2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos	2.1. Localiza los países de la Unión Europea.	B
		2.2. Describe las características del medio físico europeo.	B
		2.3. Describe los contrastes socioeconómicos existentes entre los países miembros con especial incidencia en la posición de España.	I
	3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.	3.1. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.	I
		3.2. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.	A
	4. Definir la globalización explicando sus rasgos.	4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.	I
	5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.	5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.	I
	6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales,	6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a	I

	utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.	partir de distintas fuentes de información geográfica.	
--	---	--	--

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Los instrumentos utilizados para la evaluación del alumnado deberán reunir algunos requisitos como los siguientes:

Serán variados: permitirán evaluar la adquisición de las competencias clave a través de distintos instrumentos o técnicas.

- **Proporcionarán información completa** de lo que se pretende evaluar.
- **Usarán distintos códigos:** orales, escritos, icónicos, gráficos, etc.
- **Permitirán evaluar la transferencia de los aprendizajes** a contextos distintos de aquellos en que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad.

Las dos grandes categorías en que agrupamos los procedimientos e instrumentos de evaluación son:

- **Procedimientos e instrumentos de evaluación a través de las actividades habituales en el aula.** Se basan en la observación en el aula por parte del profesorado de la actitud y el trabajo del alumnado; en la evaluación de sus actividades y trabajos; y en la interrogación (formulación y respuesta a preguntas).
- **Procedimientos e instrumentos de evaluación a través de pruebas específicas** que permiten conocer el grado de asimilación de los contenidos. Estas pruebas pueden ser orales, escritas u objetivas tipo test; e incluir definición de conceptos geográficos, desarrollo de temas, aplicación de procedimientos geográficos y resolución de problemas.

C) SISTEMA DE CALIFICACIÓN POR ESTÁNDARES

Se expone a continuación el sistema de calificación por estándares de aprendizaje:

En la Resolución de 09/03/2015, de la Viceconsejería de Educación, Universidades e Investigación, por la que se concreta la categorización, la ponderación y la asociación con las competencias clave, por áreas de conocimiento y cursos, de los estándares de aprendizaje evaluables, se especifica:

Categorización de los estándares de aprendizaje evaluables.

Los estándares de aprendizaje evaluables se han estructurado en tres categorías: **básicos, intermedios y avanzados**, bajo los criterios de complejidad y significatividad de los mismos en el marco general del currículo, con la finalidad de orientar el contenido de las programaciones didácticas y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.

Los estándares categorizados como básicos son considerados imprescindibles para garantizar un adecuado progreso del alumnado en la etapa y, por tanto, gozarán de una mayor consideración en las programaciones didácticas, sin perjuicio de la globalidad e integridad del currículo, que supone la obligatoriedad de incluir en las programaciones didácticas y trabajar con el alumnado la totalidad de los estándares de aprendizaje evaluables y, por tanto, de los criterios de evaluación y contenidos establecidos en el Decreto 40/2015, de 15 de junio.

En todo caso, **la ponderación de los estándares señalados como básicos supondrá, al menos, el cincuenta por ciento de la calificación máxima establecida para cada área y curso** de la Educación Secundaria. Así mismo, los estándares señalados como avanzados no podrán exceder del diez por ciento de la calificación máxima establecida.

Finalmente, con todos los estándares, habría que hacer la media (no conseguidos y conseguidos), y si el alumno tiene un número de estándares conseguidos superior al de no conseguidos, aprobará.

La consecución **de todos los estándares de aprendizaje BÁSICOS** garantizará el logro del área curricular correspondiente. Es decir, en el caso hipotético de que un alumno tuviera conseguidos todos los estándares de aprendizaje

básicos, sin haber conseguido ningún estándar intermedio ni avanzado, obtendría **SUFICIENTE** como calificación curricular en esa área.

-La no consecución de algún/os estándares de aprendizaje **BASICOS**, restará proporcionalmente puntuación de la calificación total de este bloque de estándares básicos.

-La calificación de los bloques de estándares **INTERMEDIOS Y AVANZADOS** se calcularán en función del nivel de logro alcanzado por el alumno en los mismos y según la ponderación establecida en estos bloques.

CALIFICACIÓN CURRICULAR TOTAL será la suma de las calificaciones obtenidas en cada bloque:

-La **CALIFICACIÓN TOTAL**= calif **BÁSICOS** + calif **INTERMEDIOS** + calif **AVANZADOS**

Para obtener la nota del alumno en cada evaluación se utilizarán los siguientes porcentajes:

ESTÁNDARES BÁSICOS: 50% (Lo que supone 5 puntos de 10).

ESTÁNDARES INTERMEDIOS: 40% (4 puntos de 10).

ESTÁNDARES AVANZADOS: 10% (1 puntos de 10).

Teniendo en cuenta que se utilizan por defecto rúbricas con 5 niveles de logro, en **éste bloque de categorización** se aplicará la siguiente equivalencia: los niveles 2, 3 ,4 y 5 se considerarán como conseguidos y el nivel de logro 1 será el que se interprete como no conseguido.

Evaluaciones:

Un alumno habrá superado la evaluación si su nota global, atendiendo a la media ponderada de los distintos tipos de estándares de aprendizaje correspondientes a dicha evaluación, es igual o superior a 5. En caso contrario deberá presentarse a la recuperación de dicha evaluación con todos los **estándares de aprendizaje básicos**.

Evaluación Ordinaria:

La nota final del curso será la media ponderada de la totalidad de estándares de aprendizaje de las tres evaluaciones. El área estará superada cuando el alumno obtenga como mínimo SUFICIENTE, es decir un 5, en la nota final del curso. En caso contrario, el profesor evaluará si el alumno alcanza los criterios de evaluación, competencias y estándares básicos del curso. De no ser así, el alumno deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre con todos los estándares de aprendizaje básicos.

En caso de no superar alguna o ninguna evaluación, al alumno se le aplicará el método de recuperación descrito en el siguiente apartado.

Recuperación:

A los alumnos que no alcancen el nivel suficiente en el área en cualquiera de las evaluaciones, realizarán unas actividades de repaso y refuerzo junto con una prueba escrita de los estándares de aprendizaje básicos trabajados en la evaluación.

Para considerar superada la evaluación el alumno/a deberá obtener una nota global de 5.

Si los estándares básicos no fueran superados en Mayo, se realizará una prueba extraordinaria en Junio en la que se examinará de todos los estándares de aprendizaje básicos del curso. La materia quedará superada en Junio si dicha nota es igual o superior a 5.

D) SISTEMA DE CALIFICACIÓN UTILIZADO POR EL DEPARTAMENTO

La calificación se obtendrá de la siguiente manera:

- **Pruebas objetivas (90% de la nota)**

- Se realizarán al menos 2 pruebas en cada evaluación y se obtendrá la media ponderada entre dichas pruebas siempre que ambas obtengan una nota igual o superior a 4. Si el alumno no alcanza la nota de 4 en algún examen deberá recuperar los contenidos correspondientes a ese examen.
- **PAUTAS DE ORTOGRAFÍA:** las faltas de ortografía en el uso de la lengua castellana podrían restar hasta un 1 punto.

b) Actividades y actitud(10 % de la nota)

- Se realizarán actividades tales como comentarios de obras por escrito y presentación oral de imágenes. Trabajos de investigación monográficos, lecturas, etc.

Este apartado será calificado de 0 a 10 puntos, siendo necesario alcanzar un **4 para hacer media con el anterior apartado. / ESTÁNDARES BÁSICOS APROBADOS**

ASPECTOS GENERALES

Para superar la evaluación y obtener suficiente (5), es necesario superar los estándares de aprendizaje básicos de cada unidad. La calificación final del curso se obtiene de las notas de las tres evaluaciones ponderadas proporcionalmente en función de las Unidades Didácticas impartidas en cada una. En caso de no superar la recuperación ordinaria de Mayo, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria de Junio

Respecto a la repetición de ejercicios se establece que aquellos alumnos que no puedan realizar alguna prueba escrita o entregar algún trabajo en la fecha señalada por el profesor, deberán justificar suficientemente los motivos de dicha ausencia. La decisión sobre si la prueba debe ser repetida o no, será tomada por el profesor de la materia, o por el Departamento.

Actividades de recuperación Aquellos alumnos que no alcancen el nivel exigido en cada evaluación podrán realizar una prueba escrita con posterioridad a la evaluación sobre todos los contenidos programados en ese periodo de acuerdo al modelo descrito en el apartado anterior