

DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO
CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES
DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
CURSO 2018-2019

**I.E.S. AIRÉN
TOMELLOSO**

C.- CULTURA CLÁSICA

III.- CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Como hemos señalado en la introducción, el currículo de la materia de Cultura Clásica en primer ciclo de la ESO debe adaptarse al curso concreto en el que se va a cursar. En nuestro centro se va a impartir este año en 3º y 4º de ESO y proponemos la siguiente selección y distribución temporal de contenidos.

3º ESO:

Primer trimestre:

TEMA 0. INTRODUCCIÓN

- El origen del lenguaje.
- Mitología: Rómulo y Remo. Ares-Marte.
- Taller de clásicos: La supervivencia de los mitos griegos: Frankenstein o el mito de Prometeo.
- Paseando por Madrid descubro la mitología.

TEMA 1: RELIGIÓN GRECORROMANA

- Religión clásica
- Culto
- Fiestas
- Religión privada
- El mundo de los muertos. Propuesta de lectura de Antígona, de Sófocles.
- Mitología: El origen de las estaciones. Hades-Plutón.

TEMA 2: LA INFANCIA EN EL MUNDO CLÁSICO

- Nacimiento
- Aceptación de los hijos
- Nombres de los recién nacidos
- Educación. Selección de fragmentos de La Ilíada y la Odisea.
- Forma de vestir
- Mitología: La infancia de Zeus. Zeus-Júpiter.

TEMA 3: EL MUNDO FEMENINO

- El matrimonio
- Los rituales
- Las leyes romanas
- Modalidades de ceremonias
- La jornada de la mujer casada
- Mitología: El juicio de Paris
- Afrodita y Venus
- Lectura de *Antígona*, de Sófocles y *La asamblea de mujeres* de Aristófanes

Segundo trimestre:

TEMA 4: EL MUNDO MASCULINO

- La jornada del ciudadano griego
- La indumentaria masculina en Grecia
- La jornada del ciudadano romano
- ¿Cómo se vestían los griegos?
- Mitología: Apolo y Dafne

TEMA 5: POLÍTICA Y CIUDADANÍA

- La polis griega
- Evolución política
- Etapas de la historia de Roma
- El cursus honorum
- Mitología: La historia de Aracne. Atenea y Minerva

TEMA 6: EL EJÉRCITO Y LA GUERRA

- El Ejército griego en la época arcaica
- La época griega clásica
- Las guerras de la época clásica griega
- El ejército y la evolución histórica de Roma
- Las legiones romanas
- La forma de combatir de los soldados romanos
- Mitología: Los amores de Afrodita y Ares. Hefesto y Vulcano

Tercer trimestre:

TEMA 7: EL ARTE CLÁSICO

- La arquitectura griega clásica
- El templo griego clásico
- La escultura griega
- La arquitectura romana
- La escultura romana
- Pintura y mosaico
- Mitología: Las transformaciones de Zeus. Hera

TEMA 8: CIUDADES ANTIGUAS EN LA ACTUALIDAD

- La ciudad griega
- La ciudad romana
- Las viviendas romanas
- Mitología: Lucha por el patronazgo de Atenas. Posidón y Neptuno

TEMA 9: JUEGOS Y ESPECTÁCULOS

- El Edificio del teatro. Representación teatral de la Antígona de Sófocles.
- Las representaciones
- Los actores
- El circo: los *ludi circenses*
- El anfiteatro: los espectáculos
- Mitología: Orfeo y Eurícide. Dioniso y Baco.

4º ESO:

Primer trimestre:

Bloque 1: Geografía:

- Marco geográfico de Grecia y Roma:
 - Las civilizaciones del Mediterráneo
 - El mundo griego
 - El mundo romano
 - Expansión de la civilización grecolatina
 - Las ciudades de Hispania

Bloque 2: Historia:

- Roma: de aldea a imperio
- La conquista de Hispania por los romanos
- La Romanización
- Personajes históricos de Grecia y Roma:
 - Alejandro Magno
 - Julio César
 - Pericles
 - Augusto

Bloque 4: Arte:

- Las obras públicas romanas: las calzadas

Segundo trimestre:

Bloque 2: Historia:

- Las clases sociales:
 - La vida familiar en Grecia y Roma
 - La educación
 - El trabajo y el ocio

Bloque 3: Religión:

- Religión grecorromana:
 - El culto en Grecia
 - La religión romana
- Manifestaciones deportivas asociadas a la religión:
 - Los Juegos Olímpicos

Bloque 4: Arte:

- La arquitectura:
 - La vivienda romana
 - Los mosaicos

Tercer trimestre:

Bloque 3: Religión:

- Mitología:
 - Cosmogonía y teogonía
 - Los dioses olímpicos
 - Mitos antropogónicos
 - Hércules e Hispania

Bloque 4: Arte:

- El arte griego: arquitectura y escultura
- El arte romano:
 - Arquitectura y escultura
 - La ciudad romana

IV.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

3º ESO

En la siguiente tabla se incluyen los criterios de evaluación, relacionados con los estándares de aprendizaje, su ponderación y los instrumentos de evaluación. Las letras en mayúscula de las ponderaciones equivalen a lo siguiente: B (estándares básicos), I (estándares intermedios), A (estándares avanzados). Atendiendo a los siguientes porcentajes: Estándares Avanzados equivalen a un 10%, Estándares Intermedios a un 40% y Estándares Básicos a un 50% sobre el valor de logro final en la calificación.

3º ESO			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Ponderación	Instru. Ev.
Bloque 1: <u>Geografía</u>			
1. Describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma.	1.1. Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes.	B	Actividades
2. Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.	B	Actividades
Bloque 2: <u>Historia</u>			
1. Identificar y describir los acontecimientos más importantes en las distintas etapas de la historia de Grecia y Roma.	1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma.	B	Acti/Prueba escrita
	1.2. Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias.	I	Acti/P.escrita
	1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.	B	Act/Prueba escrita
Bloque 3: <u>Mitología</u>			
1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los		

grecolatina.	principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	I	Actividades
2. Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	I	Actividades
	2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época.	A	Actividades
	2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.	B	Actividades
Bloque 4: <u>Arte</u>			
1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.	I	Activ/Prueba escrita
	1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	A	Actividades
	1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores.	A	Actividades
2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.	2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.	I	Act/Prueba escrita

Bloque 5: <u>Sociedad y vida cotidiana</u>			
1. Conocer las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.	1.1. Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política.	B	Act./Prueba escrita
2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.	2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	I	Actividades
3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.	I	Actividades
4. Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma.	4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual.	B	Act/Prueba escrita
5. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	B	Acti/Prueba escrita
	5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.	I	Actividades
Bloque 7: <u>Pervivencia en la actualidad</u>			
1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.	1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.	B	Actividades

<p>2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.</p>	<p>2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos.</p>	<p>A</p>	<p>Actividades</p>
<p>3. Reconocer las huellas de la cultura grecorromana en la forma de vida y tradiciones actuales.</p>	<p>3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país.</p>	<p>A</p>	<p>Actividades</p>
<p>4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>	<p>I</p>	<p>Actividades</p>

4º ESO

Tabla de Contenidos, Criterios de Evaluación, de Calificación, Unidades Didácticas, Competencias y Estándares de Aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación (+UDD)	Estándares de aprendizaje evaluables (Mínimos en negrita) y Competencias Clave.	Ponderación		
			1ª Eval.	2ª Eval.	3ª Eval.
Bloque 1. Geografía					
Marco geográfico de Grecia y Roma <i>Instrumen. Eval.:</i> • Tareas:25% • Pruebas específicas:50% • Observación diaria: 25%	1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana. (UDD 1)	1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. CC	5%		
	2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia. (UDD 1)	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan, en distintos períodos, las civilizaciones griega y romana delimita su ámbito de influencia y establece conexiones con otras culturas próximas. CC, AA	5%		
		2.2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos. CC, AA,SI	5%		
Bloque 2. Historia					
• Historia de Grecia y Roma. Las clases sociales. La Romanización de Hispania.	1. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos. (UDD 1)	1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas. CS	5%		
		1.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma y describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. CS, AA	5%		

Instrumen. Eval.: <ul style="list-style-type: none"> • Tareas:25% • Pruebas específicas:50% • Observación diaria: 25% 		1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señala distintos períodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. CS, AA	5%		
		1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información. CS,SI	5%	5%	5%
	2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma. (UDD 2)	2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana. CS	5%	5%	
	3. Conocer las etapas, causas y consecuencias de la romanización de Hispania. (UDD 1)	3.1. Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas fases. CS	5%		
		3.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país. CS, AA,SI	5%		
Bloque 3. Religión					
Mitología: dioses y héroes. <ul style="list-style-type: none"> • Religión grecorromana. • Manifestaciones deportivas asociadas a la religión en Grecia. 	1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. (UDD 6, 8)	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses. CC, AA		5%	5%
	2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. (UDD 6, 8)	2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos. CC		5%	5%
		2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. CC, AA		5%	5%

Instrumen. Eval.: <ul style="list-style-type: none"> • Tareas:25% • Pruebas específicas:50% • Observación diaria: 25% 		2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. CC, AA,SI		5%	5%
	3. Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales (UDD 6)	3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega , las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estable comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. CC, AA,SI		5%	
		3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. CC		5%	
	4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. (UDD 6)	4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y estable semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso. CC, AA		5%	
Bloque 4. Arte					
La arquitectura griega y romana. La escultura. Las obras públicas romanas	1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos. (UDD 9)	1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta. CC			5%
		1.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales. CC			5%

Instrumen. Eval.: <ul style="list-style-type: none"> • Tareas:25% • Pruebas específicas:50% • Observación diaria: 25% 		1.3. Realiza ejes cronológicos sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos. CC,AA			5%
	2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo. (UDD 9)	2.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. CC,AA,SI			5%
		2.2. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural. CC,SI			5%
Bloque 5. Literatura					
Géneros literarios en Grecia y Roma y su influencia en la literatura posterior. Instrumen. Eval.: <ul style="list-style-type: none"> • Tareas:25% • Pruebas específicas:50% • Observación diaria: 25% 	1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior. (UDD 3, 5, 7)	1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales. CC,AA,CL	5%	5%	5%
		1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos. CC,AA		5%	
	2. Conocer los principales motivos, temas y personajes de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental. (UDD 5, 7)	2.1. Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. CC,AA,SI		5%	5%
Bloque 6. Lengua/Léxico					
Tipos de escritura.	1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos. (UDD1)	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características. CL	5%		

<p>El alfabeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> El origen de las lenguas indoeuropeas. <p>Lenguas romances. Léxico de origen grecolatino: helenismos, latinismos y procedimientos de derivación y composición.</p> <ul style="list-style-type: none"> Palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos. <p>Principales reglas de evolución del latín al castellano.</p>	2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad. (UDD 1)	2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explica su origen y los diferencia de otros tipos de escritura. CL	5%		
	3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales. (UDD 1)	3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias. CL, AA	5%		
	4. Conocer el origen común de diferentes lenguas. (UDD 1)	4.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco. CL,AA	5%		
	5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa. (UDD 1)	5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan. CL, CC	5%		
	6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas. (UDD 5, 7)	6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas. CL, AA			5%
		6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes. CL, AA		5%	

Instrumen. Eval.: <ul style="list-style-type: none"> • Tareas:25% • Pruebas específicas:50% • Observación diaria: 25% 	7. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino. (UDD 5)	7.1. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información. CL, AA		5%		
		7.2. Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad. CL,AA			5%	
	8. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances. (UDD 1)	8.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos. CL, SI		5%		
		8.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución. CL			5%	
	9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas. (UDD 7)	9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos. CL, SI			5%	
Bloque 7. Pervivencia en la actualidad						
Pervivencia del mundo clásico grecolatino en los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • Las artes y las ciencias. • La literatura. • Las instituciones políticas, sociales y culturales. 	1. Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y en las ciencias. (Todas UDD's)	1.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y en las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución. CC, SI, AA	5%	5%	5%	
	2. Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior. (UDD 5)	2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. CC, SI, AA			5%	
		2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina. CC, AA			5%	5%

Instrumen. Eval.: <ul style="list-style-type: none"> • Tareas:25% • Pruebas específicas:50% • Observación diaria: 25% 	3. Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa. (UDD 2, 3, 4)	3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos. CC, SI, AA	5%	5%	
		3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual. CC, SI, AA	5%		
	4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. (Todas UDD`s)	4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura. CC, CD, SI	5%	5%	5%

** Los Contenidos mínimos aparecen marcados en negrita.*

- Las calificaciones de las distintas evaluaciones harán la nota media en la evaluación final del curso.
- En la evaluación extraordinaria de septiembre la calificación final se obtendrá calculando la nota media ponderada entre la prueba escrita, que supondrá un 75%, y el PTI, de entrega obligatoria, que supondrá un 25%.

Estándares que se trabajarán a lo largo del curso académico y que repercutirán en la consecución del resto de estándares son los siguientes:

- a.- Demuestra interés y gusto por los diferentes ámbitos culturales mediterráneos explicados en la materia.
- b.- Interactúa en las explicaciones por medio de realización de preguntas/respuestas, etc.
- c.- Participa de manera activa en las actividades planteadas.
- d.- Facilita un buen ambiente de estudio y trabajo.

V.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En 3º de ESO se valorará con un 40% la actitud y un 60% el trabajo realizado por los alumnos. Cuaderno (20%), trabajo en power point sobre un tema concreto de la materia (20%), el blog publicado en internet (10%) y trabajo sobre una película basada en la antigüedad clásica (10%). El alumno debe llegar a un mínimo de estándares básicos ponderados con los porcentajes explicados anteriormente.

Se deja abierta la posibilidad de realizar un examen, dependiendo de los intereses del alumnado en la materia y en la metodología utilizada.

En 4º de ESO se valorará con un 25% la acción en el aula, participación e interés; la realización de tareas individuales y grupales con un 25%. Se realizará además una prueba objetiva individual, que se valorará con un 50%. En las pruebas escritas se tendrá en cuenta la corrección ortográfica, la madurez de la exposición de la información que se solicita, el orden, limpieza, etc.

Criterios de Recuperación:

3º ESO: Presentación de cuaderno, blog y trabajos obligatoria. Posibilidad de hacer un examen, dependiendo de los resultados obtenidos en la primera evaluación.

4º ESO: Se hará una prueba escrita de recuperación en cada trimestre que consistirá en una selección de las actividades, que el alumno tendrá que cumplimentar y entregar obligatoriamente en una fecha previa a dicha prueba.

Al final de curso se hará una prueba escrita de recuperación para aquellos alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva (aquella que es igual o superior a cinco) en todas o alguna de las evaluaciones. Esta prueba de recuperación será análoga al resto de las realizadas durante el curso por los alumnos.

Aquel alumno/a que no supere la materia en junio dispondrá de otra oportunidad en el mes de septiembre (previa elaboración y entrega de su correspondiente PTI), momento en el que deberá realizar un ejercicio escrito similar a los realizados durante el curso e indicados en los procedimientos de evaluación y teniendo en cuenta los porcentajes de ponderación propuestos para dicha prueba en la evaluación extraordinaria. El PTI de septiembre contará un 25% en la nota de la evaluación extraordinaria.

D.- LATÍN

IV.- CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Los contenidos se han secuenciado por cursos y trimestres y se han organizado en bloques. Hay que señalar que en 1º de Bachillerato se ha ampliado el número de bloques, de acuerdo con el currículo desarrollado para la LOMCE.

Se indica en cada uno de los contenidos de la programación si éstos son fundamentales o mínimos (F), complementarios (C) o de ampliación (A). Los contenidos mínimos aparecen además destacados en negrita. La asimilación de estos contenidos mínimos determina el nivel de competencia que deben alcanzar los alumnos en cada uno de los niveles.

4º E.S.O.

PRIMER TRIMESTRE: Los contenidos propuestos se corresponden aproximadamente con los capítulos I-IV del libro de texto.

1.- El latín y las lenguas romances:

- **Marco geográfico de la lengua latina.** (F)
- **El Indoeuropeo, el latín y las lenguas romances.** (F)
- Historia de la lengua latina. (C)
- **El alfabeto latino y su pronunciación: la cantidad y la acentuación.** (F)
- **Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.** (F)
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. (C)

2.- Morfología:

- **Morfología nominal:** (F)
 - **Los sustantivos y adjetivos de la 1ª y 2ª declinación (nom. sing. y pl.; acusat. y vocat. sing.)**
 - **Los numerales del 1 al 10 y el 100.**
- **Morfología pronominal:** (F)
 - **Los posesivos *meus, tuus* y *suus***
 - **El pronombre interrogativo y el relativo (nom. sing. y pl.; acusat. y gen. sing.)**
 - **El indeclinable *quot?***
 - **El anafórico *is, ea, id* (nom. y gen. sing. masc.; acusat. sing. masc. y fem.)**
 - **Los pronombres personales y el reflexivo en acusativo singular.**
 - **El indefinido *nūllus,-a,-um*.**
- **Morfología verbal:**
 - **El presente de indicativo en voz activa y pasiva (3ª persona sing.)** (F)

- **El verbo *sum* y sus compuestos *adsum* y *absom* en presente de indicativo (3ª persona)** (F)
- Imperativo de presente activo (C)
- Conjunctiones:
 - ***et, -que, sed, neque, quia*** (F)
 - ***autem, itaque, nam*** (C)
- **Preposiciones:** (F)
 - ***in* + ablativo**

3.- Sintaxis:

- El orden de las palabras en la frase. (C)
- **Oraciones copulativas con *est / sunt*.** (F)
- **Valores de los casos: nominativo, acusativo y genitivo** (F)
- **Complementos circunstanciales con *in* + ablativo.** (F)
- **Oraciones coordinadas copulativa introducidas por *et, -que* y *neque*.** (F)
- **Oraciones de relativo** (F)
- **Subordinadas causales introducidas por *quia* (respondiendo a la cuestión *cūr*).** (F)

4.- Roma: historia, cultura y civilización:

- **Geografía del Imperio Romano.** (F)
- Sinopsis de la historia de Roma: (C)
 - Los orígenes míticos
 - La monarquía
 - La república
 - El imperio
- **La familia romana: el *pater familias*, el papel de la mujer y los hijos, los esclavos.** (F)
- El libro antiguo. (A)

5.- Textos:

- **Lectura comprensiva de textos latinos de mínima dificultad.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- Iniciación a la expresión oral y escrita en latín. (C)
- **Traducción ocasional de textos latinos.** (F)

6.- Léxico:

- **Aprendizaje del vocabulario latino más frecuente en los textos leídos en clase.** (F)
- **Estudio de raíces latinas en castellano.** (F)
- Expresiones latinas de uso frecuente. (C)
- Principales reglas de evolución al castellano de palabras latinas. (C)

SEGUNDO TRIMESTRE: Los contenidos propuestos se corresponden aproximadamente con los capítulos V-VI del libro de texto.

1.- El latín y las lenguas romances:

- **Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.** (F)
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. (C)

2.- Morfología:

- Morfología nominal:
 - **Los sustantivos y adjetivos de la 1ª y 2ª declinación (acusat. pl.; abl. sing. y pl.)** (F)
 - El locativo (C)
- **Morfología pronominal:** (F)
 - **El anafórico *is, ea, id.***
- Morfología verbal:
 - **El presente de indicativo en voz activa y pasiva (3ª persona sing. y plur.)** (F)
 - El imperativo (2ª pers. plural) (C)
 - Imperativo *es!, este!* (A)
 - La fórmula de saludo: *salvē!, salvēte!* (C)
 - **El verbo *eō* en presente de indicativo (3ª persona)** (F)
 - Verbos compuestos con *ad-, ab-, ex-, in-*. (C)
- Conjunciones:
 - *etiam, autem, tam... quam, itaque, nam* (C)
- Preposiciones:
 - *ad, ante, prope, post, inter, circum, apud, per, in* + ac. (F)
 - *a/ab, cum, ex, in, sine* + abl. (F)

3.- Sintaxis:

- **Función del ablativo.** (F)
- **Complementos circunstanciales con las preposiciones: *ab, cum, ex, in, sine* + ablativo.** (F)
- **Los complementos de lugar: *ubi?, quō?, unde?, quā?*** (F)
- Complementos de lugar con nombres de ciudad. (C)
- **La oración pasiva.** (F)
- **El ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental.** (F)

4.- Roma: historia, cultura y civilización:

- **La vivienda en Roma: *domus, insulae, villae.*** (F)
- **Los romanos en la Península Ibérica.** (F)
- Principales monumentos de la Hispania Romana. (C)
- Las calzadas romanas: principales vías de Italia e Hispania. (C)

5.- Textos:

- **Lectura de textos latinos de dificultad creciente.** (F)

- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- **Traducción ocasional de textos latinos.** (F)
- Prácticas de expresión oral y escrita en latín. (C)
- Lectura en traducción de textos latinos relacionados con los temas culturales objeto de estudio. (A)

6.- Léxico:

- **Aprendizaje del vocabulario latino más frecuente en los textos leídos en clase.** (F)
- **Estudio de raíces latinas en castellano.** (F)
- Expresiones latinas de uso frecuente. (C)
- Principales reglas de evolución al castellano de palabras latinas. (C)

TERCER TRIMESTRE: Los contenidos propuestos se corresponden aproximadamente con los capítulos VII-IX del libro de texto.

1.- El latín y las lenguas romances:

- **Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.** (F)
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. (C)

2.- Morfología:

- Morfología nominal:
 - **Los sustantivos y adjetivos de la 1ª y 2ª declinación (dat. sing. y pl.)** (F)
 - **Sustantivos de la 3ª declinación: temas en consonante y temas en -i** (F)
- Morfología pronominal:
 - **El pronombre interrogativo y el relativo (dat. sing.)**
 - **El pronombre reflexivo *sē*.**
 - **Los demostrativos *hic e ille*** (F)
 - **El enfático *ipse*** (F)
 - **El indefinido *alius*** (F)
- Morfología verbal:
 - Imperativo *es!, este!* (A)
 - La fórmula de saludo: *salvē!, salvēte!* (C)
 - El verbo irregular *edō* en presente de indicativo (3ª persona) (C)
- Conjunciones:
 - ***et... et, neque... neque, non solum... sed etiam*** (F)
 - ***aut, ut* (comparativo), *dum*.** (F)
- Preposiciones:
 - ***contrā*, + ac.** (C)
 - ***sub* + abl.** (F)

3.- Sintaxis:

- **Función del dativo: el complemento indirecto.** (F)
- **Ablativo instrumental** (F) y ablativo de precio. (C)
- **Subordinadas temporales introducidas por *dum*.** (F)

4.- Roma: historia, cultura y civilización:

- La religión romana:
 - los cultos (C)
 - **las divinidades** (F)
 - **la mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales** (F)
 - **reconocimiento de elementos de la mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas e interpretación de sus significado** (F)
- El ocio y los espectáculos en Roma:
 - *ludi circenses*: el circo y el anfiteatro (C)
 - las termas (C)
 - el banquete (A)

5.- Textos:

- **Lectura de textos latinos de dificultad creciente.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- **Traducción ocasional de textos latinos.** (F)
- Prácticas de expresión oral y escrita en latín. (C)
- Lectura en traducción de textos latinos relacionados con los temas culturales objeto de estudio. (A)

6.- Léxico:

- **Aprendizaje del vocabulario latino más frecuente en los textos leídos en clase.** (F)
- **Estudio de raíces latinas en castellano.** (F)
- Expresiones latinas de uso frecuente. (C)
- Principales reglas de evolución al castellano de palabras latinas. (C)

1º BACHILLERATO

PRIMER TRIMESTRE: Los contenidos propuestos se corresponden aproximadamente con los capítulos I-VIII del libro de texto.

1.- El latín y las lenguas romances:

- **Marco geográfico de la lengua latina.** (F)
- **El Indoeuropeo, el latín y las lenguas romances.** (F)
- Historia de la lengua latina. (C)
- **El alfabeto latino y su pronunciación: la cantidad y la acentuación.** (F)

- **Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.** (F)
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. (C)

2.- Morfología:

- Morfología nominal:
 - **Los sustantivos y adjetivos de la 1ª y 2ª declinación** (F)
 - El locativo (C)
 - **Los numerales del 1 al 10** (F)
 - **Los posesivos *meus, tuus* y *suus*** (F)
- **Morfología pronominal:** (F)
 - **El pronombre interrogativo y el relativo**
 - **El anafórico *is, ea, id***
 - **Los demostrativos *hic e ille***
 - **Los pronombres personales y el reflexivo en acusativo singular.**
 - **El indefinido *alius***
- Morfología verbal:
 - **El presente de indicativo en voz activa y pasiva (3ª persona)** (F)
 - **El verbo *sum* y sus compuestos *adsum* y *absum* en presente de indicativo (3ª persona)** (F)
 - Imperativo de presente activo (C)
 - **El verbo *eō* en presente de indicativo (3ª persona)** (F)
- Conjunciones:
 - ***et, -que, sed, neque, quia*** (F)
 - ***autem, itaque, nam*** (C)
- **Preposiciones:** (F)
 - ***in, ab, cum, ex, sine* + ablativo**
 - ***ad, ante, post, inter, prope, circum, apud, per* + acusativo**

3.- Sintaxis:

- **Valores de los casos** (F)
- **Los complementos de lugar** (F) y el Locativo (C)
- **Oraciones de relativo** (F)

4.- Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- **Geografía del Imperio Romano.** (F)
- Sinopsis de la historia de Roma: (C)
 - Los orígenes míticos
 - La monarquía
 - La república
 - El imperio
- **La familia romana.** (F)
- El libro antiguo. (A)
- **La casa romana tradicional.** (F)
- Las calzadas romanas: principales vías de Italia e Hispania. (C)

5.- Textos:

- **Lectura de textos latinos de mínima dificultad.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- **Iniciación a la expresión oral y escrita en latín.** (C)
- **Traducción ocasional de textos latinos.** (F)

6.- Léxico:

- **Aprendizaje del vocabulario latino más frecuente en los textos leídos en clase.** (F)
- **Estudio de raíces latinas en castellano.** (F)
- **Expresiones latinas de uso frecuente.** (C)
- **Principales reglas de evolución al castellano de palabras latinas.** (C)

SEGUNDO TRIMESTRE: Los contenidos propuestos se corresponden aproximadamente con los capítulos IX-XII del libro de texto.

1.- El latín y las lenguas romances:

- **Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.** (F)
- **Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.** (C)

2.- Morfología:

- Morfología nominal:
 - **Sustantivos de la 3ª declinación: temas en consonante y temas en -i** (F)
 - **Sustantivos de la 4ª declinación masculinos y femeninos.** (F)
 - **Adjetivos de la tercera declinación tipo -is, -e** (F)
 - **Los posesivos *noster* y *vester*** (C)
- Morfología pronominal:
 - **El enfático *ipse*** (F)
 - **El indefinido *nēmō*** (C)
- Morfología verbal:
 - **Los verbos irregulares *possum*, *volō*, *ferō* y *edō* en presente de indicativo (3ª persona)** (C)
 - **El infinitivo de presente activo y pasivo** (F)
 - **El pretérito imperfecto del verbo *sum* (3ª persona)** (F)
- **Conjunciones:**
 - ***aut*, *cum* (temporal), *quod* (causal), *atque*, *nec*** (F)
 - ***dum*, *vel*, *igitur*, *item*** (C)
- **Preposiciones:**
 - ***contrā*, *infrā*, *suprā* + ac.** (C)
 - ***sub*, *dē* + abl.** (F)

- 3.- Sintaxis:
- **Sintaxis del comparativo.** (F)
 - **Oraciones de infinitivo concertadas y no concertadas.** (F)
 - **El dativo posesivo con el verbo sum.** (F)
- 4.- Roma: historia, cultura, arte y civilización:
- Los romanos en la Península Ibérica. (C)
 - **La religión en Roma I** (F)
 - El ejército (C)
 - El comercio en Roma (A)
 - La medicina en Roma (A)
- 5.- Textos:
- **Lectura de textos latinos de dificultad creciente.** (F)
 - **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
 - **Traducción ocasional de textos latinos.** (F)
 - Prácticas de expresión oral y escrita en latín. (C)
 - Lectura en traducción de textos latinos relacionados con los temas culturales objeto de estudio. (A)
- 6.- Léxico:
- **Aprendizaje del vocabulario latino más frecuente en los textos leídos en clase.** (F)
 - **Estudio de raíces latinas en castellano.** (F)
 - Expresiones latinas de uso frecuente. (C)
 - Principales reglas de evolución al castellano de palabras latinas. (C)

TERCER TRIMESTRE: Los contenidos propuestos se corresponden aproximadamente con las unidades XIII-XVI del libro de texto.

- 1.- El latín y las lenguas romances:
- **Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.** (F)
 - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. (C)
- 2.- Morfología:
- Morfología nominal:
 - **Sustantivos de la 5ª declinación** (F)
 - Sustantivos femeninos de la 2ª declinación. (C)
 - Sustantivos de la 3ª declinación con acusativo en *-im*. (A)
 - El sustantivo irregular *domūs*. (C)
 - **Los grados del adjetivo: superlativo en *-issimus*, *-issima*, *-issimum*** (F)

- Morfología pronominal:
 - **El dativo y el ablativo de los pronombres personales y el reflexivo.** (F)
 - Los pronombres *uter, neuter, alter, uterque.* (A)
 - El indefinido *nihil.* (C)
- Morfología verbal:
 - **Participio de presente -ns, -ntis.** (F)
 - **La 1ª y la 2ª personas del presente de indicativo en voz activa.** (F)
 - **Los verbos deponentes.** (F)
 - Los verbos defectivos e irregulares *inquit, fiō y eō.* (C)
- Preposiciones:
 - *praeter* + acusativo. (C)
- Conjunciones:
 - *sī* (F), *nisi, antequam, at, sīve, vērō.* (C)

3.- Sintaxis:

- **Oraciones de participio concertado** (F)
- **Ablativo absoluto.** (F)

4.- Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- **El calendario romano** (F)
- **La religión en Roma II.** (F)
- La educación. (A)
- La vida cotidiana en Roma. (C)
- **El vestido y el calzado.** (F)

5.- Textos:

- **Lectura de textos latinos de dificultad creciente.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- **Traducción ocasional de textos latinos.** (F)
- Prácticas de expresión oral y escrita en latín. (C)
- Lectura en traducción de textos latinos relacionados con los temas culturales objeto de estudio. (A)
- Lectura y comentario de alguna obra de teatro latina en traducción. (C)

6.- Léxico:

- **Aprendizaje del vocabulario latino más frecuente en los textos leídos en clase.** (F)
- **Estudio de raíces latinas en castellano.** (F)
- Expresiones latinas de uso frecuente. (C)
- Profundización en el estudio de la derivación y la composición. (C)

2º BACHILLERATO

PRIMER TRIMESTRE: Los contenidos propuestos se corresponden aproximadamente con las unidades XVI-XVIII del libro de texto, dependiendo de si en primero se han podido completar todos los contenidos programados.

1.- Morfología:

- Revisión de los contenidos gramaticales estudiados en primer curso. (C)
- Morfología nominal:
 - Sustantivos femeninos de la 2ª declinación. (C)
 - Sustantivos de la 3ª declinación con acusativo en *-im*. (A)
 - **Adjetivos de la 3ª declinación tipo *-ns, -ntis***. (F)
 - Superlativos en *-rimus* y *-limus*. (C)
 - Numerales cardinales y ordinales hasta mil. (C)
- Morfología pronominal:
 - El indefinido *quisque*. (C)
 - El pronombre de identidad *idem*. (C)
- Morfología verbal:
 - **Los verbos deponentes**. (F)
 - Los verbos defectivos e irregulares *inquit, fiō* y *eō*. (C)

2.- Sintaxis:

- **Ablativo absoluto** (F)
- Oraciones concesivas introducidas por *quamquam* (C)

3.- Literatura romana:

- La transmisión de la literatura latina (A)
- **La poesía épica** (F)
- **La historiografía** (F)

4.- Textos:

- **Lectura de textos latinos de dificultad creciente**. (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase**. (F)
- **Traducción ocasional de textos latinos**. (F)
- **Introducción al análisis morfosintáctico**. (F)
- Lectura y comentario en traducción de textos relacionados con los contenidos culturales objeto de estudio. (A)

5.- Léxico:

- **Ampliación del vocabulario mínimo adquirido en primer curso**. (F)
- **Reglas de evolución fonética del latín al español**. (F)
- **Latinismos y expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto**. (F)
- Profundización en el estudio etimológico del léxico castellano y de otras lenguas modernas estudiadas por el alumno. (C)

SEGUNDO TRIMESTRE: Los contenidos propuestos se corresponden aproximadamente con las unidades XIX-XXIV del libro de texto.

1.- Morfología:

- Morfología nominal:
 - El sustantivo irregular *domūs*. (C)
 - El vocativo de los nombres en *-ius* de la 2ª declinación. (A)
 - Genitivos arcaicos en *-ās* de los 1ª declinación. (A)
 - **Sustantivos neutros de la 4ª declinación.** (F)
 - El sustantivo *humus*: locat. *humī*. (C)
 - **Comparativos y superlativos irregulares de *bonus*, *malus*, *magnus*, *parvus* y *multī*.** (F)
 - **Segundo término de comparación en ablativo.** (F)
- Morfología pronominal:
 - Los indefinidos *quis*, *aliquis*, *quīdam* y *quisquam*. (C)
 - El demostrativo *iste*. (C)
 - El interrogativo *quisnam*. (C)
 - **El dativo del pronombre reflexivo.** (F)
- Morfología verbal:
 - **El pretérito imperfecto de indicativo.** (F)
 - **El futuro imperfecto.** (F)
 - **Los verbos irregulares *volō* y *nōlō* en infinitivo y presente de indicativo.** (F)
 - **Perfecto de indicativo activo y pasivo.** (F)
 - **Infinitivo de perfecto activo y pasivo.** (F)
 - **Participio de perfecto.** (F)
 - El verbo defectivo *āiō*. (A)
 - El supino. (C)
 - Participio de futuro. (C)
 - Infinitivo de futuro activo y pasivo. (C)
 - **Temas de perfecto irregulares.** (F)
 - **Pluscuamperfecto de indicativo activo y pasivo.** (F)

2.- Sintaxis:

- Las órdenes negativas *nōlī*, *nōlīte* + *inf.* (C)
- **Ablativo absoluto con participio de perfecto** (F)
- Oraciones temporales introducidas por *postquam*. (C)
- Oraciones modales introducidas por *sicut* y *tamquam*. (C)
- Oraciones concesivas introducidas por *etsī*. (C)

3.- Literatura romana:

- **El teatro** (F)
- **La poesía lírica y elegíaca** (F)

4.- Textos:

- **Lectura de textos latinos de dificultad creciente.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- Traducción e interpretación de textos latinos originales en prosa (selección de textos de César). (C)
- **Análisis morfosintáctico de frases seleccionadas de los textos traducidos.** (F)
- Introducción al uso del diccionario. (C)
- Estudio del pensamiento y la literatura latinos a través de los textos que se traduzcan. (C)
- Lectura y comentario en traducción de textos relacionados con los contenidos culturales objeto de estudio. (A)

5.- Léxico:

- **Ampliación del vocabulario mínimo adquirido en primer curso.** (F)
- **Reglas de evolución fonética del latín al español.** (F)
- **Latinismos y expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.** (F)
- Profundización en el estudio etimológico del léxico castellano y de otras lenguas modernas estudiadas por el alumno. (C)
- Estudio específico del vocabulario literario, filosófico, científico y técnico. (C)

TERCER TRIMESTRE: A partir de este tercer trimestre utilizamos tan sólo ocasionalmente el libro de texto y nos centramos en los textos y autores propuestos para la EVAU.

1.- Morfología:

- Morfología nominal:
 - **Adjetivos en -er, -a, -um / -er, -ris, -re / -ns / -x.** (F)
 - **Adjetivos de la 3ª declinación de tema en consonante.** (F)
- Morfología pronominal:
 - Reflexivo *sēsē*. (C)
 - Indefinidos *quisquis* y *quīdam*. (C)
- Morfología verbal:
 - Imperativo de verbos deponentes. (C)
 - **El gerundio.** (F)
 - **Presente de subjuntivo activo y pasivo.** (F)
 - **Imperfecto de subjuntivo activo y pasivo.** (F)
 - El verbo irregular *mālō*. (C)
 - Futuro perfecto activo y pasivo. (C)
 - El gerundivo. (A)
 - Verbos semideponentes. (C)
 - Perfecto de subjuntivo activo y pasivo. (C)
 - Subjuntivo de presente del verbo *volō*. (C)

- **Pluscuamperfecto de subjuntivo activo y pasivo.** (F)

2.- Sintaxis:

- Oraciones causales introducidas por *quoniam*. (C)
- **Oraciones sustantivas introducidas por *ut / nē + subj.*** (F)
- Interrogativas indirectas (C)
- **Oraciones finales introducidas por *ut / nē + subj.*** (F)
- **Oraciones consecutivas introducidas por *ut + subj.*** (F)
- **Oraciones comparativas introducidas por *ut + ind.*** (F)
- **Oraciones causales introducidas por *cum + subj.*** (F)
- **Oraciones temporales-causales introducidas por *cum + subj.*** (F)
- **Oraciones concesivas introducidas por *cum + subj.*** (F)
- Oraciones temporales introducidas por *priusquam* y *dōnec*. (C)
- Oraciones subordinadas dependientes de verbos de temor. (C)

3.- Literatura romana:

- **La oratoria** (F)
- La fábula (C)

4.- Textos:

- **Lectura de textos latinos de dificultad creciente.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- **Traducción e interpretación de textos latinos originales en prosa (selección de textos de César).** (F)
- **Análisis morfosintáctico de los textos traducidos.** (F)
- Estudio del pensamiento y la literatura latinos a través de los textos que se traduzcan. (C)
- Lectura y comentario en traducción de textos relacionados con los contenidos culturales objeto de estudio. (A)

5.- Léxico:

- **Ampliación del vocabulario mínimo adquirido en primer curso.** (F)
- **Reglas de evolución fonética del latín al español.** (F)
- **Latinismos y expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.** (F)
- Profundización en el estudio etimológico del léxico castellano y de otras lenguas modernas estudiadas por el alumno. (C)
- Estudio específico del vocabulario literario, filosófico, científico y técnico. (C)

VI.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

El planteamiento curricular de la LOMCE presenta los criterios de evaluación organizados en bloques y relacionados con los contenidos y los estándares de aprendizaje evaluables, que se corresponden con lo que llamábamos antes indicadores de evaluación. A continuación adaptamos estos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, seleccionando los que nos parecen más convenientes, reformulando algunos e introduciendo otros nuevos. Se indica además en cada estándar si es básico (B), intermedio (I) o avanzado (A) y si se evalúa mediante prueba escrita (PE) u observación diaria del trabajo y actividades del alumno recogidas en las notas de clase (NC).

4º E.S.O.

Bloque 1: El latín y las lenguas romances:

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Identifica las lenguas que se hablan en España y diferencia por su origen entre romances y no romances. (B) (PE)

2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Conoce el origen del alfabeto latino y sus diferencias con el alfabeto actual. (B) (NC)

3. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Lee en voz alta textos latinos con la pronunciación y pronunciación correctas. (B) (NC)

4.- Conocer y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Estándares de aprendizaje:

4.a.- Identifica y distingue en palabras latinas y españolas propuestas sus formantes. (I) (PE/NC)

4.b.- Es capaz de aportar ejemplos de palabras latinas y españolas que contengan los formantes propuestos. (A) (NC)

5.- Establecer las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.

Estándares de aprendizaje:

5.a.- Deduce el significado de palabras castellanas a partir de los étimos latinos. (B) (PE)

5.b.- Enumera derivados etimológicos en español a partir de palabras latinas. (B) (PE)

5.c.- Reconoce el significado de palabras latinas que tengan derivados en

español. (I) (PE)

Bloque 2: Morfología:

1. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones casuales y verbales con corrección. (B) (PE/NC)

1.b.- Completa las terminaciones nominales y verbales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

2. Distinguir y clasificar diferentes clases de palabras.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Distingue palabras variables e invariables y explica los rasgos que permiten identificarlas. (A) (NC)

3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Completa cuadros gramaticales propuestos. (A) (NC)

3.b.- Completa las terminaciones nominales y pronominales estudiadas en un texto latino con huecos. (A) (NC)

3.c.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones nominales y pronominales con corrección. (B) (PE/NC)

4. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Estándares de aprendizaje:

4.a.- Completa las terminaciones verbales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

4.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones verbales con corrección. (B) (PE/NC)

4.c.- Reformula frases latinas activas transformándolas en pasiva y viceversa. (A) (PE/NC)

5. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan la traducción de textos sencillos.

Estándares de aprendizaje:

5.a.- Traduce textos y frases latinos que contengan los elementos morfológicos estudiados. (I) (PE)

Bloque 3: Sintaxis:

1. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos y las funciones que realizan en la oración y saber traducir en cada caso a la lengua materna de forma adecuada.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Traduce frases y textos latinos reconociendo las funciones expresadas por los casos. (I) (PE)

1.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones nominales y pronominales con corrección. (B) (PE/NC)

1.c.- Reformula frases en latín utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (A) (NC)

2. Reconocer y traducir correctamente oraciones simples, coordinadas y subordinadas de uso corriente.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Traduce frases y textos latinos que presenten distintas estructuras sintácticas y niveles de subordinación. (I) (PE)

2.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas con distintas estructuras sintácticas y niveles de subordinación. (B) (PE/NC)

2.c.- Reformula frases en latín utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (A) (NC)

3. Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más corrientes.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. (I) (NC/PE)

3.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando construcciones de infinitivo y participio. (B) (PE/NC)

3.c.- Reformula frases en latín utilizando construcciones de infinitivo y participio. (A) (NC)

3.d.- Completa en un texto latino con huecos, que incluye construcciones de infinitivo y participio, las terminaciones nominales y verbales. (B) (PE/NC)

Bloque 4: Roma: historia, cultura y civilización:

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma y de la Hispania Romana.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma. (B) (PE)

1.b. Realiza pequeños proyectos o trabajos sobre personajes o episodios de la historia de Roma y expone sus resultados utilizando diversos medios. (I) (NC)

1. c. Responde a preguntas sobre los contenidos culturales estudiados. (B) (PE)

2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Describe los rasgos esenciales de la organización de la sociedad romana. (A) (PE)

2.b. Conoce las principales instituciones políticas romanas y su evolución a lo largo de la historia. (A) (PE)

2.c. Realiza pequeños proyectos o trabajos sobre algún aspecto de la política o la sociedad romana y expone sus resultados utilizando diversos medios. (I) (NC)

2. d. Responde a preguntas sobre los contenidos culturales estudiados. (A) (PE)

3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Identifica y explica los papeles de cada uno de los miembros de la familia romana y los compara con los actuales. (I) (PE)

3.b.- Responde a preguntas sobre los contenidos culturales estudiados. (I) (PE)

4. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma.

Estándares de aprendizaje:

4.a.- Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas del mundo romano y los compara con los actuales. (I) (PE)

5. Conocer los principales dioses, héroes y semidioses grecolatinos y los mitos relacionados con ellos.

Estándares de aprendizaje:

5.a. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, reconoce sus atributos y su ámbito de influencia. (B) (PE)

5.b. Reconoce los dioses y héroes grecolatinos en representaciones artísticas de todas las épocas. (I) (PE)

5.c. Realiza pequeños proyectos o trabajos sobre dioses, héroes y episodios míticos romanos y expone sus resultados utilizando diversos medios. (B) (NC)

5.d. Responde a preguntas sobre los contenidos culturales estudiados. (B) (PE)

Bloque 5: Textos:

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Responde oralmente o por escrito en latín a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto latino. (B) (PE/NC)

1.b. Resume oralmente o por escrito en latín textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

1.c. Traduce textos latinos utilizando las equivalencias léxicas y sintácticas más apropiadas. (I) (PE)

1.d. Redacta breves redacciones en latín sobre un tema propuesto. (A) (NC)

2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Resume oralmente o por escrito en latín textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

2.b.- Responde oralmente o por escrito en latín a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto latino. (B) (PE/NC)

2.c.- Responde a cuestiones culturales relacionadas con los textos estudiados. (A) (PE)

2.d.- Extrae las ideas principales y reconoce la estructura de los textos propuestos. (A) (NC)

Bloque 6: Léxico:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Completa textos latinos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (NC/PE)

1.b.- Describe en latín una imagen propuesta, relacionada con el vocabulario estudiado. (I) (PE/NC)

1.c.- Responde oralmente o por escrito en latín a preguntas de comprensión utilizando el vocabulario estudiado. (B) (PE/NC)

1.d.- Resume oralmente o por escrito en latín textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

1.e.- Explica en latín el significado de términos latinos. (A) (NC)

1.f.- Reconoce un término latino a partir de su definición en latín. (I) (NC)

1.g.- Traduce textos latinos utilizando las equivalencias léxicas apropiadas. (I) (PE)

2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en la propia lengua.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Identifica y distingue en palabras latinas y españolas propuestas sus formantes. (A) (NC)

2.b.- Es capaz de aportar ejemplos de palabras latinas y españolas que contengan los formantes propuestos. (A) (NC)

2.c.- Enumera derivados etimológicos en español a partir de palabras latinas. (B) (PC)

2.d.- Reconoce el significado de palabras latinas que tengan derivados en español. (I) (PE)

3. Reconocer y explicar los latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Comprende el significado de algunos latinismos frecuentes en la propia lengua y los utiliza adecuadamente. (I) (PE)

1º de Bachillerato:

Bloque 1: El latín y las lenguas romances:

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico del latín y de las lenguas romances de Europa.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión. (B) (PE)

1.b.- Localiza en un mapa las lenguas romances de Europa. (A) (PE)

2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Identifica las lenguas que se hablan en España y diferencia por su origen entre romances y no romances. (I) (NC)

2.b.- Localiza en un mapa las zonas en las que se hablan las lenguas de España. (A) (NC)

3. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Conoce el origen del alfabeto latino y sus diferencias con el alfabeto actual. (B) (NC)

4. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín.

Estándares de aprendizaje:

4.a.- Lee en voz alta textos latinos con la pronunciación y pronunciación correctas. (B) (NC)

5.- Establecer las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.

Estándares de aprendizaje:

5.a.- Deduce el significado de palabras castellanas a partir de los étimos latinos. (I) (PE)

5.b.- Enumera derivados etimológicos en español a partir de palabras latinas. (B) (PE)

5.c.- Reconoce el significado de palabras latinas que tengan derivados en español. (I) (PE)

6.- Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Estándares de aprendizaje:

6.a.- Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. (I) (PE)

6.b.- Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como un cultismo. (I) (PE)

6.c.- Cita palabras españolas patrimoniales y cultas derivadas de un término latino propuesto. (B) (PE)

7.- Conocer y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Estándares de aprendizaje:

7.a.- Identifica y distingue en palabras latinas y españolas propuestas sus formantes. (A) (NC)

7.b.- Es capaz de aportar ejemplos de palabras latinas y españolas que contengan los formantes propuestos. (A) (NC)

Bloque 2: Morfología:

1. Comprender el concepto de declinación y conjugación.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas

utilizando las terminaciones casuales y verbales con corrección. (B) (PE/NC)

1.b.- Completa las terminaciones nominales y verbales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

2. Distinguir las diferentes clases de palabras a partir de su enunciado.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín. (I) (NC)

3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Completa cuadros gramaticales propuestos. (I) (NC)

3.b.- Completa las terminaciones nominales y pronominales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

3.c.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones nominales y pronominales con corrección. (B) (PE/NC)

4. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Estándares de aprendizaje:

4.a.- Completa las terminaciones verbales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

4.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones verbales con corrección. (B) (PE/NC)

4.c.- Reformula frases latinas activas transformándolas en pasiva y viceversa. (A) (PE/NC)

5. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan la traducción de textos sencillos.

Estándares de aprendizaje:

5.a.- Traduce textos y frases latinos que contengan los elementos morfológicos estudiados. (I) (PE)

Bloque 3: Sintaxis:

1. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos y las funciones que realizan en la oración y saber traducir en cada caso a la lengua materna de forma adecuada.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Traduce frases y textos latinos reconociendo las funciones expresadas por los casos. (I) (PE)

1.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones nominales y pronominales con corrección. (B) (PE/NC)

1.c.- Reformula frases en latín utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (A) (PE/NC)

2. Reconocer y traducir correctamente oraciones simples, coordinadas y subordinadas de uso corriente.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Traduce frases y textos latinos que presenten distintas estructuras sintácticas y niveles de subordinación. (I) (PE)

2.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas con distintas estructuras sintácticas y niveles de subordinación. (B) (PE/NC)

2.c.- Reformula frases en latín utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (A) (PE)

3. Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más corrientes.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. (I) (PE)

3.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando construcciones de infinitivo y participio. (B) (PE/NC)

3.c.- Reformula frases en latín utilizando construcciones de infinitivo y participio. (A) (PE)

3.d.- Completa en un texto latino con huecos, que incluye construcciones de infinitivo y participio, las terminaciones nominales y verbales. (B) (PE/NC)

Bloque 4: Roma: historia, cultura, arte y civilización:

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma. (I) (PE)

1.b. Realiza pequeños proyectos o trabajos sobre personajes o episodios de la historia de Roma y expone sus resultados utilizando diversos medios. (A) (NC)

1. c. Responde a preguntas sobre los contenidos culturales estudiados. (B) (PE)

2. Conocer la organización política y social de Roma.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Describe la organización de la sociedad romana. (A) (PE)

2.b. Conoce las principales instituciones políticas romanas y su evolución a lo largo de la historia. (A) (PE)

2.c. Realiza pequeños proyectos o trabajos sobre algún aspecto de la política o la sociedad romana y expone sus resultados utilizando diversos medios. (A) (NC)

2. d. Responde a preguntas sobre los contenidos culturales estudiados. (B) (PE)

3. Conocer los dioses, héroes y semidioses grecolatinos y los mitos relacionados con ellos.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, reconoce sus atributos y su ámbito de influencia. (B) (PE)

3.b. Reconoce los dioses y héroes grecolatinos en representaciones artísticas de todas las épocas. (I) (PE)

3.c. Realiza pequeños proyectos o trabajos sobre dioses, héroes y episodios míticos romanos y expone sus resultados utilizando diversos medios. (B) (NC)

3.d. Responde a preguntas sobre los contenidos culturales estudiados. (B) (PE)

Bloque 5: Textos:

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Responde oralmente o por escrito en latín a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto latino. (B) (PE/NC)

1.b. Describe en latín una imagen propuesta, relacionada con los textos y el vocabulario estudiados. (I) (PE/NC)

1.c. Resume oralmente o por escrito en latín textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

1.d. Traduce textos latinos utilizando las equivalencias léxicas y sintácticas más apropiadas. (I) (NC)

1.e. Redacta breves redacciones en latín sobre un tema propuesto. (A) (NC)

2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Resume oralmente o por escrito en latín textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

2.b.- Responde oralmente o por escrito en latín a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto latino. (B) (PE/NC)

2.c.- Responde a cuestiones culturales relacionadas con los textos estudiados. (I) (PE)

2.d.- Extrae las ideas principales y reconoce la estructura de los textos propuestos. (A) (NC)

Bloque 6: Léxico:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino más frecuente, a partir de los principales prefijos y sufijos.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Completa textos latinos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (PE/NC)

1.b.- Describe en latín una imagen propuesta, relacionada con el vocabulario estudiado. (I) (PE/NC)

1.c.- Responde oralmente o por escrito en latín a preguntas de comprensión utilizando el vocabulario estudiado. (B) (PE/NC)

1.d.- Resume oralmente o por escrito en latín textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

1.e.- Explica en latín el significado de términos latinos. (A) (NC)

1.f.- Reconoce un término latino a partir de su definición en latín. (A) (NC)

1.g.- Traduce textos latinos utilizando las equivalencias léxicas apropiadas. (I) (PE)

2. Identificar los formantes léxicos latinos que permanecen en la propia lengua.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Identifica y distingue en palabras latinas y españolas propuestas sus formantes. (A) (NC)

2.b.- Es capaz de aportar ejemplos de palabras latinas y españolas que contengan los formantes propuestos. (A) (NC)

2.c.- Enumera derivados etimológicos en español a partir de palabras latinas. (B) (PE)

2.d.- Reconoce el significado de palabras latinas que tengan derivados en español. (I) (PE)

3. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Deduce palabras castellanas a partir de sus precedentes latinos aplicando las reglas básicas de evolución fonética. (I) (PE)

4. Conocer latinismos frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Estándares de aprendizaje:

4.a.- Comprende el significado de algunos latinismos frecuentes en la propia lengua. (I) (NC)

2º de Bachillerato:

Bloque 1: Morfología

1. Conocer las categorías gramaticales.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. (B) (PE/NC)

1.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones casuales y verbales con corrección. (B) (PE/NC)

1.c.- Completa las terminaciones nominales y verbales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes. (I) (NC/PE)

2.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones casuales y verbales con corrección. (B) (PE/NC)

2.c.- Completa las terminaciones nominales y verbales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico. (I) (PE)

3.b.- Completa las terminaciones nominales y verbales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

4. Identificar y traducir todas las formas nominales y pronominales.

Estándares de aprendizaje:

4.a.- Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales traduciéndolas correctamente. (I) (PE)

4.b.- Completa las terminaciones nominales y pronominales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

4.c.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones nominales y pronominales con corrección. (B) (PE/NC)

5. Identificar, conjugar, traducir y realizar la retroversión de todas las formas verbales.

Estándares de aprendizaje:

5.a.- Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. (I) (PE)

5.b.- Completa las terminaciones verbales estudiadas en un texto latino con huecos. (B) (PE/NC)

5.c.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando las terminaciones verbales con corrección. (B) (PE/NC)

6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos.

Estándares de aprendizaje:

5.a.- Aplica sus conocimientos de morfología para realizar traducciones y retroversiones. (B) (PE/NC)

Bloque 2: Sintaxis:

1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Traduce frases y textos latinos que presenten distintas estructuras sintácticas y niveles de subordinación. (B) (PE/NC)

1.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas con distintas estructuras sintácticas y niveles de subordinación. (B) (PE/NC)

1.c.- Reformula frases en latín utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (A) (PE/NC)

2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, participio, gerundio y supino.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo, participio

gerundio y supino más frecuentes. (B) (PE/NC)

2.b.- Responde en latín a preguntas de comprensión y produce frases latinas utilizando construcciones de infinitivo, participio gerundio y supino. (B) (PE/NC)

2.c.- Reformula frases en latín utilizando construcciones de infinitivo, participio gerundio y supino. (A) (NC/PE)

2.d.- Completa en un texto latino con huecos, que incluye construcciones de infinitivo, participio gerundio y supino, las terminaciones nominales y verbales. (B) (PE/NC)

Bloque 3: Literatura romana:

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Reconoce los rasgos fundamentales de los distintos géneros literarios latinos. (B) (PE)

2.b.- Identifica los autores y obras principales de la literatura latina. (B) (PE)

3.c.- Resume el tema de las principales obras de la literatura latina. (I) (PE)

2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Identifica el género, la época, las características y eventualmente el autor de un texto latino propuesto. (A) (NC)

3. Establece relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Reconoce y comprende la pervivencia de los motivos, temas y personajes de los géneros literarios latinos en textos de autores posteriores. (A) (NC)

Bloque 4: Textos:

1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Responde oralmente o por escrito en latín a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto latino. (B) (PE/NC)

1.b. Resume oralmente o por escrito en latín textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

1.c. Traduce textos latinos utilizando las equivalencias léxicas y sintácticas más apropiadas. (B) (PE/NC)

2. Utilizar racionalmente el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Recurre al diccionario sólo cuando es estrictamente necesario y no puede deducir el significado de una palabra del contexto. (B) (PE)

2.b.- Identifica en cada caso el término más adecuado al contexto entre los significados propuestos por el diccionario. (B) (PE/NC)

3. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos y comentar sus características literarias.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Resume oralmente o por escrito en latín textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

3.b.- Responde oralmente o por escrito en latín a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto latino. (B) (PE/NC)

3.c.- Responde a cuestiones culturales relacionadas con los textos estudiados. (I) (PE)

3.d.- Extrae las ideas principales y reconoce la estructura de los textos propuestos. (A) (NC)

Bloque 5: Léxico:

1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado.

Estándares de aprendizaje:

1.a.- Completa textos latinos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (PE/NC)

1.b.- Describe en latín una imagen propuesta, relacionada con el vocabulario estudiado. (I) (NC/PE)

1.c.- Responde oralmente o por escrito en latín a preguntas de comprensión utilizando el vocabulario estudiado. (B) (PE/NC)

1.d.- Resume oralmente o por escrito en latín textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

1.e.- Explica en latín el significado de términos latinos. (A) (NC)

1.f.- Reconoce un término latino a partir de su definición en latín. (A) (NC)

1.g.- Traduce textos latinos utilizando las equivalencias léxicas apropiadas. (B) (PE/NC)

2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en la propia lengua.

Estándares de aprendizaje:

2.a.- Identifica y distingue en palabras latinas y españolas propuestas sus formantes. (I) (NC)

2.b.- Es capaz de aportar ejemplos de palabras latinas y españolas que contengan los formantes propuestos. (I) (NC)

2.c.- Enumera derivados etimológicos en español a partir de palabras latinas. (B) (PE/NC)

2.d.- Reconoce el significado de palabras latinas que tengan derivados en español. (I) (NC)

3. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Deduce palabras castellanas a partir de sus precedentes latinos aplicando las reglas básicas de evolución fonética. (B) (PE/NC)

3.b.- Reconoce derivados patrimoniales y cultos de un étimo latino dado. (B) (PE/NC)

4. Conocer latinismos frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Estándares de aprendizaje:

4.a.- Comprende el significado de algunos latinismos frecuentes en la propia lengua. (A) (NC)

VII.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

4º E.S.O.

La evaluación es un proceso continuo, que se organiza y desarrolla a lo largo de todo el curso escolar y que recoge información, no sólo de las pruebas objetivas, sino también del trabajo diario, las exposiciones orales, los trabajos escritos, el cuaderno de actividades y la actitud general del alumno ante la asignatura.

El alumno será evaluado diariamente en clase y se recogerán en el cuaderno del profesor observaciones sobre las actividades y ejercicios realizados, redacciones, pequeños proyectos o trabajos propuestos. Los alumnos recibirán una calificación numérica de 0 a 10, cada vez que corrijan en clase los ejercicios y actividades, presenten sus composiciones o hagan las exposiciones de sus proyectos. En el caso de que no hubieran realizado estas actividades sin causa justificada serán calificados con 0. Al final de cada evaluación se hará la media aritmética de estas notas recogidas a lo largo del trimestre y se ponderará en un 20% de la nota final de la evaluación.

El 80% restante de la nota de la evaluación se obtendrá a partir de la media aritmética de las pruebas objetivas realizadas a lo largo de la evaluación. Se procurará realizar un examen al acabar cada dos o tres capítulos del libro de texto. Los ejercicios del examen serán del mismo tipo que los realizados en clase y evaluarán la comprensión de los textos, el conocimiento de la gramática, del léxico latino, las etimologías grecolatinas y los contenidos culturales estudiados.

Los alumnos que suspendan una evaluación podrán realizar una prueba de recuperación al inicio de la evaluación siguiente, y se les podrá solicitar la elaboración de trabajos y ejercicios pendientes.

Teniendo en cuenta el carácter progresivo de los contenidos de la asignatura, para la obtención de la nota final de curso no tendrán el mismo peso las calificaciones de las tres evaluaciones. La nota final de curso será el resultado de ponderar en un 20% la calificación de la primera evaluación, en un 30% la de la segunda, y en un 50% la de la tercera.

Bachillerato

La evaluación será continua, valorando, además de las distintas pruebas realizadas a lo largo del curso, el trabajo diario, las exposiciones de los proyectos propuestos, el comportamiento ante la asignatura, etc. La evaluación continua implica

además que no se considere necesario realizar pruebas de recuperación tras cada evaluación, ya que el carácter progresivo de los contenidos de la asignatura, continuamente reutilizados a lo largo del curso, supone que aprobar una evaluación conlleve automáticamente la recuperación de las anteriores.

Se evaluará diariamente al alumno sobre lo ya visto en clase, de forma que en la nota, influya también el comportamiento y la actitud mostrada durante el transcurso de las clases. Los alumnos recibirán una calificación numérica de 0 a 10, cada vez que corrijan en clase los ejercicios y actividades propuestos, entreguen sus redacciones o hagan la exposición de los proyectos. En el caso de que no hubieran realizado estas actividades sin causa justificada serán calificados con 0. Al final de cada evaluación se hará la media aritmética de estas notas recogidas a lo largo del trimestre y se ponderará en un 20% de la nota final de la evaluación.

Los exámenes girarán en torno a preguntas de comprensión de textos latinos, ejercicios gramaticales y de vocabulario, traducción ocasional de textos, preguntas de etimología y cuestiones sobre los contenidos culturales estudiados. En 2º de Bachillerato, cobrarán un mayor peso en los dos últimos trimestres los ejercicios de traducción, análisis y comentario de textos, para adaptarse al modelo de examen propuesto en la EVAU. La media aritmética de los exámenes realizados a lo largo del trimestre se ponderará en un 80%. La nota de cada una de las evaluaciones será la suma del 80% correspondiente a los exámenes y el 20% correspondiente a las notas de clase.

Al igual que en la E.S.O. no tendrán el mismo peso las calificaciones de las tres evaluaciones. En 1º de Bachillerato la nota final de curso será el resultado de ponderar en un 20% la calificación de la primera evaluación, en un 30% la de la segunda, y en un 50% la de la tercera. En 2º de Bachillerato, teniendo en cuenta que el tercer trimestre suele ser más breve y está parcialmente enfocado a la preparación de la prueba de la EVAU, la primera evaluación se ponderará en un 20% y la segunda y la tercera en un 40%.

VIII.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE

Al no contar con horario específico de actividades de refuerzo y profundización para alumnos con la asignatura pendiente, nos limitaremos a realizar una serie de pruebas objetivas a lo largo del curso. Estas pruebas, que se convocarán coincidiendo con el calendario de evaluaciones de pendientes, versarán sobre los contenidos programados para cada uno de los tres trimestres del curso. En el caso de que un alumno apruebe la asignatura de latín en 2º de Bachillerato, aprobará automáticamente el curso de 1º, aun cuando hubiera suspendido o no se hubiera presentado a las pruebas objetivas mencionadas más arriba. A lo largo del curso el profesor atenderá, dentro de las posibilidades de su horario, las consultas de los alumnos.

E.- GRIEGO

IV.- CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos se han secuenciado por cursos y trimestres y se han organizado en bloques, de acuerdo con el currículo desarrollado para la LOMCE.

Se indica en cada uno de los contenidos de la programación si éstos son fundamentales o mínimos (F), complementarios (C) o de ampliación (A). Los contenidos mínimos aparecen además destacados en negrita. La asimilación de estos contenidos mínimos determina el nivel de competencia que deben alcanzar los alumnos en cada uno de los niveles.

1º BACHILLERATO:

1ª EVALUACIÓN: Los contenidos programados para este trimestre se corresponden aproximadamente con las unidades 1 a 5 del libro de texto.

1. La lengua griega:

- Orígenes de la lengua griega. Del Indoeuropeo al griego. (C)
- Historia de la lengua griega. (C)
- **Marco geográfico de la lengua griega.** (F)
- **El alfabeto griego. Espíritus, acentos y signos de puntuación.** (F)
- Transcripción de términos griegos. (C)

2. Morfología:

- **Características fundamentales de la lengua griega:** (F)
 - **El griego como lengua flexiva**
 - **Concepto y valores de los casos**
- **Morfosintaxis nominal :** (F)
 - **Flexión temática**
 - **Flexión de los temas en α**
 - **Adjetivos de la primera clase**
- **Morfosintaxis pronominal: el artículo** (F)
- **Morfosintaxis verbal: verbos temáticos, verbo εἶμι y verbos contractos en - εω:** (F)
 - **el presente de indicativo activo**
 - **el imperativo de presente activo**
 - **el infinitivo de presente activo**

3. Sintaxis:

- **Concepto y valores de los casos** (F).
- **La concordancia** (F).
- **Oraciones simples y subordinadas de uso frecuente.** (F)
- **Oraciones de infinitivo concertadas.** (F)

4. Grecia: historia, arte cultura y civilización:

- **La geografía de Grecia.** (F)
- La civilización minoica. (C)
- **Leyendas relacionadas con el mundo minoico** (F)
- La organización social de Atenas (A)
- La esclavitud en Grecia. (C)
- **La situación de la mujer en Grecia.** (F)

5. Textos:

- **Lectura de textos griegos de mínima dificultad.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- **Traducción ocasional de textos griegos.** (F)
- Lectura y comentario de textos clásicos traducidos. (C)

6. Léxico:

- **Aprendizaje del vocabulario griego más frecuente en los textos leídos en clase.** (F)
- **Estudio de prefijos, sufijos y raíces griegas en castellano.** (F)
- **Helenismos frecuentes en español.** (F)

2ª EVALUACIÓN: Los contenidos programados para este trimestre se corresponden aproximadamente con las unidades 6 a 9 del libro de texto.

2. Morfología:

- Morfosintaxis nominal:
 - **flexión atemática: temas en oclusiva, líquida, nasal.** (F)
 - **adjetivos de la segunda clase de tema en nasal.** (F)
 - **adjetivos de la tercera clase: πᾶς, πᾶσα, πᾶν.** (F)
 - los numerales (C)
- Morfosintaxis pronominal:
 - **pronombres personales** (F)
 - **adjetivos posesivos** (F)
 - pronombres reflexivos (C)
 - **pronombres interrogativos e indefinidos** (F)
- Morfosintaxis verbal:
 - **verbos contractos en –αω:** (F)
 - **el presente de indicativo activo**
 - **el imperativo de presente activo**
 - **el infinitivo de presente activo**
 - **verbos temáticos y verbos contractos en voz media:** (F)
 - **el presente de indicativo medio**
 - **el imperativo de presente medio**
 - **el infinitivo de presente medio**
 - **el participio de presente medio**

3. Sintaxis:

- **usos del dativo** (F)
- **oraciones compuestas de uso frecuente** (F)
- **usos del infinitivo** (F)
- **usos del participio concertado** (F)

4. Grecia: historia, arte cultura y civilización:

- La civilización micénica. (C)
- **Leyendas relacionadas con el mundo micénico: el ciclo troyano** (F)
- **Religión y mitología en Grecia:** (F)
 - **Cosmogonía y primera generación de dioses**
 - **Principales divinidades del panteón griego.**
 - **Presencia de la mitología griega en las artes plásticas.**
- Sinopsis de la historia de Grecia. (C)
- La épica: Homero. (C)

5. Textos:

- **Lectura de textos griegos de dificultad creciente.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- **Traducción ocasional de textos griegos.** (F)
- Lectura en traducción de textos griegos relacionados con los temas culturales objeto de estudio. (A)

6. Léxico:

- **Aprendizaje del vocabulario griego más frecuente en los textos leídos en clase.** (F)
- **Estudio de prefijos, sufijos y raíces griegas en castellano.** (F)
- **Helenismos frecuentes en español.** (F)

3ª EVALUACIÓN: Los contenidos programados para este trimestre se corresponden aproximadamente con las unidades 10 a 12 del libro de texto.

2. Morfología:

- **Morfosintaxis nominal:** (F)
 - **flexión atemática: temas en semivocal y diptongo.**
- Morfosintaxis verbal:
 - **el participio de presente activo** (F)
 - verbos impersonales (C)
 - **el aoristo radical temático.** (F)

3. Sintaxis:

- **usos del genitivo** (F)
- **oraciones compuestas de uso frecuente** (F)
- **construcciones impersonales con δεῖ y ἔξεστιν.** (F)

4. Grecia: historia, arte cultura y civilización:
- **Religión y mitología en Grecia:** (F)
 - **Principales divinidades del panteón griego.**
 - **Presencia de la mitología griega en las artes plásticas.**
 - **Principales monumentos de la Atenas clásica.** (F)
 - El teatro griego. (C)
 - La medicina griega. (A)
 - Comercio y viajes en Grecia. (A)
 - El apogeo de Atenas. (C)
 - Arquitectura y escultura griegas. (A)
5. Textos:
- **Lectura de textos griegos de dificultad creciente.** (F)
 - **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
 - **Traducción ocasional de textos griegos.** (F)
 - Lectura en traducción de textos griegos relacionados con los temas culturales objeto de estudio. (A)
 - Lectura y comentario de alguna obra de teatro griega en traducción. (C)
6. Léxico:
- **Aprendizaje del vocabulario griego más frecuente en los textos leídos en clase.** (F)
 - **Estudio de prefijos, sufijos y raíces griegas en castellano.** (F)
 - **Helenismos frecuentes en español.** (F)

2º BACHILLERATO

1ª EVALUACIÓN: A los contenidos propios de 2º de Bachillerato se añaden algunos contenidos no vistos el curso pasado.

1. La lengua griega:
- Los dialectos del griego antiguo y la *koiné*. (A)
 - El griego moderno. (A)
2. Morfología:
- Revisión de los contenidos gramaticales estudiados en primer curso. (C)
 - Morfología nominal:
 - tercera declinación:
 - **temas en silbante** (F)
 - temas en diptongo -αυ,-ευ. (C)
 - **el sistema del adjetivo: comparativos y superlativos** (F)
 - adjetivos del tipo ταχύς, -εἶα, -ύ (C)
 - **Morfología pronominal:** (F)
 - **pronombres relativos**

- **pronombre demostrativos**
- Morfología verbal:
 - **el aoristo radical temático.** (F)
 - **el aoristo sigmático.** (F)
 - **el imperfecto.** (F)
 - el aoristo radical atemático. (C)
 - los verbos contractos en -οω. (A)
 - **el futuro** (F)
- 3. Sintaxis:
 - **Sintaxis oracional:** (F)
 - **oraciones subordinadas de relativo.**
 - **construcciones con comparativos.**
- 4. Literatura:
 - Introducción a los géneros literarios (A)
 - **La épica.** (F)
 - **La poesía lírica.** (F)
 - **La tragedia.** (F)
- 5. Textos:
 - **Lectura y traducción de textos griegos de dificultad creciente.** (F)
 - **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
 - Lectura en traducción de textos griegos relacionados con los temas culturales objeto de estudio. (A)
 - Introducción al análisis morfosintáctico de los textos griegos. (C)
- 6. Léxico:
 - **Ampliación del vocabulario mínimo adquirido en primer curso.** (F)
 - Profundización en el estudio etimológico del léxico castellano y de otras lenguas modernas estudiadas por el alumno. (C)
 - Helenismos más frecuentes del léxico especializado. (C)

2ª EVALUACIÓN:

- 2. Morfología:
 - Morfología verbal:
 - **el subjuntivo** (F)
 - **los verbos atemáticos:** δύναμαι, κεῖμαι, ἐπίσταμαι, εἶμι, ἴημι, δείκνυμι, δίδωμι, τίθημι y ἴσθημι. (F)
 - el perfecto (C)
- 3. Sintaxis:
 - **Sintaxis oracional:** (F)
 - **el genitivo absoluto**
 - **oraciones subordinadas sustantivas.**

4. Literatura:

- **La comedia.** (F)
- **La historiografía.** (F)

5. Textos:

- **Lectura y traducción de textos griegos de dificultad creciente.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- **Introducción al uso del diccionario.** (F)
- **Traducción e interpretación, con ayuda del diccionario, de textos en prosa y verso de gradual complejidad (selección de textos de las *Fábulas* de Esopo y de una antología de textos literarios).** (F)
- **Análisis morfosintáctico de los textos traducidos.** (F)
- Lectura en traducción de textos griegos relacionados con los temas culturales objeto de estudio. (A)

6. Léxico:

- Estudio específico del vocabulario literario, filosófico, científico y técnico. (C)
- **Profundización en el estudio etimológico del léxico castellano.** (F)

3ª EVALUACIÓN:

2. Morfología:

- Morfología verbal:
 - el optativo (C)
 - **los verbos atemáticos: el verbo φημί.** (F)
 - **la voz pasiva.** (F)

3. Sintaxis:

- **Sintaxis oracional:** (F)
- **estudio detallado de la subordinación.**

4. Literatura:

- **la oratoria.** (F)
- la fábula. (C)
- la prosa filosófica. (C)

5. Textos:

- **Lectura y traducción de textos griegos de dificultad creciente.** (F)
- **Preguntas y ejercicios de comprensión sobre los textos leídos en clase.** (F)
- **Traducción e interpretación, con ayuda del diccionario, de textos en prosa y verso de gradual complejidad (selección de textos de las *Fábulas* de Esopo y de una antología de textos literarios).** (F)

- **Análisis morfosintáctico de los textos traducidos.** (F)
- Lectura en traducción de textos griegos relacionados con los temas culturales objeto de estudio. (A)

6. Léxico:

- Estudio específico del vocabulario literario, filosófico científico y técnico. (C)
- **Profundización en el estudio etimológico del léxico castellano.** (F)

VI.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

El planteamiento curricular de la LOMCE presenta los criterios de evaluación organizados en bloques y relacionados con los contenidos y los estándares de aprendizaje evaluables, que se corresponden con lo que llamábamos antes indicadores de evaluación. A continuación adaptamos estos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, seleccionando los que nos parecen más convenientes, reformulando algunos e introduciendo otros nuevos. Se indica además si los estándares se consideran básicos (B), intermedios (I) o avanzados (A) y si se evalúan mediante pruebas escritas (PE) o mediante la observación del trabajo y las actividades recogidas en las notas de clase (NC).

1º BACHILLERATO

Bloque 1: La lengua griega

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. (B) (PE)

2. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente. (B) (NC/PE)

2.b. Transcribe a letras mayúsculas palabras griegas escritas en minúscula y viceversa. (B) (NC/PE)

2.c.- Utiliza correctamente los signos ortográficos y de puntuación al escribir en caracteres griegos. (I) (NC)

3. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia. (A) (PE)

Bloque 2: Morfología

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Identifica y distingue en palabras griegas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. (I) (NC)

1.b. Reconoce prefijos, sufijos y lexemas griegos en palabras españolas y de otras lenguas conocidas por los alumnos. (B) (PE)

1.c. Cita palabras españolas derivadas de un término griego propuesto. (B) (PE)

2. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Distingue las distintas clases de palabras a partir de su enunciado. (B) (NC)

2.b. Completa las terminaciones nominales y/o verbales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

2.c. Completa textos griegos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (NC/PE)

3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Completa las terminaciones nominales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

3.b. Completa textos griegos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (NC/PE)

3.c. Completa cuadros gramaticales propuestos. (I) (NC)

4. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Estándares de aprendizaje:

4.a. Completa las terminaciones verbales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

4.b. Completa textos griegos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (NC/PE)

4.c. Reformula frases en griego modificando el tiempo o la voz de las formas verbales, o utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (I) (NC/PE)

4.d. Completa cuadros gramaticales propuestos. (I) (NC)

5. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Estándares de aprendizaje:

5.a. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto griego. (B) (NC/PE)

5.b. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

5.c. Describe en griego una imagen propuesta, relacionada con los textos y el vocabulario estudiados. (I) (NC/PE)

Bloque 3: Sintaxis

1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión en griego. (B) (NC/PE)

1.b. Completa las terminaciones nominales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión en griego. (B) (NC/PE)

2.b. Completa las terminaciones nominales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

2.c. Reformula frases en griego utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (I) (PE/NC)

3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple y distinguirlas de las compuestas.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Reformula frases en griego utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (I) (PE/NC)

3.b. Traduce al español textos y frases griegas. (B) (PE)

3.c. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión en griego. (B) (NC/PE)

4. Conocer las funciones de las formas de infinitivo, identificar y traducir las construcciones de infinitivo.

Estándares de aprendizaje:

4.a. Reformula frases en griego utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (I) (PE/NC)

4.b. Traduce al español textos y frases griegas en los que aparezcan infinitivos. (B) (PE)

4.c. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión en griego. (B) (NC/PE)

4.d. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados utilizando construcciones de infinitivo. (A) (NC)

4.e. Describe en griego una imagen propuesta, relacionada con los textos y el vocabulario estudiados, utilizando construcciones de infinitivo. (I) (PE/NC)

4.f. Completa las terminaciones verbales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

5. Identificar y traducir construcciones de participio.

Estándares de aprendizaje:

5.a. Reformula frases en griego utilizando estructuras sintácticas equivalentes.

(I) (PE/NC)

5.b. Traduce al español textos y frases griegos en los que aparezcan participios. (B) (PE)

5.c. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión en griego. (B) (NC/PE)

5.d. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados utilizando construcciones de participio. (A) (NC)

5.e. Describe en griego una imagen propuesta, relacionada con los textos y el vocabulario estudiados, utilizando construcciones de participio. (I) (PE/NC)

5.f. Completa las terminaciones verbales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Estándares de aprendizaje:

6.a. Reformula frases en griego utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (I) (PE/NC)

6.b. Traduce al español textos y frases griegos. (B) (PE)

6.c. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión en griego. (B) (NC/PE)

6.d. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados. (A) (NC)

6.e. Describe en griego una imagen propuesta, relacionada con los textos y el vocabulario estudiados. (I) (PE/NC)

6.f. Completa las terminaciones nominales y verbales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

Bloque 4: Grecia: historia, cultura, arte y civilización

1. Conocer los principales hechos históricos de la historia de Grecia y encuadrarlos en su periodo correspondiente.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales y describe los principales hechos históricos. (I) (PE)

1.b. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente. (I) (PE)

1.c. Realiza pequeños trabajos de investigación sobre personajes y hechos históricos y expone el resultado de dicha investigación. (B) (NC)

2. Conocer las principales formas de organización social y política de la antigua Grecia.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. (A) (PE)

2.b. Describe la organización de la sociedad griega y las características de las distintas clases sociales. (A) (PE)

2.c. Realiza pequeños trabajos de investigación sobre algún aspecto de la sociedad griega y expone el resultado de dicha investigación. (A) (NC)

3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales. (I) (PE)

4. Conocer los diferentes dioses y héroes de la mitología griega y los principales mitos relacionados con ellos.

Estándares de aprendizaje:

4.a. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. (B) (PE)

4.b. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes. (B) (PE)

4.c. Identifica personajes e historias mitológicas en obras de arte de todos los tiempos. (I) (PE)

4.d. Realiza pequeños trabajos de investigación sobre algún aspecto de la mitología griega y expone el resultado de dicha investigación. (B) (NC)

Bloque 5: Textos

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la comprensión, interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Lee en voz alta textos griegos. (B) (NC)

1.b. Traduce al español textos y frases griegos. (B) (PE)

1.c. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto griego. (B) (NC/PE)

1.d. Completa textos griegos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (NC/PE)

1.e. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

1.f. Describe en griego una imagen propuesta, relacionada con los textos y el vocabulario estudiados. (I) (PE/NC)

2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales y traducidos.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto griego. (B) (NC/PE)

2.b. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados por los alumnos. (A) (PE/NC)

Bloque 6: Léxico

1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos. (B) (NC/PE)

1.b. Completa textos griegos con huecos con palabras del léxico estudiado en la forma correcta. (B) (NC/PE)

1.c. Resume oralmente o por escrito en griego los textos estudiados utilizando el vocabulario aprendido. (A) (NC)

1.d. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto griego utilizando el vocabulario aprendido. (B) (NC/PE)

1.e. Describe en griego una imagen propuesta relacionada con el vocabulario estudiados. (I) (NC/PE)

2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes y conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Reconoce prefijos, sufijos y lexemas griegos en palabras españolas y de otras lenguas conocidas por el alumno. (B) (PE)

2.b. Explica el significado de palabras españolas y de otras lenguas conocidas por el alumno a partir de sus componentes griegos. (I) (PE)

2.c. Cita palabras españolas derivadas de un término griego propuesto. (B) (PE)

3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Explica el significado de palabras españolas y de otras lenguas conocidas por el alumno a partir de sus componentes griegos. (I) (PE)

3.b. Cita palabras españolas derivadas de un término griego propuesto. (B) (PE)

4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Estándares de aprendizaje:

4.a. Deduce el significado de palabras de la misma familia a partir de lexemas, prefijos y sufijos conocidos. (B) (PE)

4.b. Cita palabras españolas derivadas de un término griego propuesto. (B) (PE)

2º BACHILLERATO

Bloque 1: La lengua griega

1. Conocer los dialectos antiguos del griego, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Ubica con precisión los ámbitos geográficos de los distintos dialectos griegos. (A) (NC)

2. Comprender la relación que existe entre el griego clásico y el griego moderno.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno.

(A) (NC)

Bloque 2: Morfología

1. Conocer las categorías gramaticales.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. (I) (NC)

1.b. Analiza morfológicamente términos griegos identificando las categorías gramaticales que expresan. (B) (PE)

2. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Identifica y distingue en palabras griegas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. (B) (NC)

2.b. Reconoce prefijos, sufijos y lexemas griegos en palabras españolas y de otras lenguas conocidas por los alumnos. (B) (PE)

2.c. Cita palabras españolas derivadas de un término griego propuesto. (B) (PE)

3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Analiza morfológicamente términos griegos identificando las categorías gramaticales que expresan. (B) (PE)

3.b. Completa las terminaciones nominales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

3.c. Completa cuadros gramaticales propuestos. (I) (NC)

4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de las formas verbales habituales en los textos en prosa del s. V-IV a.C.

Estándares de aprendizaje:

4.a. Completa las terminaciones verbales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

4.b. Completa textos griegos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (NC/PE)

4.c. Reformula frases en griego modificando el tiempo o la voz de las formas verbales, o utilizando estructuras sintácticas equivalentes. (I) (PE/NC)

4.d. Completa cuadros gramaticales propuestos. (I) (NC)

4.e. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto griego. (B) (NC/PE)

4.f. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados por los alumnos.

(A) (NC)

Bloque 3: Sintaxis

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Reformula frases en griego utilizando estructuras sintácticas equivalentes.

(I) (PE/NC)

1.b. Traduce al español textos y frases griegos. (B) (NC/PE)

1.c. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión en griego. (B) (NC/PE)

2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atención a los valores del participio.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Reformula frases en griego utilizando estructuras sintácticas equivalentes.

(I) (PE/NC)

2.b. Traduce al español textos y frases griegos en los que aparezcan infinitivos y participios. (B) (NC/PE)

2.c. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión en griego. (B) (NC/PE)

2.d. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados utilizando construcciones de participio y de infinitivo. (A) (NC)

2.e. Describe en griego una imagen propuesta, relacionada con los textos y el vocabulario estudiados, utilizando construcciones de participio e infinitivo. (I) (PE)

2.f. Completa las terminaciones verbales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Reformula frases en griego utilizando estructuras sintácticas equivalentes.

(I) (PE/NC)

3.b. Traduce al español textos y frases griegos. (B) (NC/PE)

3.c. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión en griego. (B) (NC/PE)

3.d. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados. (A) (NC)

3.e. Describe en griego una imagen propuesta, relacionada con los textos y el vocabulario estudiados. (I) (NC/PE)

3.f. Completa las terminaciones nominales y verbales estudiadas en un texto griego con huecos. (B) (NC/PE)

Bloque 4: Literatura

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Reconoce los rasgos fundamentales de los distintos géneros literarios griegos. (B) (PE)

1.b. Identifica los autores y obras principales de la literatura griega encuadrándolas en su contexto histórico y cultural. (B) (PE)

1.c. Resume el tema de las principales obras de la literatura griega. (B) (PE)

2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Identifica el género, la época, las características y eventualmente el autor de un texto griego propuesto. (A) (NC)

2.b. Responde a cuestiones culturales relacionadas con los textos propuestos. (A) (NC)

3. Establece relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Reconoce y comprende la pervivencia de los motivos, temas y personajes de los géneros literarios latinos en textos de autores posteriores. (I) (PE)

Bloque 5: Textos

1. Conocer identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega para la interpretación y traducción de textos clásicos.

Estándares de aprendizaje:

1.a Traduce al español textos y frases griegos utilizando las equivalencias léxicas y sintácticas más apropiadas. (B) (NC/PE)

1.b. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto griego. (B) (NC/PE)

1.c. Completa textos griegos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (NC/PE)

1.d. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

1.e. Describe en griego una imagen propuesta, relacionada con los textos y el vocabulario estudiados. (I) (NC)

2. Utilizar racionalmente el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Recurre al diccionario sólo cuando es estrictamente necesario y no puede deducir el significado de una palabra por el contexto. (I) (PE)

2.b. Identifica en cada caso el término más adecuado al contexto entre los significados propuestos por el diccionario. (I) (PE)

3. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

Estándares de aprendizaje:

3.a.- Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto griego. (B) (NC/PE)

3.b. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

3.c. Traduce textos griegos utilizando las equivalencias léxicas y sintácticas más apropiadas. (B) (NC/PE)

3.d. Responde a cuestiones culturales relacionadas con los textos estudiados. (I)

(PE)

4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos y comentar sus características formales.

Estándares de aprendizaje:

4.a. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

4.b. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión sobre el contenido de un texto griego. (B) (NC/PE)

4.c. Responde a cuestiones culturales relacionadas con los textos estudiados. (A) (NC)

4.d. Extrae las ideas principales y reconoce la estructura de los textos propuestos. (A) (NC)

Bloque 6: Léxico:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

Estándares de aprendizaje:

1.a. Completa textos griegos con huecos con palabras del léxico estudiado por los alumnos en la forma correcta. (B) (NC/PE)

1.b. Describe en griego una imagen propuesta, relacionada con el vocabulario estudiado. (I) (NC)

1.c. Responde oralmente o por escrito en griego a preguntas de comprensión utilizando el vocabulario estudiado. (B) (NC/PE)

1.d. Resume oralmente o por escrito en griego textos estudiados por los alumnos. (A) (NC)

1.e. Explica en griego el significado de términos griegos. (A) (NC)

1.f. Reconoce un término griego a partir de su definición en griego. (A) (NC)

1.g. Traduce textos griegos utilizando las equivalencias léxicas apropiadas. (B) (NC/PE)

2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Estándares de aprendizaje:

2.a. Descompone palabras griegas en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos. (I) (NC)

2.b. Reconoce prefijos, sufijos y lexemas griegos en palabras españolas y de otras lenguas conocidas por el alumno. (I) (NC)

2.c. Explica el significado de palabras españolas y de otras lenguas conocidas por el alumno a partir de sus componentes griegos. (B) (PE)

2.d. Cita palabras españolas derivadas de un término griego propuesto. (B) (PE)

3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.

Estándares de aprendizaje:

3.a. Explica el significado de palabras españolas y de otras lenguas conocidas

por el alumno a partir de sus componentes griegos. (B) (PE)

3.b. Cita palabras españolas derivadas de un término griego propuesto. (B) (PE)

4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia y otras lenguas conocidas por los alumnos.

Estándares de aprendizaje:

4.a. Explica el significado de palabras españolas y de otras lenguas conocidas por el alumno a partir de sus étimos griegos. (B) (PE)

4.b. Cita palabras españolas derivadas de un término griego propuesto. (B) (PE)

4.c. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. (A) (NC)

5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Estándares de aprendizaje:

5.a. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos de la misma familia etimológica o semántica. (A) (NC)

5.b. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de otros términos de la misma familia etimológica o semántica. (A) (NC)

VII.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación será continua, valorando, además de las distintas pruebas realizadas a lo largo del curso, el trabajo diario, las exposiciones orales, los posibles trabajos escritos, el comportamiento ante la asignatura, etc. La evaluación continua implica además que no se considere necesario realizar pruebas de recuperación tras cada evaluación, ya que el carácter progresivo de los contenidos de la asignatura, continuamente reutilizados a lo largo del curso, supone que aprobar una evaluación conlleve automáticamente la recuperación de las anteriores.

Se evaluará diariamente al alumno sobre lo ya visto en clase, de forma que en la nota, influya también el trabajo diario, el comportamiento y la actitud mostrada ante la asignatura. Los alumnos recibirán una calificación numérica de 0 a 10, cada vez que corrijan en clase los ejercicios y actividades propuestos o expongan oralmente algún trabajo propuesto. En el caso de que no hubieran realizado estas actividades sin causa justificada serán calificados con 0. Al final de cada evaluación se hará la media aritmética de estas notas recogidas a lo largo del trimestre y se ponderará en un 20% de la nota final de la evaluación.

Los exámenes girarán en torno a preguntas de comprensión de textos, descripción de imágenes, gramática (morfología y sintaxis), traducción, etimología y cuestiones sobre los contenidos culturales estudiados. En 2º de Bachillerato, a partir del segundo trimestre, cobrarán un mayor peso los ejercicios de traducción, análisis y comentario de textos, para adaptarse al modelo de examen propuesto en la EVAU. La media aritmética de los exámenes realizados a lo largo del trimestre se ponderará en un 80%. La nota de cada una de las evaluaciones será la suma del 80% correspondiente a los exámenes y el 20% correspondiente a las notas de clase.

Teniendo en cuenta el carácter progresivo de los contenidos de la asignatura,

para la obtención de la nota final de curso no tendrán el mismo peso las calificaciones de las tres evaluaciones. En 1º de Bachillerato la nota final de curso será el resultado de ponderar en un 20% la calificación de la primera evaluación, en un 30% la de la segunda, y en un 50% la de la tercera. En 2º de Bachillerato, teniendo en cuenta que el tercer trimestre suele ser más breve y está condicionado parcialmente por la preparación de la prueba de la EVAU, la primera evaluación se ponderará en un 20%, y la segunda y la tercera en un 40%.

VIII.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE

El procedimiento para la recuperación de la asignatura por los alumnos que la tuvieran pendiente de primero de Bachillerato es idéntico al de latín. Se realizarán una serie de pruebas objetivas a lo largo del curso, que se convocarán coincidiendo con el calendario de evaluaciones de pendientes. Estas pruebas versarán sobre los contenidos programados para cada uno de los tres trimestres del curso. En el caso de que un alumno apruebe la asignatura de griego en 2º de Bachillerato, aprobará automáticamente el curso de 1º, aun cuando hubiera suspendido o no se hubiera presentado a las pruebas objetivas mencionadas más arriba.

G.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Durante el tercer trimestre, tenemos previsto realizar una visita al parque arqueológico de Segóbriga para asistir al festival de teatro.

Se contempla también la posibilidad organizar una visita de dos días a Cartagena, Mérida o a otra ciudad con restos romanos, para conocer sus monumentos de época romana.

En función de la oferta que nos vaya llegando a lo largo del curso y de la programación de otros departamentos se podría asistir a exposiciones y actividades diversas relacionadas con nuestras materias.

También tenemos previsto organizar talleres específicos destinados a nuestros alumnos, que se podrían ampliar a otros alumnos del centro y que se organizarían aprovechando las últimas jornadas del trimestre, después de las evaluaciones y antes de las vacaciones.

Como en cursos pasados el departamento está dispuesto a colaborar en las actividades propuestas durante las jornadas de animación a la lectura.

En Tomelloso, a 16 de octubre de 2018.