

NO SOLO MOLINOS

Nueva época

LA REVISTA DEL IES AIRÉN.

... la huella de un pie:

¡pisada humana!

El pie o la flor,

el pie o la espuma,

el pie o la gravitación

total que pesa y cruje.

(Del poema "Pisada humana",
de Vicente Aleixandre.)

Tomelloso (Ciudad Real)

ISSN 2605-0366/ Depósito Legal 180-2018

AÑO VII, N° 10. Junio 2024.

No solo molinos. Nueva época. IES Airén

Datos editoriales:

Título: NO SOLO MOLINOS. Nueva época. IES Airén/ Editor: IES "AIRÉN"/ Lugar de edición: TOMELLOSO/ Entidad responsable: IES "AIRÉN/ Año de aparición: 2018/ Periodicidad: ANUAL/ Junio 2024/ ISSN 2605-0366 (Publicación electrónica). DL CR-180-2018.

- DIRECCIÓN Y MAQUETACIÓN: Jesús Rincón (Dpto. Filosofía).

EQUIPO DE REDACCIÓN:

- PROFESORADO: GT "Prensa Escolar 2024": M^a Asunción Hidalgo, Jesús Martín de las Puebas, M^a Pilar Grande, Tatiana Patiño y África M^a Crespo (Dpto. Lengua); María Abad, José A. Espinosa y Librada Martínez (Dpto. Dibujo); Yolanda Pérez (Dpto. Matemáticas); Jesús Rincón (Dpto. Filosofía); M^a Teresa Martín (Dpto. Inglés) y Nuria Díaz (Dpto. G^a e H^a). Colaboración: Sonia Martínez (Dpto. G^a e H^a), Sagrario Patón (Dpto. Inglés), Guillermo Jiménez (Dpto. G^a e H^a) y Amparo Tárrega (Dpto. Matemáticas).

- ALUMNADO: 1^o ESO: Diego Madrigal, Mario Cuevas, Alejandro Martínez, Yaessourni Enakhli, Cristina Ponce, Judit Cano, Belén Poveda, María Yin, Aroa Muñoz; 2^o ESO: Celia Rodríguez, Sergio Marquina O., Alberto Romero, Julián Montejano, Rocío A. Martínez, David Lara, Naomi Codrea; 3^o ESO: Carmen López, Carlota Blanco y Marta Jiménez; 4^o ESO: María Espinosa, Claudia Benito, Ioana Cheta, Manuel Soto; Rubén López, Irene Novillo y Hugo Lara; 2^o Bach.– María Mezcua, Sara González, Alberto Cojocarú y Darius Sime-dreau,

- DIBUJOS: 1^o ESO: Adela Calahorra, Aroa Muñoz; 2^o ESO: Marta Ortiz y Sofía Sánchez; 4^o ESO: Ioana Cheta, Hugo Jiménez y Cristina Gheorghiu;

- FOTOGRAFÍA: 2^o Bach.– Darío Serrano, Valeria González, Lucía Hilario, Ainhoa Novillo, Raúl Plaza y Darius Sime-dreau,; alumnos de 1^o ESO de Proyectos de Artes Plásticas y 4^o ESO de Expresión Artística;

- Portada y contraportada: Fotografías de las marterias de Proyectos de Artes Plásticas y Expresión Artística de 1^o y 4^o ESO.

ÍNDICE

PÁGINAS

- Créditos.....	2
- Editorial.....	3
- Relato literario.....	4-5
- Matemáticas divertidas.....	6-7
- Collages literarios.....	8-9
- San Valentín con Mòbius.....	10
- Campaña "Libro solidario".....	11
- Collages.....	12-13
- Mi opinión sobre los estudios.....	14-15
- Víctimas del terrorismo.....	16-17
- Carteles creativos.....	18-23
- Día de las bibliotecas.....	24-25
- Periodistas en acción.....	26-27
- Exposición de literatura y fantasía.....	28-31
- Lugares cercanos con encanto.....	32-33
- Cartelería creativa.....	34-35
- Entrevista a una gran mujer.....	36-37
- Artes plásticas: fotografía y vídeo.....	38-39
- Maravillas de la prehistoria.....	40-41
- ¿Para qué estudiar?.....	42-43
- Artes plásticas: técnicas de dibujo.....	44-46
- Lettering– diseñamos letras.....	47
- Concurso cartel de la semana cultural.....	48-49
- Concurso diseño de la agenda escolar.....	50-51
- Las cuevas de Tomelloso.....	52-53
- Napoleón Bonaparte.....	54
- Artes plásticas: fotografía.....	55
- Excursión a Aranjuez.....	56-57
- Antología de poemas.....	58-60
- Artes plásticas: fotografía.....	61
- Carteles carrera solidaria 2k24.....	62-63
- Artes plásticas: perspectivas del instituto..	64-65
- Carrera solidaria para integración.....	66-67
- El grupo de rock CI 160 en la 2k24.....	68-69
- Un plan para leer.....	70
- Gymcana.....	71
- Cineforum gráfico: <i>Un juego bonito</i>	72-77
- Fotonovela.....	78-79
- Tratamiento de la imagen.....	80-83
- Literatura mínima: exposición-biblioteca....	84-87
- Carta abierta al alcalde de Tomelloso.....	88
- Artes plásticas: fotografía.....	89
- Día internacional de la mujer.....	90-91
- Actividades extraescolares en Economía.....	92-93
- Huerto escolar.....	94-95
- Jugar con las matemáticas.....	96-97
- Fotografía matemática.....	98-101
- Voleibol-102 y agradecimientos.....	103

Editorial

En un tiempo en el que cualquiera de los habitantes de Tomelloso vive mejor que cualquiera de los reyes medievales, pasa menos frío y vive tres veces más, la abundancia material se ha convertido en moneda de cambio para un dudoso sostenimiento del planeta y para un, más raro todavía, reparto adecuado de la riqueza. Son contradicciones a las que estamos tan habituados que pasan desapercibidas. Ahora bien, cabe recalcar que la abundancia material, venida de la mano de la tecnología, no ha aumentado el desarrollo humano en Inteligencia emocional. Aún no hemos superado a la Roma Clásica en felicidad ni a la Grecia Antigua en ausencia de ansiedad y estrés social. Pero, shhh, mejor no digamos nada de todo esto a nadie. Sigamos con pan y circo para todos y vivamos tantas experiencias que no le puedan quitar lo bailao a nuestro vacío existencial.

La Redacción.

Relato

KRAMPUS, EL TERROR DE LA NAVIDAD

Esta historia sucede en Alemania, a unos niños que no son muy buenos. Un día hacen una de sus mayores maldades. Justo el 5 de diciembre por la noche. Al día siguiente los niños muy emocionados bajaron a ver si en sus calcetines había algo de regalos que les habían dejado. Pues no, les habían dejado un trozo de madera, los niños muy extrañados se lo dijeron a sus padres y nadie sabía que era. Hasta que ese mismo día por la noche salieron a hacer más maldades, hasta que... Por el camino en el bosque, vieron una figura alta, peluda con cuernos de cabra montesa y pasos pesados.

La extraña criatura se acercaba poco a poco hacia ellos. Los niños, muy seguros de si mismos, solo pensaron que era un "pequeño" animal del bosque y que era inofensivo... No era así. Krampus no se describía muy bien con esa simple palabra:

"inofensivo". En ese momento, se empezaron a oír unos pequeños estruendos, eran los pasos de esa mezcla de humano y cabra. Krampus iba vestido de Papá Noel... Con ese traje color rojo sangre y blanco nieve, se veía como una "pequeña cabrita triste y sola." ¿Lo extraño? Que esa "cabrita inofensiva" sabía leer, escribir y sobre todo: Torturar...

Él sostenía un libro de conjuros y maldiciones, al mismo tiempo con recetas un poco peculiares y originales... Ya se entiende. Con ese libro tan... espantoso, capturaba a sus presas, en este caso: unos niños groseros y mal educados. Esa noche... Krampus tenía muchísima hambre. Los niños vieron un pequeño gato negro en la copa de un árbol y querían "ayudarlo"... Y digo: "ayudarlo" porque no pretendían nada bueno, y Krampus tampoco... El gato negro era una trampa de Krampus para atraerlos hacia él.

Los muchachos fueron corriendo hacia esa trampa, escalaron hacia una rama cercana, estaban cavando su propia tumba, pero ellos no lo sabían... Los niños no se asustaban por estar allí, en medio de la noche sin nadie adulto que pudiese regañarles por lo que estaban haciendo. ¿Por qué? Porque ellos habían escuchado hablar de Krampus y lo aterrador que era, pero, ellos no creían ni una palabra de esa "leyenda urbana".

(Nombre) se sentó en la primera rama que vio, estaba muy cansado/a. Hasta que vio el gato, justo cuando iba a cogerlo, la rama se partió en dos haciéndolo/a caer en una trampa para osos especializada para que no hiciera daño. Krampus, al oír la segura trampa que había puesto para esos malditos chiquillos, se teletransportó al árbol en el que estaban sus presas. Él, antes de capturar a su futura cena, se hizo pasar por Papá Noel. Cambió de forma aprovechando el rojizo traje de ese gordinflón que reparte alegría y felicidad.

Krampus se acercó sigilosamente hacia los niños, que estaban intentando sacar a su amigo de la trampa para osos. Hasta que, apareció detrás de los niños riendo como Papá Noel.

-Ho Ho Ho!! Quién quiere...-

-¡¡Santa Claus!! ¡¡Yo quiero!!!- Gritaron los niños emocionados.

Quién quiere... ¡SER MI CENA!- Gritó Krampus mientras sacaba el libro y capturaba a los niños en él. Rápidamente la monstruosa criatura cambió a su forma peluda y horrorosa.

Lo que Krampus no sabía, es que un cazador le estaba vigilando hace un buen rato, por lo que... - ¡BOOM! Se oyó un disparo, uno tras otro. Krampus reaccionó rápidamente y lanzó un bastón de caramelo punzante, que partió el tronco en el que el cazador estaba escondido y atravesó su pecho en unos cortos segundos. Krampus, orgulloso de su dulce masacre, sonrió y lo único que hizo fue irse tan rápido como pudo, convirtiéndose en una ardilla y saltando por todos lados.

Después de dos horas, Krampus y sus víctimas llegaron a su destino, la famosa fábrica de juguetes que todos conocemos.

¿Has sido bueno?

La fábrica era gigantesca, con un montón de libros, cartas, juguetes, adornos, caramelos, etc. Krampus llega a una estantería y saca un libro de ella, haciendo abrir una puerta secreta en la que había guillotinas, cuchillos, hachas y hasta cuerpos de animales muertos... En las paredes de la habitación de tortura de Krampus, ponía "help me", "Do not misbehave", "Don't trust him..." Etc. Krampus bajó el saco que llevaba en la espalda con un montón de libros, cuchillos y hasta hachas. Sacó el libro en el que los niños estaban presos y lo abrió, dejando salir a los miserables mocosos. Los niños, al ver la artillería y el cementerio que tenía montado Krampus, echaron a llorar asustados. Un niño llamado Nico llevaba el móvil encima, cosa que Krampus no podía soportar, los dispositivos electrónicos. Era lo que más odiaba en el universo.

-¡Voy a llamar a Mamá y a contarle lo que estás haciendo, feo!- Gritó Nico sacando el móvil de su bolsillo. Krampus, al ver el dichoso móvil, sacó una galleta de jengibre con forma de hombre decapitado que en sus manos y pies llevaba cuchillas. Lo

lanzó directamente al aparato haciendo rozar al indefenso muchacho y partiendo su teléfono en dos. El niño, al ver lo que ese monstruo había hecho con su iPhone 15 Pro Max, se enfadó muchísimo, entonces lo estuvo insultando hasta que Krampus se cansó de es@mocos@ y le gritó que se callara de una maldita vez, que era un incordio, que sería llevado al infierno y devorado por los mismos demonios. De repente, una figura con larga barba y un gorro navideño entra en la habitación con un saco de regalos gigante, el que por la impresión que le dio al ver a Krampus con unos niños en la habitación, cae al suelo dejando escapar todos los regalos. Krampus, al verlo, saca rápidamente un machete que llevaba en el cinturón. La barbuda figura llamada a Santa Claus esquiva rápidamente el machete.

-¡KRAMPUS!- Grita Santa Claus. -¿Qué le has hecho a mi lugar de trabajo? ¡Quedamos en que esto sería mi oficina!- Grita Papá Noel enfadadísimo.

Los niños, van asustados a Santa Claus y lo abrazan fuertemente.

-¡Santa! Digo... Señor. ¿Qué está haciendo aquí? ¿No estaba de vacaciones en las Maldivas?- Pregunta confuso Krampus.

-No es lo importante ahora, ¿Qué estás haciendo con estos pobres niños? Tú ya no eras así...

-Lo puedo explicar.

-¡No quiero explicaciones! ¡Estás DESPEDIDO!

-Pero señor...

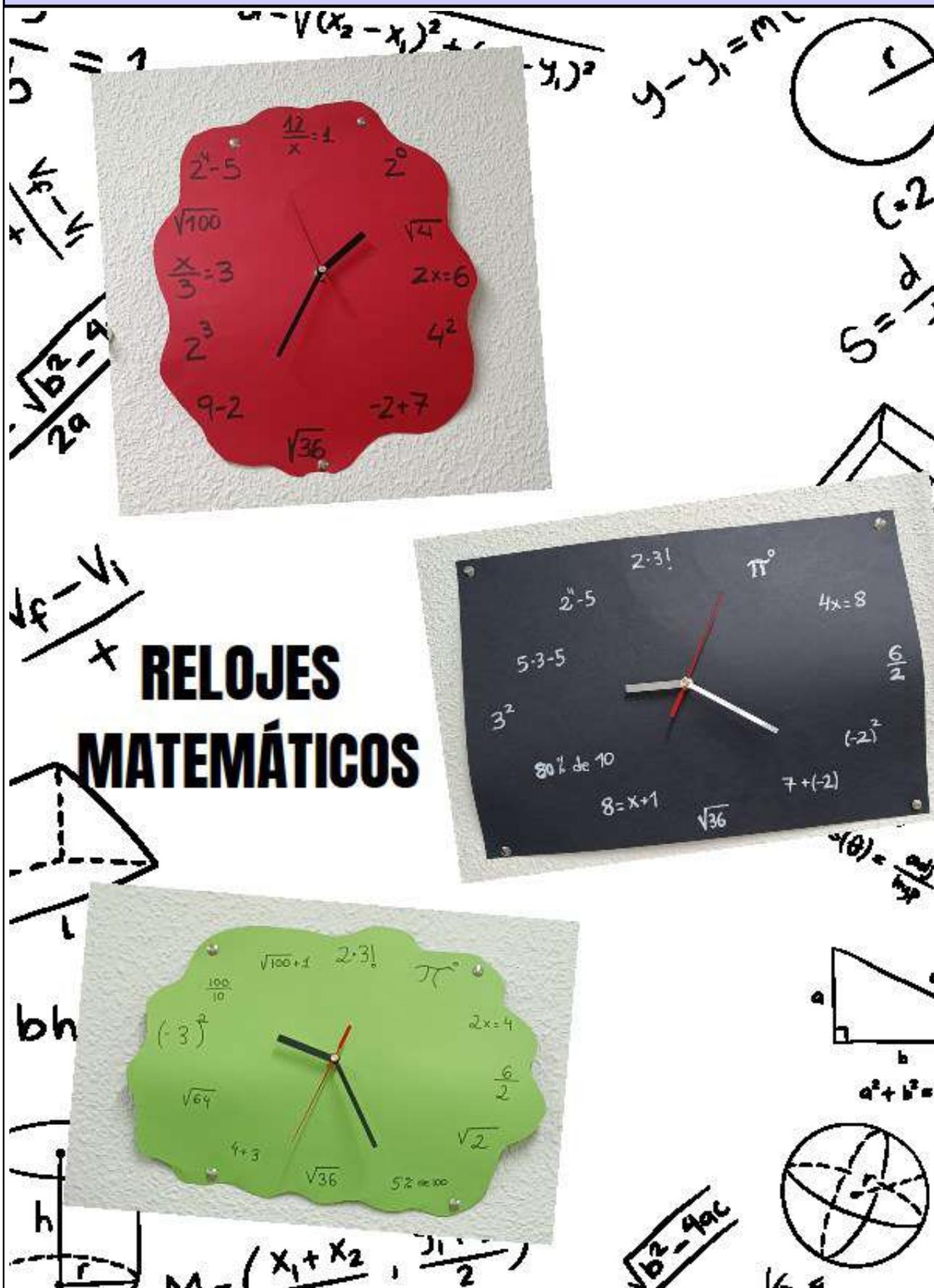
-¡Fuera de aquí!

Krampus sale de la habitación y al pasar por al lado de Santa Claus, lo mira y le susurra al oído: Tú lo has querido. Y seguidamente, le clava una astilla en el corazón. Y por eso, niños, deben portarse bien. Si no, Krampus irá a por ustedes... **FIN**

Aroa Muñoz Marquina, 1º ESO C



Matemáticas divertidas



RELOJES MATEMÁTICOS

Llegado el momento de introducir la Unidad Didáctica de Álgebra en los diferentes cursos que imparto este año, 1ºESO D/E, 2ºESO C/D, 2ºESO E y 3ºESO D, y conociendo las dificultades del alumnado con unos contenidos tan abstractos para ellos, pensé en plantear una situación de aprendizaje que resultara divertida y atractiva: la construcción de relojes algebraicos o simplemente, RELOJES MATEMÁTICOS.

Repartidos los números del 1 al 12 entre los alumnos, debían de pensar al menos una expresión matemática cuyo resultado fuera el número asignado. Con los

datos que fueron trayendo y una pequeña ayuda mía, concretamos las expresiones a plasmar en las cartulinas. Un mecanismo y una pila y... ¡ya funcionar!

Colocando el reloj en las aulas se busca conseguir tres objetivos. Como prioridad, trabajar con el álgebra más allá de resolver mecánicamente operaciones. Seguidamente, recordar o, en casos, aprender el funcionamiento de relojes analógicos dentro de un mundo tan digitalizado. Y, por último, empezar a eliminar (o al menos intentarlo) la necesidad de parte del alumnado a mirar constantemente el teléfono móvil con la excusa de saber qué hora es.

Amparo Tárrega Mollá,
Dpto. Matemáticas

Collage: "No estás perdido"

**Carlota
Blanco,
3º C**

No estás perdido,
solo estás
inventando un
camino nuevo

...pia por la verdadera penitencia...
...dos que lo destierran de nuestra alma...
Diálogo III.—De cuatro puertas o entradas...
Reino de Dios. Trátase de la primera, que es la...
...medios para adquirirla con perfección, y de la se...
...la abnegación de la propia voluntad...
...De la tercera puerta por donde se en...
...es la tribulación sufrida con...
...del desamparo espiritual...
...de la pasión del Hijo de...
...los hombres...
...de la pasión y de...
...nuestro padre

...multiplicar pa...
...porque siendo como e...
...adísimo de los afectos, y la que...
...sio mística teológica, era conveniente que...
...y los preceptos pocos y sustanciales, aunque...
...que comúnmente llamamos vulgo, no los entendi...
...Y añade con gracia que, "deseando incitar a los...
...demonios que lo que podían decir con silencio no lo e...
...cían con palabras", le determinó a trabajar "así en abre...
...viar el dicho libro adonde pude conocer alguna demasia...
...como en declarar las cosas oscuras, y determinar las du...
...dosas, y quitar las que aún de los muy doctos dificulto...
...entendido".

...dad y...
...gunda, que e...
Diálogo IV.—...
...tra al Reino de Dios, que...
...paciencia. Tócanse siete causas...
Diálogo V.—Puerta cuarta, u...
...Dios, Redentor y Señor único de...
Diálogo VI.—Prosigue la materia...
...lo que obró su atenta consideración en



San Valentín: corazones enlazados con Möbius

SAN VALENTÍN CON MÖBIUS

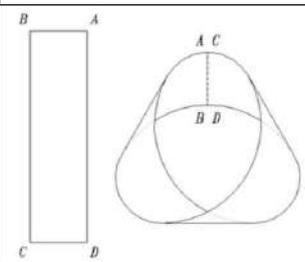
Llegado el 14 de febrero, fecha señalada en el calendario, desde el departamento de Matemáticas se pensó realizar una actividad manipulativa y entretenida a la par de curiosa.

Partiendo de dos tiras de papel independientes y realizando unos pasos muy sencillos, se convertirían en dos corazones enlazados. Lo puse en práctica con los grupos 2ºESO E y 3ºESO D. Ambos grupos participaron muy bien y quedaron sorprendidos con el resultado.

La explicación de la actividad la podemos encontrar, por ejemplo, en el blog de MatemáticasCercanas.com, en concreto en el siguiente enlace <https://matematicascercanas.com/2016/02/14/san-valentin-matematico-al-estilo-moebius/>.

A continuación resumo los pasos a seguir por si alguien tiene curiosidad:

1º) La banda de Möbius es una superficie muy fácil de construir: se toma una tira larga rectangular de papel (es mejor que sea larga para poder manipularla con soltura), se gira uno de sus extremos 180º, que se une finalmente con el otro por medio de cinta adhesiva o pegamento.



2º) Vamos a construir dos bandas. Cortamos dos tiras de papel y construimos con ellas dos bandas de Möbius pero... ¡mucho ojo! ... **girándolas en direcciones opuestas antes de pegarlas**. Es muy importante que lo hagamos así para que los corazones queden en-



lazados al final.

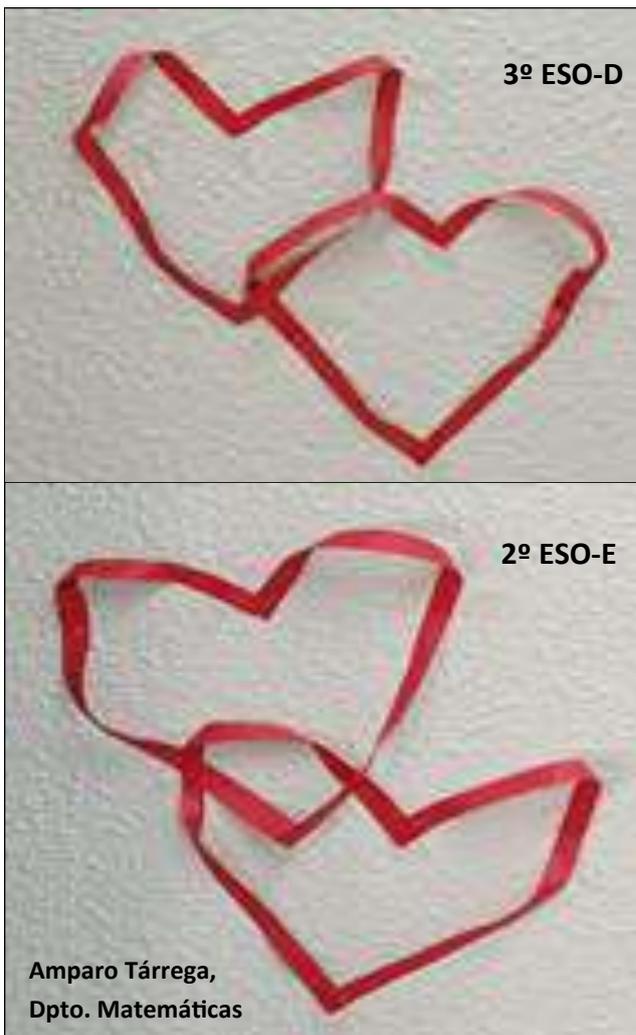
3º) Pegaremos las dos bandas de manera que por donde lo hagamos una quede perpendicular con respecto a la otra.



4º) Cortar las dos bandas en sentido longitudinal, como se indica en la siguiente imagen. Para que quede bien lo hacemos justo por la mitad.



Y si has realizado lo anterior, y con un poquito de imaginación y paciencia, obtendrás algo parecido a lo obtenido por mis alumnos:



Amparo Tárrega,
Dpto. Matemáticas

Campaña "Libro solidario" 2024

CAMPAÑA

23, 25 y 26 de abril

Libros Solidarios



EL DINERO RECAUDADO IRÁ
DESTINADO A LA **CONSTRUCCIÓN**
DE UN ALPENDRE DONDE SE
INSTALARÁN JUEGOS PARA NIÑOS



DE LA ESCUELA INFANTIL
"MENINO JESÚS"
DE KHONGOLOTE-
MAPUTO, MOZAMBIQUE



**TRAE UN
LIBRO
USADO + 2 €
Y LLÉVATE
OTRO**

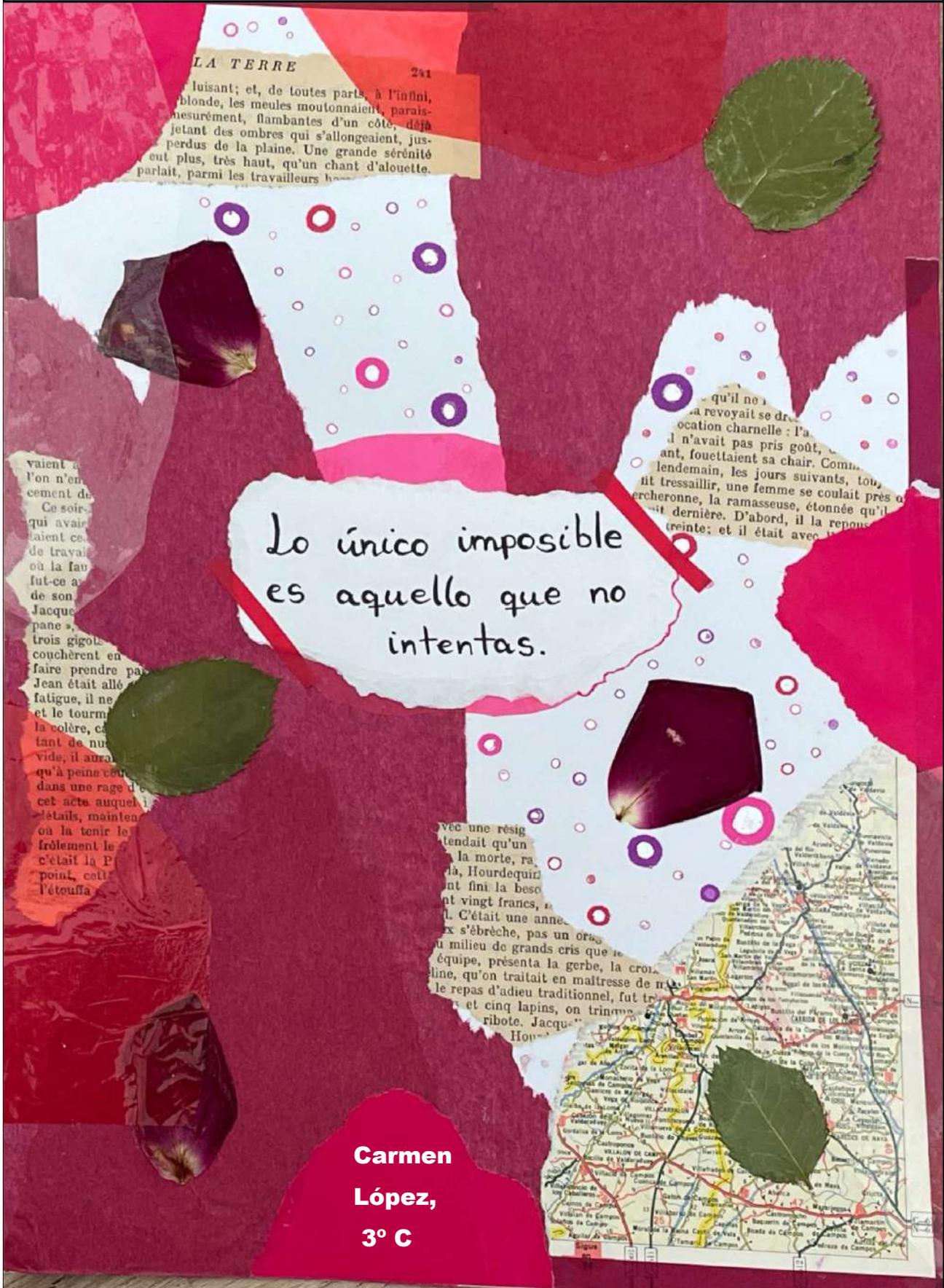
Libro Solidario

• UN FUTURO DIGNO ES POSIBLE •

COLABORA CON ONG MANA



Collage: "Lo único imposible es aquello que no intentas"



Collage: "El amor no es una necesidad"

Aroa
Muñoz,
1º C

o, ¿por qué van a querer mata
rame, Mowgli.
gli miró a la pantera fijamente
ra volvió la cabeza al cabo de uno
or esto —dijo colocando una de
in lecho de hojas—. Hasta a mi
sible mirarte a los ojos. Y eso e
res, y te quiero mucho, hermanito
porque no pueden reírse de
a. Y porque eres sabio. Las arranc
as de sus patas... o... nombre.
lowgli arrugó
No lo sabía...
—Pega primero y avisa después.
i. Hasta por tu propio descuido sab
bre. Sé prudente, hermanito. Presiento que en
a Akela se le escape el primer gamo sobre el
arroje, la manada se pondrá en contra de los
y de ti. Entonces se celebrará un Consejo de
la Peña... Pero ya tengo una idea —excla
a levantándose de un salto—. Vete en
onde los hombres tienen sus chozas, allá
apodérate de una parte de la Flor Roja.
En el momento oportuno contarás
sica que el que tus amigos
a a... Flor Roja.
a... P... no

El amor no es una necesidad, es
un lujo. Un lujo precioso pero a la
vez loco.

Buldeo d
...des de... un tigr
por cuya cabeza se ofrecen cien rupias. Bie
la vista gorda, no diré que has dejado escapar
o, y quizá te dé una de las rupias como pre
o haya llevado la piel a Khanhiwara.
ó de sus bolsillos un pedazo de acero y
dernal y se inclinó para quemarle l
Khan. Casi todos los cazadores in
sta operación para evitar que
n habita en el tigre los per
exclamó Mowgli
ra de las
es llevate la
bias y luego
el la necesit
arta ese fue
te an
ald
... Habrá un
... Idesa de Tomelloso, Inmaculada Jiménez,
... en Silvestre de la localidad.
... el 31 de di-
... organizador, Pielés Run, espera

mieloso, con el reto
los 500 inscritos

JUEVES 20 DE OCTUBRE DE 2022
La Tribuna
29 d

Opino, luego existo

Mi opinión sobre los estudios

En primer lugar, mi opinión sobre los estudios es que me parece muy bien que los niños empiecen a ir a la escuela desde tan pequeños, porque así ya empiezan a relacionarse con otros niños, hacer nuevas amistades, estar más separados de sus padres, empiezan a desarrollar su capacidad mental ... etc

En mi opinión, pienso que los padres deberían mantener una buena relación con sus hijos, y no castigarlos físicamente o amenazarlos para sacar buenas notas en el colegio. Porque haciendo eso, lo único que consiguen es que los hijos tengan miedo de sus padres, en vez de tener confianza con ellos, hablar y contarle las cosas que les pasan, sus miedos, los problemas de su vida, errores que han cometido, preocupaciones... Y así no se guardan todas las cosas para ellos, porque si lo hacen es mucho peor, porque sufren mucho más, y lo hacen en silencio, lo que deberían hacer es contarles sus problemas a sus padres o aunque no sean sus padres porque no tienen confianza, debería contárselo a alguien de confianza que saben que les puede ayudar y

dar un buen consejo.

Pienso, que una persona es más que una nota de un examen o un trabajo, porque nadie es perfecto , y nunca nadie lo va a ser. Y detrás de ese examen puede haber un esfuerzo enorme y eso nadie lo ve. Y una cosa que me molesta mucho es que la gente siempre tiende a preguntar primero por las cosas que has hecho o has tenido mal, pero nunca preguntan lo que has hecho bien y de las cosas que estás contento y orgulloso de ti mismo, y no de las que estás avergonzado.

Yo, sinceramente pienso que los estudios son algo muy necesario en la vida. Probablemente yo también tenga esa idea porque mi madre me la ha metido desde que era pequeña. La idea es que los estudios son importantes para tener una vida buena, un futuro prometedor, tener dinero y esas cosas, pero ¿Es que el ser humano se ha olvidado de lo que es la felicidad?



¿El ser humano se ha olvidado de la felicidad?



planifican su vida y lo que tienen que hacer.

Los padres quieren que sigamos por su camino, y no que edifiquemos el nuestro propio.

Y por último, la tecnología impide a los niños salir a jugar y hacer otras actividades. Antes cuando no había tantos coches y tantas carreteras, los niños salían todos juntos

A veces pienso que sí. Porque la gente ya no hace lo que le gusta, solo hace las cosas por dinero y luego después de estar toda la vida sufriendo se dan cuenta de que el dinero no da la felicidad y en ese momento ya no hay vuelta atrás.

También porque la gente ya no estudia lo que les gusta, sino que estudian algo de lo que están seguros de que van a triunfar en la vida y van a tener dinero.

Se ve que el dinero nos ha cegado los ojos y lo único que nos ha dejado seguir viendo es a él mismo (EL DINERO).

Otra razón es porque los padres controlan más a sus hijos y deciden por ellos, les

salían todos juntos a jugar a la calle y los padres estaban tranquilos. Pero ahora ya no pueden estar tranquilos porque antes no había tanta avaricia y tanta maldad como ahora.

La tecnología también hace que suframos, como cuando te hacen ciberacoso. Porque pensándolo un poco antes no había manera de que haya casos de ciberacoso, porque no había tanta tecnología como ahora.

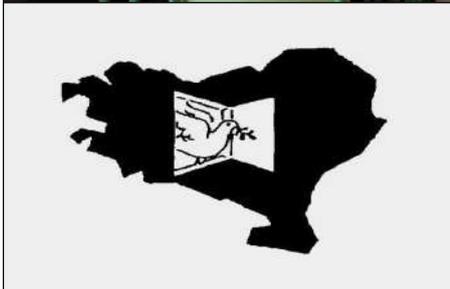
Naomi Codrea, 2º ESO-C

Víctimas del terrorismo

TESTIMONIOS DE VÍCTIMAS DEL TERRORISMO EN EL IES AIRÉN

interés y preparación de alumnado, junto a la buena colaboración incondicional del Dpto., de Lengua y Literatura, y del Dpto. de Geografía e Historia de nuestro centro.

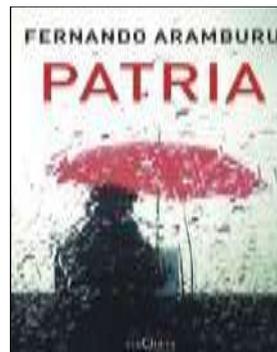
La formación que he recibido desde el centro de profesores de la JCCM, y el Ministerio del Interior de España han sido vitales para realizar esta brillante, a la vez que necesaria actividad, porque como dice Joan



El pasado 9 de Abril nuestros alumnos de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º BACH, B, junto a todos los alumnos de 2º de Bachillerato recibieron una charla online, de lo más impactante y cercana. No se trató de una simple charla, más bien era un testimonio de vida. Consuelo Mamolar, Chelo, nos acercó a la Vitoria de los años 90, donde una niña de 15 años, su hija, tuvo que soportar las presiones, consecuencia de un clima de TERROR, y NERVIOSISMO, por estar rodeados de personas que hicieron de la VIOLENCIA Y LA AMENAZA su forma de expresión. El coloquio se inició, gracias al

Manuel Serrat: **“No soy partidario del olvido. Cuando un pueblo pierde la memoria, pierde la llave del futuro”.**

Los alumnos de 2º de Bachillerato en la asignatura de Lengua y Literatura gracias a sus profesores Asun y Jesús, habían leído y estudiado: **“PATRIA”**, de Fernando Aramburu, por lo que las preguntas realizadas, giraban en torno a esta gran obra.



La Historia: recordar para avanzar



En la asignatura de Historia se había estudiado en profundidad el fenómeno del Terrorismo, centrándonos en el caso de ETA, para 2º de Bachillerato. Las preguntas giraron en torno a los inicios de ETA, y a las causas que se encontraban en torno al nacimiento de este grupo terrorista, y sobre todo al adoctrinamiento y presión que sufrió parte de la población.

Aquí os dejo las reflexiones de varios alumnos de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, B sobre el testimonio de Consuelo Mamolar:

- “ETA no fue un problema sólo para País Vasco, sino para toda España. Fue una forma incorrecta de expresar la libertad. No daban la cara, porque se la tapaban”.
- “Consuelo Mamolar explica que su marido era el siguiente en asesinar en la lista de

explicó lo mal que lo pasó su hija. Esto nos tiene que servir para que no vuelva a pasar algo así”.

- “El terrorismo ha marcado a las víctimas, y a las familias en ese momento y en las siguientes generaciones”.



Muchísimas gracias desde aquí a Consuelo Mamolar, por el interés despertado en nosotros, y la cercanía con que nos trató tanto a profesores como a alumnos. En esta página podemos encontrar información sobre otros testimonios y actividades: <https://www.memorialvt.com/>

Sonia Martínez (Dpto. Gª e Hª)



ETA. Cada vez que cogía el coche miraba que no hubiera explosivos instalados. Nos

DEJA DE FUMAR

FUMAR TE DAÑA POR DENTRO Y POR FUERA.
DEJA DE DAÑARTE A TI MISMO.

Razones para dejar de fumar:

1 Ahorrarás dinero

2 Mejorarás la circulación y la función pulmonar aumenta

7 Tu ritmo cardíaco y la presión sanguínea bajarán

3 Tu sentido del olfato retornará y los alimentos sabrán mejor.

6 Tus dientes manchados lentamente se pueden volver más blancos.

4 Reduce el riesgo de muerte

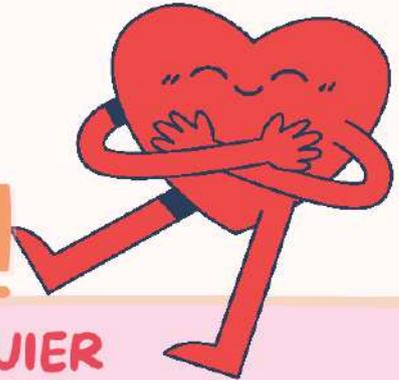
5 Mejorarás el estado de salud y la calidad de vida.



María Yin 1ºA

La salud es lo primero... ¿o era el amor?

¡QUE LA SALUD
SEA TU
PRIORIDAD!



BEBIDA CONTRA CUALQUIER
ENFERMEDAD QUE PUEDES PENSAR.



La podrás encontrar gratis en tu
farmacia más cercana. Sin necesidad de
consulta médica.

*Tu salud está en tus manos con tan
solo una bebida*

Belén Poveda Valverde
1ºA

MINISTERIO DE LA SALUD
AYUNTAMIENTO DE TOMELLOSO

¡NO TE QUEDES SIN TU MOCHILA FLOTANTE!

¿Cansado de tener dolor de espalda o llevar mochila de ruedas?

No te preocupes tenemos la mochila flotante donde va contigo a todos lados. Es muy grande, colorida y no la tendrás que llevar en tu espalda porque flota en el aire.



CONSÍGUELA POR TAN SOLO
35,00€.

No solo molinos. Nueva época. IES Airén

Último descubrimiento para desplazamientos cortos

EL PATINETE VOLADOR

VUELANETE

SI QUIERES LLEGAR A TIEMPO,
COMPRA EL VUELANETE Y LLEGARÁS EN UN PERIQUETE

OFERTA DE
LANZAMIENTO
995€



ENVÍO GRATUITO HASTA 31/03/2024

CRISTINA PONCE 1ª

Año VII/Nº 10/Junio 2024/pág. 21

¡LÁVATE LAS MANOS!

**LÁVATE LAS MANOS PARA
MANTENERTE LIMPIO Y SANO**

• **PASOS A SEGUIR**

1. Mójate las manos con agua .
2. Aplica bien el jabón.
3. Frótate las manos durante 20 seg.
4. Enjuégate las manos con agua.
5. ¡No te olvides de cerrar el grifo!

**NO COGERÁS
VIRUS
Y
NO TE PONDRÁS
MALO**



Judit Cano García 1ºA. Lengua y literatura

Atención: personas bailando



MIRA LA SEÑAL

Eh eh eh

OH

OH

Ponte a bailar

QUE DIVERTIDO!!!!!!

Baila al ritmo de la canción,
mientras te comes un bombón.

YASSOURNI ENAKILI

IB

Todo, todo, todo está en los libros



En la Biblioteca del IES Airén tuvimos el 24 de octubre de 2023 un día de celebración. La Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, con el patrocinio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte fijó en 1997 este día como Día de las Bibliotecas. El motivo es que la noche del 24 al 25 de agosto de 1992 las milicias serbias dieron la orden de lanzar proyectiles de fósforo sobre la biblioteca de Sarajevo. Las bombas incendiarias no solo destruyeron miles de libros, sino que además dañaron seriamente la estructura del edificio de gran valor artístico. Es triste que, según las informaciones publicadas, el hombre que mandó esta acción bélica era un especialista en Shakespeare, alguien que amaba los libros, pero estaba obsesionado con la consecución de una gran Imperio Serbio. El edificio era una muestra de arte oriental y ese influjo era parte de la depuración que pretendían algunos fanáticos.

La buena noticia es que esa biblioteca ha sido reconstruida y es una excusa perfecta para valorar la riqueza que suponen nuestros libros, también los de la biblioteca del IES Airén.

El Plan Lector del IES Airén durante este curso 2023-24 tiene como lema "A través de otros ojos" y, como objetivo, la buena convivencia y la valoración de todo aquello que es diferente a nuestra realidad. Así que nos pareció muy oportuno poner en conexión nuestro Plan Lector con este evento. Para celebrarlo hicimos un juego que consistía en buscar detalles de carátulas de 42 libros expuestas en uno de los tabloncillos de anuncios que hay en el pasillo de la biblioteca. La ganadora, Erika Rodríguez Carmona de 2º ESO D, recibió su premio en el acto de final de primer trimestre.

Aquí os dejamos algunas imágenes y os invitamos a participar en la celebración del año que viene.

Celebramos la cultura



Día de las BIBLIOTECAS

GRAN JUEGO

¡PARTICIPA!

Tatiana Patiño, Dpto. Lengua

Semana →
Día de las
bibliotecas

OCTUBRE						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Periodistas en acción

PERIODISTAS EN ACCIÓN

Los alumnos de 2º ESO B han salido en busca de la actualidad en la asignatura de Lengua castellana y Literatura. Han elaborado noticias y crónicas de cine. Aquí os dejamos algunas de las mejores:

NOTICIAS

ALUMNOS DE SECUNDARIA ORGANIZAN UNA ACTIVIDAD POR EL DÍA DE LA PAZ

Un grupo de alumnos de 1º y 2º de ESO del centro educativo IES Airén celebran una manifestación por la no violencia. La actividad se desarrolló el pasado martes 30 de enero en el patio de este centro, situado en la localidad de Tomelloso, en la provincia de Ciudad Real. Los alumnos portaron pancartas con frases de Mahatma Gandhi, debido a que se conmemoraba el aniversario del célebre político indio.

Según nos han informado varios profesores, cada grupo de alumnos hizo su propia pancarta en clase utilizando frases de Mahatma Gandhi como "Donde hay amor, hay vida". Este martes los alumnos tenían que haber salido al patio a las once y cuarto, pero bajaron diez minutos antes, se colocaron en las pistas deportivas con sus pancartas y saludaron a la ventana desde la cual dos profesoras fotografiaban la escena. Al acabar, cada grupo se hizo una fotografía con su pancarta y sus respectivos tutores para dejar inmortalizado el momento. Tras esto el evento finalizó y los alumnos reto-

maron el orden de sus clases.

Alberto Romero Losa

DÍA DE LA NO VIOLENCIA ESCOLAR

El pasado 30 de enero celebramos en el instituto el Día Escolar de la No Violencia y la Paz. El acto fue a la hora del recreo. Los alumnos de 1º y 2º de ESO nos hicimos una foto.

Aproximadamente una semana antes comenzamos a preparar la actividad para este día. La clase se dividió en cuatro grupos. Cada grupo tenía que hacer un borrador de una frase relacionada con la No Violencia Escolar con letra bonita.

Una vez terminado, pasamos esa frase a una bandera blanca y coloreamos cada letra.

Finalmente, el día 30, bajamos al patio y nos hicimos una foto todas las clases de 1º y 2º de la ESO con la bandera que habíamos elaborado y que recogían todas las frases que habíamos trabajado las distintas clases.

Julián Montejano Manglano

LOS ADOLESCENTES SE MANIFIESTAN POR LA PAZ

LA MANIFESTACIÓN DE LOS ALUMNOS DE TOMELLOSO EL MARTES 30 FUE EN CONTRA DE LA VIOLENCIA ESCOLAR Y POR LA PAZ

El pasado martes 30 de enero, los alumnos de un pueblo de Ciudad Real llamado Tomelloso, en el instituto Airén, realizaron una manifestación en contra de la violencia escolar y a favor de la paz.

Elaboraron pancartas con frases emotivas y bonitas con distintos colores, letras y dibujos. Eso ha conmovido a la población.



2º ESO va al cine

El acto se llevó a cabo a final de tercera hora y finalizó durante el recreo. El encuentro tuvo lugar en el patio. Algunas fotos están publicadas en el instagram del instituto.

Rocío Amelia Martínez Potcoava

EL IES AIRÉN CELEBRA EL DÍA DE LA PAZ

EL INSTITUTO TOMELLOSERO REIVINDICA LA PAZ MUNDIAL EN ESTOS TIEMPOS TAN DIFÍCILES

En el día de hoy los alumnos del IES Airén se han manifestado sacando a relucir unas bonitas banderas para pedir la paz en estos tiempos de guerra y conflictos en tanto países.

Los profesores y los alumnos del centro de Tomelloso han estado trabajando en estas últimas semanas en distintas actividades para celebrar esta jornada tan importante, no solo para nuestro comportamiento, sino también para nuestros valores.

En especial ha destacado el trabajo de 1º y 2º de la ESO. Su proyecto consistía en realizar unas banderas con distintas frases de personajes (sobre todo de pensadores como Mahatma Gandhi). Hoy, día 30 de enero, el día de Paz, las han expuesto con orgullo y con la esperanza de que, en un futuro no muy lejano, la sociedad logre un mundo con paz y armonía, un mundo mejor.

Sergio Marquina Olmedo

CRÓNICAS

LOS ESTUDIANTES DEL IES AIRÉN VAN AL CINE A VER "WONKA"

EL 20 DE DICIEMBRE, LOS ALUMNOS FUERON A VER UNA PELÍCULA POR NAVIDAD

La nueva película "Wonka" fue vista por los estudiantes del IES Airén el 20 de diciembre en los cines La Dehesa de Tomelloso, como acto

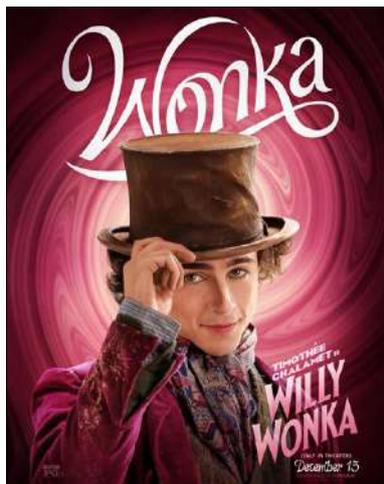
de fin de trimestre en los días anteriores a Navidad.

La película ha estado muy bien, no esperábamos que fuera un musical, pero me parece muy bien que hayan hecho una especie de precuela a "Charlie y la fábrica de chocolate", en la que se explique el origen de Willy Wonka y de su fábrica. Además, me sigue impresionando la imaginación con la que se hacen esas películas. Son increíbles todas las locuras que aparecen.

David Lara Ruiz

SALIDA AL CINE

El día 20 de diciembre fuimos al cine los cursos de 1º y 2º de la ESO a ver la película de "Wonka". Fuimos al instituto a las ocho y media como en un día normal. Dimos las dos primeras clases y después bajamos a la entrada, donde pasaron lista y nos reunieron por clases. Desayunamos y salimos hacia el cine y, al llegar, nos hicimos una foto con nuestros compañeros de clase y esperamos en la entrada. Cuando ya todos está-



bamos dentro, comenzó la película. La vi sin ninguna expectativa y, aunque no puedo decir que fuera de las mejores películas que he visto, tampoco es de las peores. Es un musical y, para mi gusto, se hace un poco pesado. La película dura unas dos horas y las canciones son muy largas, algunas se hacen entretenidas y otras, eternas. Por otra parte, es una película que nos muestra otra visión de Willy Wonka, aparte de la famosa película de "Charlie y la fábrica de chocolate".

En fin, es una película que recomendaría ver en familia o para niños, pero yo no la volvería a ver precisamente por lo larga que se me hizo, pero por lo demás está muy bien.

Fantástica exposición de literatura fantástica

Exposición de Literatura y Fantasía

Durante el mes de diciembre de 2023 disfrutamos en la biblioteca el IES

Airén de una exposición sobre Literatura y Fantasía.

Para ello “camuflamos” la puerta de entrada con imágenes relacionadas con el tema para dar la bienvenida al interior, donde había una exposición de libros de literatura fantástica, así como otra de trípticos de países inventados realizados por los alumnos de 3º de ESO.

En esos trípticos invitaban a visitar países imaginarios creados por

ellos, para los que habían inventado nombres, descripciones geográficas, monedas, monumentos arquitectónicos, organizaciones sociales, etc.

Gracias a todos por su colaboración.

Aquí os dejamos una muestra de ellos:



Fantasia hecha realidad



Jugamos con las palabras en 2º ESO



"Kalés Téchnes" que es "Bellés Artes".

El país del arte!
Visita el monumento de "Kalés Téchnes", mide 10 metros y representa a Arketá por el país del arte.



Sabina Daif Es Salek 393

DATOS DE INTERES DE ARKETÁ

Arketa, un país en el este de Europa cerca de Italia. Clima neutro y con 50m; llones de habitantes.



Nº de habitantes: 51.01 millones

Clima: Tiene un clima neutro, por eso, hay mucho turismo y un aumento de población. Tiene unas increíbles costas, por ello, su mar se llama "Potiri" que es cristal en Griego.

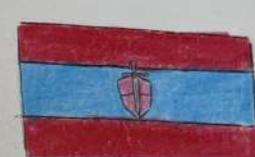
Monumentos: El monumento "Kalés téchnes" es el más famoso de Arketá por su historia. El segundo más famoso es "Asténa" representando el país y su moneda. El tercero es "Cristel Vasileiou" por su historia en la Edad Media.



Arketá

Arketá

Un país de ensueños.



Har Potiri



HISTORIA DE ARKETÁ

Arketá es un país creado por una guerra entre Grecia e Italia en 1401 en la Edad Media donde se peleaban por el territorio de Arketá, comenzó en 1401 y en 1412 Italia ganó contra Grecia. Varios italianos comenzaron a vivir en el territorio por el oeste de Arketá, empezaron a hacer varios pueblos hasta que, en 1420, Cristel Vasileiou, una mujer de 19 años quiso tomar venganza contra Italia y los que se habían en el territorio de Arketá por que en la guerra su padre Ares Vasileiou falleció al estar como soldado de Grecia. Empezó a manifestarse pero la población de Grecia no tenía esperanzas para conseguir esas tierras así que la tacharon de loca hasta 1424 donde ella consiguió una revolución de toda la población de Grecia y consiguieron recuperarla. Años después, empezó a gobernar Cristel y decidió que Arketá como país independiente en honor a

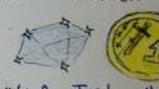


MONUMENTOS

El monumento de "Cristel Vasileiou": Es una escultura de Cristel Vasileiou de 4,5 metros de alta alzando una espada que es la que usó en la revolución.



El monumento de "Asténa": Es una unión de estrellas a las que Cristel les rezaba para conseguir venganza. Ahora esas estrellas se usan para "cumplir deseos" en épocas de Navidad. Esas estrellas están en la moneda del país. Forman un diamante.



El monumento de "Kalés Téchnes": Es un cuadro gigante en medio de la ciudad, mide 10 metros y representa a Arketá por el "país del arte".

REINAS

1420-1482 reina de Arketá. Comenzó el reino de Arketá. Mantuvo un país sin rey.

1482-1502 reina de Arketá. Mantuvo un país sin rey.

2019-2023 reina de Arketá. Puso un nuevo gobierno por 5 años y sigue gobernando en Arketá.

Arketá es un país desarrollado y con buena economía, tiene buenos trabajos y buen clima. Arketá tiene un buen ejército y muchos avances tecnológicos aún que se mantiene neutro en conflictos. Arketá es un país de la Unión Europea.



Trípticos



Moneda



Billete



Champagne de Plato

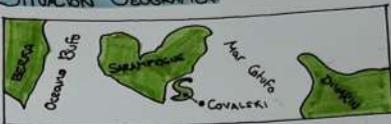


Hojas donde crecen los champiñones



Churros con chocolate
Comida típica

SITUACIÓN GEOGRÁFICA:



POBLACIÓN:
19.000.000 de habitantes
Gentilicio: Sarampiojos
IDIOMA: Milanar
MONEDA: Llano \$

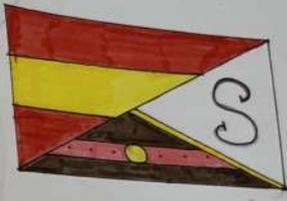
CLIMA:

- Llueve 1 vez cada 2 meses.
- Los cuatro primeros meses del año es verano.
- Los siguientes tres meses es invierno.
- Los cinco meses siguientes son 2 semanas verano y las otras 2 semanas son primavera y otoño.

MONUMENTOS IMPORTANTES:

- (Bola Touzera)
: La cabeza de mi perro.
- (La cinta vata)
: Una correa por mi apellido.
- (Clockowrse)
: Reloj histórico en la capital.

Sarampiojos



~ Un lugar de ensueño ~

Sara Correas Valero

Historia

Mi país fue encontrado por unos jóvenes españoles que hacían un experimento de dar la vuelta al mundo en 80 días. Descubrieron sus aventuras en Sarampiojos.

Hace 500 años, estos investigadores se llevaron unos champiñones llamados "champiñones" y cogieron una extraña epidemia mundial y tuvieron que venir aquí para salvarla.

Por "Sarampiojos" y "champiñones", este país se llama Sarampiojos.



DESCRIPCIÓN DE LOS MONUMENTOS DE FORMA DETALLADA

Bola Touzera
Es una fuente con la forma de la cabeza de mi perro. Todos los mañana a las 10 se enciende y sale agua por los ojos. Aquí la gente pide y mata por las asimitas.

Cinta Vata
Esta correa la llevaba el investigador, se la cayó al mar y apareció en una cesta de Sarampiojos. Gracias a ella, se descubrió mi país.

Clockowrse
Es un reloj abstracto que descubrieron en una cueva incrustado en una piedra. Tuvo una forma interesante pero aún no se sabe de quien es.

Templo de Kawasaki:
Aquí se halla el mejor terror del país, el chambrón de plata, en una reliquia con un gran valor.



ORGANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD POLÍTICA Y ECONÓMICA

- La presidenta del país son yo y los descendientes de los investigadores son los ministros. Es una democracia, pero solo hay un partido político. No hay reyes, ya que la jefa de estado soy yo, así que también es una república.
- Económicamente es un país desarrollado, no hay crisis ya que la venta de champiñones, el producto estrella, está muy alto.
- El 30% de la población trabaja en cuidar, cosechar, vender y todo el sector que tiene que ver con los champiñones característicos.
- El siguiente 30% son empresarios, la mayoría de empresas del país son tiendas de ropa, ya que aquí está muy demandada.
- Del último 40%, un 20% son investigadores marinos, que nadan alrededor de la isla explorando el mar y las castas "saramas".
- El último 20% tienen trabajos cotidianos.

Lugares cercanos con encanto

TIERRA DE GIGANTES

Alejandro Martínez Octavio, 1º ESO A

Hay lugares únicos en el mundo. Unos por sus increíbles rascacielos, otros por sus calles, estatuas, plazas, otros por su geografía, o por su historia, gastronomía...

Este lugar reúne casi todo eso, un lugar con historia, con una gastronomía de lujo, unos paisajes dignos de admirar, calles y plazas increíbles...

Una ciudad en la que respira aire, como no, pero un aire especial. Aire de pasado, presente y futuro. Aire de vida, de ilusión, sacrificio, trabajo...

El famoso Torreón, la iglesia de Santa María, el corazón verde de la zona siendo este el Parque Alces, el Ayuntamiento, los cuatro molinos de viento... son algunos de los atractivos turísticos de esta localidad.

Y para quién no sepa de que lugar estoy hablando, este lugar es Alcázar de San Juan. Esta localidad de 30.000 habitantes es un lugar único, en el que te esperan muchos recuerdos y aventuras.

Empezamos el camino por los Molinos de Viento. Un paisaje digno de admirar, aquel deseo indescriptible de tocar el Sol, aquella estampa dibujada en el cerro, es algo especial. Unos molinos únicos, a su merced, cientos y cientos de años de historia. Un patrimonio de lo nuestro, ese lugar donde te sientes diferente, querido...

Unos molinos con aroma a historia y de recuerdos. Un lugar en el que se respira las historias de paisanos, las de incansa-

bles e incontables turistas y de todas las personas que han pasado por allí. Un lugar mágico, único y especial, que merece la pena visitar.

Siguiendo el camino nos plantamos en el Casco Histórico y urbano de la localidad. Una mezcla perfecta entre novedad y futuro, con historia y pasado.

En la plaza realmente nueva, remodelada hace unos meses.

Pero en las fachadas, un aroma estelar. Un aroma a vida, cuando la plaza era verde, aroma a vida, de las miles de historias que han ocurrido



allí.

Y, al frente, lo que parece ser una simple calle peatonal se convierte en un lugar especial. La mágica calle Emilio Castelar. Una calle en la que al pasar se te viene a la mente los recuerdos de las castañas del castaño, de pasar mañanas enteras paseando y disfrutando del día. De recoger a algún familiar a la estación.

Una calle muy familiar. En sus 747m han ocurrido historias de amor, de odio, de bondad.. Historias muy nuestras. Recuerdos de aquellos domingos con la brisa de la mañana disfrutando de cada uno de los metros que la componen. Calles que de

El gusto por la escritura

de alguna forma te ven crecer. A mí me gusta ver la calle como un río. Un río que nace en la plaza y desemboca en el mar, de viajeros que se congregan en la estación.

Y sí, en Alcázar hay tren. Esa historia de amor y odio que acabó en cierto modo mal para Tomelloso, acabó a escasos 27km. Una estación de la que ya he hablado en otro reportaje.

Es un lugar diferente. Un lugar donde se mezclan las lágrimas de despedir a algún familiar con la alegría de volverlo a ver. Ese sitio donde puede comenzar o para el contrario acabar tu aventura, una aventura que puede cambiar tu vida.

Y me voy a despedir hablando del corazón verde de Alcázar. Y este es sin duda el



Parque Alces, o como es conocido, el Parque de los Patos. Una gran mancha de vida. Dentro de él, se puede respirar los recuerdos de paseos matutinos, de mañanas al fresquito o de salidas express. Un lugar en el que en sus caminos, puedes

observar la naturaleza tal como es. Árboles con nidos en su punta, mini ríos con patos y peces y muchas cosas más.

Cuando me preguntan qué por qué hablo más de Alcázar que de Tomelloso, digo que en realidad es mentira.

Tengo tantos sentimientos y recuerdos que tiro del "pito, pito gorgorito" para decidir mi destino.

Y hoy, es Alcázar.



La solución a olvidar dónde lo guardaste

MOCHILA INTERMINABLE

DONDE GUARDAS TODO AL
INSTANTE



- Para todas las edades
- De diferentes colores
- Con infinidad de bolsillos
- No pesa, es ligera

DISPONIBLE EN:
Papelerías y grandes
almacenes

OFERTA 30% DE DESCUENTO
EN LA SEGUNDA UNIDAD

MARIO CUEVAS LARA 1º ESO A

No solo molinos. Nueva época. IES Airén

¿Quieres una vista aérea?

UN INVENTO QUE MARCARÁ LA HISTORIA



FLY CAR

UN COCHE
ÚNICO

QUE CAMBIARÁ
LA HISTORIA

EXCLUSIVAMENTE
COCHALEX©

SI VUELA EL TIEMPO, ¿PORQUÉ NO
TU COCHE?

Alejandro Martínez, 1º ESO-A

Entrevista a una gran mujer

La enseñanza es mi vocación

La persona a la que voy a entrevistar se llama Gema Izquierdo González y es mi madre. Tiene 46 años y es maestra de Educación Primaria desde hace 23 años. Trabaja en el colegio Almirante Topete y es la directora desde hace 5 años.

Nació en Tomelloso, estudió en Ciudad Real y desde siempre le ha gustado dedicarse al mundo de la enseñanza.

¿Qué recuerdos tienes de tu infancia?

Recuerdo haber tenido una infancia muy feliz. Iba a un colegio en el que mis maestras eran monjas y eran muy buenas con nosotras, especialmente Sor Concepción, que aún vive a sus 98 años. En clase éramos 40 chicas y nos llevábamos muy bien.

Por las tardes también íbamos dos horas al colegio y después aprendíamos mecanografía y jugábamos en la calle después de hacer los deberes (al pillar, la comba, la goma, el escondite...). Pasábamos ratos muy buenos

que nunca olvidaremos y nos juntábamos muchos chicos y chicas del barrio.

¿Por qué elegiste estudiar para ser maestra?

Los niños me han gustado desde que yo era muy pequeñita y siempre decía que de mayor quería ser maestra. Elegí esta profesión porque creo que es una de las más bonitas que existen. Es muy gratificante verlos crecer al tiempo que ves cómo van evolucionando y aprendiendo cosas y lo mejor es que también se aprende enseñando.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Me encanta leer, viajar, cocinar, ir al teatro, al cine, escuchar música, pasear...y sobre todo disfrutar de la familia.

¿Estás leyendo algún libro ahora?

Sí, estoy leyendo dos. "El monje que vendió su Ferrari" de Robin Sharma y " ¡Es la microbiota, idiota! " de la Doctora Sari Arponen.



“De mayor quiero ser maestra”

¿Qué libros son tus favoritos?

Uy, tengo muchos...”La vida sale al encuentro”, de Martín Vigil, “La casa de los espíritus” de Isabel Allende y la mayoría de novelas de Francisco García Pavón con los personajes Plinio y Don Lotario, por ejemplo.

¿Qué música te gusta escuchar?

Me gusta escuchar muchos estilos musicales, desde la música clásica hasta el Rock, Jazz, Pop...

Mis grupos favoritos son Queen, The Beatles, The Rolling Stones, Frank Sinatra, Adele, Ara Malikian...

¿Te gustan los juegos de mesa?

Sí, siempre que tenemos algo de tiempo libre nos gusta jugar en familia o con amigos a juegos de mesa y pasar ratos divertidos. Me gustan sobre todo los de estrategia.

¿Cuál es tu comida favorita?

Mi comida favorita es el cocido madrileño, ¡me encanta!

¿Cuál ha sido tu último viaje?

Mis últimos viajes fueron el verano pasado a Barcelona y a Lisboa.

¿Qué lugares te gustaría visitar?

Me gustaría conocer Edimburgo, San Francisco, Nueva York, Amsterdam...hay muchas ciudades que tengo pendientes.



¿Practicas algún deporte?

Sí, practico pilates y salgo a caminar.

¿Qué películas recomendarías?

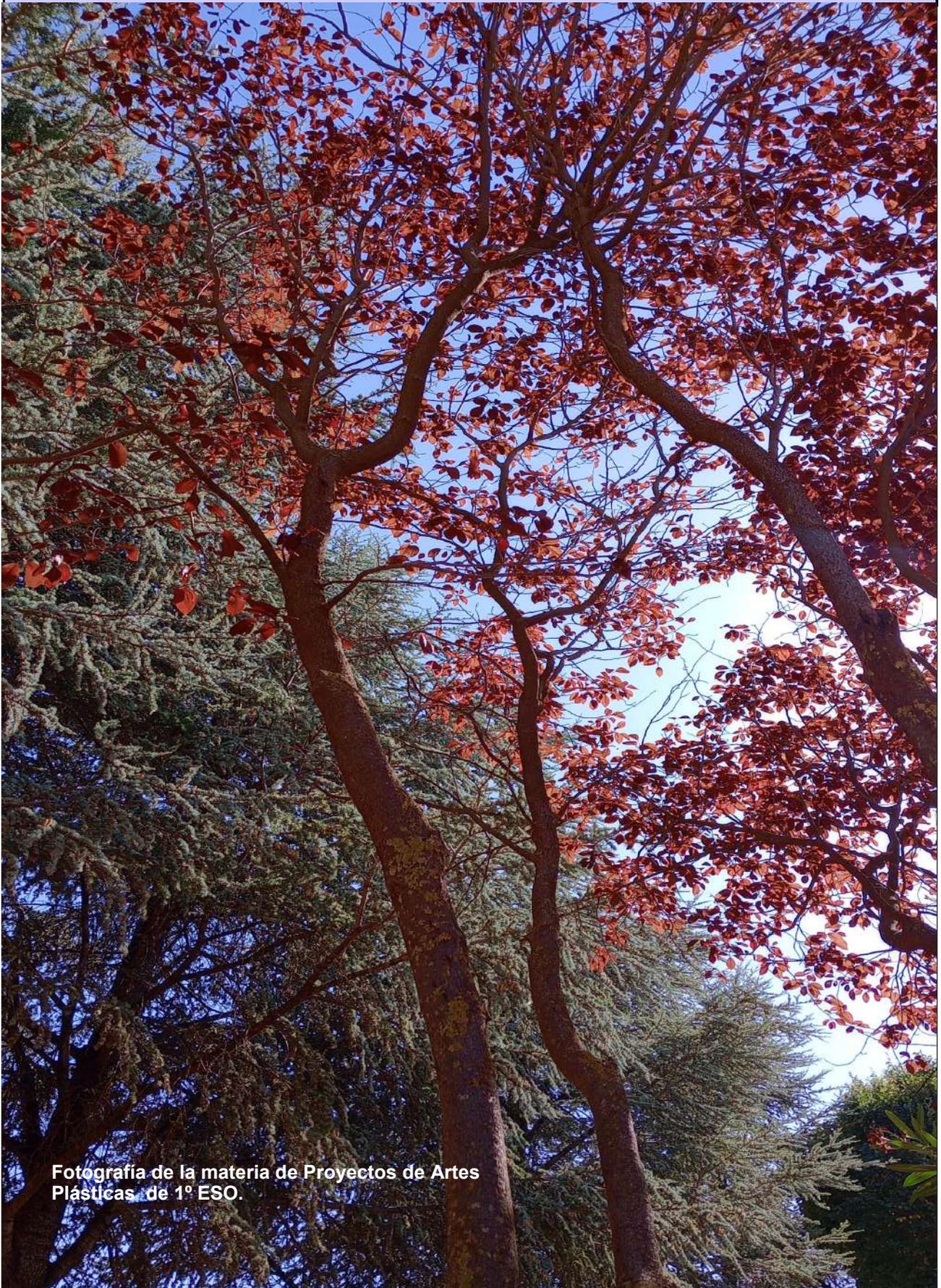
Algunas de mis películas favoritas son Amélie, La vida es bella, Green Book, Cinema Paradiso o Forrest Gump.

Muy bien, pues esta entrevista ha finalizado. Muchas gracias por tus respuestas y tu tiempo.

En conclusión, Gema es una persona dedicada a su profesión por vocación desde pequeña. Disfruta mucho su tiempo libre en familia y sobre todo las pequeñas cosas.

DIEGO MADRIGAL IZQUIERDO 1ºA

La mirada fotográfica de lo cotidiano



Fotografía de la materia de Proyectos de Artes Plásticas de 1º ESO.

Códigos QR elaborados en clase de Expresión Artística en los que se recogen unos vídeos realizados



por alumnos con la técnica de *Stop Motion* sobre una interpretación de *Las Meninas* de Velázquez.

José A. Espinosa, Dpto. de dibujo

Maravillas de la prehistoria

EL NEOLÍTICO Y LA CERÁMICA (1ºESO)



Aunque parezca algo simple la cerámica fue un invento revolucionario hace unos 8000 años (bueno ya se conocía en Japón mucho antes) y muy importante para la humanidad. Pues supuso el poder fabricar objetos para transportar y contener líquidos, alimentos y otros productos conservándose mejor.

La cerámica fue muy variada en decoración, desde la decorada con conchas (cardinal) en el Neolítico, hasta la decorada con punzones, peines de madera, aca-



1º B y C

nalada, incisa y coloreada.

La cerámica informa del nivel cultural alcanzado por un pueblo, de su bonanza económica, su refinamiento, las redes comerciales que mantenía con otros...

En los tiempos prehistóricos no se necesitaba una gran plasticidad, pues probablemente las vasijas se fabricaban a ba-



1º C y D

Hace 8.000 años

1º A y E



dores atribuye el origen del torno alfarero a Egipto, unos 3000 A.C.

Nuestros alumnos/as de

se de aplastar, estrujar, restregar y golpear la arcilla hasta darle la forma deseada. ..

Posteriormente se inventará el torno y será mucho más fácil realizar la cerámica. Aunque resulta complicado datar el lugar y la fecha, la comunidad de historia-



1ºESO del IES Airén, han dedicado unas sesiones para fabricar su propia cerámica y ponerlas en el horno para conseguir mayor resistencia (y más) y conocer en qué yacimientos podían hallar estas maravillas de la Prehistoria.

Nuria Díaz, Dpto. G^a e H^a

¿Para qué estudiar?

Qué opino sobre los estudios

Sinceramente antes me parecía que estaba "obligada" a ello y básicamente me pasaba las clases mirando a las musarañas pensando en cuál sería la forma más creativa y original de hacer que pase el tiempo más rápido, deseando salir de ahí para llegar a mi casa y hacer exactamente lo mismo, pero con una pantalla delante esta vez.

Pensaba que para qué coño me serviría esto en la vida cada vez que me enseñaban algo relativamente básico, como la sintaxis, o alguna estrategia nueva de cálculo en matemáticas. Sí lo sé, un punto de vista muy infantil, pero de esto me di cuenta un poco más tarde.

También pensaba que los estudios, o estudiar en general, era solo dentro del colegio, que estudiar era solo mirar libros sin entender ni una mierda de lo que contenían, (como lengua, mate, geografía...) Pero siento que ahora que soy un poco más madura que antes, he entendido (o estoy tratando de entender) qué significa realmente estudiar algo.

¿Tú para qué estudias? Me preguntó una amiga una vez. Le respondí que para tener un buen trabajo el día de mañana. Inesperadamente esta respuesta me dejó un mal sabor de boca incluso a mí misma. Cuando llegue a casa me paré a pensar bien sobre si de verdad ese era el trasfondo de todo esto, el tan ansiado "por qué" de a lo que me había dedicado la mayor parte de mi vida hasta ahora, y tras meditarlo durante un tiempo, tal vez días o semanas, creo que he llegado a una conclusión.

Estudiar no solo es dentro del colegio, está casi en todos lados, puedes estudiar cualquier cosa literalmente, puedes estudiar por qué una persona se comporta de una manera, o sus gestos, pensamientos, lo que quieras,

también puedes estudiar la historia de un videojuego, inconscientemente solemos hacer algunas de estas cosas cuando nos parecen interesantes.

Digo inconscientemente porque nunca vemos estas acciones como estudiar algo. Estudiar algo es simplemente analizarlo y entenderlo (o tratar de hacerlo). No solo es lo que te enseñan tus profesores (que también) pero hay mucho más detrás de esto.

Yo estudio simplemente para no ser gilipollas, y también para aprender más sobre el mundo que me rodea.

¿A qué me refiero con esto? Yo veo el conocimiento como un universo. Imaginemos a dos personas, una es un niño, apenas acaba de aprender a sumar, tiene poco conocimiento, tiene un universo más pequeño, y luego imaginemos a un científico, obviamente este tendrá mucho más conocimiento, por lo tanto, un universo mucho más grande.

Entonces, con esta teoría aplicada, lo que quiero es expandir mi universo, mis conocimientos, porque, por ejemplo, si no sé algo de un tema, no voy a poder expresar mi opinión adecuadamente con su sentido correspondiente ¿no? Es difícil opinar de algo que no sabes, es difícil pensar en algo que no sabes todavía, es difícil analizar algo si no lo entiendes, por no decir imposible. Esto se puede aplicar en todo, y, además, también se puede aplicar en tu propia existencia.

Pongamos un ejemplo: si no tienes ni idea de inteligencia emocional, ni sabes una mierda del mundo que te rodea, ni siquiera del asco de personas que habitan en él, ¿cómo vas a entender cómo se siente tu amiga que está llorando, a la que su padrastro le acaba de dar una bofetada? ¿Cómo vas a darle un consejo? ¿Cómo vas a apoyarla y a consolarla? Te quedarías ahí parado sin saber que hacer.

A todo esto, ¿Qué es entender el mundo que te rodea? Es madurar, es saber cómo reaccionar ante distintas situaciones que tienes que afrontar del mundo. ¿Y cómo vas a saber afrontarlas si no conoces a q t enfrentas? Básicamente estudiar, comprender, conocer, como le quieras decir, nos sirve para absolutamente todo en la vida, para entender a lo que nos enfrentamos y es que si no sabes

Para saber sobre mí, los demás y el mundo que nos rodea.

nada en la vida, eres un poco inútil.

Yo estuve estudiando toda mi vida algo en específico, la inteligencia emocional, o puesto en palabras simples, comprender a las personas, entenderlas o estudiarlas. Sinceramente, no creo que haya un motivo en especial, es solo algo que me resulta extrañamente interesante, y atado a esto está a la profesión a la que me quiero dedicar, que no es que esto me guste porque quiera ser psicóloga, es que quiero ser psicóloga porque me gusta lo que el trabajo conlleva.

Cuando era pequeña (cabe aclarar que siempre he sido una persona sensible), me preguntaba por qué sentía tristeza al ver a alguien llorar desconsoladamente y quería ayudarlo, o por qué me reía al ver a alguien muerto de risa, o por qué cuando veía algo triste me ponía a llorar. Un poco más tarde me lo explicaron: la empatía.

Inconscientemente quise saber más de esto, entonces empecé a observar a mis amigos, a entenderlos, a entender por qué un niño tenía miedo al salir a dar un discurso frente a toda su clase, o a un público (pánico escénico), o a entender por qué una muchacha iba siempre con ropa larga hasta en verano, o tapando sus brazos para que no viesen su bello (baja autoestima y complejo con su propio cuerpo), y muchos ejemplos más.

Pero lo importante es que después de esto, no solo entendía mejor a las personas, sino también a mí misma, empecé a darme cuenta de acciones que hacía sin darme cuenta, y, más importante, el porqué.

Y, después, esto lo apliqué a casi todo, empecé a entender mejor todo lo que me rodeaba.

Tampoco quiero hablar como alguien que sabe todo sobre la vida, obviamente como se diría, todavía estoy básicamente en pañales, no sé casi nada del mundo, ni de cómo

van las cosas, aunque algunas sí, pero claramente no voy a saberlo todo, aunque tengo el deseo de saber más.

Yo estudio para saber más, para saber el porqué de las cosas, no lo voy a negar. Soy una chica bastante curiosa, supongo que una gran parte del anhelo de saber más viene de ahí.

Pero mucha gente confunde esto, lo primero que le viene a la cabeza a la gente cuando hablo de estudiar, es el sistema educativo, o cosas por el estilo, pero no, no es así, ni se acerca, vamos.

Personalmente pienso que el sistema educativo de España es una gran mierda (en la mayoría de los casos). Básicamente lo que no enseñan aquí es a memorizar las cosas, y luego vomitarlas en un trozo de papel, sin tener intención de explicarnos el porqué, ni a darle una lógica a eso, pero eso no es estudiar, es memorizar. También creo que está mal el cómo se supone que los profesores deben actuar o cómo deben tratar a los alumnos (solo en algunos casos), pero ese es otro tema a parte. En resumen:

- Que estudiar no solo es lo que te dicen los libros, ni profesores, sino que puedes estudiar todo lo que se te ocurra, literalmente.

- Que te sirve para todo en la vida.

- Y que, finalmente, el porqué de mi estudio es para no ser una completa gilipollas, o como quieras llamarlo.

Dicho esto, quiero aclarar que este punto de vista no es definitivo, que probablemente vaya a cambiar de aquí a un futuro, porque como ya he dicho, no sé casi nada de la vida, pero claro, por algo se empieza.

Celia Rodríguez Lara. 2ºC





EL CLAROSCURO



Arco iris de emociones

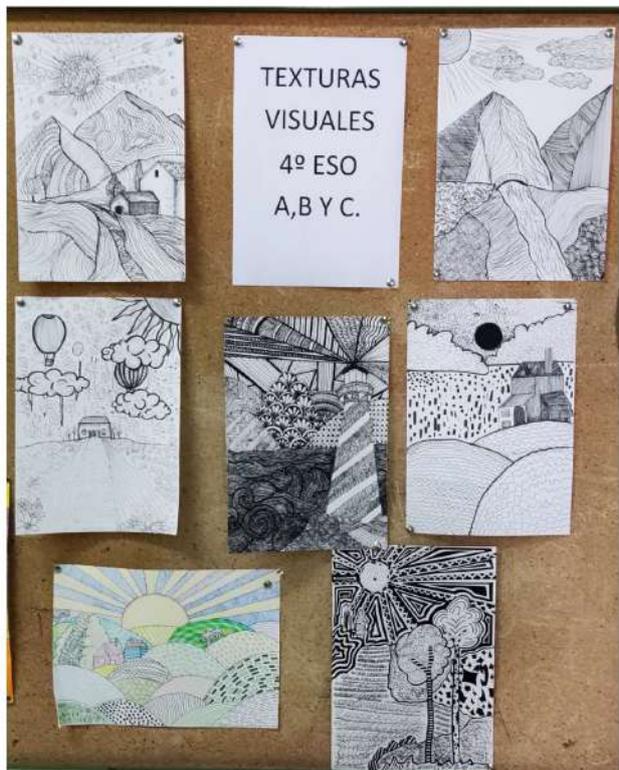
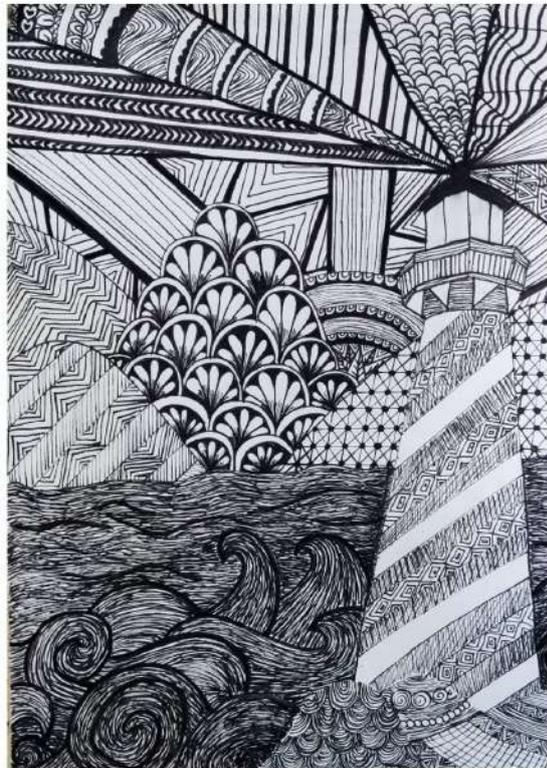


COLOR

Y ABSTRACCIÓN



TEXTURAS



El arte de dibujar letras bonitas

Taller de



lettering

“El arte de producir letras”

El lettering es el arte de dibujar letras bonitas, es dibujar y no escribir. Hacemos un boceto previo según el estilo que queramos dar.



Nuestros alumnos y alumnas del IES Airén han disfrutado durante este año de un taller de lettering promovido José Manuel (Dpto. Matemáticas) y Mitzi (Dpto. Inglés).

Este taller (los recreos de los miércoles) ha sido recibido con mucha ilusión por el alumnado.

En él, nuestros alumnos/as han practicado todo tipo de letras, letreros, orlas, etc. para poder hacer sus apuntes, mapas conceptuales y resúmenes, más atractivos e interesantes.

Estas son algunas de las opiniones de los participantes de este taller.



“Los colores son importantes para estudiar” (Asma 1ºB)

“ES MUY RELAJANTE ADEMÁS ME GUSTARÍA SER PROFE DE PLÁSTICA” (MARIO)



“Ver tantos colores refrescan tu mente”. (Aya 1ºB)

Compartimos perspectivas

CONCURSO



semana cultural

Sin arte, no hay cultura

CONCURSO semana cultural



GANADORA: IOANA CHETA CHETA 4ªA



ACCESIT: HUGO JIMÉNEZ GROMAZ 4ºB



ACCESIT: ARDA MUÑOZ MARQUINA 1ºC



ACCESIT: CRISTINA GHEORGHIU 4ºB

No solo molinos. Nueva época. IES Airén

Si ganas todos tendremos tu dibujo

CONCURSO agenda escolar



ACCESIT: IOANA CHETA CHETA 4ª



ACCESIT: SOFÍA SÁNCHEZ GERTRUDIX 2ª



MARTA ORTIZ OLMEDO 2ª



ADELA CALAHORRA VIDAL 1ª

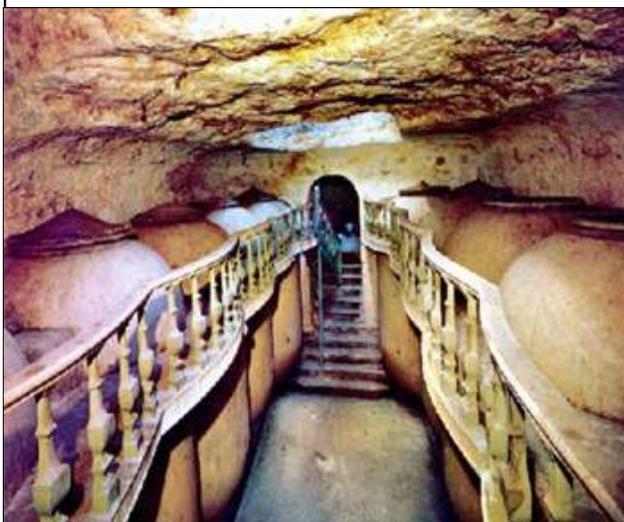
Participar es ganar

CONCURSO agenda escolar

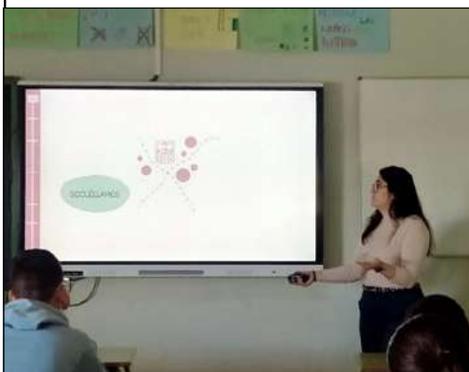


La belleza del subsuelo

LAS CUEVAS DE TOMELLOSO, PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y ESPACIO DE CONFORT CLIMÁTICO.



Natalia Pintor, arquitecta de profesión, y antigua alumna del IES Airén, nos ha impartido una excelente charla relacionada con la **importancia de las CUEVAS DE TOMELLOSO**, no sólo para el patrimonio, sino como refugios de confort climático. Haciendo referencia a la Historia de Tomelloso y de su vecina localidad, Socuéllamos, nos ha trasladado al Tomelloso del siglo XVI, y hemos conocido la historia del famoso pozo de los pleitos entre las dos localidades.



El origen de Tomelloso se justifica por la gran cantidad de



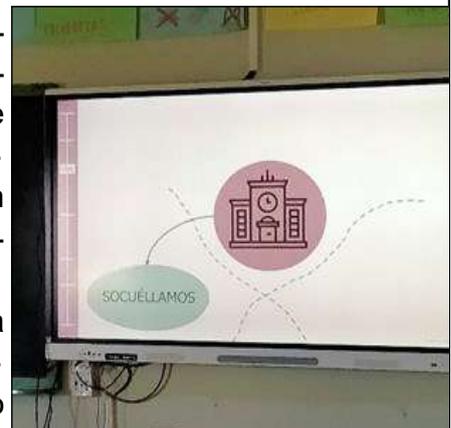
socuellaminos que tuvieron que trasladarse a esta zona por las inundaciones cercanas al río Córcoles y por las penosas epidemias que asolaron Socuéllamos durante todo el siglo XVII.

La tierra de Socuéllamos era más arcillosa por lo que las inundaciones fueron más constantes. Tomelloso empezó por ello, a crecer en habitantes. Personalidades de Argamasilla de Alba también se trasladaron a esta localidad.

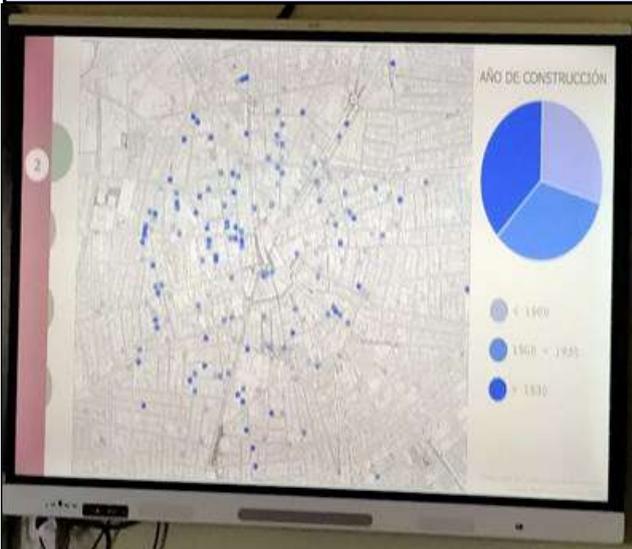
Tras tres siglos de pleitos por la independencia,

y con periodos de dependencia e independencia, por fin en 1758 Tomelloso consigue la independencia respecto de Socuéllamos.

Ámbos ayuntamientos poseen Privilegios (libros con documentación sobre este proceso), el cual, comenzó a llevarse a la práctica en 1768. En Socuéllamos, queda recogido en su Archivo Histórico, y la explicación didáctica, cuya visita es muy recomendable en la famosa Torre del Vino.



Arquitectura popular al servicio del progreso



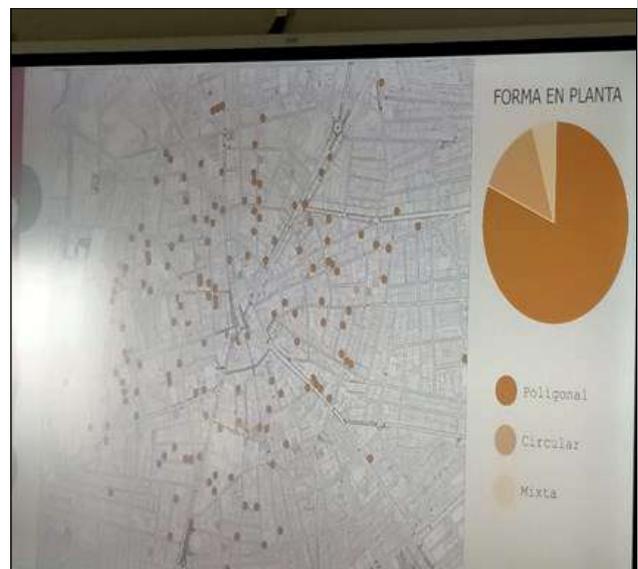
fort climático (20 y 22 grados), en los hogares de los tomelloseros de la actualidad.

Gráficos fotografiados durante la ponencia de Natalia Pintor, con la cantidad de cuevas existentes en Tomelloso.

Información sobre la Historia de Tomelloso en: <https://www.tomelloso.es/articulos/historia-de-tomelloso>

Información sobre la Historia y elaboración del vino en Socuellamos y Tomelloso: <https://socuellamos.es/museo-torre-del-vino>

Ya metiéndonos a mediados del siglo XX, Natalia ha hecho referencia a la filoxera de la vid en Francia, que dio origen a la construcción de este patrimonio tan singular que tiene Tomelloso. Pues, **se necesitaba mucho vino para exportar**. No



Sonia Martínez,
Dpto Geografía e Historia.

se podía dejar de mencionar a las terreras, mujeres incansables que sacaban la tierra para construir la cueva. Finalmente, ha hecho hincapié en la posible utilización de las cuevas como **lugar habitable y de con-**



Hitos de la Historia

Napoleón Bonaparte

Con el estreno de la película de Napoleón el 24-11-2023 este personaje ha resurgido y por eso nuestros alumnos y alumnas de 4ºC han buscado las más extrañas manías de este corso.

EL MITO DE SU ALTURA:

Enano corso", es seguramente el mote más famoso y despectivo que acompaña a Napoleón Bonaparte. Tan famoso como falso: Napoleón no era en absoluto bajito para los estándares de su época, puesto que media 168 centímetros de altura en una época en la que la media francesa rondaba el metro sesenta. (Rubén López)



LOS PRIMEROS ALIMENTOS ENLATADOS

Consciente de la importancia de tener una tropa bien alimentada, ofreció un premio de 12.000 francos para aquel que inventara alguna forma de mantener los alimentos frescos durante un período de tiempo prolongado. (Irene Novillo)



MANÍAS DE NAPOLEÓN

Estaba obsesionado con la limpieza, la menor mancha le hacía retirar su prenda de ropa y también la menor diferencia sobre la calidad del lino, no se cansaba de decir que no quería ir vestido como un oficial de la guardia.

Hacerse la manicura era otra de las tareas de aseo a la que más tiempo le dedicaba, contaba con una gran cantidad de tijeras para cortarse las uñas, porque las rompía y las tiraba al suelo si no estaban suficientemente afiladas. (Irene Novillo).



¿QUÉ DICE SU CÓDIGO CIVIL SOBRE LA MUJER?

«Las mujeres menores de 21 años y los hombres menores de 25 no podían casarse legalmente sin el consentimiento paterno, y si entre el padre y la madre no había acuerdo, era la opinión del padre la que prevalecía» y por si fuera poco estableció que las mujeres eran legalmente incompatibles por ejemplo no podían demandar ante un tribunal de justicia sin el consentimiento del marido. (Laura Martínez)

¿LE GUSTABA DEMASIADO LA GUERRA?

Tuvo especial atención en los aspectos psicológicos de la guerra, para reforzar la moral de la tropa y minar la de sus rivales. Napoleón comía con sus soldados tras la batalla, que dirigía desde el frente, lo que le hizo ganarse una gran popularidad. (Hugo Lara)

¿QUÉ HAY DE SU VENENO?

El toxicólogo francés Pascal Kintz aseguró que las lesiones del estómago descritas por Antommarchi "no fueron la causa de la muerte".

El estudio, presentado por un grupo de científicos franceses del Instituto Forense de Estrasburgo, sostiene que el emperador murió envenenado con arsénico. (Hugo Lara)

Columna amarrada a un rosal



b

EXCURSIÓN A ARANJUEZ

LA SENSACIÓN DE HABER VIVIDO
UNA TARDE EN EL PARAISO, DONDE
TODO PASA SIN PASAR NADA...



jo.

Este Palacio Real de Aranjuez iniciado en 1564 y terminado 1973 cuando se colocó la verja, fue protagonista

Y siguiendo a Napoleón, los alumnos de 4º de la ESO, 1º y 2º de Bachillerato, visitaron el pasado 11 de abril, el Palacio Real de Aranjuez, sus jardines y el Museo de la Falúas Reales, construidas desde 1683 hasta 1859, con las cuales nuestros reyes, amantes de la náutica se paseaban por el río Ta-



b

El tratado de Fontainebleau de Godoy con Napoleón Bonaparte en 1807, hizo entrar las tropas francesas en España, lo que provocó un malestar en el pueblo español, que viendo que la familia real, asentada en el Real Sitio de Aranjuez, quería huir hacia América. Así con la ayuda del hijo del rey, Fernando VII, el cual traicionó a su padre Carlos



IV, el pueblo se amotinó en el Palacio, consiguiendo la abdicación de Carlos IV y el apresamiento de Godoy, su ministro. Así, el plan de Napoleón de conquistar España seguía adelante, puesto que padre e hijo cederían el poder en Bayona al General, dando el poder a José I Bonaparte .

Nuria Díaz, Dpto. G^a e H^a



Desarrollamos la creatividad con las palabras

Mi antología de poemas.

Asun Hidalgo

¿Os gusta la poesía? ¿Habéis pensado alguna vez en hacer una colección con vuestros poemas favoritos. Eso es una antología y eso es lo que han hecho los alumnos de 2ºA de ESO.



Algunos se han esmerado en las portadas e incluyen, como debe ser, un índice con el título de los poemas y el nombre de los autores.



índice

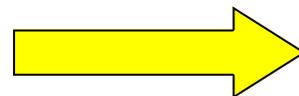
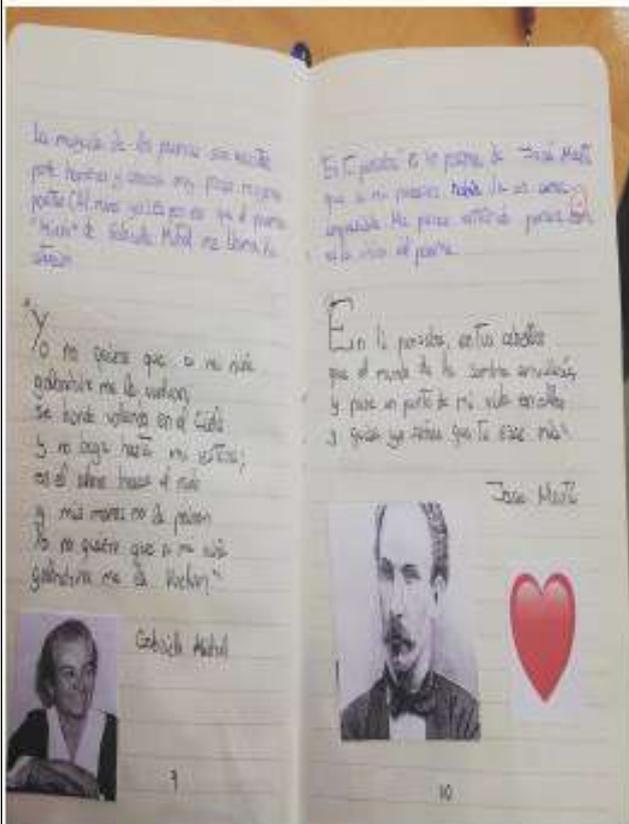
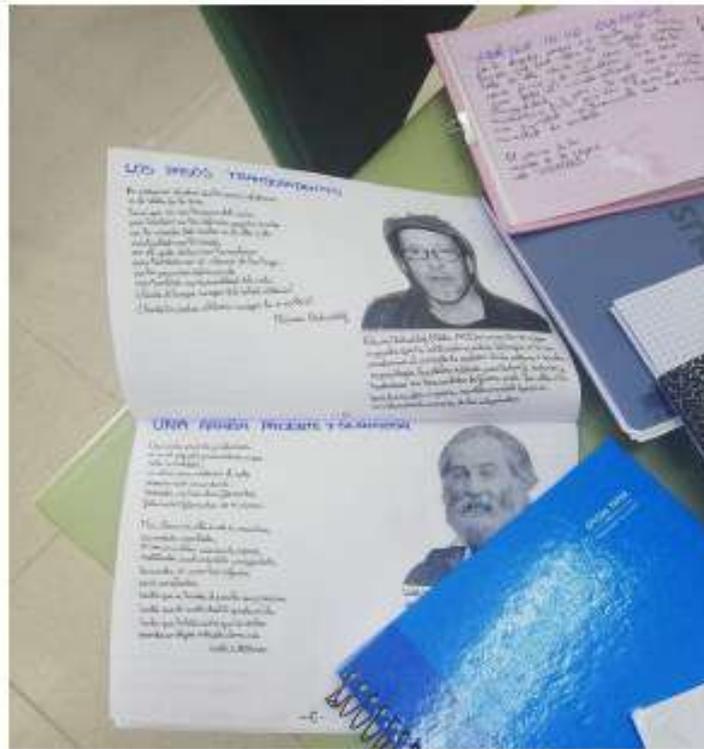
• Autores	1
• La luna de tu país	7 - 3
• Dleón	4 - 5
• Colaborar con el mundo	6 - 7
• Mayab	8 - 9
• Palo	10 - 11
• Computas y dogmas	12 - 13
• Adolescencia	14 - 15
• La aurora	16 - 17
• El día y el agua enmascarados	18 - 19
• Lírica tradicional	20 - 21
• Opinión personal	22



En la introducción muchos justifican la elección de los textos (por ejemplo hay antologías de poesía de la naturaleza o poemas de amor...) y van explicando poema a poema por qué les gustan los textos que han escogido.

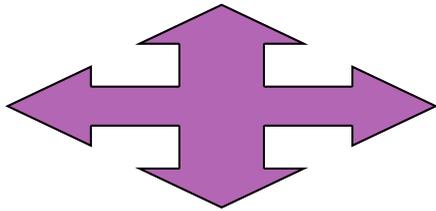
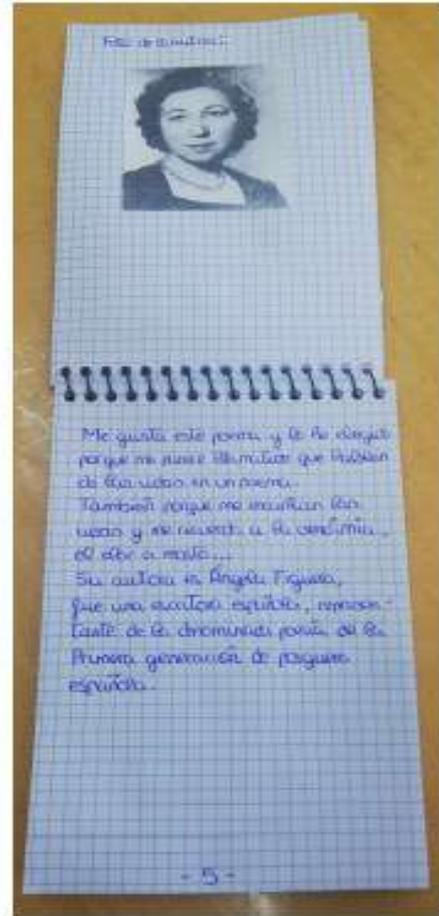
Poesía, inteligencia sentiente

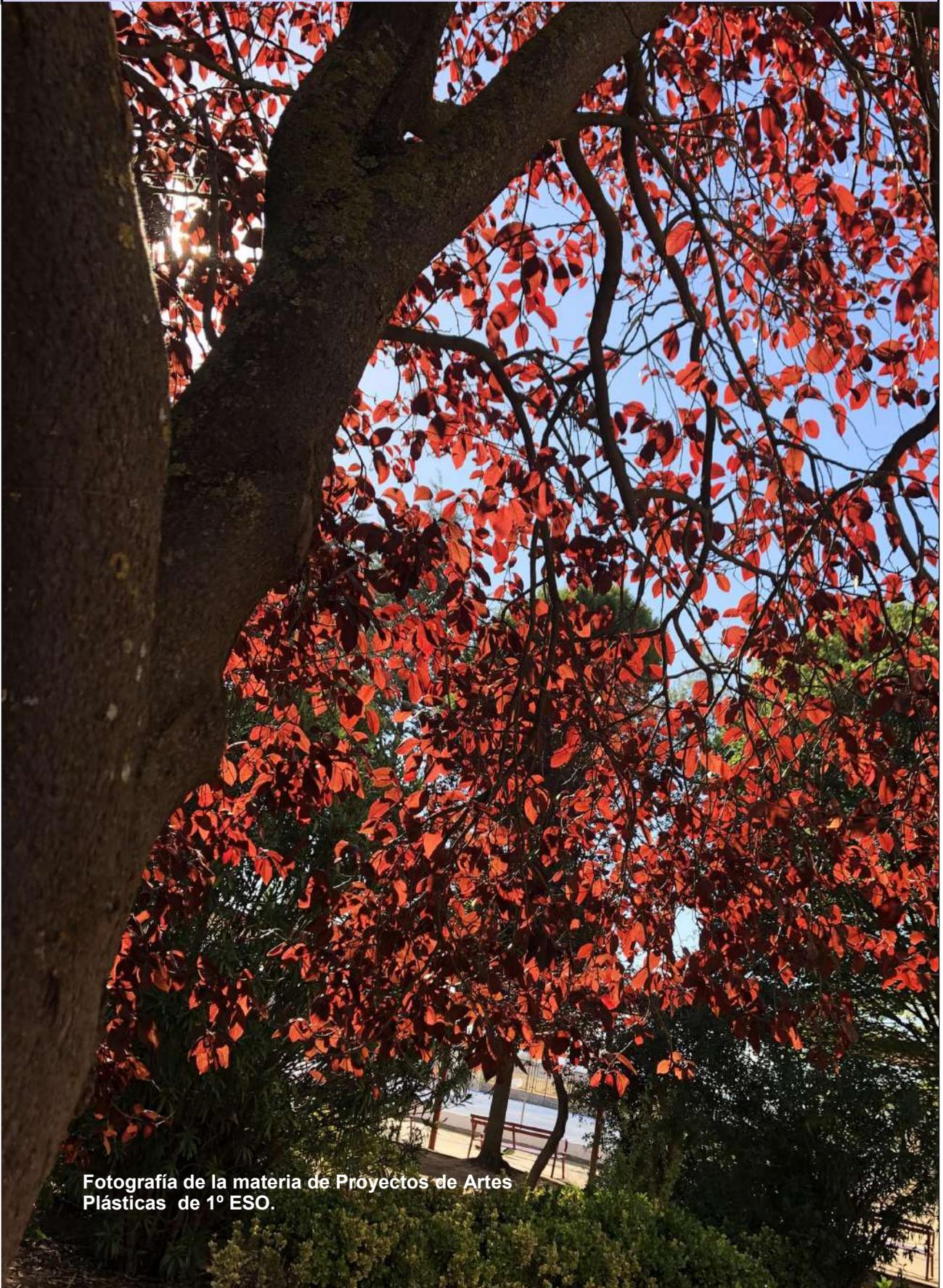
Hay quien incluye fotografías de los escritores e incluso ilustran su poemario.



El día a día esconde poesía, descúbrela

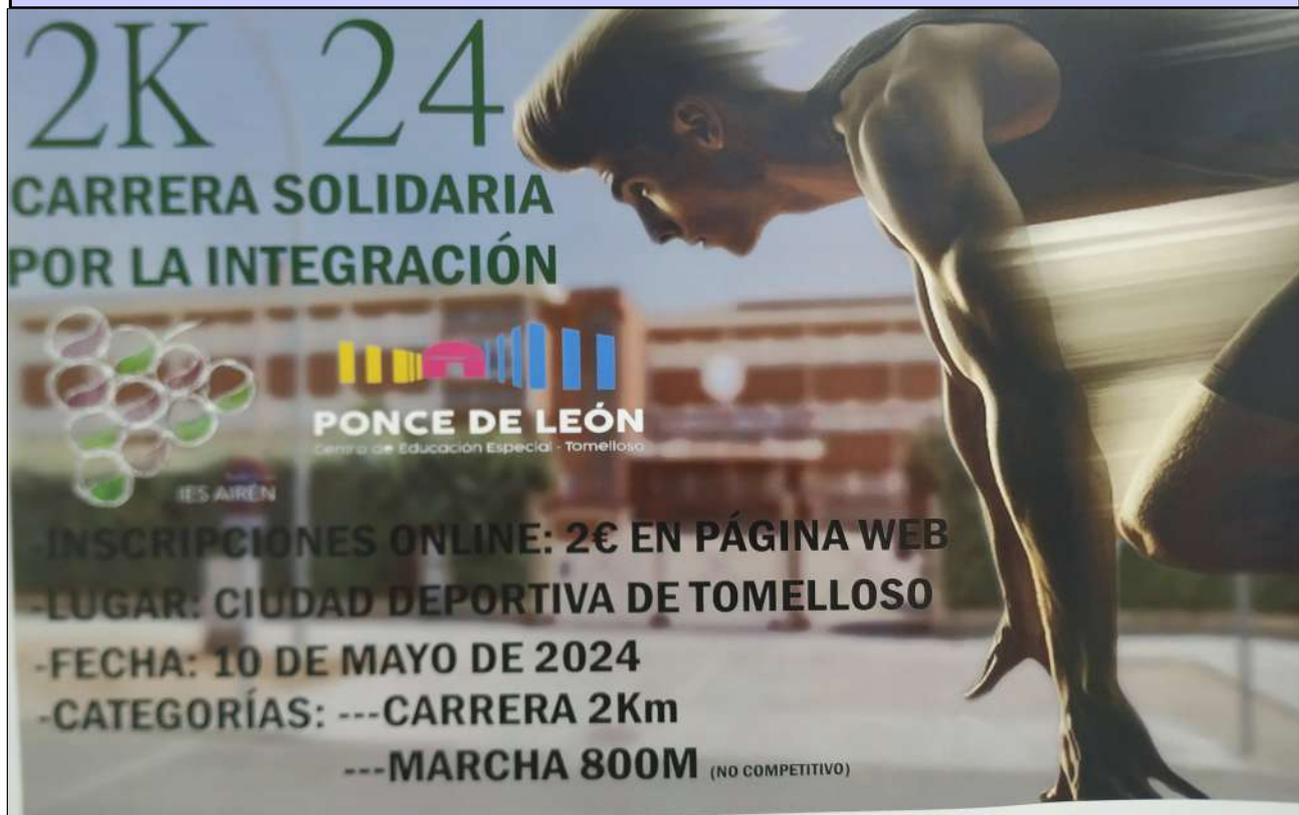
Muchos alumnos han expresado que les ha gustado mucho hacer este trabajo. Sería bonito que ahora fueran completando su colección de poemas. ¿Te animas?





Fotografía de la materia de Proyectos de Artes Plásticas de 1º ESO.

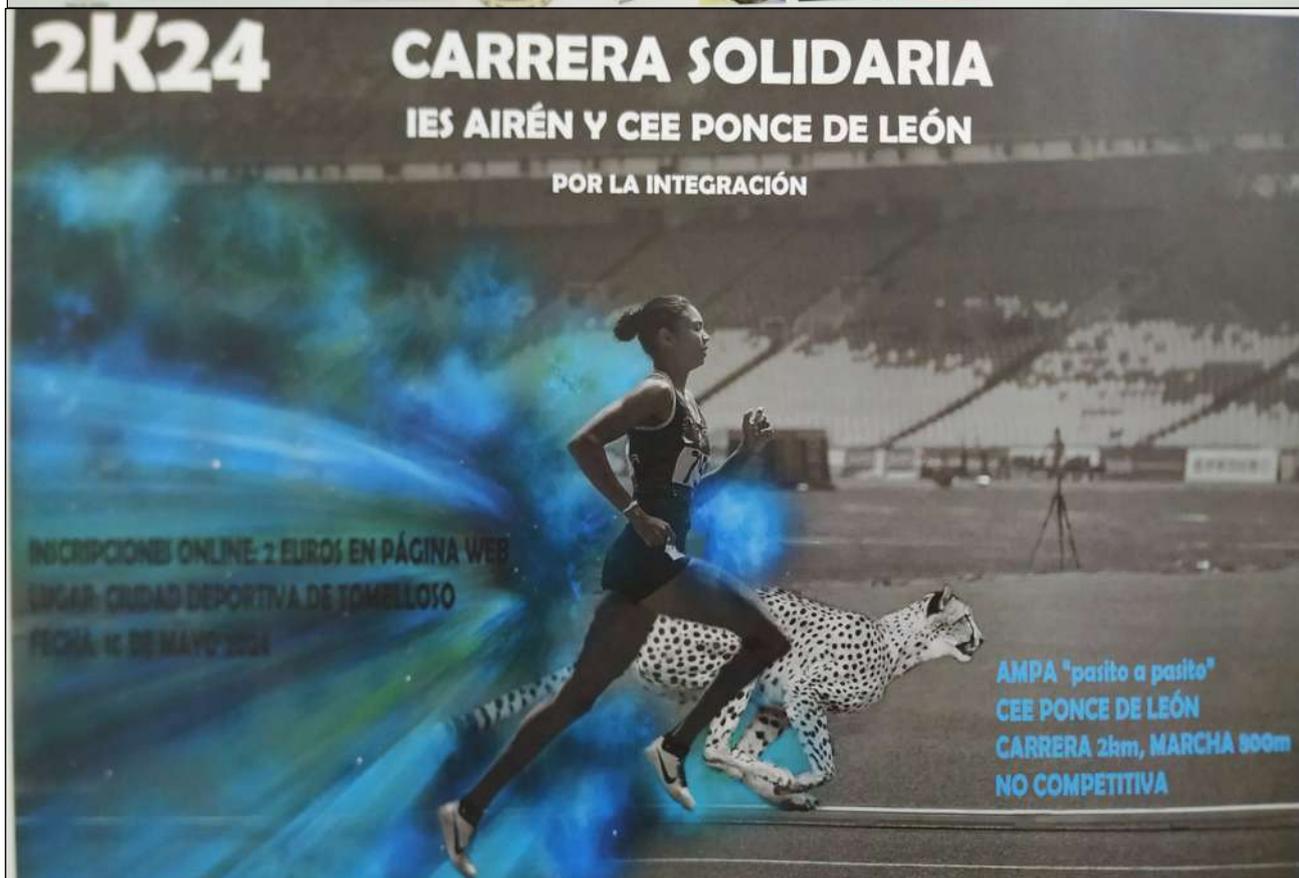
Carteles para la carrera solidaria



2K 24
**CARRERA SOLIDARIA
POR LA INTEGRACIÓN**

 
PONCE DE LEÓN
Centro de Educación Especial - Tomelloso

INSCRIPCIONES ONLINE: 2€ EN PÁGINA WEB
-LUGAR: CIUDAD DEPORTIVA DE TOMELLOSO
-FECHA: 10 DE MAYO DE 2024
-CATEGORÍAS: ---CARRERA 2Km
---MARCHA 800M (NO COMPETITIVO)



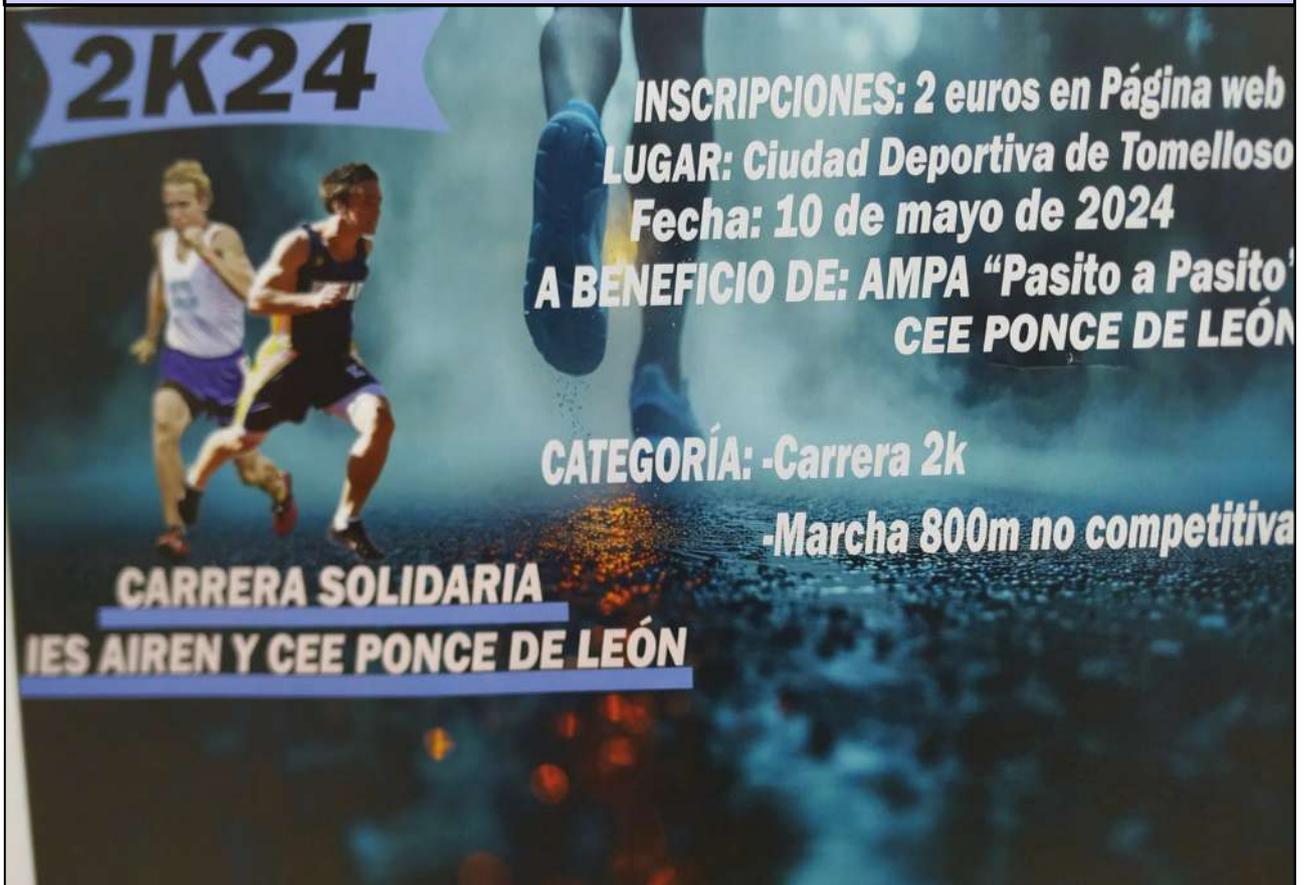
2K24 **CARRERA SOLIDARIA**
IES AIRÉN Y CEE PONCE DE LEÓN
POR LA INTEGRACIÓN

INSCRIPCIONES ONLINE: 1 EURO EN PÁGINA WEB
LUGAR: CIUDAD DEPORTIVA DE TOMELLOSO
FECHA: 10 DE MAYO 2024

AMPA "pasito a pasito"
CEE PONCE DE LEÓN
CARRERA 2km, MARCHA 900m
NO COMPETITIVA

No solo molinos. Nueva época. IES Airén

2k24, una carrera en la que todos ganamos

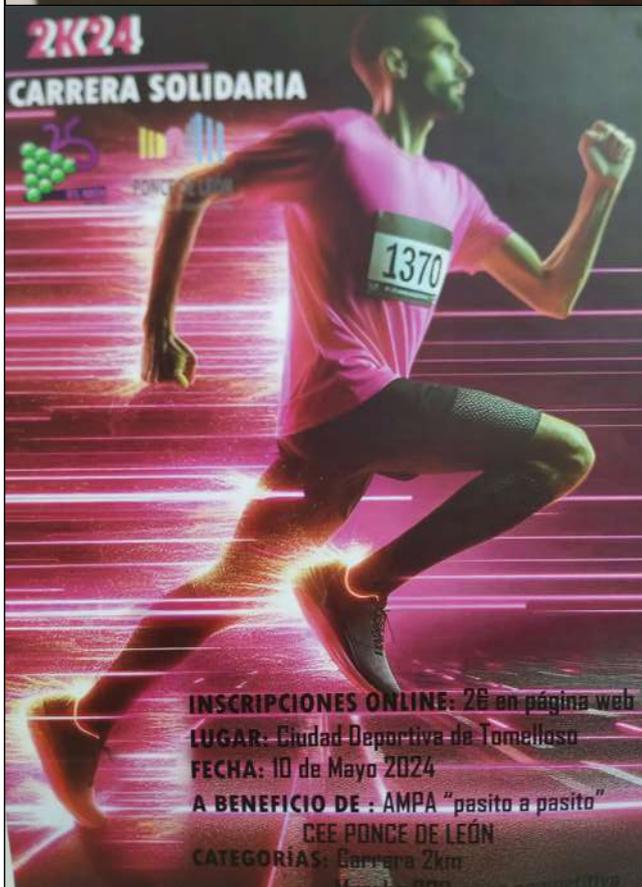


2K24

INSCRIPCIONES: 2 euros en Página web
LUGAR: Ciudad Deportiva de Tomelloso
Fecha: 10 de mayo de 2024
A BENEFICIO DE: AMPA "Pasito a Pasito"
CEE PONCE DE LEÓN

CATEGORÍA: -Carrera 2k
-Marcha 800m no competitiva

CARRERA SOLIDARIA
IES AIREN Y CEE PONCE DE LEÓN



2K24
CARRERA SOLIDARIA

INSCRIPCIONES ONLINE: 2€ en página web
LUGAR: Ciudad Deportiva de Tomelloso
FECHA: 10 de Mayo 2024
A BENEFICIO DE : AMPA "pasito a pasito"
CEE PONCE DE LEÓN
CATEGORÍAS: Carrera 2km
Marcha 800m no competitiva

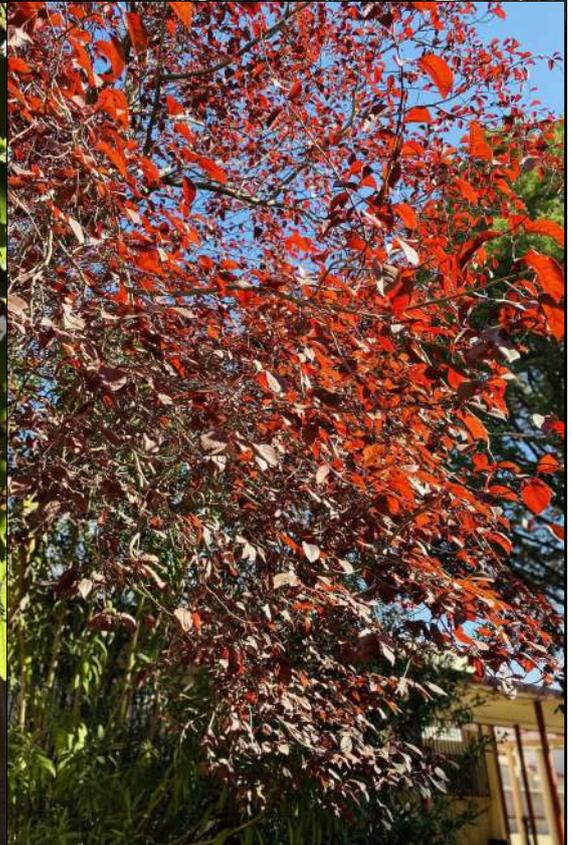


2K24
CARRERA SOLIDARIA
IES AIREN
CEE PONCE DE LEÓN
POR LA INTEGRACION

inscripciones online: 2 euros en pagina web
lugar: ciudad deportiva de tomelloso
fecha: 10 de mayo 2024
a beneficio de: ampa "pasito a pasito"
cee ponce de leon
categorías: carrera 2km
marcha 800 m. no competitiva

No es la selva, es nuestro instituto

Fotografía de la materia de Proyectos de Artes Plásticas de 1º ESO



Belleza oculta



Fotografía de la materia de Proyectos de Artes Plásticas de 1º ESO.

Carrera solidaria

2K24 - CARRERA SOLIDARIA POR LA INTEGRACIÓN

Más de 350 alumnos del IES Airén y del Ponce de León disfrutaron de una bonita mañana al ritmo de carreras, música y diversión.



En la mañana del pasado viernes 10 de mayo, estudiantes de todos los cursos del IES Airén (Desde primero de ESO a FP) acompañados de algunos estudiantes del CPEE Ponce de León han pasado una buena mañana disfrutando de las carreras de 2K y de 800m, que han venido acompañadas de más sorpresas.

La jornada empezó a las 8:30h. Mientras que en el Estadio Miguel

Moreno se preparaban los últimos detalles en el Airén se empezaban a repartir las pulseras identificativas que luego tendrán otra función.

Una vez organizados, sobre las 09h empezó un ameno viaje hasta la Ciudad Deportiva, con la brisa matutina.

Tras ello, sobre las 09:30 se llegaba a los Campos de la Ossa para que posteriormente, a las 10:30h tras organizar todo y asegurarse de que no había fallos, ha empezado la carrera 2K de 1o y 2o ESO cuyo recorrido ha sido a través de toda la Ciudad Deportiva.

Tras ello, a las 11h ha dado comienzo la segunda 2K de la mañana, está con participantes de 3º y 4º ESO, Bachillerato y Formación Profesional, junto a la marcha de 800m con los alumnos del Ponce de León.

Con las fuerzas repuestas y la mañana en su plenitud, a las 12 de la mañana empezaba la segunda parte de la mañana, con la masterclass de Zumba de la exalumna Lucía Madrigal que ha hecho vibrar en unos momentos de euforia a todo el Pabellón de la Ciudad Deportiva.

Una vez acabada y con todos exhaustos de nuevo ha empezado la parte tranquila. Se ha hecho una entrega de diplomas a Lucía Madrigal, al Ponce de León por su asistencia y



Todos ganamos

sus ganas de disfrutar, a la Banda CI 160, a los "cabecillas" de la organización y a los ganadores de las carreras que han sido:

En la 2K de 1º y 2º ESO:

Aitor Barroso, Dylan Torres y David Lara en la categoría masculina de 2K y Marta Soria, Nerea Martínez y Rocío Fuentes en la categoría femenina

Mientras que en la 2K de 3º, 4º ESO, Bachillerato y FP:

Muchas Beniche, Luis Ponce y David Martínez en la categoría masculina y Beatriz Jiménez, Claudia Jiménez y Ama Belén Ortiz en categoría femenina.



Además, las pulseras han servido también para decidir los ganadores de la rifa, que entre muchos otros ganadores han sido los números 018,226,007,271,099... que han ganado distintos premios como luces para bicicletas, calcetines de ciclismo o mochilas.

Y para acabar, la banda CI-160 ha dado un gran concierto donde se han podido escuchar temas rockeros que han hecho vibrar aún más al pabellón.

Pero no todo ha sido bueno, ya que una alumna del Ponce de León, Tamara había fallecido en las horas previas al evento y en el que se le ha rendido tributo con un gran y emotivo aplauso.

En fin, ha sido una mañana divertida y amena donde hemos podido disfrutar del deporte y la música junto a nuestros amigos... ¿Qué más se puede pedir?

Alejandro Martínez Octavio – 1º ESO "A"



No solo molinos. Nueva época. IES Airén

400 alumnos/ pabellón municipal/ 2K24/ 10 Mayo



La lectura, una aventura de envergadura

UN PLAN PARA LEER

En el Departamento de Lengua castellana y Literatura, dentro del Plan Lector del curso 2023-24 denominado "A través de otros ojos", hemos organizado una serie de actividades para celebrar nuestra Semana Cultural y de Animación a la Lectura.

Se trataba de llevar a cabo actividades destinadas a favorecer la integración y la buena convivencia (en conexión con la meta 16 de los ODS). En 2º de ESO tuvimos proyecciones de la película *Un milagro para Hellen Keller*, basada en el libro *El milagro de Anne Sullivan de William Gibson*, cuya lectura se llevaría a

cabo en el tercer trimestre. En 1º de bachillerato los alumnos elaboraron programas de entrevistas titulados "Tomelloseros por el mundo", grabaron vídeos de su estancia ficticia en otros países y trataron aspectos como los monumentos de esos lugares, alimentación, costumbres, religión, personajes famosos, etc.

Y, por último, en 1º de ESO, una gymkana sobre la obra *La vuelta al mundo en ochenta días* para insistir en la riqueza cultural de otros lugares. Aquí os dejamos las imágenes de la entrega de premios.

¡FELICIDADES!

Tatiana Patiño, Dpto. Lengua



Ganadores de la Gymkana



Cineforum gráfico: Un juego bonito-1

MÁS ALLÁ DEL FÚTBOL

Siempre fue normal escuchar a las madres meterse con el fútbol sin ningún motivo con comentarios como: "eso es de brutos", "es una mafia", "no tienen ni la ESO los que juegan de manera profesional", "Cristiano es un chulito"... Estos comentarios son de gente que no tiene ni la menor idea de todo lo que mueve este deporte.

El fútbol siempre fue algo más que un deporte cualquiera; es arte, pasión, compañerismo, emociones, todo esto mezclado con el sudor de un buen golazo. Para mí es una forma de desestresarse de un mal día o simplemente para disfrutar y terminar el día de la mejor manera.

También cabe añadir que para jugar fútbol no es necesario tener dinero, de hecho, lo más común en fútbol profesional es encontrar a gente que viene de la pobreza.

Sobre este tema hay una película que se basa en hechos reales, llamada: "El juego bonito" dirigida por Thea Sharrock con Bill Nighy y Micheal Ward, que narra la historia de distintos equipos del mundo de cada país, todos estos sin techo y todos comparten una semejanza, querer ganar la copa del mundo.

En primer lugar, hay que explicar como llegaron a esa situación de ruina, primero, hay que colocarse en los inicios; el equipo consta de siete jugadores: Vinny, Cal, Nathan, Aldar, Jason y Kevin.

Kevin, el portero, se desconoce el por qué acabó en la calle, Jason era un ladrón de esquinas, el cual se buscaba la vida robando a gente por la calle, Aldar era un humilde y gran barbero que por culpa de la guerra se vio obligado a dejar de trabajar porque en las barberías se suponía que la gente hablaba de más, cosa que en medio de la guerra de Siria e Italia era ilegal, entonces se vio sin trabajo y se quedó sin techo, Nathan era un chico con problemas a la droga (heroína) y la única compañía que tenía era su madre, que le proporcionaba el techo en el que a diario dormía, por culpa de las drogas no podía dormir en casa de su madre aunque ella quisiera,

Cal tenía un hijo el cual por culpa de abandonarlo por cuarenta y ocho horas mientras se iba de fiesta, ya solo puede verle 2 hora a la semana bajo vigilancia, esto provocó el divorcio y muchos más problemas que decidieron dejar sin techo a Cal, Vinny fue expulsado del West Ham y provocó que se quedara sin techo, solo con un coche en el cual pasaba las noches.



¿Mala persona o persona con problemas personales?

El entrenador Mal del equipo de sin techos de Inglaterra, que antes era ojeador del West Ham, fue a por todas con su equipo a intentar ganar la copa del mundo de sin techo, cosa que no sucedió, pero acabaron terceros en el torneo. La entrenadora de Sudáfrica, al igual que Mal, fue a por todas con su equipo, aunque llegando tarde al primer partido por asuntos de pasaporte. Este equipo tenía un gran nivel comparado con los demás, terminan quedando primeros con la participación de Vinny, chico al que Protasia, monja entrenadora, le tenía mucha confianza y cariño por su bondadoso acto de jugar contra ellos el primer partido después de haber llegado tarde a su encuentro.

El fútbol tiene muchos parecidos al fútbol callejero de sin techo y a la vez tiene muchas diferencias, como: los recursos, la organización, el material y la participación e impacto social. Las dos son fútbol, lo único que comparten algunas diferencias. En un caso el fútbol

puede servir para arruinar vidas y en el otro para salvarlas.

Yo siempre me consideré humilde y desde pequeño entendí que la gente que no tuvo la suerte de encontrar trabajo y poder salir adelante, eran iguales que la persona más rica del mundo, los dos van a morir igual y no por tener más dinero vas a morir después o vas a ser mejor persona.

Con esta película entendí la diferencia entre mala persona y persona con problemas personales, cada uno sabe lo que tiene y lo único que podemos hacer y recibir es el respeto del otro, en eso se basa la vida.

Lo que realmente nos llena de dignidad a las personas es mantener el respeto y no tratar de fardar y presumir para aparentar más, porque el que menos aparenta, más tranquilo está consigo mismo, es mejor saber lo que tiene uno que qué lo sepan los demás.

Manuel Soto, 4º A



Cineforum gráfico: Un juego bonito- 2 y 3

EMPATÍA

Es una película que muestra cómo un grupo de personas de un equipo de fútbol inglés, luchan por la copa mundial de fútbol de los sin techo, en la que participan diferentes jugadores de varios países, los que experimentan la falta de hogar de alguna forma o mane-



ra. En ella también nos habla sobre cómo llegan a ser personas sin techo los jugadores de la selección de Inglaterra, ya que pudo ser por abandonar a su hijo, por jugarse su casa y su matrimonio, por ser un ladrón, un drogadicto...

Es importante conocer sus vidas ya que de ellas obtenemos una gran enseñanza, como por ejemplo como a raíz del fútbol un deporte tan popular a nivel mundial tiene el poder de unir a las personas, dejando a un lado las diferentes barreras sociales que suelen estar presentes en la sociedad.

En el caso del fútbol a nivel general, se puede decir que sirve para salvar vidas al promover la actividad física, la salud mental y la integración social. Además, el fútbol profesional puede ser una fuente de inspiración y motiva-

ción para muchas personas en todo el mundo.

Por otro lado, en el caso del fútbol de los sin techo, también puede servir para salvar vidas al brindar un espacio seguro, apoyo emocional y una sensación de pertenencia a personas que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad. Sin embargo, en algunos casos, el fútbol de los sin techo también puede llevar a situaciones de violencia, adicciones o conflictos internos dentro de las comunidades.

En ella nos hace empatizar y ver como hoy en día la falta de vivienda es un problema creciente en el mundo. Y se manifiesta de forma diferente de un país a otro.

La visión sobre las personas sin techo puede variar dependiendo de la perspectiva de cada individuo o sociedad, aunque esto no quita que siempre debemos recordar que todas

las personas merecen respeto y compasión independientemente de su situación de vivienda, ya que el valor y la dignidad de una persona no esta determinada por su economía sino por su humanidad y fundamentalmente por su respeto, empatía y solidaridad.

Claudia Benito, 4º A



EL MUNDO https://i.com.

Los Sin techo

09/05/24

La vida no es justa con todas las personas.
Desafortunadamente, en este mundo hay personas que viven en abundancia y tienen una vida llena de lujos, mientras que otras, no tienen para comer y un sitio donde pasar la noche.

He pensado en varias ocasiones, que restá al alcance del ser humano contribuir un mundo mejor para esta clase de personas.

Si cada uno de nosotros fuera más empático, más sensible con los que nos rodean y necesitan nuestro apoyo, este mundo, sería diferente, sería más seguro, más colorido, más alegre. La bondad y el altruismo nos convierten en seres superiores.

Con eso no me refiero que seamos personas llenas de orgullo, sino que ayudando a los demás nos sentiremos mejor, tendremos más pensamientos positivos, más amor en nuestras almas.

Las personas sin techo son como tú y como yo, pero que no han tenido nuestras oportunidades en esta vida.
Vamos a ser "más humanos" con las que lo necesitan.



Toana H.A

Ponerse sus zapatos

POR ÁLVARO PERONA SERRANO 4º A

En mi opinión las personas sin techo, ya no solo de la película, sino en general, tienen unos valores mucho más desarrollados que las personas que si están en otra situación social y cultural más favorecida.

Pienso de esta manera porque la gente sin techo, han vivido más experiencias que las personas de situaciones opuestas. También son personas que o bien lo han perdido todo, o bien no han tenido nada, por lo que aprecian mucho más el valor de las cosas. No solo tienen aprecio a lo material, también a las personas, sentimientos...

En la película se puede ver como las personas sin techo del equipo tienen mucho espíritu de compañerismo y se ayudan entre ellos, les importa ganar partidos en la competición, pero sobre todo que participen todos los miembros del equipo y disfruten por igual.

El protagonista de la película, Vinni, al principio no comparte este espíritu de equipo y es más solitario, pero poco a poco sus compañeros y entrenadores le transmiten esos valores de compañerismo.

Quizás los chicos sin techo de la película aprecian tanto cada partido que a otras personas les podría parecer una tontería, porque saben lo que les ha costado llegar hasta ahí y que no solo significa practicar un deporte, también es el hecho de formar parte de algo que les ayude a salir de su soledad y falta de oportunidades de las personas sin techo.

Es frecuente pensar que aquellas personas que se encuentran en situaciones de vida menos favorables, como las personas sin ho-

gar, puedan desarrollar valores que, en ocasiones, parecen menos visibles en aquellos que han tenido una vida relativamente más cómoda. Este hecho no busca generalizar ni idealizar la situación de calle, sino más bien entender cómo el enfrentarse a desafíos difíciles puede contribuir al crecimiento personal y al fortalecimiento de ciertos valores humanos.

En un lado, la amistad entre personas que han experimentado la vida en las calles puede alcanzar mayor grado de calidad. La necesidad de amistad no solo es una cuestión de supervivencia, sino que es algo indispensable para los seres humanos. La amistad, en

esta situación, no es solo un acompañamiento en la soledad; es una motivación fundamental para enfrentar cada día.

Además, la solidaridad es otro valor que caracteriza a la gente sin techo. Aquellas personas que se encuentran en una mala situación, a menudo son los primeros en compartir lo poco que tienen. Esta solidaridad se refleja en el compartir alimentos, ropa, espacios para dormir, y en el apoyo que brindan unos a otros ante los retos

diarios.

La empatía es otro valor característico de las personas que viven en la calle, pues al tener que enfrentarse diariamente al rechazo o desprecio de la sociedad, pueden desarrollar una sensibilidad mayor al prójimo. Esta empatía viene por el entendimiento de lo que significa ser ignorado, lo cual potencia la capacidad de ponerse en el lugar del otro y actuar con comprensión y compasión.

También pienso que la sociedad debería "ponerse en los zapatos" de este colectivo para entender, y entre todos intentar poner medidas para ayudar a acabar con esta terrible situación de exclusión social que por desgracia tanta gente sufre.



La vida es dura

GENTE SIN TECHO

La vida en la calle es muy dura para las personas sin hogar. La gente sin techo, o personas en situación de calle, enfrenta desafíos enormes en su día a día. Muchas veces la sociedad no entiende lo que están pasando. Es necesario comprender que cada persona sin hogar tiene su propia historia y necesita ayuda en lugar de ser juzgada.

Hay muchas razones por las cuales alguien puede terminar sin hogar. Algunas personas pierden sus casas porque no pueden pagar el alquiler o la hipoteca. Otros pueden tener problemas de salud mental o adicciones que les hacen perder el apoyo de sus familias. Y algunos simplemente tienen mala suerte y se encuentran sin hogar. Todas estas

razones mencionadas afectan mucho a la vida de las personas, no solo por no tener dónde vivir o dormir sin miedo, sino también por la ansiedad y la tristeza que esto les causa. Muchos incluso pierden el sentido de su vida, ya que piensan que si están ahí es porque son inútiles o porque no sirven para hacer nada.

Además de que esto sea incómodo, también es peligroso. Las personas sin hogar tienen muchas posibilidades de caer enfermos, ya que no tienen atención médica regularmente. Al estar solos por ahí también pueden ser víctimas de violencia o de abuso. Es por esto por lo que las personas sin techo corren mucho riesgo tanto por su salud mental como por su salud física.

Ayudar a las personas sin techo no es fácil a veces, pero sí es importante. Un gran acto para ofrecerles ayuda es proporcionar viviendas asequibles para que puedan tener un lugar seguro para vivir sin miedo. También hay organizaciones que se dedican a recaudar dinero especialmente para la gente que no tiene hogar mediante eventos, y si eres voluntaria de una forma u otra ya estás ayudándoles. Sin embargo, no solo se les tiene que ayudar económicamente, sino que también debemos ofrecerles apoyo y escucharles para enfrentar juntos sus problemas de adicciones o de salud mental. Este es un buen paso para llevarlos hacia adelante.



Gente sin techo a causa de la guerra de Ucrania en Kiev

Para tratar de mejorar y solucionar esta trágica situación debemos de actuar rápido y no escondernos por miedo a lo que los demás digan de ayudar a gente que no tiene hogar. Es muy importante tratar a las per-

sonas sin techo con mucho respeto y dignidad, ya que absolutamente todos merecemos ser escuchados y ser tratados con amabilidad, sin importar nuestra situación. Debes pensar que realizando todo esto estás haciendo un bien muy grande para la sociedad y para intentar hacer de este un mundo mejor.

En conclusión, las personas sin techo se enfrentan a situaciones muy complicadas continuamente y merecen nuestra compasión y apoyo. Todos ellos necesitan ayuda aunque a veces no la pidan. Al abordar las causas de la falta de vivienda y tratando a todos con dignidad, podemos trabajar hacia un mundo donde todos tengan un lugar seguro para llamar hogar.

María Espinosa, 4º A

UN DÍA EN EL INSTITUTO.



RAÚL PLAZA VINAGRA - 2º Bach.

Fotonovela

FOTONOVELA: UN DÍA EN EL INSTITUTO



2º Bach.- DARIUS SIMEDREAU

Tratamiento de la imagen

EFECTO BOKEH



F/5.6 1/6 S

F/5.6 1/6 S



F/5.6 1/15 S



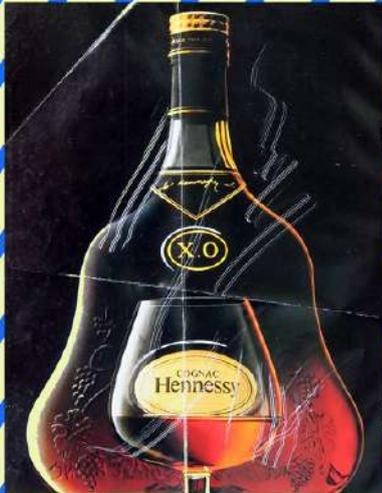
F/5.6 1/25 S



VALERIA GONZÁLEZ - 2º Bach.

Percepción visual

RETOQUE DE LA IMAGEN



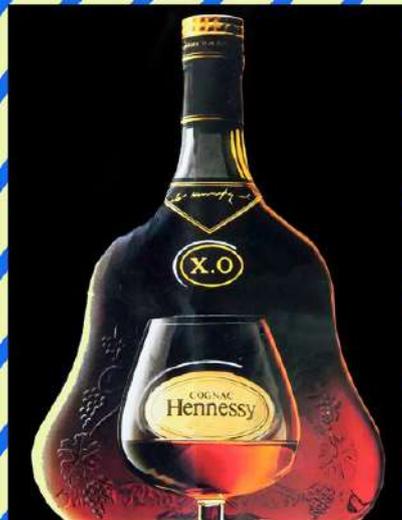
Hennessy - The Original X.O

IMAGEN

ORIGINAL

IMAGEN

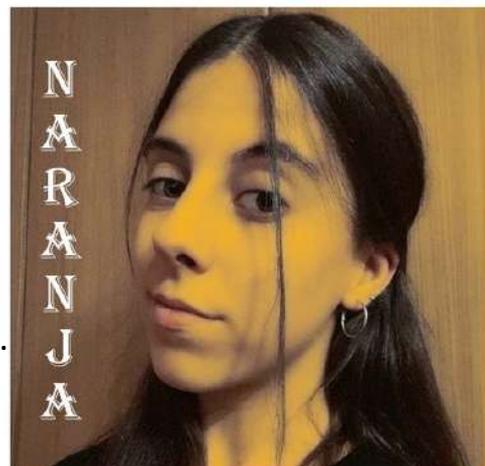
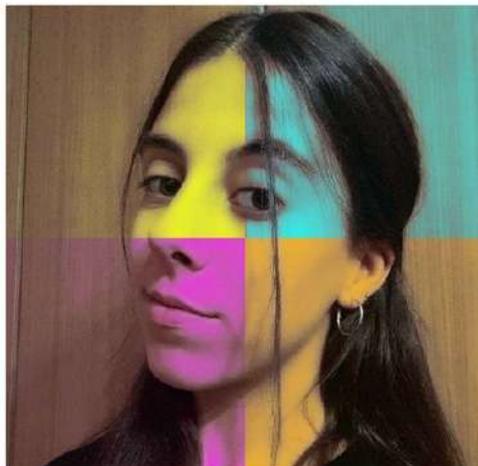
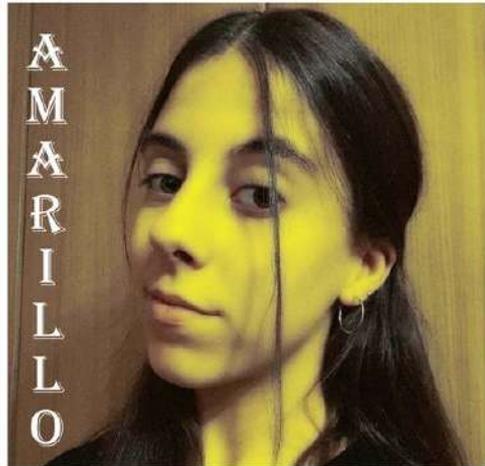
RETOCADA



Hennessy - The Original X.O

Jugando con los colores

RESPLANDOR DIFUSO



Lucía
Hilario,
2º Bach.

Metamorfosis de la imagen

SOLARIZACIÓN
DE LA IMAGEN



ORIGINAL



SOLARIZACIÓN-1



SOLARIZACIÓN-2



SOLARIZACIÓN-3



SOLARIZACIÓN-4



SOLARIZACIÓN-5



SOLARIZACIÓN-6

Darío
Serrano,
2º Bach.

Literatura universal

LITERATURA MÍNIMA

I.E.S Airén

13/5/2024

Los alumnos de Literatura Universal de primero de bachillerato hemos elaborado una actividad que consiste en la creación de diversas cajas simulando algunas de las **novelas más importantes e influyentes de la Literatura Universal**. Además también podéis encontrar lo que conocemos como **microcuentos**, que son textos narrativos muy breves. Algunos de los autores más conocidos son Bruce

Steling con su obra *Mantenerse Humano*, o Augusto Monterroso, con *El Dinosaurio*.



La exposición de microcuentos y novelas acompaña a unos **dioramas** creados por los alumnos de 2ºD sobre la novela *Las lágrimas de Shiva* y una estantería con **mini antologías de poesía**, elaborada por los alumnos de 2ºB y C.

A continuación os dejamos unas interesantes “instrucciones de uso” y unas imágenes.

MODO DE EMPLEO

1

Selecciona la novela o microcuento que quieras leer.



2

Abre cuidadosamente la caja por el lado de apertura (pueden estar abiertas por arriba, por abajo o por el lateral)



3

Una vez abierta, desenrolla el papel con el contenido que vas a leer.



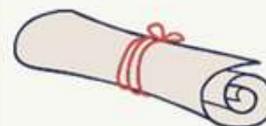
4

Disfruta de la lectura.



5

Cuando termines de leer, vuelve a enrollar el papel tal y como estaba y cierra la caja.



6

Finalmente, coloca la caja cerrada en su sitio.



No solo molinos. Nueva época. IES Airén

Exposición en nuestra biblioteca: dioramas, microcuentos...



Tatiana Patiño, dpto. Lengua

Creatividad en las palabras

Los alumnos de 2ESO D han elaborado en la materia de Lengua castellana y Literatura diferentes dioramas sobre la lectura de *Las lágrimas de Shiva* de César Mallorquí. ¡Enhorabuena por esos magníficos trabajos, chicos!



M^a Pilar Grande, dpto. Lengua

Carta abierta al alcalde de Tomelloso

The Mayor of Tomelloso

To pay attention to what your citizens have to say should be a 'must' for every mayor. Our current Mayor is well-known for our educational community since he is part of our Maths Department. We had some advice to give so that we can improve Tomelloso. Javier, we hope you find all these recommendations helpful for Tomelloso's sake!

Dear Mayor Navarro,

I'm writing in order to present numerous recommendations for the town of Tomelloso, all to improve the peoples' well-being.

One of the biggest problems in our town is parking places, mostly in the inner-city. Maybe a good idea is to demolish some old buildings and open big parking areas, since it's impossible to find parking in the city centre.

Another important problem is the conditions of the schools. Many primary schools as well as high-schools are in awful conditions; the walls, the windows and heaters are very old and many of them are broken down.

It would be a good idea to invest money on public buildings, it would improve the well-being of the students.

Finally, I would like to complain about the rubbish and trash on the streets and overall in green parks.

Thank you for taking the time to consider my application.

Yours sincerely, Darius.

Dear Major,

I am writing on behalf of myself and Tomelloso's citizens to draw your attention to some recommendations to improve the life in our city.

First of all, I would like to introduce myself as a student of the IES AIRÉN. Here we all have respect for you, and as an old teacher of this centre and the Major of Tomelloso, we urge you to reconsider some aspects of the centre.

We have our court painted recently, but this paint was not the solution for the for the slippery problema on it.

I decided to contact you and complain about this problem. IES AIRÉN' students and me look forward to your response.

Yours sincerely, Sara González Navarro.



Dear Mr Javier Navarro Muelas

I'm writing to you to share some of my ideas to make Tomelloso a better town. I'll be listing them from

least urgent to more urgent.

My first recommendation is adding more pedestrian crossings in zones like suburbs or near schools for the children to be safer. Many towns near us more activities made by the government which if implemented will give you more prestige among the citizens.

More urgent matters are with the caves which are falling down and a lot of people could be injured and the new market being unused, which makes it a waste of money and will make you lose prestige.

Yours sincerely, Alberto Cojocarú

El tronco común de nuestros ancestros



Fotografía de la materia de Proyectos de Artes Plásticas de 1º ESO.

8 M—Women's International Day

UNA HISTORIA FIEL A LA REALIDAD

To commemorate Women's International Day the students have created different AUDIO-BOOKS in STORYJUMPER, which for obvious reasons cannot be printed. In case you want to have a look at them here you go a link:

<https://www.storyjumper.com/go/ynweygttrnvv>

Meanwhile, here you have the full script previous to the ICT work with a story which is true to life. It was designed by Maria Mezcuca 2º BACH A. I hope you enjoy it!

The intrahistory of the first sexist crime recognized in Spain: "No one claimed it"

It all began when Diana was having some problems in Colombia, her native city. Her parents were very strict with her but so lenient with her little sister who is spoilt. Diana can't stand that situation. The last night she has a conversation with her parents:

-Sasha is putting on a party today, can I go there?

- She asked with frighten to his parents who where sit at the kitchen.

- You know that it will be impossible unless you finished cleaning all the bathrooms, the kitchen and your sister room. I don't think that you will be on time for the party hour- her father advertised.

- Please dad, you know that Sasha is my best friend since we were kids- Diana claim.

- You won't go unless you have done all that things. I don't want to listen you anymore- her mother reprimand.

Diana runs to her room and cries.

-I can't stand this situation every day. I have to do something- she said to herself.

-What is the solution?- she asked to her own.

That night changed Diana's life. She decided to get away from Colombia to Spain, where she had found a job offer.

With her baggage and leaving a note at the fridge:

-I have been thinking about this for a long time. I wish you can understand me as soon as possible. I will miss you, sorry.- She explain her family.

Diana arrives to Spain in the coolest winter that has been registered ever. Nevertheless the surprise here will not be such a good one:

- Diana: Hello, I am Diana and I am here because of the job offer for shop assistant. I have been talking with you the last week.

- Sebastian: Of course Diana, I have been expecting you. Welcome to Spain, I wish you can fell at home.

- Diana: Thank you, I am still adapting to this big change. About the flat that you suggested me to live, shall I have more information? - she asked.

- Sebastian: Yeah! Come with me.



No to sexist violence



The first month Sebastian was so nice with Diana, he was older than her and they were neighbors. Diana meet Sebastian's friends and they start dating.

The first year was amazing; the couple does a lot of plans together.

I have a big surprise for you- Sebastian said when he comes home.

I can't wait to know it- Diana said with bright eyes.

I also have to say you something... I am pregnant!!- she shouted so excited.

The couple was in love with her daughter and all stuffs were so good at that moment.

Things started to get worse from that day on. It was 3 years since Diana have move on to Spain and have a new live. She wants to know about her parents so she decided to call them:

-Hi mum, I know that there is a long time since I part from house. I call you to say that you are grandfathers and I would like to introduce your grandchild- she said.

- Hello Diana we have been missing you so much and we regret treating you like that, it was unfair- she confess to Diana.- Your father's health is getting worse, he has a tumor on his head and it will be impossible for us to go there.- she admitted.

- Wow, you leave me very sad with the news. What about going to Colombia to visit you and carry Lola with me that she could meet you.- she said, imagine that she have found the solution. Pexels.com

Diana said that to Sebastian, which annoyed him so much. This was the first time that Sebastian hit Diana.

- Sebastian: You are not going anywhere. You and Lola are staying right here with me.

- Diana: But I want to go home and see my parents, I miss them and it is probably that my father dies soon.

Come with us, I promise you we won't be more than a week.

- Sebastian: They leave you alone, they don't love you. You belong to me now.

- Diana: You can't control me like this. I have the right to leave if I want to.

Sebastian kicks her at face and make Diana's nose bleed.

- Diana: Okey, I won't go. I will do anything you want, just please do not hurt me- she claim crying.

- Sebastian: That's better, Diana. No talk about leaving anymore. You are staying right here where you belong.- he conclude.

In that moment all change and these types of episodes are normally in Diana's life.

Lola grew up in a house which his father treats his mother worse while the weeks were passing.

Finally Sebastian throws Diana out the window the 6 of January of 2003. She dies and nobody ask for her.

Lola went with social services.

And nowadays Sebastian hadn't apologized for that:

I won't regret anything- he advise to the judge.

This is a version of the truth story of Diana Yanet Vargas, the first violence case recognized in Spain.

Actividades extraescolares en Economía

Han sido muchas las actividades que hemos realizado este curso, desde el Departamento de Economía del Instituto AIRÉN de Tomelloso.

Comenzamos el curso visitando la radio en nuestra cooperativa Virgen de las

Justo antes de Navidad es llevamos a cabo un proyecto ya tradicional en nuestro centro y pionero en Tomelloso, que es la CESTA SOLIDARIA DEL AIRÉN, cuyos fondos se destinaron al Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, como viene siendo tradicional, alcanzando los donativos casi los 1000€.

El último proyecto es solidario que se llevó a cabo fue con motivo de San Valentín, denominándose SAN VALENTÍN EL DÍA DEL AMOR, LA AMISTAD Y EL COMPAÑERISMO. Con esta actividad se fomenta valores tales como la solidaridad y el agradecimiento mutuo. Consistió en un mercadillo en el que se podían hacer encargos, para hacerlos llegar a esa persona especial, a la que tienes que manifestarle un agradecimiento, o cariño.



Viñas y haciendo radio en directo, con la participación de nuestros alumnos de 2º de bachillerato. Toda una experiencia para ellos.

Para finales de octubre realizamos dos proyectos solidarios con los alumnos de las materias de emprendimiento de 3 de ESO (UN HALLOWEEN DE CINE y el MERCADILLO SOLIDARIO DE HALLOWEEN), cuyos donativos fueran destinados a Cáritas.



Solidaridad con la investigación contra el cáncer



M^a Victoria Jiménez,
Dpto. Economía.

Huerto escolar



Cultivamos la educación



Jesús Rincón, Dpto. Filosofía

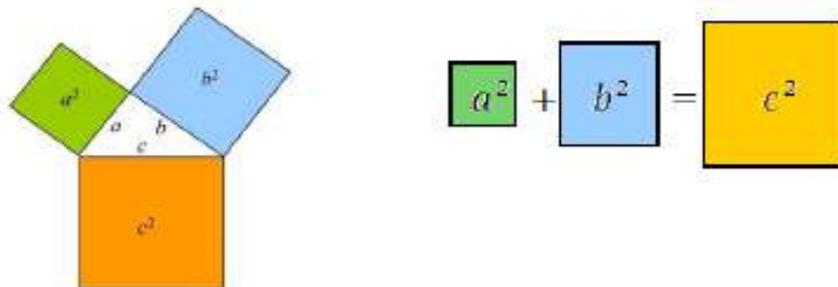
Jugar con las matemáticas

ÁRBOL PITAGÓRICO

INTRODUCCIÓN MATEMÁTICA

El tan conocido y mencionado teorema a lo largo de nuestra etapa de estudiante: "El Teorema de Pitágoras", establece que en todo triángulo rectángulo, el cuadrado de la hipotenusa (el lado de mayor longitud del triángulo rectángulo) es igual a la suma de los cuadrados de los catetos (los dos lados menores del triángulo, los que conforman el ángulo recto).

Una forma tradicional de representar dicho teorema es la de la siguiente figura:



Son múltiples utilidades las de este Teorema, pero por primera vez, hemos decidido utilizarlo para decorar nuestro instituto construyendo un elemento de gran belleza :

EL ÁRBOL PITAGÓRICO.

¿ EN QUÉ CONSISTE EL ÁRBOL PITAGÓRICO?

Consiste en aplicar el Teorema de Pitágoras infinitas veces del siguiente modo:

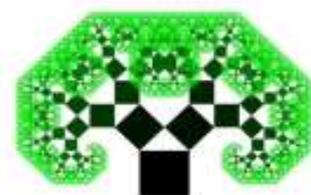
Partimos de un cuadrado, y sobre uno de sus lados construimos un triángulo rectángulo, de manera que sobre cada uno de los dos catetos de ese triángulo construimos un cuadrado verificándose el famoso Teorema.

Ahora, con los dos cuadrados construidos posteriormente podemos repetir el mismo procedimiento. Si, por ejemplo, lo repetimos dos veces más, tendríamos algo así:



Este procedimiento lo podemos repetir tantas veces como queramos obteniendo un fractal conocido como *Árbol de Pitágoras*.

Fue construido por primera vez por el profesor de matemáticas *Albert E. Bosman* (1891-1961), en Holanda en 1942.



Árbol frondoso de mates en el pasillo del Airén

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN NUESTRO CENTRO

Primero, señalar que todos los profesores de matemáticas (y alguna ayuda puntual movida por algún que otro manitas) y todos los alumnos de la E.S.O. del I.E.S. AIRÉN, han colaborado en la construcción de este árbol pitagórico.

El primer paso fue visionar videos y fotografías del proyecto que íbamos a realizar. En segundo lugar, se recordaron o impartieron una gran variedad de contenidos relacionados con este árbol dependiendo del nivel donde estuviésemos trabajando, desde el famoso teorema y áreas de los cuadrados, hasta explicar lo que es un fractal y las diferentes formas fractales encontradas en la naturaleza, arte, arquitectura, medicina e incluso en nosotros mismos (se puede ver artículo en el número del periódico anterior).

Y ya por fin, los profesores empezamos cortando y pegando las tres primeras piezas, mientras que cada alumno se encargaba de construir dos o tres piezas según su destreza.



Poco a poco y aunque no se veía el final, por fin terminamos el árbol, quedó genial, los alumnos aprendieron y se divertieron mucho e incluso nos pareció tan bonito, que acabamos iluminándolo para Navidad.

¡OBJETIVO CONSEGUIDO!



Yolanda Pérez, Dpto. Matemáticas

ESCULTURAS DEL ÁRBOL PITAGÓRICO

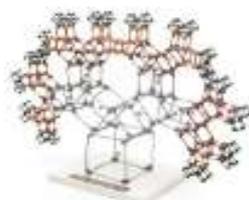


(En un jardín de Austria)

(En Holanda)



(En Bélgica)



(En Grecia)



Fotografía matemática

CONCURSO

IES AIRÉN

FOTOGRAFÍA MATEMÁTICA

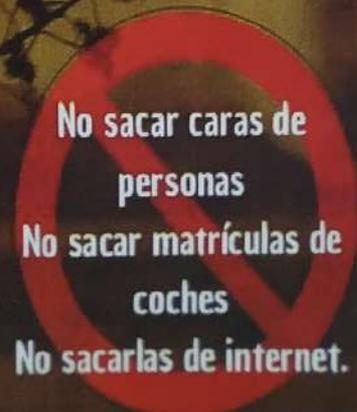
¿Dónde están las matemáticas a tu alrededor? ¿Puedes verlas?



FECHA DE ENTREGA LÍMITE

LUNES

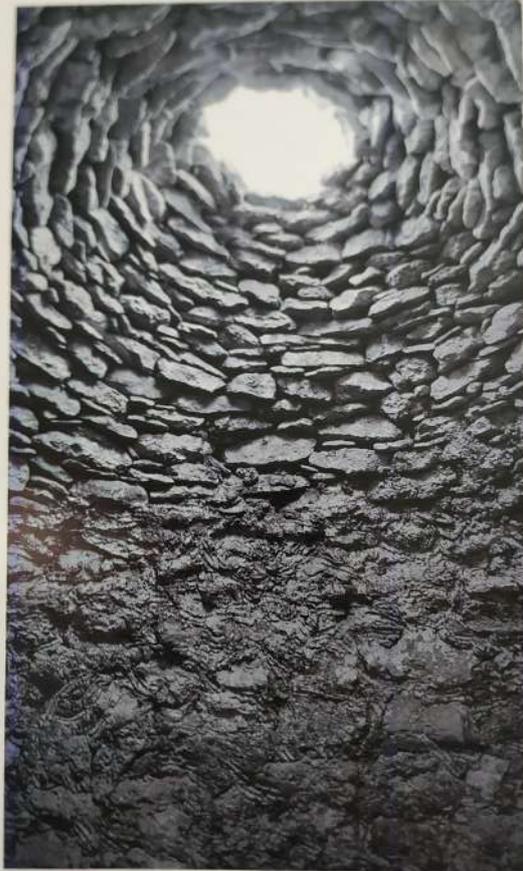
20 DE MAYO



La geometría, una necesidad humana



2. CASCARÓN



4. EL BOMBO Y SUS CIRCUNFERENCIAS MANCHEGAS
AHORA SON MATEMÁTICAS



20. CARACOLA DE FIBONACCI



8. SOMBRA PITAGÓRICA

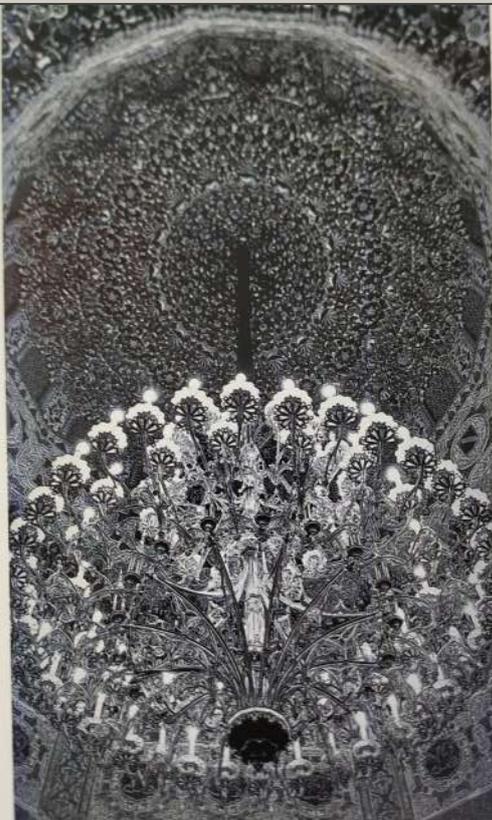
La magia de la perfección matemática



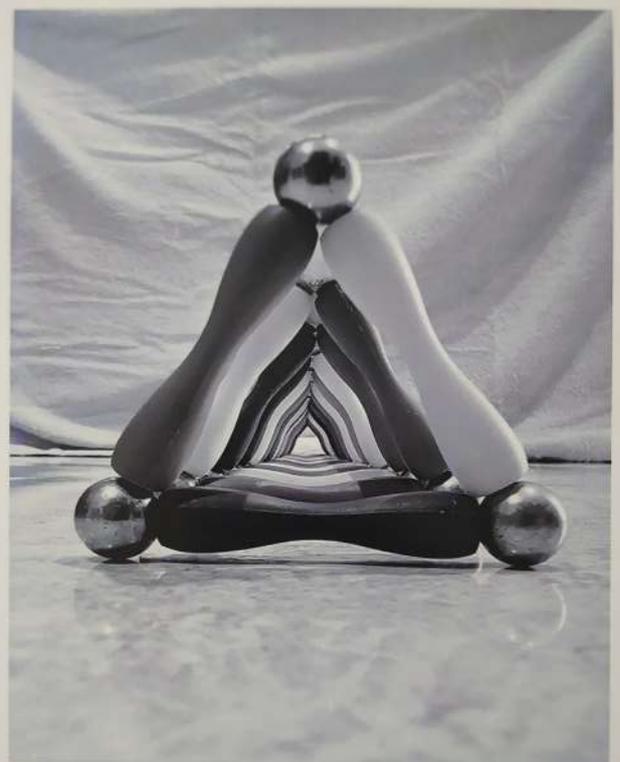
7. GEOMETRIA EN EL PATIO



3. FRACTAL OTOÑO



10. LAS CIRCUNFERENCIAS DE LA LUZ



11. PUNTO DE FUGA

Estamos en la onda

Radio Airén 105.5 FM

Estamos preparando las primeras
Emisiones y una programación en
la que podréis participar...

Más información:

<http://ies-airen.centros.castillalamancha.es/>

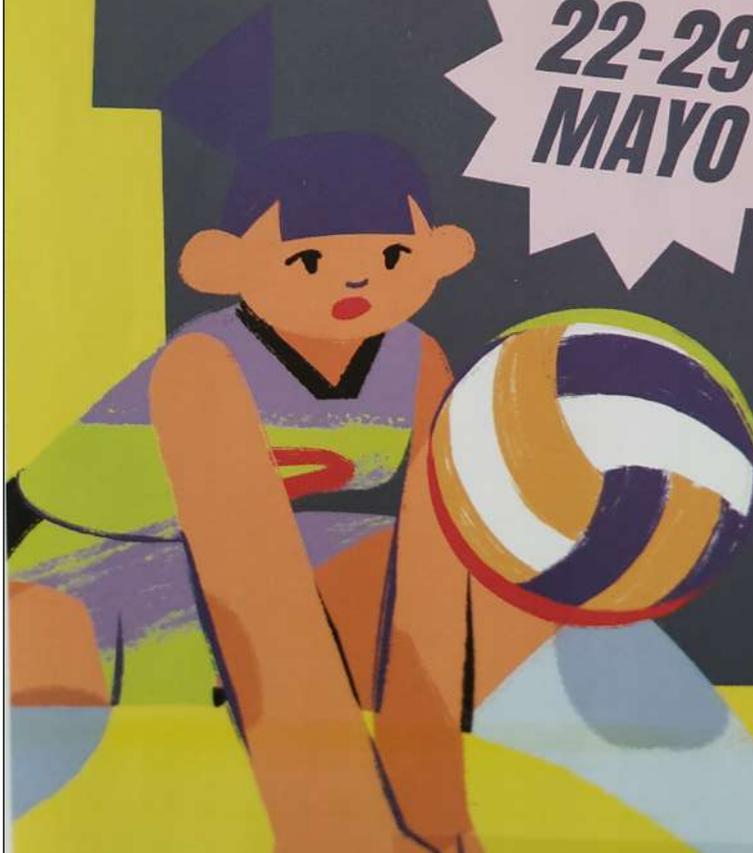
Mens sana in corpore sano

IES AIRÉN TOMELLOSO

TORNEO VOLEIBOL

1º BACH A

22-29
MAYO



I.E.S. AIREN

TORNEO DE VOLLEYBALL

ALUMNOS DE 1º BACH B

Durante los días 3, 9,
y 17 de mayo

cartel hecho por el
apartado de marketing

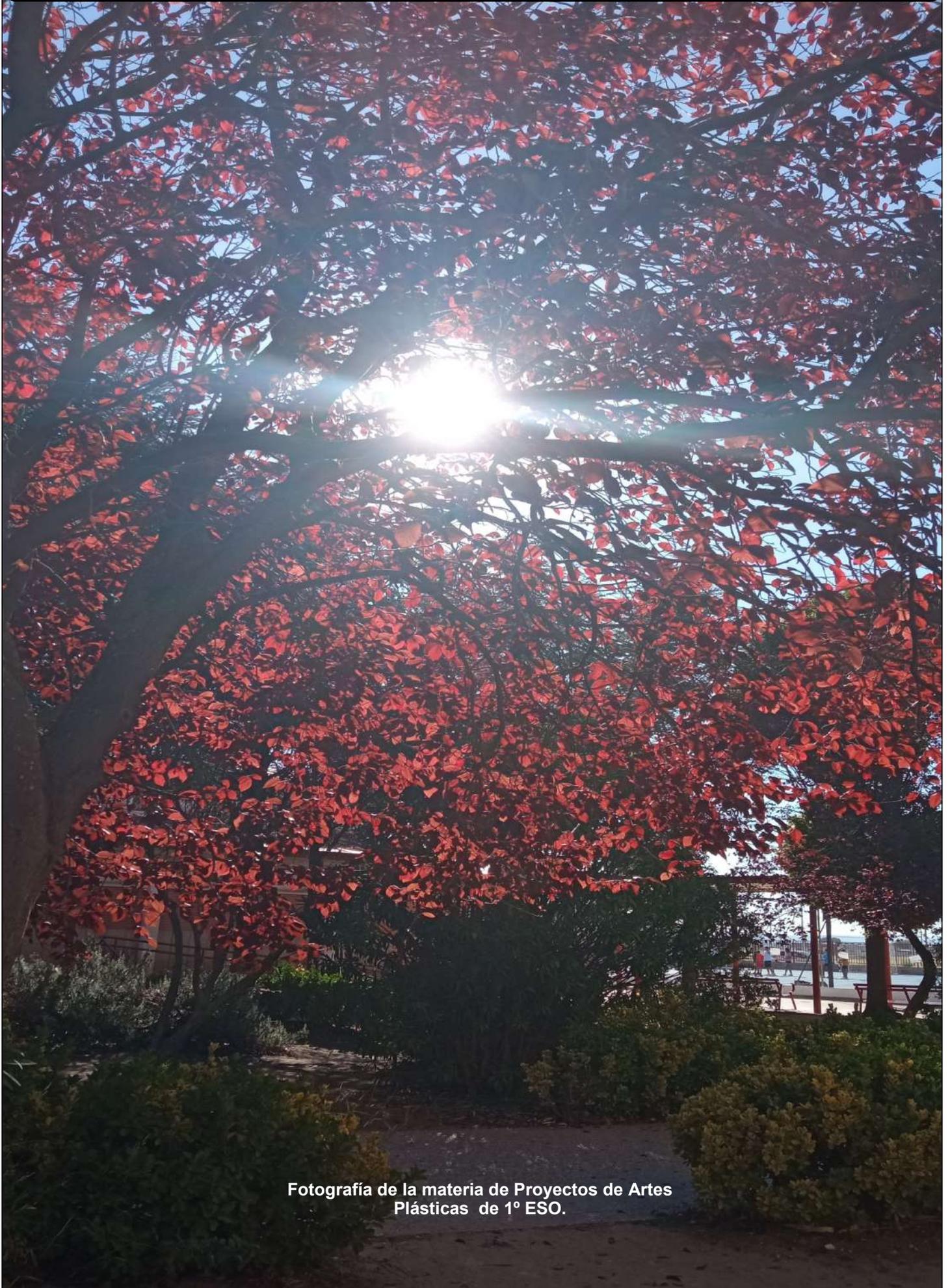


AGRADECIMIENTOS

La revista *No solo molinos* del IES “Airén” de Tomelloso agradece su aportación a todas las personas de la comunidad educativa que han hecho posible este número: alumnos, profesores, administrativas, personal de limpieza y mantenimiento, conserjes, padres, madres y AMPA. Igualmente agradece el interés y el tiempo a todos sus lectores.

Dedicamos este número a aquellas minorías que siempre llevaron la razón.

No solo molinos. Nueva época. IES Airén



**Fotografía de la materia de Proyectos de Artes
Plásticas de 1º ESO.**